

Entspricht in der Form nicht dem Druckstück

AV

BIBLIOGRAPHIEN ZUR DEUTSCHEN LITERATURGESCHICHTE
BAND 1 (18. NACHLIEFERUNG)

Karl - Heinz Müther

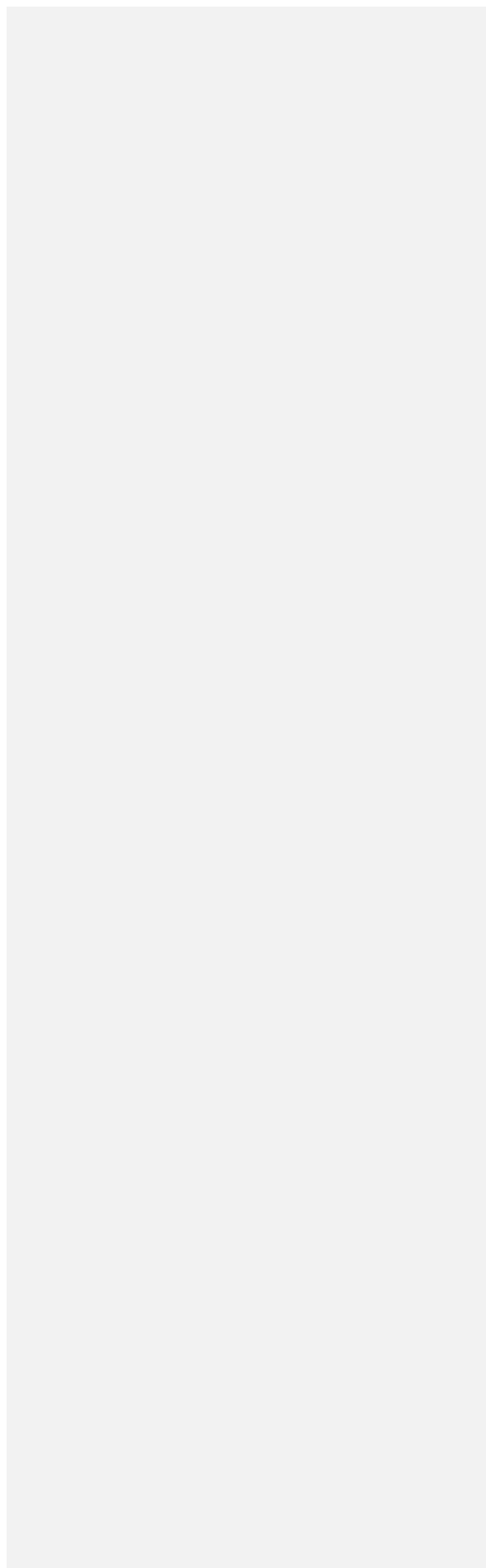
BIBLIOGRAPHIE

ARNO SCHMIDT

18. Nachlieferung

AISTHESIS VERLAG
Bielefeld 2017

IMPRESSUM



01	INHALTSVERZEICHNIS	(INH)	05
02	VORWORT	(VOR)	10
03	HINWEISE/GLIEDERUNG	(HIN)	12
04	ABKÜRZUNGEN	(ABK)	22
05	WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE	(WKC)	26
06	WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE	(WKA)	27
07	SAMMELAUSGABEN		
	und ihre Zuordnung zu den Einzelausgaben	(SAM)	28
1.1	WERKAUSGABEN		
1.1.1.	BARGFELDER AUSGABE	(BAR)	
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)	29
1.1.6	WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN	(WÜB)	
1.1.6.1	Ausgaben	(WÜB 1)	30
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)	30
1.1.7	DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM	(ASCD)	
1.1.7.2	Rezensionen u.a.	(ASCD2)	32
1.2	EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN		
1.2.1	LEVIATHAN	(LEV)	
1.2.1.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)	33
1.2.1.3	Übersetzungen	(LEV 3)	33
1.2.1.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)	34
1.2.2	BRAND'S HAIDE	(BRH)	
1.2.2.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)	34
1.2.2.3	Übersetzungen	(BRH 3)	35
1.2.2.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(BRH 4)	35
1.2.3	DIE UMSIEDLER	(UMS)	
1.2.3.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)	36

Formatiert: Schriftart: Fett

1.2.3.3	Übersetzungen	(UMS 3)	36
1.2.3.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(UMS 4)	37
1.2.4	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)	
1.2.4.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)	38
1.2.4.4	Übersetzungen(Rezensionen u.a.)	(FAU 4)	38
1.2.5	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)	
1.2.5.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)	39
1.2.6	DAS STEINERNE HERZ	(STH)	
1.2.6.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)	39
1.2.6.3	Übersetzungen	(STH 3)	40
<u>1.2.7</u>	DIE GELEHRTENREPUBLIK	(GLR)	
1.2.7.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)	41
1.2.7.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(GLR 4)	42
1.2.9	DYA NA SORE	(DYA)	
1.2.9.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)	43
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)	
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)	43
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)	44
1.2.10.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(RUP 4)	45
1.2.11	KAFF auch Mare Crisium	(KAF)	
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)	45
1.2.11.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(KAF 4)	46
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER	(NDK)	
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2)	46
1.2.13.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(NDK 4)	46
1.2.14	SITARA und der Weg dorthin	(SIT)	
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)	47
1.2.15	LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)	(KIH)	
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)	47
1.2.15.3	Übersetzungen	(KIH 3)	48
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST	(RVG)	
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 1)	48

1.2.19	ZETTEL'S TRAUM.	(ZET)	
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)	49
1.2.19.3	Ausgaben	(ZET 3)	50
1.2.19.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(ZET 4)	50
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN.	(SDA)	
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)	51
1.2.20.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(SDA 4)	54
1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND.	(AMG)	
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)	54
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)	55
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE.	(JUL)	
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)	55
1.2.24	DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM	(ELY)	
1.2.24.2	Rezensionen	(ELY 2)	56
1.2.38	LILIENTHAL 1801, 0der DIE ASTRONOMEN	(LIL)	
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)	56
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)	
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)	56
1.2.47	»UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!«	(BVA)	
1.2.47.2	Rezensionen u.a.	(BVA 2)	56
1.2.48	DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER	(BHW)	
1.2.48.2	Rezensionen u.a.	(BHW 2)	57
1.3	VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA. ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN	(BAS)	
1.3.1	Veröffentlichungen	(BAS 1)	58
1.3.3	Übersetzungen	(BAS 3)	59
1.4	AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN		
1.4.1	HÖRFUNK- und FERNSEHSENDUNGEN, TONDOKUMENTE/VIDEO/FILME	(AVD)	

1.4.1.1	Sendungen/Produktionen	(AVD 1)	60
1.4.1.2	Rezensionen u.a.	(AVD 2)	60
1.4.2	DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN	(LES)	
1.4.2.1	Dramatisierungen/Hörbücher	(LES 1)	62
1.4.2.2	Lesungen/Rezensionen/Berichte	(LES 2)	64
1.5	ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT		
1.5.10	STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER	(MBH)	
1.5.10.2	Rezensionen u.a.	(MBH 2)	65
1.5.13	WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS	(NEW)	
1.5.13.1	Ausgaben	(NEW 1)	65
1.5.13.2	Rezensionen u.a.	(NEW 2)	66
1.5.16	STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE	(DUB)	
1.5.16.2	Rezensionen u.a.	(DUB 2)	66
1.5.17	WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß	(FIW)	
1.5.17.2	Rezensionen u.a.	(FIW 2)	67
1.5.18	EDGAR ALLAN POE: WERKE	(POE)	
1.5.18.1	Ausgaben	(POE 1)	
1.5.18.2	Rezensionen u.a.	(POE 2)	67
1.5.19	EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN	(WAS)	
1.5.19.2	Rezensionen u.a.	(WAS 2)	67
2	SEKUNDÄRLITERATUR		
2.1	BIBLIOGRAPHIEN. SAMMELWERKE u.a.	(SEK)	
2.1.1	Ausgaben	(SEK 1)	68
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)	70
2.2	HOCHSCHULSCHRIFTEN	(HSS)	
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)	78
2.3	BARGFELDER BOTE	(BBO)	
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)	80
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)	82

2.4	ZETTELKASTEN	(ZKA)	
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)	82
2.7	SCHAUERFELD	(SCH)	
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)	82
2.9	ASml-NEWS	(ASml)	
2.91	Ausgaben	(ASml1)	83
3	ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT	(ALG)	
3.1	Geburtstage	(ALG 1)	84
+3.2	Verleihung von Literaturpreisen	(ALG 2)	84
3.5	Berichte, Reportagen, Würdigungen	(ALG 5)	85
3.6	Parodien, Satiren,	(PAR)	93
3.7	Karikaturen	(KAR)	93
3.8	Varia	(VAR)	93
4	ARNO SCHMIDT STIFTUNG	(ASS)	97
5	GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER	(GASL)	98
6	ARNO SCHMIDT PREIS	(ASP)	99
7	AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN	(AAB)	
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)	99
8	REGISTER		
8.1	Autoren	(AUT)	101
9	Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen	(BiKü)	
9.4	Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen)	(BiKü4)	111
10	NACHTRÄGE, ERGÄNZUNGEN, BERICHTIGUNGEN	(NACH)	113

VORWORT

Die vorliegende 18. Nachlieferung folgt der 17. Nachlieferung mit einem Abstand von etwas mehr als einem Jahr. Das Jubiläumsjahr 2014 mit den zahlreichen Veranstaltungen hatte viele Veröffentlichungen im Gefolge, dazu kamen von Fanny Esterházy als Herausgeberin: *Arno Schmidt. Eine Bibliographie*, Arno Schmidts „Zettel’s Traum“ in der Übersetzung/Übertragung ins Amerikanisch/Englisch als „*Bottom’s Dream*“ von John E. Woods und last not least neben der Neuauflage von Arno Schmidts „*Brand’s Haide*“ in der französischen Übersetzung von Claude Riehl zahlreiche andere Übersetzungen .

Diese Nachlieferung enthält alle mir zugänglichen Veröffentlichungen. Die Bibliographie umfasst bis zum Redaktionsschluss 17.317 Datensätze, das entspricht etwa 2.485 Druckseiten.

Wie immer an dieser Stelle bedanke ich mich bei Prof. Dr. Detlev Kopp vom Aisthesis Verlag, Bielefeld, für ihre Unterstützung und Hilfe. Mit in den Dank schließe ich die Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld, und hier besonders Frau Rauschenbach, weiter Friedhelm Rathjen und alle Verlage, Autoren und Leser, die mich durch die Überlassung von Dissertationen, Zeitungen, Zeitschriften und anderen Unterlagen unterstützt haben. Auf ihre Hilfe war und bin ich angewiesen. Daher bitte ich auch wie immer, mich weiter bei der Sammlung durch Hinweise auf und Übersendung von Artikeln, Aufsätzen in Zeitungen und Zeitschriften, aber auch auf Dissertationen und Magisterarbeiten zu unterstützen.

Diese Nachlieferung enthält auch Hinweise bzw. Inhaltsangaben auf in das Internet eingestellte Seiten der Arno Schmidt Stiftung und der GASL e.V. (Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.). Diese Seiten enthalten umfangreiches Material zu Arno Schmidt. Links sind weiter unten aufgeführt.

Die Nachträge und die Zusammenfassung(Hauptwerk, Nachträge und Berichtigungen) der *Bibliographie Arno Schmidt* sind jeweils bis zur vorhergehenden Ausgabe auf der Internet-Seite der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. zugänglich (www.gasl-org/Bibliographie)

Ich darf darauf hinweisen, dass die aufgeführten „Veröffentlichungen“ aus dem Internet ohne Gewähr erfolgen, da diese Informationen teilweise schnell

veralten bzw. überarbeitet werden und unter Umständen nur für einen gewissen Zeitraum zur Verfügung stehen. Im Zweifel sind sie aber archiviert.

Redaktionsschluss: 01.06.2017

Karl - Heinz Müther

ADRESSEN:

Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld <http://www.arno-schmidt-stiftung.de>
(*Inhalt* – Leben – Bücher – Bilder – Zettel des Tages- Nachrichten – Archiv)

Arno Schmidt Stiftung / Facebook
<https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung>

Arno Schmidt Stiftung / Blog
<http://www.Arno-Schmidt-Stiftung.de/Blog.html>

Arno Schmidt Mailing Liste (ASml) <http://www.asml.de>
asml@gelehrtenrepublik.de

Englischsprachigen Internet-Diskussionsgruppe
<https://www.goodreads.com/group/show/181366-bottom-s-dream>

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. <http://www.gasl.org>
(*Inhalt* - Über uns – Veranstaltungen – Publikationen - Arno Schmidt – Gesamtwerk - Werke/Orte – Bibliographie – Zitate – Presseschau - Schwarzes Brett)

IRAS (Internet Review Arno Schmidt z.Zt. keine neuen Beiträge)
Frühere Beiträge 1 - 39
<http://web.archive.org/web/20121009113036/http://www.kcl.ac.uk/ip/robertweningen/iraskcl.html>

WIKIPEDIA <http://www.wikipedia.org>

Anfragen, Anregungen usw. an: KHMuether@t-online.de

03 HINWEISE und GLIEDERUNG

Der Primärliteratur(z.B. LEV 1) sind jeweils Rezensionen u.a.(z.B. LEV 2), Übersetzungen(z. B. LEV 3) und ggfs. deren Rezensionen (z.B. LEV 4) zugeordnet, ebenso der Sekundärliteratur die entsprechenden Rezensionen (SEK 1 und SEK 2).

Jede Angabe besteht aus einer Buchstabengruppe mit oder ohne Ordnungszahl und einem Datum(z.B.: ALG 5 13.11.68). Die Buchstabengruppe (ALG) bezeichnet das Werk bzw. die Sachgruppe, die Ordnungszahl(5) steht für die Untergliederung, das Datum bezeichnet den Tag der Veröffentlichung.

Bei Zeitschriften und Büchern ist jeweils der 01. des Monats des Erscheinens angegeben; soweit der Monat nicht festzustellen war, jeweils der 31.12. des Jahres.

Eine Suche kann nach allen Kriterien erfolgen.

Bei Zeitungen sind soweit wie möglich Erscheinungsort, wenn nicht aus dem Namen ersichtlich, und Nummer, bei Zeitschriften zusätzlich Jahrgang, Heftnummer und Seitenzahl vermerkt.

Die Sammelausgaben sind unter SAM aufgeführt mit den Hinweisen auf die Fundstelle bei den verschiedenen Werktiteln.

Der Inhalt und die Verfasser von Aufsätzen in Sammelbänden (SEK 1), dem regelmäßig erscheinenden ZETTELKASTEN /ZKA), sowie den Zeitschriften BARGFELDER BOTE (BBO 1), DER HAIDE-ANZEIGER (DHA 1), POETRAUM und SCHAUERFELD(SCH 1) sind bei den einzelnen Werken unter dem jeweiligen Datum als Hinweis vermerkt

Verweise beziehen sich im Zweifel auf die Erstveröffentlichung, bei der die weise auf alle anderen Veröffentlichungen zu finden sind.

Soweit sich eine Veröffentlichung nicht ausschließlich mit Arno Schmidt befasst, beginnt der Titel mit: **(ARNO SCHMIDT)**.

Aufgenommen wurden wiederum größere Besprechungen und Aufsätze aus dem Internet mit den jeweiligen Adressen

GLIEDERUNG

01	INHALTSVERZEICHNIS	(INH)
02	VORWORT	(VOR)
03	HINWEISE / GLIEDERUNG	(HIN)
04	ABKÜRZUNGEN	(ABK)
05	WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE	(WKC)
06	WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE	(WKA)
07	SAMMELAUSGABEN und ihre Zuordnung	(SAM)
1.1	WERKAUSGABEN	
1.1.1	BARGFELDER AUSGABE	(BAR)
1.1.1.1	Ausgaben	(BAR 1)
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)
1.1.2	ZÜRCHER KASSETTE	
	Das erzählerische Werk in 8 Bänden	(ZK1)
1.1.2.1	Ausgaben	(ZK1 1)
1.1.2.2	Rezensionen u.a.	(ZK1 2)
1.1.3	ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE	(ZK2)
	Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur	
1.1.3.1	Ausgaben	(ZK2 1)
1.1.3.2	Rezensionen u.a.	(ZK2 2)
1.1.4	AUSGEWÄHLTE WERKE	(DDR)
1.1.4.1	Ausgaben	(DDR 1)
1.1.4.2	Rezensionen u.a.	(DDR 2)
1.1.5	DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN	(ZK3)
	sog. 3. Zürcher Kasette)	
1.1.5.1	Ausgaben	(ZK3 1)
1.1.5.2	Rezensionen u.a.	(ZK3 2)
1.1.6	WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN	(WÜB)
1.1.6.1	Ausgaben	(WÜB 1)
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)
1.1.7	DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM	(ASCD)
1.1.7.1	Ausgaben	(ASCD1)
1.1.7.2	Rezensionen u.a.	(ASCD2)
1.2	EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN	

ANDERE SPRACHEN

1.2.01	LEVIATHAN	(LEV)
1.2.01.1	Ausgaben	(LEV 1)
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)
1.2.02	BRAND'S HAIDE	(BRH)
1.2.02.1	Ausgaben	(BRH 1)
1.2.02.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)
1.2.02.3	Übersetzungen	(BRH 3)
1.2.02.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(BRH 4)
1.2.03	DIE UMSIEDLER	(UMS)
1.2.03.1	Ausgaben	(UMS 1)
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)
1.2.03.3	Übersetzungen	(UMS 3)
1.2.03.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(UMS 4)
1.2.04	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)
1.2.04.1	Ausgaben	(FAU 1)
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)
1.2.04.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(FAU 4)
1.2.05	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)
1.2.05.1	Ausgaben	(KOS 1)
1.2.05.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)
1.2.05.3	Übersetzungen	(KOS 3)
1.2.05.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KOS 4)
1.2.06	DAS STEINERNE HERZ	(STH)
1.2.06.1	Ausgaben	(STH 1)
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)
1.2.06.3	Übersetzungen	(STH 3)
1.2.06.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(STH 4)
1.2.07	DIE GELEHRTENREPUBLIK	(GLR)
1.2.07.1	Ausgaben	(GLR 1)
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)
1.2.07.3	Übersetzungen	(GLR 3)
1.2.07.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)
1.2.08	FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN	(FOU)
1.2.08.1	Ausgaben	(FOU 1)
1.2.08.2	Rezensionen u.a.	(FOU 2)
1.2.09	DYA NA SORE	(DYA)
1.2.09.1	Ausgaben	(DYA 1)
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)
1.2.09.3	Übersetzungen	(DYA 3)

1.2.09.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(DYA 4)
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)
1.2.10.1	Ausgaben	(RUP 1)
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)
1.2.10.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(RUP 4)
1.2.11	KAFF AUCH MARE CRISIUM	(KAF)
1.2.11.1	Ausgaben	(KAF 1)
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)
1.2.11.3	Übersetzungen	(KAF 3)
1.2.11.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KAF 4)
1.2.12	BELPHEGOR	(BEL)
1.2.12.1	Ausgaben	(BEL 1)
1.2.12.2	Rezensionen u.a.	(BEL 2)
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER	(NDK)
1.2.13.1	Ausgaben	(NDK 1)
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2)
1.2.13.3	Übersetzungen	(NDK 3)
1.2.13.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(NDK 4)
1.2.14	SITARA UND DER WEG DORTHIN	(SIT)
1.2.14.1	Ausgaben	(SIT 1)
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)
1.2.15	LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)	(KIH)
1.2.15.1	Ausgaben	(KIH 1)
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)
1.2.15.3	Übersetzungen	(KIH 3)
1.2.15.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KIH 4)
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST	(RVG)
1.2.16.1	Ausgaben	(RVG 1)
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)
1.2.17	TROMMLER BEIM ZAREN	(TBZ)
1.2.17.1	Ausgaben	(TBZ 1)
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)
1.2.17.3	Übersetzungen	(TBZ 3)
1.2.17.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(TBZ 4)
1.2.18	DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM	(TRI)
1.2.18.1	Ausgaben	(TRI 1)
1.2.18.2	Rezensionen u.a.	(TRI 2)
1.2.19	ZETTEL'S TRAUM	(ZET)
1.2.19.1	Ausgaben	(ZET 1)
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)
1.2.19.3	Übersetzungen	(ZET 3)

1.2.19.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ZET 4)
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN	(SDA)
1.2.20.1	Ausgaben	(SDA 1)
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)
1.2.20.3	Übersetzungen	(SDA 3)
1.2.20.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(SDA 4)
1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND	(AMG)
1.2.21.1	Ausgaben	(AMG 1)
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)
1.2.21.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(AMG 4)
1.2.22	VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM	(VZT)
1.2.22.1	Ausgaben	(VZT 1)
1.2.22.2	Rezensionen u.a.	(VZT 2)
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE	(JUL)
1.2.23.1	Ausgaben	(JUL 1)
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)
1.2.24	DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM	(ELY)
1.2.24.1	Ausgaben	(ELY 1)
1.2.24.2	Rezensionen	(ELY 2)
1.2.25	DEUTSCHES ELEND	(DEL)
1.2.25.1	Ausgaben	(DEL 1)
1.2.25.2	Rezensionen	(DEL 2)
1.2.26	...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'	(WAL)
1.2.26.1	Ausgaben	(WAL 1)
1.2.26.2	Rezensionen	(WAL 2)
1.2.27	BRIEFE AN WERNER STEINBERG	(BWS)
1.2.27.1	Ausgaben	(BWS 1)
1.2.27.2	Rezensionen	BWS 2)
1.2.28	DIE INSEL	(INS)
1.2.28.1	Ausgaben	(INS 1)
1.2.29	DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH	(BAA)
1.2.29.1	Ausgaben	(BAA 1)
1.2.29.2	Rezensionen	(BAA 2)
1.2.30	ATHEIST ?: ALLERDINGS !	(ATH)
1.2.30.1	Ausgaben	(ATH 1)
1.2.30.2	Rezensionen u.a.	(ATH 2)
1.2.30.3	Übersetzungen	(ATH 3)
1.2.30.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ATH 4)
1.2.31	DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS	(BWM)
1.2.31.1	Ausgaben	(BWM 1)
1.2.31.2	Rezensionen	(BWM 2)
1.2.32	DAS LEPTOTHE-HERZ	(LEP)

1.2.32.1	Ausgaben	(LEP 1)
1.2.32.2	Rezensionen	(LEP 2)
1.2.33	ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE	(WUN)
1.2.33.1	Ausgaben	(WUN 1)
1.2.33.2	Rezensionen	(WUN 2)
1.2.34	GRIECHISCHES FEUER	(GRF)
1.2.34.1	Ausgaben	(GRF 1)
1.2.34.2	Rezensionen u.a.	(GRF 2)
1.2.34.3	Übersetzungen	(GRF 3)
1.2.34.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GRF 4)
1.2.35	EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM	(ZWP)
1.2.35.1	Ausgaben	(ZWP 1)
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)
1.2.36	DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER	(BES)
1.2.36.1	Ausgaben	(BES1)
1.2.36.2	Rezensionen u.a.	(BES 2)
1.2.37	DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE	(PLA)
1.2.37.1	Ausgaben	(PLA 1)
1.2.37.2	Rezensionen u.a.	(PLA 2)
1.2.38	LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN	(LIL)
1.2.38.1	Ausgaben	(LIL 1)
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)
1.2.39	BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG	(BRÜ)
1.2.39.1	Ausgaben	(BRÜ 1)
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)
1.2.40	VIER MAL VIER	(4x4)
1.2.40.1	Ausgaben	(4x4 1)
1.2.40.2	Rezensionen u.a.	(4x4 2)
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)
1.2.42	ARNO SCHMIDT FÜR BOSHAFTIGE	(BOS)
1.2.42.1	Ausgaben	(BOS 1)
1.2.42.2	Rezensionen u.a.	(BOS 2)
1.2.43	BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.	(BWK)
1.2.43.1	Ausgaben	(BWK 1)
1.2.43.2	Rezensionen u.a.	(BWK 2)
1.2.44	TRAUMFLAUSN	(TRAU)

1.2.44.1	Ausgaben	(TRAU1)
1.2.44.2	Rezensionen u.a.	(TRAU2)
1.2.45	SCHWARZWEIßAUFNAHME	(SWA)
1.2.45.1	Ausgaben	(SWA 1)
1.2.45.2	Rezensionen u.a.	(SWA 2)
1.2.46	ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT	(ÜDU)
1.2.46.1	Ausgaben	(ÜDU 1)
1.2.46.2	Rezensionen u.a.	(ÜDU 2)
1.2.47	»UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!«	(BVA)
1.2.47.1	Ausgaben	(BVA 1)
1.2.47.2	Rezensionen u.a.	(BVA 2)
1.2.48	DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER	(BHW)
1.2.48.1	Ausgaben	(BHW 1)
1.2.48.2	Rezensionen u.a.	(BHW 2)
1.3	VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/ ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN	(BAS)
1.3.1	Veröffentlichungen	(BAS 1)
1.3.2	Rezensionen und Stellungnahmen	(BAS 2)
1.3.3	Übersetzungen	(BAS 3)
1.3.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(BAS 4)
1.4	AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN	
1.4.1	HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/ VIDEO/FILME	(AVD)
1.4.1.1	Sendungen pp.	(AVD 1)
1.4.1.2	Rezensionen u.a.	(AVD 2)
1.4.2	DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN	(LES)
1.4.2.1	Dramatisierungen/Hörbücher	(LES 1)
1.4.2.2	Rezensionen u.a.	(LES 2)
1.5	ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT	
1.5.1	HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN	(SÜD)
1.5.1.1	Ausgaben	(SÜD 1)
1.5.1.2	Rezensionen u.a.	(SÜD 2)
1.5.2	PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE	(KOL)
1.5.2.1	Ausgaben	(KOL 1)
1.5.2.2	Rezensionen u.a.	(KOL 2)
1.5.3	NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM DRAHTSEIL/GEORGE WILSON	(DRA)
1.5.3.1	Ausgaben	(DRA 1)
1.5.3.2	Rezensionen u.a.	(DRA 2)

1.5.4	R.G.WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL	(VEN)	
1.5.4.1	Ausgaben	(VEN1)	
1.5.4.2	Rezensionen u.a.	(VEN 2)	
1.5.5	HANS RUESCH: RENNFAHRER	(REN)	
1.5.5.1	Ausgaben	(REN 1)	
1.5.5.2	Rezensionen u.a.	(REN 2)	
1.5.6	SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG	(ANZ)	
1.5.6.1	Ausgaben	(ANZ 1)	
1.5.6.2	Rezensionen u.a.	(ANZ 2)	31
1.5.7	EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN	(WEH)	
1.5.7.1	Ausgaben	(WEH 1)	
1.5.7.2	Rezensionen u.a.	(WEH 2)	
1.5.8	HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER	(ZAU)	
1.5.8.1	Ausgaben	(ZAU 1)	
1.5.8.2	Rezensionen u.a.	(ZAU 2)	
1.5.9	EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN	(MON)	
1.5.9.1	Ausgaben	(MON 1)	
1.5.9.2	Rezensionen u.a.	(MON 2)	
1.5.10	STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER	(MBH)	
1.5.10.1	Ausgaben	(MBH 1)	
1.5.10.2	Rezensionen u.a.	(MBH 2)	
1.5.11	EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ	(REC)	
1.5.11.1	Ausgaben	(REC 1)	
1.5.11.2	Rezensionen u.a.	(REC 2)	
1.5.12	STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN	(SAN)	
1.5.12.1	Ausgaben	(SAN 1)	
1.5.12.2	Rezensionen u.a.	(SAN 2)	
1.5.13	WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS	(NEW)	
1.5.13.1	Ausgaben	(NEW 1)	
1.5.13.2	Rezensionen u.a.	(NEW 2)	
1.5.14	JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH	(CON)	
1.5.14.1	Ausgaben	(CON 1)	
1.5.14.2	Rezensionen u.a.	(CON 2)	
1.5.15	PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS	(FES)	
1.5.15.1	Ausgaben	(FES 1)	
1.5.15.2	Rezensionen u.a.	(FES 2)	
1.5.16	STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE	(DUB)	
1.5.16.1	Ausgaben	(DUB 1)	
1.5.16.2	Rezensionen u.a.	(DUB 2)	

1.5.17	WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß	(FIW)
1.5.17.1	Ausgaben	(FIW 1)
1.5.17.2	Rezensionen u.a.	(FIW 2)
1.5.18	E.A.POE: WERKE I-IV	(POE)
1.5.18.1	Ausgaben	(POE 1)
1.5.18.2	Rezensionen u.a.	(POE 2)
1.5.19	EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN	(WAS)
1.5.19.1	Ausgaben	(WAS 1)
1.5.19.2	Rezensionen u.a.	(WAS 2)
1.5.20	EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN	(ROM)
1.5.20.1	Ausgaben	(ROM 1)
1.5.20.2	Rezensionen u.a.	(ROM 2)
1.5.21	JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE	(SAT)
1.5.21.1	Ausgaben	(SAT 1)
1.5.21.2	Rezensionen u.a.	(SAT 2)
1.5.22	JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN	(TAU)
1.5.22.1	Ausgaben	(TAU 1)
1.5.22.2	Rezensionen u.a.	(TAU 2)
1.5.23	JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN	(ROT)
1.5.23.1	Ausgaben	(ROT 1)
1.5.23.2	Rezensionen u.a.	(ROT 2)
1.5.24	JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE	(FIN)
1.5.24.1	Ausgaben	(FIN 1)
1.5.24.2	Rezensionen u.a.	(FIN 2)
2	SEKUNDÄRLITERATUR	
2.1	BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN	(SEK)
2.1.1.	Ausgaben	(SEK 1)
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)
2.2	HOCHSCHULSCHRIFTEN	(HSS)
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)
2.2.2	Berichte, Kommentare u.a.	(HSS 2)
2.3	BARGFELDER BOTE	(BBO)
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)
2.4	ZETTELKASTEN	(ZKA)
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)
2.4.2	Rezensionen u.a.	(ZKA 2)
2.5	DER HAIDE-ANZEIGER	(DHA)
2.5.1	Ausgaben	(DHA 1)
2.5.	Rezensionen u.a.	(DHA 2)
2.6	POETRAUM	(POT)

2.6.1	Ausgaben	(POT 1)
2.7	SCHAUERFELD	(SCH)
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)
2.7.2	Rezensionen u.a.	(SCH 2)
2.8	IRAS	(IRAS)
2.8.1	Ausgaben	(IRAS1)
2.8.2	Rezensionen u.a.	(IRAS2)
2.9	ASml-NEWS	(ASml)
2.9.1	Ausgaben	(ASml1)
2.9.2	Sonderausgaben	(ASml2)
3	ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT	
3.1	GEBURTSTAGE	(ALG 1)
3.2	VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN	(ALG 2)
3.3	TOD UND TODESTAGE	(ALG 3)
3.4	RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK	(ALG 4)
3.5	BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.	(ALG 5)
3.6	PARODIEN	(PAR)
3.7	KARIKATUREN	(KAR)
3.8	VARIA	(VAR)
4	ARNO SCHMIDT STIFTUNG	(ASS)
5	GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER	(GASL)
6	ARNO SCHMIDT PREIS	(ASP)
7	AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN	(AAB)
7.1	Ausgaben	(AAB 1)
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)
7.3	Referenzbibliothek Arno Schmidt	(AAB 3)
7.4	Rezensionen u.a.	(AAB 4)
8	REGISTER	
8.1	Autoren	(AUT)
8.2	Titelvarianten	(TITEL)
9	Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen	(BiKü)
9.1	Ausstellung Wolfenbüttel/Celle	(BiKü1)
9.2	Ausstellung Rendsburg 1999	(BiKü2)
9.3	Beilagen zum "Zettelkasten"	(BiKü3)
9.4	Bildende Künstler(außerhalb von Ausstellungen)	(BiKü4)
9.5	Ausstellung Berlin-Prenzlauer Berg-2011	(BiKü5)
9.6	Register	(BiKü6)

10 **NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN** (NACH)

ABKÜRZUNGEN (ABK) 23

AAB Aus alten Bibliotheken
 ALE ALEXANDER oder Was ist Wahrheit
 ALG Allgemeines zu Leben und Werk
 AMG Abend mit Goldrand
 ANZ Sloan Wilson, Der Mann im grauen Anzug
 ARD Erstes Deutsches Fernsehen
 ARTE ARTE Deutschland TV GmbH (ARD/ZDF)
 ASCD Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM
 ASml Arno Schmidt Mailing Liste
 ASP Arno Schmidt Preis
 ATH Atheist?. Allerdings!
 AVD Hörfunk, Fernsehsendungen, Tondokumente pp.

BAA Der Briefwechsel mit Alfred Andersch
 BA Bargfelder Ausgabe
 BAR Bargfelder Ausgabe(in der Bibliographie)
 BAS Veröffentlichungen in Büchern und Zeitschriften
 BBO Bargfelder Bote (Zeitschrift)
 BEL Belphegor
 BER Berechnungen
 BES Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter
 BHW Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger
 BOS Arno Schmidt für Boshafte
 BR Bayerischer Rundfunk, München
 BRH Brand's Haide
 BRT-3 Belgische Radio Televisie 3. Programm
 BRÜ Brüssel / Die Feuerstellung
 BVA »Und nun auf, zum Postauto!«
 BWK Briefwechsel mit Kollegen
 BWMDer Briefwechsel mit Wilhelm Michels
 BWS Briefe an Werner Steinberg

CAL Caliban über Setebos
 CON J.F.Cooper, Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish

DDR Ausgewählte Werke (DDR-Ausgabe)
 DEL Deutsches Elend
 DHA Der Haide-Anzeiger (Zeitschrift)
 DLR Deutschland RadioBerlin
 DLF Deutschlandfunk, Köln s.a. DW
 DRA Neil Paterson, Ein Mann auf dem Drahtseil/George Wilson
 DRK Deutschlandradio Kultur
 DS Deutschlandsender, Berlin
 DUB Stanislaus Joyce, Das Tagebuch des St. Joyce
 DW Deutsche Welle, Köln s.a. DLF
 DYA DYA NA SORE

ELY Dichtergespräche im Elysium
 ENT ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

FAU Aus dem Leben eines Fauns
 FES Pietro di Donato, Fest des Lebens
 FIN James Joyce, Finnegans Wake
 FIO Fiorituren und Pralltriller
 FIW Wilkie Collins, Die Frau in Weiß
 FOU FOUQUÉ und einige seiner Zeitgenossen

GAD GADIR oder Erkenne dich selbst
 GASL Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser
 GLR Die Gelehrtenrepublik
 GRF Griechisches Feuer

HR Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main
 HSS Hochschulschriften

INS Die Insel
 IRAS Internet Review Arno Schmidt

JUL JULIA, ODER DIE GEMÄLDE
 JUV Juvenilia

KAF KAFF auch Mare Crisium
 KAR Karikaturen u.ä.
 KIH Kühe in Halbtrauer
 KOL Peter Fleming, Die sechste Kolonne
 KOS KOSMAS oder Vom Berge des Nordens

KUN Kundisches Geschirr

LEP Das Leptothe-Herz

LES Dramatisierungen, Lesungen (einschl. Berichte)

LEV LEVIATHAN oder Die beste der Welten

LIL Lilienthal 1801, oder die Astronomen

MAS Massenbach/Historische Revue

MBH Stanislaus Joyce, Meines Bruders Hüter

MDR Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig

MON Evan Hunter, An einem Montag Morgen

NDK Nobodaddy's Kinder

NDR Norddeutscher Rundfunk, Hamburg/Hannover

NEW William Faulkner, New Orleans

NWDR Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg/Köln

ORB Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg

ORF Österreichischer Rundfunk, Wien

PAR Parodien

PLA Der Platz, an dem ich schreibe

POC Seelandschaft mit Pocahontas

POE Edgar Allan Poe, Werkausgaben

POT Poetraum (Zeitschrift)

RB Radio Bremen

REC Evan Hunter, Recht für Rafael Morrez

REN Hans Ruesch, Rennfahrer

RIAS Rundfunk im amerikanischen Sektor von Berlin

ROM Edward Bulwer-Lytton, Dein Roman

ROT James Fenimore Cooper, Die Roten

RUP Rosen & Porree

RVG Die Ritter vom Geist

SAN Stanley Ellin, Sanfter Schrecken

SAT James Fenimore Cooper, Satanstoe

SCH Schauerfeld (Zeitschrift)

SDA Schule der Atheisten

SDR Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart

SEK Sekundärliteratur/Bibliographien/Monographien

SFB Sender Freies Berlin

SIT SITARA und der Weg dorthin

SR Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken

SSP Schwarze Spiegel
 STH Das steinerne Herz
 SÜD Hammond Innes, Der weiss(ß)e Süden
 SWA SchwarzWeißAufnahme
 SWF Südwestfunk, Baden-Baden s. SWR
 SWR Südwestrundfunk
 SYL Die Abenteuer der Sylvesternacht

TAS Tagebücher Alice Schmidt
 TAU James Fenimore Cooper, Tausendmorgen
 TBZ Trommler beim Zaren
 TRAU Traumflausn
 TRI Der Triton mit dem Sonnenschirm

ÜDU Über die Unsterblichkeit
 UMS Die Umsiedler

VEN R. G. Waldeck, Venus am Abendhimmel
 VZT Vorläufiges zu Zettels Traum

WAL ...denn 'Wallflower' heißt >Goldlack<
 WAS Edward Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?
 WDR Westdeutscher Rundfunk, Köln
 WEH Evan Hunter, Aber wehe dem einzelnen
 WUN Arno Schmidt's Wundertüte
 WÜB Werkausgaben in Übersetzungen

ZAU Hassoldt Davies, Das Dorf der Zauberer
 ZDF Zweites Deutsches Fernsehen
 ZET Zettels Traum
 ZK1 Zürcher Kassette (Erste)
 ZK2 Zweite Zürcher Kassette
 ZK3 Dritte Zürcher Kassette
 ZKA Zettelkasten
 ZWP Arno Schmidt/Eberhard Schlotter, Das zweite Programm

4x4 Vier mal vier

05 **WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE** (WKC)

31.12.2015

Schmidt, Arno **05. Sept. 57 Brief an Tomás Maldonado.** In: David Ostwald/Christiane Wachsmann/Petra Kellner (Hg.): Rückblicke. Die Abteilung Information an der hfg ulm. Lemgo: Rohn 2015, S.178f.

01.04.2016

Schmidt, Arno **I profugi** (Die Umsiedler). Italienische Übersetzung von Dario Borso. In ottavo grande 7. Macarata: Quodlibet 2016
ISBN 978-88-7462-716-4. = UMS 1 01.03.1953

01.06.2016

Schmidt, Arno **Leviathan ya da Dünyaların En İyisi** (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel). Türkçesi: Zehra A. Yilmazer (In die türkische Sprache s. LEV 3 01.06.2016

28.09.2016

Schmidt, Arno **Bottom's Dream.** Translated by John E. Woods. Victoria, London, Dublin: Dalkey Archive Press 2016 ISBN 978-1-62897-159-0.
Distribution in German speaking countries by Suhrkamp Publishers, Berlin 2016
ISBN 978-3-518-80900-6 = ZET 1 01.04.1970 s.a. ZET 4 25.07.2015 ff.
s.a. WÜB 1 28.09.2016

01.12.2016

Schmidt, Arno **Větrné Mlýny (Windmühlen)** Übersetzer in die tschechische Sprache: Radovan Charvat. Praha: Opus 2016 ISBN 978-80-87048-50-4
= BA I/3,279 ff./KIH 1 01.07.1964 s. KIH 3 01.12.2016

24.01.2017

Schmidt, Arno **Brand's Haide.** Traduction de l'allemand par Claude Riehl. Nouvelle édition. Notes par Hubertus Biermann. Postface par Friedhelm Rathjen
s. BRH 3 24.01.2017

24.01.2017

Schmidt, Arno **Le Coeur de pierre** Roman historique de l'an de grâce 1954.
Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl. souple.
s. STH 3 24.01.2017

01.03.2017

Faulkner, William **New Orleans**. Skizzen und Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Carvel Collins. Arno Schmidt »Piporakemes!«. s. NEW 1 01.03.2017

Formatiert: Schriftart: Nicht Fett

06 **WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE** (WKA)

31.12.2015

Schmidt, Arno **05. Sept. 57 Brief an Tomás Maldonado**. In: David Ostwald/Christiane Wachsmann/Petra Kellner (Hg.): Rückblicke. Die Abteilung Information an der hfg ulm. Lemgo: Rohn 2015, S.178f.

28.09.2016

Schmidt, Arno **Bottom's Dream**. Translated by John E. Woods. Victoria, London, Dublin: Dalkey Archive Press 2016 ISBN 978-1-62897-159-0.
Distribution in German speaking countries by Suhrkamp Publishers, Berlin 2016
ISBN 978-3-518-80900-6 = ZET 1 01.04.1970 s.a. ZET 4 25.07.2015 ff.
s.a. WÜB 1 28.09.2016

24.01.2017

Schmidt, Arno **Brand's Haide**. Traduction de l'allemand par Claude Riehl. Nouvelle édition. Notes par Hubertus Biermann. Postface par Friedhelm Rathjen s. BRH 3 24.01.2017

31.12.2015

Schmidt, Arno **05. Sept. 57 Brief an Tomás Maldonado**. In: David Ostwald/Christiane Wachsmann/Petra Kellner (Hg.): Rückblicke. Die Abteilung Information an der hfg ulm. Lemgo: Rohn 2015, S.178f.

01.04.2016

Schmidt, Arno **I profugi** (Die Umsiedler). Italienische Übersetzung von Dario Borso. In ottavo grande 7. Macarata: Quodlibet 2016
ISBN 978-88-7462-716-4. = UMS 1 01.03.1953

24.01.2017

Schmidt, Arno **Le Coeur de pierre** Roman historique de l'an de grâce 1954. Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl. souple. s. STH 3 24.01.2017

01.06.2016

Schmidt, Arno **Leviathan ya da Dünyaların En İyisi** (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel). Türkçesi: Zehra A. Yilmazer (In die türkische Sprache s. LEV 3 01.06.2016

01.03.2017

Faulkner, William **New Orleans**. Skizzen und Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Carvel Collins. Arno Schmidt ›Piporakemes!‹. s. NEW 1 01.03.2017

Formatiert: Schriftart: Nicht Fett

01.12.2016

Schmidt, Arno **Větrné Mlýny (Windmühlen)** Übersetzer in die tschechische Sprache: Radovan Charvat. Praha: Opus 2016 ISBN 978-80-87048-50-4 = BA I/3,279 ff./KIH 1 01.07.1964 s. KIH 3 01.12.2016

24.01.2017

~~Schmidt, Arno **Brand's Haide**. Traduction de l'allemand par Claude Riehl. Nouvelle édition. Notes par Hubertus Biermann. Postface par Friedhelm Rathjen s. BRH 3 24.01.2017~~

24.01.2017

~~Schmidt, Arno **Le Coeur de pierre** Roman historique de l'an de grâce 1954. Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl. souple. s. STH 3 24.01.2017~~

07

SAMMELAUSGABEN

und ihre Zuordnung zu den Einzelausgaben

(SAM)

01.06.2016

Schmidt, Arno **Leviathan ya da Dünyaların En İyisi** (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel). Türkçesi: Zehra A. Yilmazer (In die türkische Sprache s. LEV 3 01.06.2016

10.11.2016

Schmidt, Arno **Pokahontasu no iru kokei/ Ijushatachi** (Seelandschaft mit Pocahontas/ Die Umsiedler/Berechnungen I u. II). Übersetzung in die japanische Sprache von Jun Wada. Arno Schmidt Collection.
Tokyo: Suiseisha Verlag 2016 ISBN 978-4-8010-0211-1
= RUP 3/UMS 3 10.11.2016

1.1 **WERKAUSGABEN**

1.1.2. **BARGFELDER AUSGABE** (BAR)

1.1.1.2 Rezensionen u.a. (BAR 2)

28.03.2005

Weigel, Andreas „**Die Welt der Kunst & Fantasie ist die wahre – the rest is a nightmare.**“ Arno Schmidt - Schriftsteller und Übersetzer. Virtuelle Feierabend Germanistik, Wien

31.12.2009

Fambrini, Alessandro **Arno Schmidt, Sulle trace del Sig. Schnabel.**

In: Massivo, Bonificio/Nelva, Daniela/Sisto, Michele, UII saggio tedesco del Novocento. Fienze: La Lettre 2009 S. 237-251 ISBN 9788871669533

s. BAR 1 31.12.2009

23.11.2014

spre(Tilman Spreckelsen) **Der Hadrianswall** Wie die Nordgrenze des Imperiums bewacht wurde (Birdo's Wald). Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

s. BAR 1 01.05.2003

15.05.2016 s. BBO 1 15.05.2016 Wohlleben Robert »**der kleine Driver vorne lacht sich eins**« Über Lillis Sonettenkranz

1.1.6 **WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN** (WÜB)

1.1.6.1 Ausgaben (WÜB 1)
28.09.2016

Schmidt, Arno **Bottom's Dream**. Translated by John E. Woods. Victoria, London, Dublin: Dalkey Archive Press 2016 ISBN 978-1-62897-159-0. Distribution in German speaking countries by Suhrkamp Publishers, Berlin 2016 ISBN 978-3-518-80900-6 = ZET 1 01.04.1970 s.a. ZET 4 25.07.2015 ff. s.a. WÜB 1 28.09.2016

Ln. in Schuber, 1496 S. , 1. Aufl. 2016: 2.000

Inhalt:

Book I. The Horrorfield, or The Language of Tsalal 9

Book II. In the Company of Trees 139

Book III. Dan's Cottage; (a Diorama) 315

Book IV. The Jesture of the Great Pun 497

Book V. Franziska=Nameh 613

Book VI. :>Draino!< - 799

Book VII. The Tw/oilit ogf the G od/ut s 1045

Book VIII. In the Realm of Neith 1269

AFTERWORD (John E. Woods) 1494

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 2 cm + 13 cm + 13,5 cm + 13,75 cm

1.1.6.2 Rezensionen u.a.

(WÜB 2)

31.12.2014

Orthofer, M.A. **The School for Atheist** (Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt. 2002 – 2014.

<http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/schoola.htm>

01.01.2015.1

Orthofer, M.A. **Radio Dialogs I** by Arno Schmidt. 2002-2014

<http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/radiods1.htm>

01.01.2015.2

Orthofer, M.A. **Radio Dialogs II** by Arno Schmidt. 2003-2014

<http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/radiods2.htm>

20.01.2016

Goodreads **Bottom's Dream Group** Diskussionsforum . Discussion Boards: general; Reading Zettel's Dream; Book I. The Horrorfield; The Stuff of Which-Other Books; Schmidt's Books, small: Schmidt's Books , BIG; It's About Schmidt. Online seit 20. Januar 2016.

www.goodreads.com/group/show/181366-bottom-s-dream

28.02.2016

Claro **Le rêve enfin traduit d'Arno Schmidt**. Le Clavier Cannibale
<http://towardgrace.blogspot.de/2016/09/le-reve-...>

01.07.2016

Orthofer, M.A. **Bottom's Dream (Zettel's Traum) by Arno Schmidt**. 2016
<http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/zettels.htm>

13.09.2016

Malette, Antoine **«Bottom's Dream» (Arno Schmidt en anglais)**. Dans
 Littérature <http://antoinemalette.com/site/?p=4452>

23.09.2016

Norton, Steven **The Season's Biggest Novel Has 1.3 Million Words and
 Outweights a Bowling Ball** (Anderer Titel: At 13 Pounds. This Novel Lands
 Witgh a Thud. The Wall Street Journal, New York;

24.09.2016 The Wallstreet Journal, Eastern Edition

26.09.2016 The Wallstreet Journal, Asia Edition, Vol. XLI, No. 18

27.09.2016 The Wallstreet Journal, Europe Edition, Vol. XXXIV, No. 168

31.10.2016

Rawbone, Michael **Bottom's Dream: Arno Schmidt and George
 Borrow**. In: George Borrow Bulletin 2nd Series 13 (2016), S. 22–40.
 (Mitgliederzeitschrift der George Borrow Society; Informationen:)
<http://georgeborrow.org>

03.11.2016

Yi, Esther **A great translator takes on one final and nearly impossible
 projekt**. The New Yorker, New York
<http://www.newyorker.com/books/page-turner/a-great-translator-...>

07.11.2016

Crilly, Alan **Arno Schmidt's Modernist masterpiece**. The Times-Times
 Literary Supplement-, London
<http://www.the-tls.co.uk/articles/public/arno-schmidts-modernist-masterpiece/>

15.11.2016

anon. **Bottom's Dream – Buchvorstellung mit John. E. Woods**. Literaturhaus
 Berlin, Berlin-Charlottenburg
<https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung>

11.12.2016

Scheck, Denis **John E. Woods: Arno Schmidt. Bottom's Dream. Arno Schmidt. Eine Bildbiographie.** ARD – Druckfrisch, 0.05-0.35(12.12.2016)
s.a. ZET 2 11.12.2016

26.12.2016

Billings, Josh **Monsters of Translation: On Arno Schmidt and Sasha Sokolov.** Los Angeles Review of Books.
<https://lareviewofbooks.org/article/monsters-...> s.a. ZET 2 11.12.2016

29.12.2016

König, Tim **The Experience of Limits in Arno Schmidt's *Bottom's Dream*.**
In: Equus Press, Écriture en quête d'usage
<https://equuspress.wordpress.com/2016/12/29/the-experience-of-limits-in-arno-schmidts-bottoms-dream>

05.01.2017

Venegas, John **Bottom's Dream.** Angel City Review, Los Angeles
<http://angelcityreview.com/bottoms-dream>

01.04.2017.1 s. BBO 1 01.04.2017 Flemming, Günther **Ein Blick auf die Übersetzung von »Zettel's Traum« ins Amerikanische**

01.04.2017.2 s. BBO 1 01.04.2017 Höppner, Stefan **Mit der Narrenkappe geschrieben** [= Rezension "Bottom's Dream"]

01.04.2017.3 s. BBO 1 01.04.2017 Rathjen, Friedhelm **Verpasste Chancen Warum Arno Schmidt so spät nach Amerika kam**

26.05.2017

Lagerholm, Martin **Litterär rappakalja av yppersta kvalitet.** Rezension „Bottom's Dream“. Svenska Dagbladet. p. 44
<https://www.svd.se/litterar-rappakalja-av-yppersta-kvalitet>

1.1.7 **DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM** (ASCD)

1.1.7.2 Rezensionen u.a. (ASCD 2)

03.11.1998

Weigel, Andreas **Schwunghafter Zitat-Handel m.b.H – Vom Suchen zum Finden** (Rez. ASCD 1 01.03.1998). s. ASCD2 13.06.1998.

<http://gasl.org>

1.2 EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN

1.2.1 LEVIATHAN (LEV)

1.2.1.2 Rezensionen u.a. (LEV 2)
22.11.2009

Pavlopoulos, Theodor **The shape and size of the Cosmos in Arno Schmidt's „Leviathan“**. <https://pavlopoulos.wordpress.com/tag/arno-schmidt/>

15.09.2010

Mysjkin, Jan.H. **Hoezeer ik jullie haat. Bij ‚Enthymesis‘ van Arno Schmidt**. ny-web.be/showtime/Hoezeer-ik-jullie-haat

01.02.2016 s. HSS 1 01.02.2016 Gredler, Paul **„Wie weit noch bis zur Silberstadt?“** Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen.

21.05.2016

anon. **Arno Schmidt's Enthymesis**. Time's Flow Stemmed
<https://timesflowstemmed.com/2016/05/21/arno-schmidt-enthymesis>

21.10.2016 s. GASL 21.10.2016 Armin Eidherr **»Woher?« schnarrte er rabig, und mir fiel es ein: »Weilaghiri!«** Die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Enthymesis (und den anderen Antiken Erzählungen);

14.04.2017.1 s. SEK 1 14.04.2017,43 Rathjen, Friedhelm „**So schreibt Abdichiba**“ - Auf der Suche nach einer Quelle für Schmidts „Gadir“

14.04.2017.2 s. SEK 1 14.04.2017,87 Rathjen, Friedhelm „**Meine Berechnungen stimmen**“ - Anmerkungen zu Martin Walsers Hörspiel „Die letzte Ausflucht“ nach Arno Schmidts „Gadir“

1.2. 1.3 Übersetzungen (LEV 3)

01.06.2016

Schmidt, Arno **Leviathan ya da Dünyaların En İyisi** (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel). Türkçesi: Zehra Aksu Yilmazer (In die türkische Sprache übersetzt von ...). Everest 1540, Modern Klasikler 31. 1. Auflage: Juni 2016. Istanbul: Everest Yayinlari 2016 ISBN 978-605-185-010-8 Kart., 128 S.,

İçindekiler (Inhalt): LEVIATHAN ya da DÜNYALARIN EN İYISI (Leviathan oder Die Beste der Welten = LEV 1 01.09.1949) 7 - 36; KARA AYNALAR (Schwarze Spiegel = BRH 1 01.10.1951,153-259) 37 - 128

1

.2.1.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (LEV 4)

20.02.2017

Balkış, Fatih **Ölü, beyaz Avrupalı: Arno Schmidt**. Kültür Servisi

<http://kulturservisi.com/p/olu-beyaz-avrupali-Arno-Schmidt>

s. LEV 3 01.06.2016

-

~~20.02.2017~~

~~Balkış, Fatih **Ölü, beyaz Avrupalı: Arno Schmidt**. Kültür Servisi~~

~~<http://kulturservisi.com/p/olu-beyaz-avrupali-Arno-Schmidt>~~

~~s. LEV 3 01.06.2016~~

1.2.2 **BRAND'S HAIDE** (BRH)

1.2.2.2 Rezensionen u.a. (BRH 2)

11.09.2015 s. HSS 1 11.09.2015 Porschen, René **Die postapokalyptische Kompensationsutopie** Arno Schmidts *Schwarze Spiegel* als Palimpsest zeit- und raumutopischer Sprach- und Gesellschaftskritik – Versuch -. Masterarbeit

01.05.2016

Möller, Kirsten **Arno Schmidt und der Vertreibungskomplex/Brand's Haide (1951)“Drei Fahrräder müssten wir haben“ – eine Dreierbeziehung“Grün ist die Heide“**. In: K.M.: Geschlechterbilder im Vertreibungsdiskurs. Auseinandersetzungen in Literatur, Film und Theater nach 1945 in Deutschland und Polen, Kap. 2.1.2-2.1.5, S. 89–103. Peter Lang Edition. Frankfurt/M.: Peter Lang 2016 ISBN 978-3-653-06316-5
s.a. BRH 2 01.07.2014/= HSS 1 31.12.2014

22.08.2016

Pavlopoulos, Theodor **Dark Mirrors: A mathematical look over Arno Schmidt's fence**. <https://pavlopoulos.wordpress.com/2016/08/22/dark-mirrors-a-mathematical-look-over-arno-schmidts-fence/>

21.10.2016 s. GASL 21.10.2016 René Porschen **Postapokalyptische Naturidylle? – Die Naturschilderungen in Arno Schmidts im „Schwarze Spiegel“**

Formatiert: Schriftart: Fett

01.03.2017 s. ALG 5 01.03.2017,516 Lowsky, Martin **Arno Schmidt (Schwarze Spiegel)**

14.04.2017 s. SEK 1 14.04.2017,81 Rathjen, Friedhelm **„Hat viel geregnet“**
- Zur Grundbefindlichkeit von „Schwarze Spiegel

1.2.2.3 Übersetzungen (BRH 3)

01.06.2016 s. LEV 3 01.06..2016 Schmidt, Arno **Leviathan ya da Dünyaların En İyisi** (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel).

24.01.2017

Schmidt, Arno **Brand's Haide**. Traduction de l'allemand par Claude Riehl. Nouvelle édition. Notes par Hubertus Biermann. Postface par Friedhelm Rathjen traduite par Olivier Mannoni. Auch: Tristram 2017 ISBN 978-2-36719-038-9
Auflage 1.800. 184 S., kart., Umschlagfoto: Arno Schmidt.

007 - 070 BLAKENHOF OU LES SURVIVANTS

071 - 112 LORE OU LA LUMIÈRE DANSANTE

113 - 144 KRUMAU OU SI TU VEUX ME REVOIR = BRH 1 01.10.51

145 – 146 Plan d'ensemble

147 – 171 NOTES par Hubertus Biermann

173 – 184 POSTFACE par Friedhelm Rathjen

Letzte Umschlagseite

ARNO SCHMIDT / BRAND'S HAIDE Traduit de l'allemand par Claude Riehl
s. BRH 3 01.10.1992

1.2.2.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BRH 4)

01.02.2017

C., F. **Brand's Haide** d' Arno Schmidt (Tristram). Le Canard Enchaîné, Paris,
S. 6 s. BRH 3 24.01.2017

18.02.2017

Wagneur, Jean-Didier **Arno Schmidt. Échos et Chocs** Rééditions du
romancier allemand adepte de la «littérature pure». Libération, Paris, S. 46-47
s. BRH 3 24.01.2017

20.02.2017

anon. «**Brand's Haide**» de **Arno Schmidt**. Librairie PTYX
www.librairie-ptyx.be/brands-... s. BRH 3 24.01.2017

01.03.2017

Blin, Richard **L'architecte de la prose** Sorte dhybride de Céline et de Joyce,
Arno Schmidt(1914-1979)est l'inventeur d'un mode d'écriture discontinu
entrelaçant sensations et idées il l'inaugure avec *Brand's Haide*.
La Matricule des Anges, No. 181, Mars 2017 s. BRH 3 24.01.2017

12.04.2017

anon. **Brand's Haide** . L'Alamblog s. BRH 3 24.01.2017
www.lecti-ecriture.com/blogs/alamblog/index/php/post/2017/03/27/Brand's-Haide

01.05.2017

Deshusses, Pierre **Un grand feu de joie** *Brand'sHaide* d'Arno Schmidt.
Monde diplomatique, Paris, No. 758, Mai-Ausgabe 2017, S. 24
s. BRH 1 24.01.2017

1.2.3 **DIE UMSIEDLER** (UMS)

1.2.3.2 Rezensionen u.a. (UMS 2)

01.02.2016 s. HSS 1 01.02.2016 Gredler, Paul „**Wie weit noch bis zur Silberstadt?**“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno-Schmidts Antike-Erzählungen.

01.09.2016

Pavlopoulos, Theodor **The 15 puzzle in Arno Schmidt's „Alexander“**.
<https://pavlopoulos.wordpress.com/tag/arno-schmidt/>

11.09.2016

Pavlopoulos, Theodor **Masterpiece conquest: the „100 birds“ problem und Arno Schmidt**. (Alexander) <https://pavlopoulos.wordpress.com/2016/09/11/masterpiece-conquest-the-100-birds-problem-and-arno-schmidt/>

17.03.2017 s. SCH 1 17.03.2017 Augustin, Gabriela **Ungewissheit, Zukunftsangst und Wut in Die Umsiedler und ihre Sonderstellung in der deutschen Nachkriegsliteratur**

← **Formatiert:** Rechts: 0 cm, Tabstopps: Nicht an 2 cm + 13,25 cm + 13,5 cm + 15,25 cm

1.2.3.3 Übersetzungen (UMS 3)

01.04.2016

Schmidt, Arno **I profugi** (Die Umsiedler). Italienische Übersetzung von Dario Borso. In ottavo grande 7. Macarata: Quodlibet 2016
 ISBN 978-88-7462-716-4. = UMS 1 01.03.1953
 Kart. mit Schutzumschlag (Foto Alice Schmidt: Arno Schmidt in Gaubickelheim, 1951), 160 S.
 Inhalt: I profughi 5 – 81; Bildteil 8 Seiten; Commentario di Dario Borso: Premessa (Vorwort) 97 – 104; Note (Einzelstellenkommentar) 105 – 156; Indice (Inhaltsverzeichnis) 157-158

10.11.2016 s. RUP 3 10.11.2016 Schmidt, Arno **Pokahontasu no iru kokei/Ijushatachi** (Seelandschaft mit Pocahontas/ Die Umsiedler)

1.2.3.5 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (UMS 4)

03.04.2012

anon. «**Cosmas ou la Montagne u Nord**» de Arno Schmidt. Librairie PTYX
www.librairie-ptyx.be/cosmas-... s. UMS 3 01.04.2006

23.05.2016

Fofi, Goffredo **Una coppia di profughi in fuga della guerra.**

Internazionale opinioni

[www.internazionale.it/opinione/goffredo-fofi/2016/05/23/i-profughi- ...](http://www.internazionale.it/opinione/goffredo-fofi/2016/05/23/i-profughi-...)

s. UMS 3 01.05.2016

26.05.2016.1

anon. **Arno Schmidt *I Profughi***. Il Foglio – Libri . p. 3

s. UMS 3 01.05.2016

26.05.2016.2

Fofi, Goffredo **Una coppia in fuga** Arno Schmidt *I profughi*. Internazionale,

p. 96 s. UMS 3 01.05.2016

26.05.2016.3

Sciandivasci, Simonetta **I profughi** Arno Schmidt, Quodlibet. Il Foglio.

www.ilfoglio.it/libri/2016/05/26/i-profughi__1-vr-142500-rubriche_c271.htm

03.06.2016

anon. **I Profughi – Arno Schmidt**. il venerdì – supplemento de *la Repubblica*, p. 97 s. UMS 3 01.05.2016

08.06.2016

Azzariti-Fumaroli, Luigi **Arno Schmidt, nichilista coi fiocchi.**

alfabeta2. alfapiù, libri

www.alfabeta2.it/2016/06/08/arno-schmidt-nichilista-coi-fiocchi/

s. UMS 3 01.05.2016

19.06.2016

Mauro, Enzo di **Gli inferi stenografati con il proprio sangue**. Alias, Domenica

(Sonntagsausgabe) p. 3 s. UMS 3 01.05.2016/UMS 4 26.06.2016

26.06.2016.2

Mauro, Enzo Di **Stenografare gli infericon il proprio sangue** Da Quodlibet
«*I profughi*», di Arno Schmidt. il manifest-quotidiano comunista.

s. UMS 3 01.05.2016/UMS 4 19.06.2016

01.07.2016

anon. **Arno Schmidt *I profughi***. Lo Straniero, Rom, Seiteb108/109

s. UMS 3 01.05.2016

08.07.2016

Cello, Alberto „**Il profughi**“ di Arno Schmidt: la vita è un ripiego.Librobreve <http://librobreve.blogspot.se/2016/07/i-profughi-...>

s. UMS 3 01.05.2016

07.08.2016

Bettinello, Enrico **I profughi attuali di Arno Schmidt**. Gli Stati Generali.www.glistatigenerali.com/letteratura/i-profughi-attuali-di-arno-schmidt

s. UMS 3 01.05.2016

11.12.2016

Busi, Giulio **Nella notte europea die profughi**. Il Sole 24 Oreauch: www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-12-09/nella...

17.03.2017 s. SCH 1 17.03.2017 Noering, Dietmar **Unmaßgebliche Betrachtungen zu Dario Borsos Übersetzung von Arno Schmidts Erzählung Die Umsiedler: I profughi**. (Rez.: Arno Schmidt: I profughi a cura di Mario Borsi)

1.2.4 **AUS DEM LEBEN EINES FAUNS** (FAU)

1.2.4.2 Rezensionen u.a. (FAU 2)

01.10.1964

Helms, Hans G. (**Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns**). In: H.G.Helms: Zur Phänomenologie gegenwärtiger Prosa, Konsequenzen einer kritischen Position. alternative, Berlin, 7. Jg., Heft 38/39, hier S. 111/112

09.03.2016

anon. **Aus dem Leben eines Fauns**. Entstehung und Veröffentlichung; Form; Handlung; Literatur; Hörspielbearbeitung; Einzelnachweise. Stand: 09.03.2016

Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/Aus_de_...

1.2.4.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (FAU 4)

04.05.2014

Šrámková, Jana **Příroda, umění vepřo zelo** Schmidtova dvojznačná hra na dobrého měšťáka. Rez. Ze Života Fauna (Aus dem Leben eines Fauns). Aktualisierte Fassung vom 4.8.2015. Respekt, Praha 4 s. FAU 3 01.12.2013.

<https://www.respekt.cz/tydenik/2014/19/priroda-...>

09.05.2017

anon. **Schmidt l'impertinent** Avis sur Scènes de la vie d'un faune.
SensCritique.com s. FAU 3 30.06.2013
http://senscritique.com/livre/scenes_de_la_vie_d_un_faune/critique/109311174

1.2.5 KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS (KOS)

1.2.5.2 Rezensionen u.a. (KOS 2)
01.02.2016 s. HSS 1 01.02.2016 Gredler, Paul „**Wie weit noch bis zur Silberstadt?**“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen.

02.03.2016

anon. **Kosmas oder Vom Berge des Nordens.** Inhalt; Das Weltbild des Kosmas; Literatur. Wikipedia, die freie Enzyklopädie. Stand: 02.03.2016
https://de.wikipedia.org/wiki/Kosmas_oder_Vom_Berge_des_Nordens

← **Formatiert:** Tabstopps: Nicht an 2 cm + 13,25 cm + 13,5 cm

1.2.6 DAS STEINERNE HERZ (STH)

1.2.6.2 Rezensionen u.a. (STH 2)

01.10.1957.2

Mackensen, Lutz **Zeitgenössische Erzähler** Arno Schmidt, Das steinerne Herz. Muttersprache, Lüneburg, Jg. 1957. Heft 10, S. 400

01.11.1963 s. ALG 5 01.11.1963 (**Arno Schmidt Das steinerne Herz**). In: Koch, Hans Der zeitgenössische Roman und die Verantwortung des Schriftstellers

31.12.2008

Moncada, Gastão **Die versteinerte Gesellschaft im Roman „Das steinerne Herz“ des Schriftstellers Arno Schmidt.** In: Terje Loogus (Hg.). Germanistik als Kulturvermittler/Vergleichende Studien. Vorträge der III. Germanistenkonferenz an der Universität Tartu. Tartu: University Press 2008 ISBN 9789949190348 S. 152-160

01.06.2014

Wieland, Magnus **Arno Schmidt (*Das steinerne Herz*).** In: Ulrich Stadler/Magnus Wieland: Gesammelte Welten Von Virtuosen und Zettelpoeten, Kap. 6.6, 208-225. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014

ISBN 978-3-8260-5378-8

31.12.2014

Sinofzik, Anna **Material divices** Schreibstrategien zwischen Inhalt und Visualität , hier: Arno Schmidts stenographisches Schauspiel. In: Markus Polzer u.a. (Hrsg.): Fontes Litterarum/Typographische Gestaltung und literarischer Ausdruck. Hildesheim u.a.: Olms 2014 S. 451- 473 hier: 464 ff.
ISBN 978-3-484-15103-8

07.09.2015

Drews, Jörg **Das steinerne Herz Historischer Roman aus dem Jahre 1954.** In: Hermann Korte (Hg.) Deutsche Literatur. Aus fünf Jahrhunderten. Reihe Kindler Klassiker. Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 576 ISBN 978-3-476-04032-0
= STH 2 31.12.1971.1/31.12.1973.1/ 31.12.1974/ 31.12.1991.1/01.09.1996.1/
01.09.2009

09.11.2015

anon. **Das steinerne Herz (Arno Schmidt).** Handlung; Rezeption; Literatur; Weblinks; Einzelnachweise. Stand: 09.11.2015.
Wikipedia, die freie Enzyklopädie.
[https://de.wikipedia.org/wiki/Das_steinerne_Herz_\(Arno_Schmidt\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Das_steinerne_Herz_(Arno_Schmidt))

01.09.2016

Troebst, Stefan **Herz, Darm und DDR.** Arno Schmidt 1956. In: Jerzy Kochanski/Joachim von Puttkamer (Hg.): 1956. (Nieco) inne spojrzanie. Eine (etwas) andere Perspektive. Warszawa: Wydawnictwo Neriton 2016, S. 393-417. = STH 2 13.02.2017

13.02.2017

Troebst, Stefan **Herz, Darm und DDR.** Arno Schmidt 1956. In: Stefan Troebst, Zwischen Arktis, Adria und Armenien. Das östliche Europa und seine Ränder. Aufsätze, Essays und Vorträge 1983–2016.
Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2017, S. 281–301. ISBN 978-3-412507571
= STH 2 01.09.2016

24.01.2017

Schmidt, Arno **Le Coeur de pierre** Roman historique de l'an de grâce 1954. Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl. souple.

Auch: Éditions Tristram 2017 ISBN 978-2-36719-049-5

297 S., kart. , Umschlag: Thierry Dubreil. Photo: Arno Schmidt Stiftung

INHALT: 007-271 Le Coeur de pierre; 273-281 Notes; 285-286 Widmungsgedicht an Wilhelm Michels(1.A.); 287-296 Postface; 297 Remerciements

= STH 3 01.11.2002

1.2.7 **DIE GELEHRTENREPUBLIK** (GLR)

1.2.7.2 Rezensionen u.a. (GLR 2)

30.06.2005 s. AVD 2 30.06.2005 Strehlow, Jan-Michel **Die doppelte Übersetzung**. Die Gelehrtenrepublik von Klopstock über Arno Schmidt zu Klaus Buhler. In: Klinggräff, Fritz von/Schatter, Günther (Ltr.) Seminar: "Ferne Stimmen. Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre", Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Medien, Günther Schatter

05.10.2014

anon. **Die Gelehrtenrepublik**. Handlung; Zu Form und Inhalt; Einzelnachweise. Stand: 05.10.2014 Wikipedia, die freie Enzyklopädie.

https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Gelehrtenrepublik

31.12.2014.1

Miert, Dirk van **What was the Republic of Letters?** A brief introduction to a long history (1417-2008). g/Groniek, University of Groningen Press,

Groningen(NL), 204/205(2014): Brief geschiedenis, S. 269–287

<http://rjh.ub.rug.nl/groniek/article/viewFile/27601/25014>

31.12.2014.2

Sawko-von Massow, Anna-Maria **Das Schiff und die Atomkatastrophe in ausgewählten Texten des 20.Jahrhunderts**. Das Ende einer Idylle?

In: Hans-Günther Schwarz u- (Hrsg.), Schiffbrüche und Idyllen. Mensch, Natur und die vergängliche, fließende Welt(ukiyo-e) in Ost und West. Das Symposium. München: iudicium 2014, S. 225-233 ISBN 978-3-86205-455-8

01.05.2016

Voßkamp, Wilhelm **Gentechnologische Dystopie als Sprachkunstwerk: Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Rossbreiten**.

In: W.V.: Emblematik der Zukunft. Poetik und Geschichte literarischer Utopien von Thomas Morus bis Robert Musil. Berlin: De Gruyter 2016.

ISBN 978-3-11-036751-5 Kap. 12, S. 317–327

24.04.2016

Heim, Sören **Arno Schmidt – „Die Gelehrtenrepublik“.**

postmondän, digitales magazin.

<http://postmondaen.net/2016/04/24/arno-schmidt-gelehrtenrepublik>

15.09.2016 s. SCH 1 15.09.2016 Siddarth, Anupam **Von utopischen Sprachen in utopischen Welten – Die Sprache als Topos in Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik**

21.10.2016 s. GASL 21.10.2016 Alexander John Holt **Intertextuelle Zwischenräume: Der heterotopische Hominidenstreifen als Heterotopie in Die Gelehrtenrepublik**

04.12.2016

Arnold, Florian L. Mein Klassiker(16): **Florian L. Arnold reist in die Gelehrtenrepublik.** Sätze & Schätze.

<https://saetzeundschaetze.com/2016/12/04/meinklassikere-16-florian-...>

31.12.2016

Wels, Ulrike **Vom zweifelhaften Charme des Kollektivs.** Zur Dysfunktionalität der literarischen Gelehrtenrepubliken bei Diego Saavedra Fajardo, Friedrich Gottlob Klopstock und Arno Schmidt. In: Stefanie Stockhorst/Marcel Lepper/Vinzenz Hoppe(Hg.): Symphilologie/Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften.

Göttingen: V&R unipress 2016 ISBN 978-3-8471-0567-1 S. 299-320

30.01.2017

Flessner, Bernd **Der Autor als Anwalt der Zukunft** die Großmeister der Science-Fiction-Autoren Stanislaw Lem und Arno Schmidt.

dctp, RTL - Magazin 10 vor 11 -, 0,30 – 0,55. Wdhl.: GLR 2 23.02.2017

= GLR 2 10.02.2016

23.02.2017 s. GLR 2 30.01.2017 Flessner, Bernd **Der Autor als Anwalt der Zukunft.** dctp, RTL - Magazin 10 vor 11 -, 5.30

01.03.2017 s. ALG 5 01.03.2017,517 Lowsky, Martin **Arno Schmidt (Die Gelehrtenrepublik)**

1.2.7.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen)

31.12.2016

Devicienti, Antonio **Per La „Repubblica die Dotti“ di Arno Schmidt e la peturbante storia tedesca.** In: „Perturbamento“ a cura di Marco Ercolani.

Novi Liguri(AL): Joker Edizioni 2016 (Libri ell'arca), S. 71-80

ISBN 13-978887536401-4 s. GLR 2 28.04.2017

28.04.2017

Devicienti, Antonio **La „Repubblica die Dotti“ di Arno Schmidt e la peturbsante storia tedesca.** Zibaldoni e altre meraviglie.

= GLR 2 31.12.2016 www.zibaldoni.it/2017/04/28/la-re.pubblica-die-...

(aus: Critica letteraria)

1.2.9 **DYA NA SORE** (DYA)

1.2.9.2 Rezensionen u.a. (DYA 2)

26.04.2016

Zieger, Manfred **Jean Paul und die Unsterblichkeit** (Jean Paul/Arno Schmidt/Walter Kappacher, Tina, Selina, oder über die Unsterblichkeit). Vortrag, Raabe-Haus Braunschweig. Ms. 7 S.

30.09.2016

anon. **Tina oder über die Unsterblichkeit.** Handlungsübersicht; Vorstellungen vom Elysium; *Tina* und andere Führungen durch die Unterwelt; *Goethe und Einer seiner Bewunderer* ; Die Künstlerkolonie als Fliegenglas; Literatur Einzelnachweise. Stand: 30.09.2016

Wikipedia, die freie Enzyklopädie

https://de.wikipedia.org/wiki/Tina_oder_%C3%BCber_die_Unsterblichkeit

01.10.2016

Simon, Ralf **Mimetische Usurpation, Trauerarbeit und grundsätzliche Verkehrung: Zu Arno Schmidts *GOETHE und Einer seiner Bewunderer*.** In: Alexander Honold u.a.(Hrsg.), *Goethe als Literatur-Figur*.

Göttingen: Wallstein 2016 S. 193-209 ISBN 978-3-8353-1932-5

17.03.2017 s. SCH 1 17.03.2017 Noering, Dietmar **Philine, Kathinka und Christa** (Katharina Zitz-TINA)

31.12.2016

Małyszek, Tomasz **Bürokratie im Jenseits.** Arno Schmidt will ins Nichts(TINA. In: T. M., *Die verschwundene Grenze zwischen Leben und Tod im Spiegel der heutigen Literatur*, Kap. 2.5, S. 94–98.

Dresden: Neisse Verlag 2016/Wrocław: Oficyna dawnicza ATUT 2016

ISBN 978-3-86276-198-2 (Neisse Verlag)/ISBN 978-83-7977-184-4(Officyna)

- 1.2.10 **ROSEN & PORREE** (RUP)
- 1.2.10.2 Rezensionen u.a. (RUP 2)
18.03.1963
Schmidt, Arno (**Weitere Anzeige wegen Gotteslästerung**). In: »Und nun auf, zum Postauto!«, Anmerkung zu Brief 99 an Krawehl, S. 191-193
- 22.07.2009
Schwierzi, Thomas **Mit Arno Schmidt am Dümmer** Interview mit Dieter Meyer. Nordwestradio, 8.50 – 8.54
- 01.01.2014 s. ALG 1 01.01.2014 Koschnick, Karen/Enderlein, Martin **Kalender 2014 Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt.** (Seelandschaf...)
- 23.07.2016
Felten, Georges **Kunst oder Verbrechen?** Vor sechzig Jahren geriet Arno Schmidt ins Visier der deutschen Justiz: Sein Roman „Seelandschaft mit Pocahontas“ stand im Verdacht, Pornographie und Gotteslästerung zu verbreiten. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 170, S. 16. S
s. RUP 2 28.07.2016
- 28.07.2016
Rauschenbach, Bernd **Arno Schmidt und das Erzbistum Köln.** Leserbrief zu Georges Felten, Kunst oder Verbrechen v. 23.07.2016. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 174, S. 25. s. RUP 2 23.07.2016
- 29.07.2016
Kienbaum, Jochen **merk=würdig (X) – Und über dem Dümmer thront Pocahontas** Arno Schmidts Erzählung »Seelandschaft mit Pocahontas«. Rez. von RUP 1 31.10.2012. lustauflesen.de
- 22.08.2016
anon. **Seelandschaft mit Pocahontas.** Entstehung und Veröffentlichung; Stil; Inhalt: 1. Ich-Erzähler; 2. Handlung; Deutung; Stafverfahren: Adaption; Rezeption; Literatur; Weblinks; Einzelnachweise. Stand: 22.08.2016
Wikipedia, die freie Enzyklopädie.
https://de.wikipedia.org/wiki/Seelandschaft_mit_Pocahontas
- 16.02.2017
Koslowski **Sommer 1953** Sex am Dümmer. der Freitag, Berlin
- 1.2.10.3 Übersetzungen (RUP 3)
10.11.2016

Schmidt, Arno **Pokahontasu no iru kokei/ Ijushatachi** (Seelandschaft mit Pocahontas/ Die Umsiedler/Berechnungen I u. II).). Übersetzung in die japanische Sprache von Jun Wada. Arno Schmidt Collection.

Tokyo: Suiseisha Verlag 2016 ISBN 978-4-8010-0211-1

= RUP 3/UMS 3 10.11.2016 Ln., Schutzumschlag . 232 S.

Inhalt: Seelandschaft mit Pocahontas S. 9; Die Umsiedler S. 85; Berechnungen I S. 145; Berechnungen II S. 157; Fußnoten/Erläuterungen S. 175; Arno Schmidt - eine Einführung, Vortrag am Vorabend der Verleihung des Merck-Kakehashi-Literaturpreis S. 195 – 218; Nachwort S. 219 - 227

1.2.10.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (RUP 4)

03.04.2017

Ehrenberger, Jakob Schmidt, Arno Jezerní krajina s Pocahontas.

iLiteratura.cz www.iliteratura.cz/Clanek/38029/schmidt-arno-...

1.2.11 **KAFF auch Mare Crisium** (KAF)

1.2.11.2 Rezensionen u.a. (KAF 2)

01.07.1961

Seide, Adam **Auseinandersetzung mit der Rezension „Das ist Talmi, kein Humor“ von Hans Habe.** Yardbirds. Zeitschrift für Jazz und anderes, Hannover, Heft 5, 1961

04.09.2015

anon. **KAFF auch Mare Crisium** Inhalt; Prosa-Besonderheiten; Hörbuch; Literatur; Weblinks; Anmerkungen und Einzelnachweise. Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/KAFF_auch_Mare_Crisium

07.09.2015

Dr., J.(Drews, Jörg) **KAFF AUCH MARE CRISIUM.** In: Hermann Korte (Hg.) Deutsche Literatur. Aus fünf Jahrhunderten. Reihe Kindler Klassiker. Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 576 – 577 ISBN 978-3-476-04032-0
= KAF 2 31.12.1968/31.12.72/31.12.74.1/31.12.1974.2/31.12.1991.1/
01.10.1994.1/ 01.09.1996/01.09.2009

01.04.2016

Tuschling, Jeanine **Eskapismus ins Außerirdische: Das Dorf als post-utopischer Raum in Arno Schmidts *KAFF auch Mare Crisium* und Jan Brandts *Gegen die Welt*. Auktoriale Selbstinszenierung im Zeichen des**

Dörflichen. In: Werner Nell/Marc Weiland (Hg.): Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt. Bielefeld: transcript 2014, S. 267–284. ISBN 978-3-8376-2684-1

15.04.2016

Damaschke, Giesbert/Strick, Gregor **Kaff auch Mare Crisium** Materialien zu einem Roman von Arno Schmidt. Work in Progress. Weiterführung von KAF 2 17.01.2009/18.01.2004 <http://www.mare-crisium.de>

01.09.2016

Hensel, Horst **Schreiben „unter schwersten Schnäpsen“** Kaff auch Mare Crisium Arno Schmidt 1960. In: Edelsteine 121 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot / herausgegeben von Max Behland, Walter Krämer und Reiner Pogarell. 3. Auflage. Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache GmbH, 2016, S. 519-522 ISBN: 978-3-942409-57-5
= KAF 2 31.12.2002,390-393/31.12.2014,533-536

23.01.2017

Iling, Tobias **Zwischen Dorfidyll und Mondkratern: Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“.** pagina secunda, literarische. feuilletonistische.gedanken
<https://paginasecunda.wordpress.com/2017/01/23/zwischen-dorfidyll-und-mondkratern-arno-schmidts-kaff-auch-mare-crisium/>Formularende

01.03.2017 s. ALG 5 01.03.2017,519 Lowsky, Martin **Arno Schmidt (KAFF auch Mare Crisium)**

14.04.2017 s. SEK 1 14.04.2017,109 Rathjen, Friedhelm **Potz Mumford & Missouri - Kaff und Mark Twain**

1.2.11.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (KAF 4)

13.06.2014

anon. « **On a marchè sur la Lande** » de Arno Schmidt. Librairie PTYX www.librairie-ptyx.be/on-a-marche-... s. KAF 3 31-01.200524.01.2017

- 1.2.13 **NOBODADDY'S KINDER** (NDK)
- 1.2.13.2 Rezensionen u.a. (NDK 2)
 12.06.2009 s. HSS 1 12.06.2009 Zbytovsky, Štěpán **Mythologie und Geschichte**. Studien zur deutschen Literatur der Romantik und der frühen Nachkriegszeit (1945-1953). Dissertation
- 1.2.13.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (NDK 4)
 20.10. 2016
 Scheller, Petra „**Gardinen wippen mit pastellenen Flügeln**“ Arno Schmidt-Übersetzerin Tatjana Baskakova aus Moskau liest im Worpsweder Moma-Caféhaus (Übersetzungsprojekt 2016). Wümme-Zeitung, Bremen
- 1.2.14 **SITARA und der Weg dorthin** (SIT)
- 1.2.14.2 Rezensionen u.a. (SIT 2)
 01.07.1964
 la. (≠ Enno Lange?)
Arno Schmidt: Sitara und der Weg dorthin, eine Studie über Wesen, Werk und Wirkung Karl Mays. Rezension.
 die darmstädter studentenzeitung, Juli 1964 / 12. Jahrgang / Nr. 71 / Sommersemester 1964, S. 25
<http://astarchiv.ulb.tu-darmstadt.de/405/>
- 31.12.1989 s. HSS 1 31.12.1989 Göllner, Petra "**Karlmayistan**". Zur Psychoanalyse von Leben und Werk Karl Mays mit besonderer Berücksichtigung von Arno Schmidts Studie "Sitara und der Weg dorthin".
- 09.11.2015
 anon. **Sitara und der Weg dorthin**. Inhalt; Sitara bei Karl May; Kritik; Literatur; Weblinks; Einzelnachweise. Wikipedia, die freie Enzyklopädie.

Stand: 09.11.2015

https://de.wikipedia.org/wiki/Sitar+a_und_der_Weg_dorthin

23.09.2016

Eggebrecht, Harald **Schmutzig für die ganze Familie** Eine Tagung in Bonn entdeckt im Winnetou der Sechzigerjahre das bundesrepublikanische Wirtschaftswunderphänomen. Süddeutsche Zeitung, München

18.02.2017

Olenhusen, Albrecht Goetz von **Karl May und Einer seiner Bewunderer Arno Schmidt, SITARA UND Karl May. Geschichte einer Kontroverse.** Vortrag. Symposion „Mehr Licht“ ‚Tabu-Themen‘ der Karl May-Forschung am 18./19. Februar 2017 in Freiburg.

1.2.15 LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)

(KIH)

1.2.15.2 Rezensionen u.a.

(KIH 2)

20.07.2016

anon. **Caliban über Setebos.** Entstehung; Inhalt; Form; Referenztexte; Deutungen; Ausgaben; Literatur; Einzelnachweise. Stand: 20.07.2016

Wikipedia, die freie Enzyklopädie

https://de.wikipedia.org/wiki/Caliban_%C3%BCber_Setebos

21.10.2016

Goerdten, Ulrich **Kühe in Halbtrauer (Erzählung).** Inhalt; Themen und Motive; Personen; Rezeption und Interpretationen; Ausgaben; Literatur; Einzelnachweise. Wikipedia, die freie Enzyklopädie.

[https://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%BChe_in_halftrauer_\(Erz%C3%A4hlung\)](https://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%BChe_in_halftrauer_(Erz%C3%A4hlung))

Formatiert: Links

19.05.2017

Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd **Das Leseseminar zu Arno Schmidts »Ländlichen Geschichten«**. Nordkolleg in Rendsburg

1.2.15.3 Übersetzungen

(KIH 3)

01.12.2016

Schmidt, Arno **Větrné mlýny (Windmühlen)** Übersetzer in die tschechische Sprache: Radovan Charvat. Praha: Opus 2016 ISBN 978-80-87048-50-4

= BA I/3,279 ff./KIH 1 01.07.1964 Kart., 168 S.

Inhalt: 7-137 Větrné Mlýny u.a.; 139-157 VYSVĚTLIVKY (Anmerkungen); 159 EDIČNÍ POZNÁMKA (Editorische Bemerkungen); 161-163 ŘEKOTOK VÍCEZNAČ(Nachwort); 165 OBSAH (Inhaltsverzeichnis)

1.2.16 DIE RITTER VOM GEIST (RVG)

1.2.16.2 Rezensionen (RVG 2)

31.12.1997.1

Krömmelbein, Thomas **Babendiek gleich Copperfield?** Betrachtungen rund um Frenssens opus magnum. In: Gustav Frenssen in seiner Zeit. Von der Massenkultur im Kaiserreich zur Massenkultur im NS-Staat. Hg. Kay Dohnke, Dietrich Stein. Heide: Boyens & Co 1997, S. 362-385
ISBN 3-8042-0750-2

31.12.1997.2

Trende, Frank „...und dann wussten wir auch, dass es Frenssens Bücher in vierzig Sprachen gab und über dreimillionenmal“ Wer hat Angst vor Gustav Frenssen? Ein Rückblick auf fünf Jahrzehnte. In: Gustav Frenssen in seiner Zeit. Von der Massenkultur im Kaiserreich zur Massenkultur im NS-Staat. Hg. Kay Dohnke, Dietrich Stein. Heide: Boyens & Co 1997, S. 437-460
ISBN 3-8042-0750-2

1.2.19 ZETTEL'S TRAUM. (ZET)

1.2.19.2 Rezensionen u.a. (ZET 2)

13.05.1999

Hassforther, Béla **Arno Schmidt – Zettels Traum** Buch I) Das Schauerfeld, oder die Sprache von Tsalal.

<http://members.aol.com/BelaHa/zettel.htm>

31.12.2009 s. ALG 5 31.12.2009.5 Sorg, Bernhard **Leviatanische Tage ohne Goldrand:** Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts

06.02.2011

Katerpaul **Katzenspuren in »Zettel's Traum« von Arno Schmidt (Teil 1).**

<https://katerpaul.wordpress.com/2011/02/06/katzenspuren...>

09.02.2011 Teil 2; 11.02.2011 Teil 3 und Schluß

31.12.2014

Höppner, Stefan

„**Eine durable Technik des unendlich=klein=Polyglotten?**“ Interlingualität und Etym-Theorie in Arno Schmidts *Zettel's Traum*. In: Polyglotte Texte: Formen und Funktionen mehrsprachiger Texte von der Antike bis zur Gegenwart. Komparatistik online, Heft 2014.2. Hrsg. Weertje Willms und Evi Zemanek. Bochum: Bachmann, 2014. S. 233-258. ISBN 978-3-941030-58-9

07.09.2015.1

Dr., J.(Drews, Jörg) **ZETTELS TRAUM**. In: Hermann Korte (Hg.) Deutsche Literatur. Aus fünf Jahrhunderten. Reihe Kindler Klassiker. Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 577- 580 ISBN 978-3-476-04032-0
= ZET 2 31.12.1972 5/31.12.73.1/31.12.74.1+2/ 31.12.1991.1/ 01.10.1994/ 01.09.1996.1/01.09.2009.1/07.09.2016.2

07.09.2015.2

Dr., J.(Drews, Jörg) **ZETTELS TRAUM**. In: Hermann Korte (Hg.), Kindler Kompakt: Deutsche Literatur, 20. Jahrhundert. Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 177 – 182. ISBN 978-3-476-04050-X
= ZET 2 31.12.1972 5/31.12.73.1/31.12.74.1+2/ 31.12.1991.1/ 01.10.1994/ 01.09.1996.1/01.09.2009.1/07.09.2016.2

18.04.2016

anon. **Vortrag über Goethe in Schmidts Werk** (Prof. Kröner, Goethe in Zettel's Traum von Arno Schmidt). Mitteldeutsche Zeitung, Halle(Sa.)

10.07.2016

anon. **Zettel's Traum**. Titel; Inhalt; Editions-geschichte; Ausgaben; Literatur und Dokumente; Weblinks; Einzelnachweise. Stand: 10.07.2016
Wikipedia, die freie Enzyklopädie.
https://de.wikipedia.org/wiki/Zettel%E2%80%99s_Traum

01.09.2016.1

Langbehn, Volker **Arno Schmidt's Zettel's Traum** An Analysis. Paperback-nachdruck. Rochester, NY: Camden House 2016 ISBN 9781571139887
= ZET 2 01.09.2003

01.09.2016.2

Malette, Antoine **Zettels Traum (fac-simile du tapuscrit original) –Arno Schmidt**. Dans Journal, Littérature <http://antoinemalette.com/site/?p=4440>

23.09.2016 s. WÜB 2 23.09.2016 Billings, Josh **Monsters of Translation: On Arno Schmidt and Sasha Sokolov.** Los Angeles Review of Books.

25.09.2016

elk **Arno Schmidt „Zettels Traum“**. In: Die BROCKEN. Wir repräsentieren die unlesbarsten Klassiker der Weltliteratur – und Gründe, warum man sie trotzdem lesen muss. Welt am Sonntag, Berlin, Nr. 39, S. 59

01.11.2016 s. SEK 1 01.11.2016,9 Rathjen, Friedhelm **Zettel's Traum global** – Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption.m In: F.R., Zettelwirtschaft.

02.12.2016

Mayer, Alf **Ein Raubdruck als „soziale Tat“, das war zuviel für Schmidt.** CulturMag <http://culturmag.de/rubriken/buecher/arno-schmidt-zettels-traum>

11.12.2016

Scheck, Denis **John E. Woods: Arno Schmidt. Bottom's Dream. Arno Schmidt. Eine Bildbiographie.** ARD – Druckfrisch, 0.05-0.35(12.12.2016)
s.a. WÜB 2 11.12.2016

1.2.19.3 Übersetzungen

(ZET 3)

28.09.2016 s. ZET 3 28.09.2016 Schmidt, Arno **Bottom's Dream.** Translated by John E. Woods. Victoria, London, Dublin: Dalkey Archive Press 2016

1.2.19.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen)

(ZET 4)

13.02.2013

Jay **Who was Arno Schmidt and what is Zettels Traum? Some evidentiary fragments...** Zinzin – Naming and branding agency, Berkeley/CA
contact@zinzin.com

30.04.2016 anon. **Reading Zettel's Traum: Week 25, pp. 301-314.**

s. ZET 4 25.07.2015 anon. **Reading Zettel's Traum: Week 1, pp. 1-20.**

Blog: The Untranslated.

<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/07/25/reading-zettels-traum-w...>

17.05.2016 anon. **Reading Zettel's Traum: Week 26, pp. 317-336.**

s. ZET 4 25.07.2015

01.07.2016 s. WÜB 2 01.07.2016 Orthofer, M.A. **Bottom's Dream (Zettel's Traum) by Arno Schmidt.** 2016

05.07.2016
anon. **Reading Zettel's Traum: Week 27, pp. 337-350.** s. ZET 4 25.07.2015

06.07.2016 anon. **Reading Zettel's Traum Suspended**
s. ZET 4 25.07.2015

27.07.2016
Orthofer, M.A./Cowen, Tyler **(Arno Schmidt and Bottom's Dream).** In: Conservation with Tyler Bowen. Mercatus Center at Georg Mason University unter <https://www.youtube.com/watch?v=FfE-RtG6TEI>

23.09.2016 s. WÜB 2 23.09.2016 Norton, Steven **The Season's Biggest Novel Has 1.3 Million Words and Outweights a Bowling Ball.**

1.2.20 **DIE SCHULE DER ATHEISTEN.** (SDA)

1.2.20.2 Rezensionen u.a. (SDA 2)

31.12.2009 s. ALG 5 31.12.2009.5 Sorg, Bernhard **Leviatanische Tage ohne Goldrand:** Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts

26.02.2016.3
Pöschus, Ralf **Abschluss eines großen Themas** Zeichnungen von Jens Rusch illustrieren Buch über den Schriftsteller Arno Schmidt. Norddeutsche Rundschau, Flensburg

15.04.2016
Egge, Heiner **Tellingstedt & der Weg dorthin.** In: Klaus Groth Gesellschaft, Heide (Hg.): Klaus Groth Jahrbuch 2016, S. 164-165

01.05.2016
(heg) **Tellingstedt & der Weg dorthin.** LÜÜD, Das Magazin für Szene und Kultur in Dithmarschen, Meldorf, Nr. 5, Mai 2016, S. 7

01.06.2016.1

anon. **Die Schule der Atheisten.** Entstehung; Handlung; Einflüsse und Quellen; Literatur; Weblinks. Stand: 01.06.2016

Wikipedia, die freie Enzyklopädie.

https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Schule_der_Atheisten

01.06.2016.2

[Egge, Heiner]: »Geburtstagsnachfeier für Alice Schmidt« (Ankündigung der Buchvorstellung am 24.06.2016 in Tellingstedt im Veranstaltungskalender]. LÜÜD. Das Magazin für Szene und Kultur in Dithmarschen, Meldorf, Heft 94, Juni 2016

06.06.2016

Büsing, Burckhard **Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft** Verhältnis von Tellingstedt und Arno Schmidt gibt es jetzt in Buchform. Dithmarsche Landeszeitung, Heide/Holstein

01.08.2016 s. BBO 1 01.08.2016 Jürgens, Kai U. **Text- & Töpferwaren** Ulrich Klapstein/Heiko Thomsen (Hg.): »Tellingstedt & der Weg dorthin«

01.09.2016.1

anon. »Tellingstedt & der Weg dorthin«. (Ankündigung der Lesung am 23.09.2016 in Meldorf). In: Meldorfenster. Informationen des Wirtschafts- und Verkehrsvereins Meldorf e.V., Nr. 36, September – November 2016, S. 26

01.09.2016.2

Egge, Heiner »Tellingstedt & der Weg dorthin«. Vorstellung des Buches und Lesung am 23.09.2016, Meldorf. Ankündigung der Lesung in Peter Panter Buchladen, Meldorf. In: LÜÜD. Das Magazin für Szene und Kultur in Dithmarschen, Meldorf, Heft 96, September 2016, S. 7 + Veranstaltungskalender

02.09.2016

anon. **Von altbekannt bis abseitig** Ulrich Klapstein und Heiko Thomsen stellen ihr Arno-Schmidt-Buch vor. Dithmarscher Landeszeitung, Heide, mit 3 Nebenausgaben.

15.09.2016 s. SCH 1 15.09.2016 Hengst, Jochen **»Tellingstedt & der Weg dorthin« - Ein opulenter Wegweiser zur Schule der Atheisten lädt ein zum Schmökern Blättern Lesen** (Rezension zu Klapstein/Thomsen, „Tellingstedt & der Weg dorthin“) s. SDA 2 17.03.2016

23.09.2016

rg **Buchvorstellung bei Peter Panter** (Tellingstedt und der Weg dorthin). Dithmarscher Landeszeitung, Heide, mit 3 Nebenausgaben

05.10.2016.1

bg. **Tellingstedter lesen Arno Schmidt** Szenische Präsentation aus der Schule der Atheisten. Dithmarscher Landeszeitung, Heide

05.10.2016.2

Zieger, Manfred **Arno Schmidt, Die Schule der Atheisten**. Vortrag, Galerie auf Zeit, Braunschweig. Ms. 4 S.

21.10.2016.1 s. GASL 21.10.2016 Rudi Schweikert **Text aus Texten** Bemerkungen zum Aufbau von Arno Schmidts *Die Schule der Atheisten*

21.10.2016.2 s. GASL 21.10.2016 Ulrich Klappstein **KSiebolds Traumenfuzius und-oder Kolderups Klugheit** Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts

01.11.2016.1 s. SEK 1 01.11.2016,49 Rathjen, Friedhelm **The Making of Schule der Atheisten** – Der lange Anlauf auf den Oktober 2014 In: F.R., Zettelwirtschaft.

01.11.2016.2 s. SEK 1 01.11.2016,89 Rathjen, Friedhelm **Nicht unleicht imprägniert mit STORM** – Schmidts Husumerei in der *Schule der Atheisten* und anderswo. In: F.R., Zettelwirtschaft.

14.11.2016

Klappstein, Ulrich **Siebolds Traum und Kolderups Klugheit** Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts. Erweiterter Vortragstext. s. GASL 21.10.2016_2

31.12.2016

Egge, Heiner »Tellingstedt & der Weg dorthin«. In: Klaus-Groth-Gesellschaft, Jahrbuch 2016, Band 58. Hg. im Auftrag der Klaus-Groth-Gesellschaft von Heiner Egge und Reinhard Golz in Verbindung mit Bernd Rachuth. Heide: Boyens 2016 ISBN 978-3-042-0980-0 S. 164–165.

01.03.2017 s. ALG 5 01.03.2017,521 Lowsky, Martin **Arno Schmidt (Schule der Atheisten)**

17.03.2017 s. SCH 2 17.03.2017

Klappstein, Ulrich/Meinert, Michael/ Thomsen, Heiko **Wider die >neue Vergesslichkeit<** (Vorstellung von „Tellingstedt & der Weg dorthin“)

01.06.2017 s. BBO 1 01.06.2017 Klappstein, Ulrich **»Meine paar Chinoiserien kratz' ich selbst zusamm'«**

1111.2.20.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (SDA 4)

15.01.2002

anon. **The School for Atheists**. Kirkus Review, New York (NY), 70.Jg.

01.10.2002.1

Orthofer, M.A. **The School for Atheists** (Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt. <http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/schoola.htm>

Feldfunktion geändert

Formatiert: Nicht unterstrichen, Schriftfarbe: Automatisch

01.10.2002.2

Gerdes, Eckhard **The School for Atheists: A Novella –Comedy in 6 Acts**.
Review of Contemporary Fiction, Fall 2002, Jg. 22, Heft 3

31.12.2014 s. WÜB 2 31.12.2014 Orthofer, M.A. **The School for Atheist**
(Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt. 2002 – 2014

1.2.21 **ABEND MIT GOLDRAND.** (AMG)

1.2.21.2 Rezensionen u.a. (AMG 2)

01.01.2016

Helmich, Werner **Bargfelder Spiele: Arno Schmidts *Abend mit Goldrand***.
In: W.H. Ästhetik der Mehrsprachigkeit. Zum Sprachwechsel in der neueren
romanischen und deutschen Literatur. Studia Romanica Band 196.
Heidelberg: Winter 2016 S. 412–418 ISBN 978-3-8253-6555-4

01.11.2016.1 s. SEK 1 01.11.2016,125 Rathjen, Friedhelm „**This he
overwent, so also will I**“ - *Chamber's Cyclopaedia of English Literature* als
später Quell in *Abend mit Goldrand* und *Julia oder die Gemälde*. In: F.R.,
Zettelwirtschaft.

01.11.2016.2

Simon, Ralf (Hg.) mit Unterstützung von Sina Dell'Anno, Achim Imboden
Lesarten zu Arno Schmidts "Abend mit Goldrand". Sonderlieferung des
Bargfelder Boten. München: text+kritik 2016 ISBN 978-3-86916-545-5
Der Inhalt: 5 Ralf Simon: **Vorwort**; 13 Jodok Trösch: **"Die Schöpfung iss'n
ganz großer Bluff; und nichts weiter."** Lektüre der "i. Szenenfolge" von
"Abend mit Goldrand" (Bilder 1-4); 37 Ralf Simon: **"deliria mundi senecta"**
Überlegungen zu den Aufzügen ii-iv (Bilder 5-10) von "Abend mit Goldrand";

62 Laura Catania: **Versuchte Verbesserung**. Zum Scheitern der Schöpfung in den Aufzügen v-vi von "Abend mit Goldrand" (Bilder 11-16); 91 Sina Dell'Anno: **Spekulative Übergänge**. Zum 16. Bild von "Abend mit Goldrand"; 143 Sina Dell'Anno: **Hausbesichtigung**. Überlegungen zum vii. Aufzug (Bilder 17-19) von "Abend mit Goldrand"; 172 Achim Imboden: **Liebe, Schönheit, Erlösung und nicht zuletzt Sex**. Zum viii. und ix. Aufzug von "Abend mit Goldrand"; 201 Sina Dell'Anno, Achim Imboden, Ralf Simon: **Der Text hält inne**. Zu "Abend mit Goldrand": x.-xii. Aufzug (Bilder 27-33); 243 Iris Stalder: **Die Vertreibung aus dem Paradies - Vermessungen des leviathanischen Terrains**. Zu den Aufzügen xiii (Bilder 34-36) und xiv (Bilder 37-40) von "Abend mit Goldrand"; 266 Philipp Rohrer, Ralf Simon: **Autobiografische Maskenspiele**. Schmidts Scheidungen im xv. Aufzug von "Abend mit Goldrand" (Bilder 41-43); 299 Alex Scalia, Ralf Simon: **Beihilfe zum Beischlaf und sonstige Klärung der Verhältnisse**. Überlegungen zu den Bildern 44-47 von "Abend mit Goldrand"; 318 Ralf Simon: **Die Urentscheidung: "PHAROS, oder von der Macht der Dichter"**. Zu Bild 46 von "Abend mit Goldrand"; 332 Jodok Trösch: **Auseinanderbrechen und Neuformierung**. Kommentar zum xviii. Aufzug von "Abend mit Goldrand". (Bilder 48 und 49); 359 Iris Stalder: **Zwischen Fass und Insel**. Eine Lektüre der Bilder 50-55 von "Abend mit Goldrand"; 385 Sina Dell'Anno, Achim Imboden: **Nachwort**

1.2.21.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (AMG 4)

08.10.2015

anon. « **Soir bordè d'or. Un farce-férie. 55Tableaux d'ex Confins Rust@iques pour Amateurs de Crocs-en-langue** » de Arno Schmidt.

Librairie PTYX www.librairie-ptyx.be/brands-... s. AMG 3 01.10.1991

1.2.24 **JULIA, ODER DIE GEMÄLDE.** (JUL)

1.2.23.2 Rezensionen u.a. (JUL 2)

31.12.2009 s. ALG 5 31.12.2009.5 Sorg, Bernhard **Leviatanische Tage ohne Goldrand**: Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts

01.12.2015

anon. **Julia, oder die Gemälde**. Entstehung; Handlung; Rezeption; Literatur; Weblinks. Stand: 01.12.2015.

Wikipedia, die freie Enzyklopädie.

https://de.wikipedia.org/wiki/Julia_oder_die_Gemälde

01.11.2016 s. SEK 1 01.11.2016,125 Rathjen, Friedhelm „**This he overwent, so also will I**“ - *Chamber's Cyclopaedia of English Literature* als später Quell in *Abend mit Goldrand* und *Julia oder die Gemälde*. In: F.R., Zettelwirtschaft.

1.2.24 **DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM** (ELY)

1.2.24.2 Rezensionen (ELY 2)

01.10.1995 s. SEK 1 01.10.1995 3,7-68 Schweikert, Rudi **Wer ist der »Fremde« aus Arno Schmidts »Dichtergespräche im Elysium«?** In: R.S., Arno Schmidt und Sir Galahad

1.2.38 **LILIENTHAL 1801, 0der DIE ASTRONOMEN** (LIL)

1.2.38.2 Rezensionen u.a. (LIL 2)

20.11.2016

Schumacher, Ulrike **Ort mit besonderer Anziehungskraft** (St. Jürgen). Weserkurier, Bremen

1.2.41 **ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER** (TAS)

1.2.41.2 Rezensionen u.a. (TAS 2)

15.05.2016 s. BBO 1 15.05.2016 Fischer, Susanne **Genie-Assistenz** Einiges über Alice Schmidt und ihre Arbeit s.a. LES 1 29.05.2016

11.06.2016

DRK **Tür an Tür leben mit Alice Schmidt** Der Frau von Arno Schmidt widmet der „Bargfelder Bote“ seine 400. Ausgabe. TAZ. Am Wochenende, Berlin, S. 14 = BBO 2 11.06.2016

1.2.47 **»UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!«** (BVA)

1.2.47.2 Rezensionen u.a. (BVA 2)

30.03.2014

H., P. **»Und nun auf, zum Postauto!« - Briefe von Arno Schmidt**
<http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=5399>

1.2.48 **DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER**

(BHW)

1.2.48.2 Rezensionen u.a.

(BHW 2)

01.08.2016 s. BBO 1 01.08.2016 Weigel, Andreas **Seinem Schüler abhanden gekommen** Hans Wollschlägers Erkundungen zu Arno Schmidts wortloser Zurückweisung. Zum Briefwechsel zwischen Alice Schmidt und Hans Wollschläger (Januar 1975 – Juli 1983)

11.12.2016 s. ASml 11.12.2016 Damaschke, Giesbert **Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger**

17.03.2017 s. SCH 1 17.03.2017 Damaschke, Giesbert **Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger**

17.04.2017

Gödden, Walter **„Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“** Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Eine Hörcollage. Sprecher: Carsten Bender/Thomas Thieme; Klangbild und Komposition: Matthias Hirzel; Gestaltung: Tine Fetz. CD in Kassette. Eine Produktion der Nyland-Stiftung im Rahmen der „Hörbibliothek Nyland“ im Aisthesis-Verlag.
Bielefeld: Aisthesis 2017 ISBN 978-3-8498-1229-4

19.05.2017

JBW (= Jens Bisky) **Die Bücherfresser** Wollschläger und Schmidt – eine Hörcollage. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 115, S. 14
s. BHW 2 17.04.2017

25.05.2017

Hessischer Rundfunk **Arno Schmidt, Hans Wollschläger: „Es ist schon ein selbstmörderisches <Gewerbe“**. hr 2 – Hörbuchbestenliste. hr 2 – kultur -
www.hr2-kultur.de s. BHW 2 17.04.2017

Formatiert: Links, Tabstopps: 2,22 cm, Links + 13 cm,
Links + 14,92 cm, Links + Nicht an 2 cm + 13,25 cm +
13,5 cm

01.10.2016

Schmidt, Arno: »De lang Griet« (Die lange Grete). Plattdeutsche Fassung von Joost Hinrichs. In: Quickborn. Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur. Hamburg, 106 Jahrgang, Heft 4 (2016), S. 2–3

01.12.2016

Schmidt, Arno **Flüchtlinge, oh Flüchtlinge!** Chaussee, Zeitschrift für Literatur und Kultur der Pfalz, Kaiserslautern, Heft 38/2016, S. 47-50.
= BA III/3, 398-401/ BAR 1 01.05.1995, 398-401

01.03.2017

Schmidt, Arno **»Piporakemes!«**. In: Faulkner, William **New Orleans**. Skizzen und Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Carvel Collins. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag.
Berlin: Suhrkamp 2017 ISBN 978-3-518-80410-0 S. 189 ff.

1.3.3 Übersetzungen

(BAS 3)

31.12.2013

Schmidt, Arno **Nabo, død og solidus** (Nachbarin, Tod und Solidus). In: Min blege bror / tysk kortprosa efter krigen / oversætter/Übersetzerin: Selma Rosenfeldt-Olsen ; kompilator/Zusammenstellung: Selma Rosenfeldt-Olsen ; efterskrift/Nachwort: Søren R. Fauth. - 1. udgave. - Frederiksberg: Sisyfos, 2013 S. 125-128 ISBN 978-87-994683-4-8 = BA I/4,51-53

27.08.2016

Schmidt, Arno **Trasporto in tardo autunno** (Transport im Spätherbst). Übersetzt in die italienische Sprache von Dario Borso. In: minima & moralia, un blog di approfondimento culturale. = BA I/4,37-38
www.minimaetmoralia.it/wp/un-inedito-di-arno-schmidt/.

31.12.1976

Šmit, Arno (Schmidt, Arno) **Premnogu sličn** (R. G.) (Zu ähnlich). Übersetzung ins Makedonische von) R(anka) G(rčeva)]. In: Sovremeni germanski raskazi. Predgovor na Matijas Broniš [Moderne deutsche Erzählungen. Vorwort von Matthias Bronisch]. Skopje: Makedonska revija, 1976, S. 72-77 (= Biblioteka Meridijan)

30.11.2009

Schmidt, Arno **Una visione piranesiana**. Ausschnitt aus „Specchi neri“ (Schwarze Spiegel) in der Übersetzung von Domenico Pinto mit Anmerkung von E.D.V. aus De libris, 30.11.2009. = BRH 3 01.08.2009,20-22

<http://www.zibaldoni.it/2009/11/30/visione/>

26.05.2017

Schmidt, Arno **Drummer for the Czar** („Trommler beim Zaren“). Ins Englische übersetzt von James Woods mit einer kurzer Einführung von Nora Bossong. Shortstory Projekt.

<http://www.shortstoryproject.com/drummer-for-the-czar/>

1.4 AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN

1.4.1 HÖRFUNK- und FERNSEHSENDUNGEN, TONDOKUMENTE/VIDEO/FILME (AVD)

1.4.1.1 Sendungen/Produktionen (AVD 1)

09.03.2016

anon. **Ein Filmabend für Arno Schmidt** Forum Bomlitz lädt ein. Walsroder Markt. Ebenso: 13.03.2016 Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode

12.03.2016

anon. **Kennenlernen oder wiederentdecken** Forum Bomlitz präsentiert außergewöhnlichen Filmabend über Arno Schmidt. Walsroder Zeitung

09.10.2016

Schmidt, Arno **"Seelandschaft mit Pocahontas"** . Hörspielbearbeitung von Anna Pein. HR 2 14.05-15.30. Hörspiel ca. 70'

Kurzfassung s. AVD 1 31.10.2010. Ursendung s. AVD 1 10.10.2010

26.04.2017

Schmidt, Arno **Die Umsiedler** Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR.

NDR –Kultur- , 20.00-21.20. Wdh.: WDR 3, 19.04-20.00

s.a. AVD 2 24.04.2017(Vorgespräch)

03.05.2017

Schwehm, Oliver **Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf** Ein

Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. Arte, 22:25 – 23:25
s. ALG 1 02.12.2014

1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)
06.01.2014

FM **Pionier der Sprache** (ARTE-Filmpremiere). FIXPOETRY
www.fixpoetry.com/fix-zone/2014-01-06/pionier-...

01.12.2004 s. ALG 5 01.12.2004 3 (**Arno Schmidt**). In: Williams, Rhys W.:
Alfred Andersch, Martin Walser and the Süddeutscher Rundfunk
26.04.2015

H., P. **Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf**, D 2014 – Oliver
Schwehm. <http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=6265>

01.01.2015.1 s. WÜB 2 01.01.2015.1 Orthofer, M.A. **Radio Dialogs I by
Arno Schmidt. 2002-2014**

01.01.2015.2 s. WÜB 2 01.01.2015.2 Orthofer, M.A. **Radio Dialogs II by
Arno Schmidt. 2003-2014**

18.03.2016
anon. **Barthold Heinrich Brockes: Irdisches Vergnügen.**
Bestenliste Dezember 2015. Medien Korrespondenz, Nr. 6/2016
s. AVD 1 12.10.2015

10.05.2016
hilo **Barthold Heinrich Brockes: Irdisches Vergnügen.** Hörbuch. Oberbay-
erisches Volksblatt mit 6 Nebenausgaben, Rosenheim. Münchener Merkur
s. AVD 1 12.10.2015

17.09.2016
Kluy, Alexander **Irdisches Vergnügen.** Der Standard, Wien S. 46
ebenso: 22.09.2016 – standard.at
s. AVD 1 12.10.2015

28.11.2016
Eisinger, Ute **Alter Wein in neuen Schläuchen** (Irdisches Vergnügen,
Brockes). Fixpoetry

<http://www.fixpoetry.com/feuilleton/Kritiken/bathold-heinrich-brockes-arno-schmidt-...>

26.04.2017

Werner, Tilo/Rauschenbach, Bernd **Klassik à la carte** Ein Gespräch über »Die Umsiedler«, Arno Schmidt und anderes. Moderator: Joachim Dicks. NDR Kultur, 13.00-14.00 s. AVD 1 26.04.2017

27.04.2017

Fischer, Stefan **Neue Heimat** Ein Arno-Schmidt-Hörspiel. Süddeutsche Zeitung, München

1.4.2 **DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN** (LES)

1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)

16.10.2008

Schmidt, Arno **An Evening of Literature by and about Arno Schmidt.** Bernd Rauschenbach und John E. Woods lesen. Goethe-Institut Chicago. Mit Aufzeichnung der Lesung. WBEZ News, Chicago
www.wbez.org/shows/wbez-news/an-evening-of-literature-by-and-...

27.08.2010

Schmidt, Arno **Zettels Traum.** Lesung als Livestream, SWR-Literaturnacht . SWR

14.04.2016

anon. „**Das steinerne Herz**“ **im Rittersaal** (27.04.2016 Rittersaal des Celler Schlosses). Cellesche Zeitung 14.04.2016, ebenso am 21.04.2016

10.05.2016

Grossmann, Michael **Saengers Phall. Work in Progress.** (Text nach Arno Schmidt *Caliban über Setebos*). Mitwirkende: elole-Klaviertrio, Sängerin Aneta Petrasová; N.N. Sängerin; Stefan Merkl, Schauspieler(per Video). Konzept: Michael Grossmann und Matthias Lorenz. Dramaturgie: Kathleen Fuhrmann; Komposition: Reiko Fütting und Nikolaus Brass. Projekttheater, Dresdener Neustadt. s.a. LES 1 22.10.2015/13.04.2016
<https://saengersphall.com/2016/05/10/dresdner-fassung/>

25.05.2016

anon. **Reemtsma liest Schmidt** (Stürenburg Geschichten). Heimatcho Hamburg

29.05.2016

Schmidt, Alice **Fährfrau und Genie-Assistentin** Susanne Fischer liest aus Briefen und Tagebüchern Alice Schmidts. Das Bücherhaus, Bargfeld
s.a. BBO 1 15.05.2016

08.06.2016

Schmidt, Arno **15.000 Volt bin ich** Collage mit Texten von Arno Schmidt.
Lesung mit Lukas von der Lühe, Bernd Rauschenbach, Regina Vogel, Rasmus
Max Wirth. Texteinrichtung und Leitung Bernd Rauschenbach. Schloßtheater
Celle

13.09.2016

anon. **Erdachte Gespräche von Arno Schmidt** (Les. Bernd Rauschenbach).
Münstersche Zeitung = AVD 1 22.10.2003 (Beiheft)

05.10.2016 s. SDA 2 05.10.2016 bg. **Tellingstedter lesen Arno Schmidt**
Szenische Präsentation aus der Schule der Atheisten

11.10.2016

anon. **„An diesem Dienstag“** (Lesung: Die Gelehrtenrepublik, 24.01.2017).
Wasserburger Zeitung

05.11.2016

anon. **Lesung aus Werken von Arno Schmidt** Forschungsverbund tagt in
Weimar (Les. Bernd Rauschenbach am 08.11.2016). Thüringische Allgemeine,
Weimar

08.11.2016

anon. **Der Platz, an dem ich schreibe.** Bernd Rauschenbach liest aus Arno
Schmidts Werken. Klassik Stiftung Weimar, Goethe-Nationalmuseum

01.12.2016

anon. **Arno-Schmidt-Lesung mit Jan Philipp Reemtsma** (08.12.2016 „Was
wird er damit machen?“). Cellesche Zeitung

02.12.2016

anon. **Arno Schmidt Lesung: Aus dem Leben eines Lords.** (08.12.2016).
Celler Presse <http://celler-presse.de/2016/02/12/arno-...>

24.12.2016

Deismann, Siegfried **Lilienthal und Arno Schmidt** Lesung mit Jan Philipp
Reemtsma (09.06.2017). Weser Kurier, Bremen

24.01.2017.1

anon. **Arno Schmidt Die Gelehrtenrepublik.** Lesung. Wasserburger Stimme

24.01.2017.2

anon. **Arno Schmidts Bericht nach der Apokalypse.** Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim

24.03.2017

Schmidt, Arno **William Faulkner: New Orleans.** Lesung: Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach. Buchhandlung an der Thomaskirche, Leipzig.

30.03.2017

Schmidt, Arno **Hundert Jahre Einem Manne zum Gedenken.** Lesung: Johanna von Gutzeit, Johann Schibli und Bernd Rauschenbach. Schloßtheater, Celle ([Ankündigung: 28.03.2017 Celler Presse](#))

16.05.2017

Schmidt, Arno/Schmidt, Alice »**Seelandschaft mit Pocahontas« und Alice Schmidts Notizen zum drohenden Prozess wegen Gotteslästerung und Pornographie.** Lesung von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Sprengel Museum, Hannover

1.4.2.2 Lesungen/Rezensionen/Berichte (LES 2)

29.04.2016

Hennies, Doris **Arno Schmidt ein „Ohrenschmaus“** Bernd Rauschenbach „kredenz“ den Zuhörern „Das steinerne Herz“. Cellesche Zeitung

10.05.2016

hilo **CD Arno Schmidt/Barthold Heinrich Brockes.** Münchner Merkur, S. 15

10.12.2016

Schäfer, Wieland **Schwere Kost für „twitternde“ Zeitgenossen** Lesung in der Halle 19 aus „Was wird er damit machen?“ fordert von Zuhörern volle Konzentration. Cellesche Zeitung

27.01.2017

Czarkowski, Thorsten **Literarischer Solitär und Kauz – ein Abend für Arno Schmidt.** Ostsee-Zeitung, Rostock

1.5 ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT

1.5.10 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER

(MBH)

1.5.10.2 Rezensionen u.a.

(MBH 2)

01.07.1960

Rischbieter, Henning »**Der jüngere Bruder**« . Yardbirds. Zeitschrift für Jazz und anderes«, Hannover, Heft 3, 1960, S. 21 f.

08.12.2016

Flemming, Günther **Der Dritte im Bunde** Arno Schmidt übersetzt Stanislaus Joyce. Eine Studie von Günther Flemming.

Berlin: epubli 2016 ISBN 978-3-741874093 s. a. DUB 2 08.12.2016

Inhalt: Vorbemerkungen 13; Der Übersetzer 15; Vor »Meines Bruders Hüter« 23; Der Poe-Verriss 24; Der Streit mit dem Krüger Verlag 37; Der »Ulysses«-Verriss 40; Zu »Meines Bruders Hüter« 47; Arno Schmidt, ein »deutscher James Joyce« 49; Nach »Meines Bruders Hüter« und vor dem »Dubliner Tagebuch« 68; Der Ellmann-deutsch Verriss 71; Der Sterne-Verriss 80; Der Cooper-Verriss 81; Zum »Dubliner Tagebuch« 83; Nach dem »Dubliner Tagebuch« 93; Die Ausgaben 104; Original und Übersetzung 115; My Brother's Keeper / Meines Bruders Hüter 122; The Dublin Diary of Stanislaus Joyce/Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce 334; Arno Schmidts Fußnoten zum »Dubliner Tagebuch« 440; Arno Schmidt als Übersetzer in der Gesamtschau 449; Nutzbarmachung 463; Literatur 479; Hinweise auf weitere Bücher des Autors unpag.

1.5.13 WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)

Formatiert: Schriftart: Fett

1.5.13.1 Ausgaben (NEW 1)

01.03.2017

Faulkner, William **New Orleans**. Skizzen und Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Carven Collins. Arno Schmidt >Piporakemes!<.

Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag. Berlin: Suhrkamp 2017 Auflage: 3.000

ISBN 978-3-518-80410-0 = NEW 1 01.04.1962 1

240 Seiten, Kart., im Schubert

Inhalt:

Carven Collins: Zu diesen Skizzen 7;

William Faulkner : Wohlhabender Jude 36; Der Priester 36; Frankie und Johnny 37; Der Seemann 39; Der Flickschuster 40; Schwarzer Hafenarbeiter 41; Der Polizist 42; Der Bettler 44; Der Künstler 44; Die Dirne 45; Der Tourist 46; Aus dem Gesellschaftsleben von Chartres Street 48; Damon & Pythias in Konkurs 23; Heimat 64; Eifersucht 71; Meinlieberrmann! 79; Geburtsort Nazareth 85; Das Reich Gottes 95; Der >Rosenkranz< 102; Der Flickschuster 108; Ein Glückstag 108; Sonnenuntergang 119; Noch bist du Lehrling, mein Junge 130; Der Lügner 137; Episode 151; Landmäuse 155; Yo-Ho und zwei Buddeln voll Rum 171;

Arno Schmidt: >Piporakemes< 189; Bernd Rauschenbach Nachwort 219

1.5.13.2 Rezensionen u.a. (NEW 2)

11.04.2017

Pohl, Ronald **William Faulkner: Ob Afrika, ob Louisiana, die Sterne glühen** Endlich wieder greifbar sind Übersetzungen, die von den New-Orleans-Skizzen des großen US-Autors angefertigt hat. Der Standard.at, Wien

Kommentiert [KM1]:

auch: Standard.at s. NEW 1 01.03.2017

19.05.2017

Freund, Nicolas **Bitte, entschuldjn Se, Mister**. 1960 übersetzte Arno Schmidt William Faulkners „New Orleans Sketches“. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 115, S. 14 s. NEW 1 01.03.2017

<http://www.sueddeutsche.de/kultur/uebersetzung-bitte-entschuldjn-se-mister-1.3511191>.

20.05.2017

Pisa, Peter **Lehrlingsarbeit soll das sein? Ach, nein** New Orlesans. Die ersten Prosatexte des späteren Nobelpreisträgers bzw. was Arno Schmidt daraus machte. Kurier, Wien

24.05.2017

Delabar, Walter **Südstaaten-Schmuckkästlein** William Faulkners frühe New Orleans-Stories in der Übersetzung von Arno Schmidt. literaturkritik.de http://literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=23366

1.5.16 **STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE** (DUB)

1.5.16.2 Rezensionen u.a. (DUB 2)

08.12.2016 s. MBH 2 08.12.2016 Flemming, Günther **Der Dritte im Bunde** Arno Schmidt übersetzt Stanislaus Joyce. Eine Studie von Günther Flemming.

1.5.17 **WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß** (FIW)

1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)

01.02.2017 s. BBO 1 01.02.2017 Eichhorn, Thomas »**Feine Psychologica**« Arno Schmidt über Wilkie Collins

1.5.18 **EDGAR ALLAN POE: WERKE** (POE)

1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)

07.05.2016 anon. **Sanftes Grauen**. Kronen Zeitung, Wien, S. 46 s. POE 1 15.11.2015

15.03.2017

Nohl, Andreas/Mayr, Richard **Vom Albtraum erzählt keiner wie er** (Neue Poe-Übersetzung). Augsburger Allgemeine

1.5.19 **EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN** (WAS)

1.5.19.2 Rezensionen u.a. (WAS 2)

21.05.2016

Koppenfels, Werner von **Vergesst «Downton Abbey»!** Der Viktorianer Edward Bulwer-Lytton bietet eine vergnügliche literarische Alternative. Neue Zürcher Zeitung, S. 49

2 SEKUNDÄRLITERATUR

2.1 BIBLIOGRAPHIEN. SAMMELWERKE u.a. (SEK)

2.1.1 Ausgaben (SEK 1)

01.05.2015

Müther, Karl-Heinz **Bibliographie Arno Schmidt** 16. Nachlieferung.
Bielefeld: Aisthesis 2015. ISBN 978-3-8498-1116-7 s. SEK 1 01.08.1992

01.07.2016

Müther, Karl-Heinz **Bibliographie Arno Schmidt** 17. Nachlieferung.
Bielefeld: Aisthesis 2016. ISBN 978-3-8498-1177-8 s. SEK 1 01.08.1992

01.08.2016

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt** 25 Postkarten zur Bildbiographie.
Berlin: Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag 2016
ISBN 978-3-518-91720-6

01.09.2016 s. ZET 2 01.09.2016 Langbehn, Volker **Arno Schmidt's
Zettel's Traum** An Analysis. Paperbacknachdruck

05.10.2016

Esterházy, Fanny(Hrsg.) **Arno Schmidt**. Eine Bildbiographie. Mit einführenden Texten von Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag.

Bargfeld, Berlin: Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag 2016

ISBN 978-3-518-80400-1 2. Auflage, 1.500 Exempl., Januar 2017

Inhalt: Esterházy, Fanny Vorwort 4/5; Vorfahren und Eltern ...6; Hamburg 1914-1928 ...24; Lauban 1928-1938 ...50; Greiffenberg 1938-1940 ...82; Krieg und Gefangenschaft 1940-1945 ... 98; Cordingen 1946-1950 ...132; Gau-Bickelheim 1950 -1951 ...186; Kastel 1951-1955 ...214; Darmstadt 1955-1958 ...280; Bargfeld 1958-1965 ...330; Bargfeld 1965-1979 ...388; Dank ...446; Abkürzungen und Siglen ...447; Quellen ...448; Register ...450; Bildnachweise ...453; Zeittafel ... 454

01.11.2016.1

Rathjen, Friedhelm **Zettelwirtschaft** Studien zu Genese und Rezeption des Spätwerks von Arno Schmidt. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2016

ISBN 978-3-00-053880-3

Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 **Zettel's Traum global** – Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption; 49 **The Making of Schule der Atheisten** – Der lange Anlauf auf den Oktober 2014; 89 **Nicht unleicht imprägniert mit STORM** – Schmidts Husumerei in der *Schule der Atheisten* und anderswo; 125 „**This he overwent, so also will I**“ - *Chamber's Cyclopaedia of English Literature* als später Quell in *Abend mit Goldrand* und *Julia oder die Gemälde*; 167 **Nachweise**

01.11.2016.2 s. AMG 2 01.11.2016 Simon, Ralf (Hg.) mit Unterstützung von Sina Dell'Anno, Achim Imboden **Lesarten zu Arno Schmidts "Abend mit Goldrand"**

08.12.2016 s. MBH 2/DUB 2 08.12.2016 Flemming, Günther **Der Dritte im Bunde** Arno Schmidt übersetzt Stanislaus Joyce. Eine Studie von G. Flemming.

01.03.2017

Rathjen, Friedhelm **POE COOPER THOREAU TWAIN** Drei Studien zu Arno Schmidt und der amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts.

Südwesthörn: Edition ReJoyce 2017 ISBN 978-3-00-055813-9

= SEK 1 15.06.2007.2

Inhalt: 7 **Die Spitzen der US-Entwicklung** Poe und Cooper bei Arno Schmidt; 49 **Schwarze Spiegel oder Leben in Wäldern** Henry David Thoreau und Arno Schmidt; 109 **Carry me home to die** Mark Twain bei Arno Schmidt; Nachweise

14.04.2017

Rathjen, Friedhelm **Texttrips** Unterwegs mit Arno Schmidt.

Edition Rejoyce, Bd. 68.

Südwesthörn: Edition ReJoyce 2017 ISBN 978-3-00-055559-6

Inhalt:

Vorbemerkung 7; Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft - Schmidts aktuellste Literaturschätze vor und nach 1945 9 (= BBO 1 01.06.2013) ; Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts 25 (= DYA 2 12.06.2014); „So schreibt Abdichiba“ - Auf der Suche nach einer Quelle für Schmidts „Gadir“ 43 (= BBO 1 01.09.2010); Mit dem Tandem nach Hamburg-Korrektur einer Arno-Schmidt-Legende 59 (= ZKA 1 15.04.2016); Sein Traum vom Moorschlösschen - Arno Schmidt und der Kreis Rotenburg 75 (= ALG 5 01.04.1995); „Hat viel geregnet“ - Zur Grundbefindlichkeit von „Schwarze Spiegel“ 81 (s.a. BBO 1 01.10.1992); „Meine Berechnungen stimmen“ - Anmerkungen zu Martin Walsers Hörspiel „Die letzte Ausflucht“ nach Arno Schmidts „Gadir“ 87(= BBO 1 01.12.2013); „The cheerful and benevolent misanthropy“ – Michael Hamburger über Arno Schmidt 95 (BBO 01.02.2013); „Längst nicht erste Garnitur“ - Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse 105 (BBO 1 01.03.2013); Potz Mumford & Missouri - *Kaff* und Mark Twain 109 (= BBO 1 01.04.1997); „Eener von der heißn, büdlijjn, Sorte“ - Zu Schmidts Ablehnung der Avantgarde 113 (= BBO 1 01.12.2013); Ich reise nicht mehr gern - Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø 117 (= ALG 5 15.09.2015); Internationale Kontextualisierungen und Kanonisierungen Arno Schmidts 137 (SEK 1 01.12.2015); Nachweise 161

2.1.2 Rezensionen u.a. (SEK 2)

01.07.1994

Becker, Jens P. **Wolfgang Martynkewicz: Bilder und EinBILDungen: Arno Schmidts Arbeit mit Photographien und Fernseh Bildern.** Medienwissenschaft, Tübingen, Nr. 3/1994, S. 333-335 s. SEK 1 01.03.1994

28.03.2005

Weigel, Andreas »**Die alten Asebie=Anklage: Missachtung der Götter und Verführung der Jugend**« Rez. In Sachen Arno Schmidt ./.. Prozesse 1&2. <http://members.aon.at/andreas.weigel/Lesecke-Hauptframe.htm>

15.09.2010

redakt nY **Arno Schmidt global.** ny-web.be/showtime/arno-schmidt-global
s. SEK 1 15.08.2010

13.03.2012

Lehmkuhl, Tobias **Hinter Arno Schmidts Fassade** Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach (Hg.): „Wu Hi?“. Deutschlandradio Kultur – Buchkritik -, 14:33 Uhr. s. SEK 1 16.01.2012

31.12.2013

Reißmann, Volker *Guido Erol Öztanil*, „Stumme Lichtzeichen“. Arno Schmidt und das Kino. Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, 2013. Bd. 99, S. 230-231 s. SEK 1 01.10.2012

19.01.2014

H., P. **Arno Schmidt in Hamburg (Ebendenselben zum 100.)**
<http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=5251> s. SEK 1 16.09.2011

01.03.2016

Höppner, Stefan **Orthofer, M.A. Arno Schmidt: A Centennial Colloquy.**
 The German Quarterly, Bloomington/IN, Bd. 89/Spring 2016, Heft 2,
 S. 260-262 s. SEK 1 03.11.2014

16.05.2016

Höfer, Hannes **Arno Schmidt und der Kanon** Über einen von Axel Dunker und Sabine Kyora herausgegebenen Tagungsband zum Thema. literaturkritik.at
www.ubk.ac.ak/literaturkritik/rezensionen/arno-schmidt-und-der-kanon
 s. SEK 1 10.12.2015

01.08.2016 s. BBO 1 01.08.2016 Jauslin, Kurt **Schreiben als Überlebensprogramm**; Günther Flemming: Pharos oder von der späten Geburt des Schriftstellers

15.09.2016.1

anon. (Suhrkamp Verlag) **Arno Schmidt: »Eine Bildbiographie«** (Film).
<https://www.youtube.com/watch?v=E4bCN1hlaZA> s. SEK 1 05.10.2016

15.09.2016.2 s. SCH 1 15.09.2016 Eidherr, Armin » **>Mich in Bilder verlieben<; ihnen Leben einhauchen«** (Rezension zu Klappstein „Faunische Bilderfluchten“) s. SEK 1 01.07.2015

03.10.2016

Watt-Owen, Louis **Scènes de la vie d'Arno Schmidt (Rez.)**. La Maine de Singe. <http://lamainedesinge-blogspot.de/search/label/schmidt-arno->
 s. SEK 1 05.10.2016

22.10.2016

Kahrs, Alexander **Arno Schmidt. Eine Bildbiographie**. Allgemeine Zeitung, Uelzen, Beilage: Der Heidewanderer, 92.Jg., Nr. 44, S. 174-176
 s. SEK 1 05.10.2016

01.11.2016

Walther, Klaus **Die Bilderwelt des Arno Schmidt** Ein Groß-Schriftsteller wird besichtigt. Lesart, Köln, Heft 4/2016, S. 44 s. SEK 1 05.10.2016

05.11.2016anon. ... **bilderreich**. Kölner Stadtanzeiger s. SEK 1 05.10.2016

09.11.2016

Esterházy, Fanny **Arno Schmidt – Eine Bildbiographie**. Vorstellung mit Lesung aus den Einleitungstexten(Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma). Akademie der Künste, Berlin s. SEK 1 05.10.2016

12.11.2016.1

anon. **Arno Schmidt – sein Leben in 850 Bildern** Rezension: Arno Schmidt - Bildbiographie. Oberösterreichische Nachrichten, Linz/Oberösterreich. s. SEK 1 05.10.2016

12.11.2016.2

Beintker, Niels **Arno Schmidt. Eine Bildbiographie**. BR 2 – Diwan Büchermagazin 14.05-15.00, WH 21.05-22.00 Ms. 1 S. s. SEK 1 05.10.2016

12.11.2016.3

Spreckelsen, Tilman **Mutters Bücherverbrennung fand nicht statt** Eine Bildbiographie setzt aus entlegenen Quellen das Leben Arno Schmidts zusammen. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 265, S. 12 s. SEK 1 05.10.2016

21.11.2016

Bellin, Klaus **»Ruff uff de Galeere«** Eine lang erwartete, Opulente Bildbiografie erzählt die Geschichte von Arno Schmidt. Neues Deutschland, Berlin, S. 15 s. SEK 1 05.10.2016

23.11.2016

Müller, Hans-Joachim **Von der Bibel in Bildern über die Alhambra bis zu Arno Schmidt**. Butzbacher Zeitung s. SEK 1 05.10.2016

24.11.2016.1

anon. (**Arno Schmidt**). In: Augenöffner, Sechs Bände, deren Bilder von der Welt erzählen. Die Zeit, Hamburg, Nr. 49, S. 70 s. SEK 1 05.10.2016

24.11.2016.2

Reckziegel, Stefan **Arno Schmidt in Bildern und Texten**. Hamburger Abendblatt s. SEK 1 05.10.2016

24.11.2016.3

str. **Arno Schmidt in Bildern und Texten**. Hamburger Abendblatt mit 5 Nebenausgaben; 26.11.2016 Bergedorfer Zeitung s. SEK 1 05.10.2016

25.11.2016

lups **Die Heide schnurrt: Arno Schmidt**. Nürnberger Zeitung s. SEK 1 05.10.2016

26.11.2016

Matt(Robert Matthies) **Tablet voller Snapshots**. die tageszeitung, taz Nord s. SEK 1 05.10.2016

27.11.2016

Moritz, Rainer/Stoltenberg, Annemarie **Fanny Esterházy(Hrsg.): Arno Schmidt. Eine Bildbiographie**. NDR – Kultur – Gemischtes Doppel -, zwischen 20.00 – 22.00 s. SEK 1 05.10.2016

28.11.2016

Patzer, Georg **„Existenz in hohem Grade umwelts- und landschaftsbedingt“** Arno Schmidt, Eine Bildbiographie. Fixpoetry <http://www.fixpoetry.com/feuilleton/Kritiken/arno-schmidt-...> s. SEK 1 05.10.2016

29.11.2016.1

Esterházy, Fanny **Arno Schmidt – Eine Bildbiographie**. Vorstellung mit Lesung aus den Einleitungstexten(Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma). Literaturhaus Hamburg s. SEK 1 05.10.2016

29.11.2016.2

Scheper, Benedikt **Mit Arno Schmidt durch Hamburg** »Arno Schmidt: Eine Bildbiographie« von Fanny Esterházy. NDR 2 – Kultur -, 19.00 Ms. 4 S. s. SEK 1 05.10.2016

30.11.2016

Ebel, Martin **Besuche ertrug er immer seltener.** Arno Schmidt ist der grosse Einzelgänger der deutschen Literatur. Eine neue Bildbiographie fächert ein unspektakuläres Leben auf – in zahllose faszinierende Details. Tages-Anzeiger, Zürich, S. 30 s. SEK 1 05.10.2016

01.12.2016

Natter, Peter (**Arno Schmidt: Bildbiographie**). In: P.N., Der Kaiser von China und die Sprache der Gotik. Kultur, Voralberg, Dezember 2016/Jänner 2017, S. 96-97 s. SEK 1 05.10.2016

02.12.2016

Mayer, Alf **Arno Schmidt. Eine Bildbiographie. Glück der Anschauung** CulturMag <http://culturmag.de/rubriken/buecher/sachbuch-arno-schmidt-eine...> s. SEK 1 05.10.2016

05.12.2016

anon. **Über gutes Essen und die literarischen Besonderheiten von Arno Schmidt** (Ankündigung „Druckfrisch“- Sendung 11.12.2016, 0.05- Bottom's Dream)) Lesering.de s. SEK 1 05.10.2016

10.12.2016

Löhr, Dirk **Literaturkritiker Denis Scheck: „Bestsellerlisten sind der schlechteste Kompass“.** Gespräch. s. SEK 1 05.10.2016
Thüringer Allgemeine, Erfurt; Thüringische Landeszeitung, Erfurt; Ostthüringer Zeitung, Löbichau www.otz.de/startseite/detail/-/specific/Literaturkritiker-...

11.12.2016

Scheck, Denis **John E. Woods: Arno Schmidt. Bottom's Dream. Arno Schmidt. Eine Bildbiographie.** ARD – Druckfrisch, 0.05-0.35(12.12.2016) s. SEK 1 05.10.2016

12.12.2016

ARD **Arno Schmidt: Bildbiografie und neue Übersetzung.**

s. SEK 1 05.10.2016

www.daserste.de/information/wissen-kultur/druckfrisch/sendung/arno-...

14.12.2016.1

dss. **Über Arno Schmidt.** Mannheimer Morgen mit 8 Nebenausgaben

s. SEK 1 05.10.2016

14.12.2016.2

Werner, Hendrik **Arno-Schmidt-Bildband**. Weser Kurier, Bremen; Bremer Nachrichten s. SEK 1 05.10.2016

17.12.2016

red. **Friedhelm Rathjen beschäftigt sich in „Zettelwirtschaft“ mit dem Spätwerk Arno Schmidts**. literaturkritik.de
literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22843

20.12.2016

Meuler, Christof »**Adenauer bedeutet Aufrüstung**« Was wollte Arno Schmidt im Fernsehen gucken? Die erste Bildbiographie über ihn ist erschienen. Junge Welt, Berlin, S. 10 s. SEK 05.10.2016

21.12.2016.1

Kienbaum, Jochen »**My life?: A tablet full of snapshots!**« - **Arno Schmidt. Eine Bildbiographie**. Lust auf Lesen. s. SEK 05.10.2016
<http://lustauflesen.de/arno-schmidt-bildbiographie>

21.12.2016.2

Schütte, Wolfram **Erdungen eines Luftgeistes** Arno Schmidt mit Bild & Text. Glanz und Elend. s. SEK 05.10.2016
www.glanzundelend.de/Red15/s15/wolfram_... htm.

21.12.2016.3

Jürgens, Kai U. **Zwischen Leben und Literatur** Eine aufwändige Bildbiographie über Arno Schmidt. Kieler Nachrichten s. SEK 05.10.2016

27.12.2016

Wang, Andreas **Sachbücher des Monats Januar 2017** (Bildbiographie Arno Schmidt). NDR Kultur-Buch s. SEK 1 05.10.2016
ndr.de/kultur/buch/sachbuechere-des-monats-januar-2017...

28.12.2016

Stiftel, Ralf **Der Alltag eines Gehirntiers** Eine üpige Bildbiographie dokumentiert die Lebensstationen von Arno Schmidt. Westfälischer Anzeiger, Hamm s. SEK 1 05.10.2016

29.12.2016

anon. **Bildbiographie dokumentiert Lebensstationen von Arno Schmidt**.

Westfälischer Anzeiger, Hamm s. SEK 05.10.2016

31.12.2016

bonaventura (Marius Fränzel) **Arno Schmidt. Eine Bildbiographie**

bonaventura <http://wp.me/p5YKQ-2Wg> s. SEK 05.10.2016

16.01.2017

anon. **Der Dichter als Kleinbürger** Umfassende Bildbiographie zum Leben und Werk des Schriftstellers Arno Schmidt. Nürnberger Nachrichten

s. SEK 1 05.10.2016

18.01.2017

Link, Hans-Jürgen **Arno Schmidt: Der Fremde im Häusel.** Pünktlich zum 103. Geburtstag am heutigen Mittwoch: Fanny Esterházy's gewichtige und vorbildliche Bilder- und Materialsammlung zu einer Arno-Schmidt-Biografie. Frankfurter Rundschau s. SEK 1 05.10.2016

25.01.2017.1

anon. **Alles zu Arno Schmidt.** Norddeutsche Neueste Nachrichten, Schwerin

s. SEK 1 05.10.2016

25.01.2017.2

Esterházy, Fanny **Arno Schmidt – Eine Bildbiographie.** Vorstellung mit Lesung von Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten. Literaturhaus Rostock

s. SEK 1 05.10.2016

26.01.2017

anon. **Arno Schmidt - eine Bildbiographie.** Ostsee Zeitung, Greifswald

s. SEK 1 05.10.2016

01.02.2017.1

Henschel, Gerhard **»Mein Leben?!: ist keine Kontinuum!«** konkret, Hamburg, Nr. 2/2017, S. 42 s. SEK 1 05.10.2016

01.02.2017.2 s. BBO 1 01.02.2017 Prütting, Lenz **Offener Brief an Günther Flemming in Sachen »Pharos«**

01.02.2017.3

anon. **Arno Schmidt Eine Bildbiographie.** Unsere Wirtschaft, Hamburg, Nr. 2/2017, S. 47 s. SEK 1 05.10.2016

04.02.2017.1

Bielefeld, Claus-Ulrich **Der letzte deutsche Romantiker** Bevor Jan Philipp Reemtsma sein Mäzen wurde, hatte Arno Schmidt kaum Geld für eine Schreibmaschine. Eine Bildbiografie stellt uns den eigenwilligsten Schriftsteller der Nachkriegszeit neu vor. Die Welt – Literarische Welt -, S. 4, Hamburg
s. SEK 1 05.10.2016

04.02.2017.2

Kahrs, Alexander **Reemtsma, Jan Philipp: Schriften zur Literatur.** Allgemeine Zeitung, Uelzen, Beilage: Der Heidewanderer, 93. Jg., Nr. 5, S. 19 - 20 s. SEK 1 01.10.2015

05.02.2017

Weber, Walter **Arno Schmidt: Die Bildbiographie.** Nordwestradio – Der Buchpilot-, 4:59 min. s. SEK 1 05.10.2016

10.02.2017

Walther, Klaus **Orte eines Groß-Schriftstellers** Die opulente Bilderwelt des Arno Schmidt – festgehalten in einer umfangreichen Biographie, die mosaikartig des Panorama einer eigenwilligen Schriftstellerexistenz zeichnet. Freie Presse, Chemnitz s. SEK 1 05.10.2016

18.02.2017

anon. **„Has’D alles voller Bücher & Bilder“** (Arno Schmidt "Eine Bildbiographie). Der neue Tag, Weiden/Obpf. s. SEK 1 05.10.2016

27.02.2017

Süselbeck, Jan **Chinoiserien und Sarotti-Mohren.** Fanny Esterházy's „Bild-Biographie“ Arno Schmidts erinnert an die Virulenz deutscher Kolonialphantasien für dessen Leben und Werk. literaturkritik.de
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23026
s. SEK 1 05.10.2016

15.03.2017

Kaltwasser, Dieter **Stationen eines Lebens.** »Existenz in hohem Grade umwelt- und landschaftsbedingt; Gliederung daher nach Orten«: Die erste umfangreiche Bildbiographie über Arno Schmidt folgt dem Rezept des Autors. General-Anzeiger, Bonn s. SEK 1 05.10.2016

17.03.2017.1

s. SCH 1 17.03.2017 Eidherr, Armin **»Könnte es doch eine Art >Pflicht< gegenüber der Menschheit sein, dass Jeglicher seine literarischen Lieblinge angebe«** (Rez.: Dunker/Kyora, Arno Schmidt und der Kanon)

s. SEK 1 10.12.2015

17.03.2017.2 s. SCH 1 17.03.2017 Eidherr, Armin »...zur träumerischen Orientierung, zum Weiterspinnen, zum Mitterlupebetrachten – was weiß ich« (Rez.: Esterházy, Arno Schmidt. Eine Bildbiographie)
s. SEK 1 05.10.2016

25.03.2017

red. **„Poe Cooper Thoreau Twain“: Friedhelm Rathjen veröffentlicht „Drei Studien zu Arno Schmidt und der amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts“.** literaturkritik.de
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23171 s. SEK 1 01.03.2017

28.03.2017

anon. **Literaturforum zu Arno Schmidt.** Böhme-Zeitung, Lüneburg
s. SEK 1 05.10.2016

29.03.2017

anon. **Arno Schmidt in Bomlitz.** Walsroder Markt s. SEK 1 05.10.2016

04.04.2017

anon. **Arno Schmidt: „Ein echter Visionär“** Thorsten Neubert-Preine und Thorsten Kleiber stellen Bildbiografie über den Schriftsteller vor. Walsroder Zeitung s. SEK 1 05.10.2016

11.05.2017

Red. **„Texttrips“: Friedhelm Rathjen ist „Unterwegs mit Arno Schmidt“.** literaturkritik.de #Sammelrubrik# s. SEK 1 14.04.2017
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23315

19.05.2017

Rühle Alex **Heidelandschaft mit Faun** Warum gibt es eigentlich noch immer keine Arno Schmidt Biographie? Ein exzellent kommentierter Bildband füllt einen Teil der Lücke. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 115, S. 14
s. SEK 1 05.10.2016
<http://www.sueddeutsche.de/kultur/biografie-heidelandschaft-mit-faun-1.3511187>

6. Arno Schmidt: Nobodaddy's Kinder 282

- 6. 1. Arno Schmidt 1945 – Biographische und literargeschichtliche Verortung S. 283
- 6. 2. Pharos (1945) und Herrn Dante Alighieri (1948) 286
- 6. 3. Schmidts Sprache und Schreibmethode 289
- 6. 4. Fabeln, Entstehung der Texte und ihr Trilogie-Status 291
- 6. 5. Mythos als Arbeitshypothese 295
- 6. 6. Wissenschaft(lich) dichten? 301
- 6. 7. Halb Beamter, halb Halbgott 304
- 6. 8. Schmidt auf der Haide oder Von der Schreibmaschine 326
- 6. 9. Schwarze Spiegel: Orpheus im schwarzen Paradies 337
- 6.10 Nobodaddy's Kinder oder Kontraleviathan 340

31.12.2014.1

Möller, Kirsten **Geschlechterbilder im Vertreibungsdiskurs: Auseinandersetzungen in Literatur, Film und Theater nach 1945 in Deutschland und Polen.** Dissertation, Berlin, Humboldt-Univ., 2014 s. BRH 2 01.05.2016

11.09.2015

Porschen, René **Die postapokalyptische Kompensationsutopie** Arno Schmidts *Schwarze Spiegel* als Palimpsest zeit- und raumutopischer Sprach- und Gesellschaftskritik – Versuch -. Masterarbeit, Universität Jena, 2015

01.02.2016

Gredler, Paul **„Wie weit noch bis zur Silberstadt?“** Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno-Schmidts Antike-Erzählungen. Masterarbeit zur Erlangung des Mastergrades an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der Paris-London-Universität Salzburg. Salzburg, Februar 2016

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk o Schmidts, Lfg. 405-407, Dezember 2016

München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4

Herzog, Winand **RONA SCHMIDT – Schwarze Göttin der Jagd.** Eine vergessene Autorin der literarischen Avantgarde; Hanuschek, Sven **Noch eine vertane Chance des Weltgeistes.** Zum Nicht-Verhältnis Wolfgang Hildesheimer und Arno Schmidt; Rathjen, Friedhelm **Das Kind im Arno** (Nikolaus Heidelbach: ARNO und die Festgesellschaft mit begrenzter Haftung); **Gehört, gelesen, zitiert:** 1. Alice Schwarzer verleiht Arno Schmidt einen Preis. 2. All those rockers! (Eckhard Gerdes). 3. Schmidt und Bowie (Tobias Rütter: Helden). 4. Kahl, leer, menschenfeindlich (Arno-Schmidt-Platz in Hamburg); **In letzter Zeit erschienen...**

01.02.2017

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 408-409, Februar 2017

München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4

Eichhorn, Thomas »**Feine Psychologica**« Arno Schmidt über Wilkie Collins; Prütting, Lenz **Offener Brief an Günther Flemming in Sachen »Pharos«**; Rathjen, Friedhelm **Hinweis auf Holger Hattesen** Mit Informationen von Anni Bogh Hattesen; **Gehört, gelesen, zitiert:** 1. Peter Bichsel entdeckt Arno Schmidt (und vieles andere); 2. Ein Kind beobachtet Arno Schmidt (in Darmstadt); **In letzter Zeit erschienen...**

01.04.2017

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 410, April 2017

München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4

Höppner, Stefan **Mit der Narrenkappe geschrieben** [= Rezension "Bottom's Dream"]; Flemming, Günther **Ein Blick auf die Übersetzung von »Zettel's Traum« ins Amerikanische;** Rathjen, Friedhelm **Verpasste Chancen** Warum Arno Schmidt so spät nach Amerika kam; **In letzter Zeit ist erschienen ...**

01.06.2017

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 411-412, Juni 2017

München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4

Klappstein, Ulrich »**Meine paar Chinoiserien kratz' ich selbst zusamm'**«;

Gehört, gelesen, zitiert: 1. Wolfram Schütte über Schmidt und uns.

2. **Bekanntes unbekanntes Farben** Rolf Geissbühler: Opera.Prosa.

In letzter Zeit ist erschienen ...

2.3.2 Rezensionen u.a. (BBO 2)
 15.05.2016 s. BBO 1 15.05.2016 Rathjen, Friedhelm »**Guut: fier=Hunnert. -: Rechn'ma aus.**«

27.05.2016
 Wiedenroth, Hermann u.a. **Bargfelder Bote Lieferung1/Sept. 1972 bis Lieferung 400/Juni 2016.** Materialien und Dokumente. Eröffnung der Kabinettausstellung. Das Bücherhaus, Bargfeld

11.06.2016
 DRK **Tür an Tür leben mit Alice Schmidt** Der Frau von Arno Schmidt widmet der „Bargfelder Bote“ seine 400. Ausgabe. TAZ. Am Wochenende, Berlin, S. 14

01.08.2016 s. BBO 1 01.08.2016 Klappstein, Ulrich **Chrysantheme und Schmetterling** Zu »A-li-ce und Ælis«, BBO 1 15.05.2016 –Lfg. 400

2.4 **ZETTELKASTEN** (ZKA)

2.4.2 Rezensionen u.a. (ZKA 2)
 01.10.2016 s. BBO 1 01.10.2016 Flemming, Günther **Mit dem Tandem nach Haslau?** (Rezension von Zettelkasten 30 und 31)

2.7 **SCHAUERFELD** (SCH)

2.7.1 Ausgaben (SCH 1)
 15.09.2016
 Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. /Hg. Tina Grahl, **SCHAUERFELD** 29. Jg., 2016, Heft 1-3

Grahl, Tina **Vorwort; Arno Schmidt in Asien**; Grahl, Tina **Merck-Kakehashi-Literaturpreis an Jun Wada für seine Übersetzung von Seelandschaft mit Pocahontas ins Japanische**; Grahl, Tina **Interview mit Jun Wada** mit Foto Jun Wada; Yamamoto, Hiroshi **Wa(t) da! Arno Schmidt und der literarische Kanon in Japan**; Siddarth, Anupam **Von utopischen Sprachen in utopischen Welten – Die Sprache als Topos in Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik**; Henst, Jochen **»Tellingstedt & der Weg dorthin« - Ein opulenter Wegweiser zur Schule der Atheisten lädt ein zum Schmökern Blättern Lesen** (Rezension zu Klappstein/Thomsen, „Tellingstedt & der Weg dorthin“); Eidherr, Armin **» >Mich in Bilder verlieben<; ihnen Leben einhauchen«** (Rezension zu Klappstein „Faunische Bilderfluchten)

15.03.2017

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). Red.: Tina Grahl, Ulrich Klappstein **SCHAUERFELD**, 29. Jg., 2016, Heft 4

Klappstein, Ulrich **Vorwort**; Damaschke, Giesbert **Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger**; Klappstein, Ulrich/Meinert, Michael/ Thomsen, Heiko **Wider die >neue Vergesslichkeit<** (Vorstellung von „Tellingstedt & der Weg dorthin“) mit Photo; Augustin, Gabriela **Ungewissheit, Zukunftsangst und Wut in Die Umsiedler und ihre Sonderstellung in der deutschern Nachkriegsliteratur**; Eidherr, Armin **»Könnte es doch eine Art >Pflicht< gegenüber der Menschheit sein, dass Jeglicher seine literarischen Lieblinge angebe«** (Rez.: Dunker/Kyora, Arno Schmidt und der Kanon); Eidherr, Armin **»...zur träumerischen Orientierung, zum Weiterspinnen, zum Mitterlupebetrachten – was weiß ich«** (Rez.: Esterházy, Arno Schmidt. Eine Bildbiographie); Noering, Dietmar **Unmaßgebliche Betrachtungen zu Dario Borsos Übersetzung von Arno Schmidts Erzählung Die Umsiedler: +I profughi.** (Rez.: Arno Schmidt: I profughi a cura di Mario Borsi); Wirtz, Heinrich **»Nach Mainz!« - Die3 31. Jahrestagung 2016 der GASL** mit Photo; Noering, Dietmar **Philine, Kathinka und Christa** (Katharina Zitz); Hendricks, Rainer **Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.** Niederschrift über die Mitgliederversammlung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. am 21. Oktober 2016 (Kurzprotokoll) mit Photo; Autorenverzeichnis; Geburtstagsgäste (14.01.2017 Hamburg) Photos

2.9 ASml-NEWS

(ASml)

2.91 Ausgaben

(ASml1)

11.12.2016

Damaschke, Giesbert **Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger.** ASml-News. <http://asml.de/notizen-...>

3.2 Verleihung von Literaturpreisen (ALG 2)

31.12.1999

Grass, Günter **Laudatio Auf Arno Schmidt**. Auf CD: Günter Grass der politische Literat-Track 1-. BMG Wort -7432173870 2
s. ALG 2 18.03.1964.2/= ALG 2 31.12.2015

31.12.2015

Grass, Günter **Laudatio Auf Arno Schmidt**. Auf CD: Günter Grass der politische Literat-Track 1-. Random House Audio ISBN 97838337132922
s. ALG 2 18.03.1964.2/= ALG 2 31.12.1999/

15.05.2016 s. BBO 1 15.05.2016 Weigel, Andreas **Wechselhafte Ab- und Zu-Wendungen** Arno Schmidts Goethepreisrede in Hans Wollschlägers Briefwechsel mit Arno Schmidt

15.09.2016 s. SCH 1 15.09.2016 **Arno Schmidt in Asien**; Grahl, Tina **Merck-Kakehashi-Literaturpreis an Jun Wada für seine Übersetzung von Seelandschaft mit Pocahontas ins Japanische**; Grahl, Tina **Interview mit Jun Wada**

3.5 Berichte, Reportagen, Würdigungen (ALG 5)

01.11.1963

Koch, Hans **Der zeitgenössische Roman und die Verantwortung des Schriftstellers** Zur Leningrader COMES-Tagung. Einheit, Berlin(DDR), Heft 11/1963, S. 116-123

18.06.1976

Wollschläger, Hans (**Über Arno Schmidt**). In: Ingeborg Brandt: Übersetzer in Deutschland (1): H. Wollschläger - Seiltänzer zwischen Jahrtausenden. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 32.Jg., Nr. 49, S. 906-910
s. Leserbrief ALG 5 23.07.1976

31.12.1995.9

Manchette, Jean-Patrick (**Arno Schmidt**). In: J.-P. M.: Chroniques. "Polar", Paris, Nr. 14, 1995. Paris: Editions Payot & Rivages
s. ALG 5 03.10.2003(Taschenbuchausgabe)

01.12.1996

Mysjkin, Jan H. **Met Arno Schmidt in de fout.** Filter, Niederlande, jaargang 3, no. 2, december 1996 s.ALG 5 01.06.2016

23.06.1999

Müller, Wolfgang **„Julianische Tage im Nordkolleg Rendsburg“** – vorläufige, ergänzungsbedürftige Zusammenfassung -. 12 S. www.gasl.org(alt) s. ALG 5 17.06.1999.1

31.12.1997.8

Nielsen, Helge/Petersen, Ballegaard Annelise **Arno Schmidt.** In: Steffen Arndal u.a.: Geschichte der deutschen Literatur, Band II Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Beck'sche Reihe. München: Beck 1997 S. 325-328
ISBN 3 406 42017 6 2. Auflage 2002, ISBN 978 3 406 47589 2 S. 327-330;
3. Auflage 2010 ISBN 978 3 406 59248 5 S. 327-330
= ALG 5 20.10.2016

31.12.1999

anon. **Arno Schmidt.** In: Rospleszcz, Christian (Red.), Der Literaturführer 1945 bis 1998 – Autoren und ihre Bücher. Buchwerbung der Neun. Gütersloh/München: Chronik Verlag 1999 S. 11;28;33;35;36;40;63;69;75
ISBN 3-9806700-0-7

01.10.2001

Noering, Dietmar **Arno Schmidt lesen?: Allerdings!** Eine Aufforderung. Kritische Ausgabe, Bonn, Heft 07/2001, S. 24-26

03.10.2003

Manchette, Jean-Patrick (**Arno Schmidt**). In: J.-P. M.: Chroniques. Paris: Editions Payot & Rivages 1995 ISBN 2743611456 S. 395-397
Auch: Taschenbuchausgabe 2003 s. ALG 5 31.123.1995.9

02.01.2011

Katerpaul **Arno Schmidt und seine Katzen.**
<https://katerpaul.wordpress.com/2011/01/02/arno-...>

07.01.2011 Katerpaul **Arno Schmidt und seine Katzen.** Teil 2;
Teil 3 s.09.01.2011

01.10.2014.3

anon. **Notre admiration pour Arno Schmidt ...**

Librairie PTYX, La Vitrine

www.librairie-ptyx.be/la-vitrine/vitrine-doctobre-...

21.02.2015

Kienbaum, Jochen **Alfred Andersch & Arno Schmidt = 1 kleine Würdigung.** lustauflesen.de

01.09.2015

Mysjkin, Jan **Dans l'Erreur avec Arno Schmidt).** transLittérature ATLF Association des traducteurs littéraires de France, Paris, no. 48 Été 2015, sept. www.atlf.org s. ALG 5 31.12.2016

28.10.2015

Stein, Christian **Alte Narretei, neue Narrative. Zeit- und Raummanipulationen im transmedialen Storytelling.** In: Jan Röhnert (Hg.): Technische Beschleunigung – Ästhetische Verlangsamung? Mobile Inszenierung in Literatur, Film, Musik, Alltag und Politik. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2015, S. 123–133 ISBN 978-3412501506

31.12.2015

Espagnol, Nicole **»Zuniques 2«** Aux antipodes de Robert Walser, Arno Schmidt, ... In: Il était une dame. Poèmes, textes et photographies avec quatre lithographies de Jorge Camacho et une réésentation de Marie-Dominiques Massoni. Montréal: L'Oie de Cravan 2015, S. 73

01.03.2016.3

Inukai, Ayano **Kioku to Shashin. Arno Schmidt Sanbunriron kara miru Soki no Chikara.** (Erinnerungen und Fotos. Erinnerungskraft des Textes und die Prosatheorie Arno Schmidts) In: Doitsugoken ni okeru Shinwa Densetsu Sozai no Sakuhinka ni mirareru Shugoteki Kioku no Shoso Hokoku Ronbun shu. (Report of the research project "Aspects of collective memory found in the literary works of the myth or legend materials in the German area") Hg. von Midori Sonoda u. a., Tokyo Metropolitan University, März 2016. S.45-58

11.04.2016

Gradmann, Stefan **Beyond Infrastructure. Beyond Infrastructure?** Schmidt, Joyce ... and Kafka! Was hätten sie damit gemacht? In: electronic Text Reuse Acquisition Project. Leuven: Literary Studies Research Unit, <https://lirias.kuleuven.be/handle/123456789>

01.05.2016

Bandel, Jan-Frederik »**Mirror, mirror on the wall ...**« – Lewis Carroll, Arno Schmidt, Abraham Ettleson und die Komik des Verstehens. In: Kultur & Gespenster 17 (2016), Hamburg, S. 259 - 281

08.05.2016

anon. **Hamburg-Insider Arno Schmidt**. Morgenpost, Hamburg

15.05.2016 s. BBO 1 15.05.2016 Flemming, Günther **A-li-ce und Élis**

22.05.2016

Schenck, Susanne von/Kellen, Ralph Bei den **(Arno Schmidt)**. In: S.v.S. u.a.: Büchernerenschiffe. Sammler und ihre Bibliotheken. DLF-Kultur-, 0.05-1.00

31.05.2016

Rathjen, Friedhelm **(Arno Schmidts Auswanderungspläne)**. In: F.R.: Shamrock Shores. Streifzüge durch Irland und die irische Literatur. Darin: Auf der Suche nach der Menschenleere. Ein Versuch, Heinrich Bölls Utopie an der Wirklichkeit von Achill Island zu messen. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2016, S. 157-164 ISBN 978-3-00-052437-0

01.06.2016

Mysjkin, Jan H. **Met Arno Schmidt in de fout**. Nederlands letterenfond.s VertaalVerhaal, <http://vertaal.verhaal.nl/project/met-arno-...>

= ALG 5 01.12.1996

10.06.2016.1

Reemtsma, Jan Philipp **Arno Schmidt/Alfred Andersch – Szenen einer Freundschaft**. In: Norman Ächtler (Hg.): Alfred Andersch. Engagierte Autorschaft im Literatursystem der Bundesrepublik. Stuttgart: Metzler 2016, S. 332–338 ISBN 978-3476026385 = ALG 5 15.09.2008

10.06.2016.2

Şentekin, Derviş **Başka bir edibiyat mümkün** Arno Schmidt'in ‚Leviathan‘... Radikal Kitap'ta s. LEV 3 01.06.2016

<http://kitap.radikal.com.tr/makale/haber/baska-bir-edebiyat-mumkun-434256>

01.08.2016 s. BBO 1 01.08.2016 Hengst, Jochen **Ein Fund: Amélie Godins »Flora«. Lieder und Weisen«**

09.08.2016.1

Honold, Klaus **Kühlschränke gibt's bei Kater Muschi** Arno Schmidt :
Wie der Schriftsteller 1955/56 in Darmstadt seinen Hausstand
auffüllte/Bläschkes bester Kunde. Darmstädter Echo, S. 10/Lokales

09.08.2016.2

Schneider, Christoph **Überschätzt! Schmidts Albtraum.** Der Tages-Anzeiger,
Zürich, S. 29

11.08.2016

Kock, Gerhard H. **Die Verlautung der Welt** „Arno Schmidt“ –Projekt des
„Theater Gloster!“. Westfälische Nachrichten, Münster ; Münstersche Zeitung
s. ALG 5 18.08.2016

18.08.2016.1

Bender, Carsten **Das Arno Schmidt Projekt (Münster)** Lesungen,
Ausstellungen und Vorträge 18. August bis 18. September 2016.

Mit Programmheft: Thomas Kleinknecht, Tonmeister einer alternativen
Zeitgeschichte / Zu den lautlichen Quellgründen der Geschichte in den frühen
Werken von Arno Schmidt

Programm:

Arno-Schmidt-Lesungen: Mundus in Voce auch Arno Schmidt's alternative
Zeitgeschichtenaus dem Geist der Phonetik. Eine dialogische Lesung in neun
Stationen aus frühen Werken Arno Schmidt's durch Carsten Bender und
Thomas Kleinknecht. Lesungen am Rieselwärterhäuschen Gelmer-Heide.

Arno-Schmidt-Ausstellungen: „beiläufige Nudeln“. Komposition aus
Alltagsdingen und Objekten zur Biographie, Persönlichkeit und Arbeitsweise
Arno Schmidts von Gertrud Neuhaus (www.gertrudneuhaus.de) im
Rieselwärterhäuschen.

Arno-Schmidt-Vorträge: (Kulturetage der Stadtbücherei Münster):

23.08.2016 Benedikt Surmund (Rundfunkmuseum Baumberge) *Regionale
Radiogeschichte am Beispiel des Rundfunkmuseums Baumberge;*

01.09.2016 Prof. Dr. Walter Gödden (LWL-Literaturkommission für West-
falen) *Westfalen im Werk Arno Schmidts, insbesondere August Stramm;*

08.09.2016 Wolfgang Turk (Theater Münster) *Einführung in die Ausstellung
von Gertrud Neuhaus;*

13.09.2016 Bernd Rauschenbach (Arno Schmidt Stiftung Bargfeld) *Erdachte
Gespräche . Arno Schmidts monologische Dialoge = AVD 1 22.10.2003;*

15.09.2016 Dr. Stephan Krass (Literaturredaktion des SWR) *Die große
Kulturmaschine Funk: Andersch, Schmidt, Benn und das Radio*

18.08.2016.2

Kleinknecht, Thomas **Tonmeister einer alternativen Zeitgeschichte** Zu den lautlichen Quellgründen der Geschichte in den frühen Werken von Arno Schmidt. Programmheft zu: Bender, Carsten **Das Arno Schmidt Projekt** (Münster) s. ALG 5 18.08.2016.1

20.08.2016

Zinkant, Arndt **Im Namen aller Deutschen? Denkste!** Wer ein Arno-Schmidt-Projekt stemmen will, braucht einen langen Atem und eine Bündelung kreativer Kräfte. Münstersche Zeitung.de ; Westfälische Nachrichten, Münster www.muensterschezeitung.de/lokales/staedte/muenster/2500094-theater-glos... s. ALG 5 18.08.2016.1

01.09.2016

anon. **Westfalen im Werk Arno Schmidts.** Westfälische Nachrichten, Münster, mit 22 Nebenausgaben; Bocholter-Borkener Volksblatt

03.09.2016

Zinkant, Arndt **„Er hobelte und bohrte an der Sprache“** Arno-Schmidt-Projekt: Walter Gödden erinnert an den Expressionisten August Stramm. Westfälische Nachrichten, Münster, mit 2 Nebenausgaben; Münstersche Zeitung

15.09.2016 s. SCH 1 15.09.2016 Yamamoto, Hiroshi **Wa(t) da! Arno Schmidt und der literarische Kanon in Japan**

01.10.2016.1

Fischer, Susanne (Red.) **Arno Schmidt.** Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2016. Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman; Foto auf dem Umschlag: Alice Schmidt. Berlin: Suhrkamp Verlag 2016
ISBN 978-3-518-91726-8

32 Seiten, broschiert. Dem Prospekt liegt ein Plakat bei zu „Arno Schmidt. Eine Bildbiographie“. Informationen zur »Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts« finden sich auf der Rückseite des Plakats. = ASS 01.10.2016

01.10.2016.2 s. BBO 1 01.10.2016 Finke, Reinhold, **Selbstironie?** Arno Schmidt als Schriftsteller ohne Freund, Vaterland und Religion als Spiegel der Welt

01.10.2016.3

Haas, Franz **Arno Schmidt e il dopoguerra tedesco**. Lo Straniero, Roma, 196 (Oktober 2016), S. 107–110.

01.10.2016.4

Martynkewicz, Wolfgang **SCHMIDT, ARNO(OTTO)**. In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 13 Bände. Hg. Wilhelm Kühlmann, Bd. 10. Sonderausgabe. Vollständig überarbeitete, aktualisierte und deutlich erweiterte 2. Aufl.

Darmstadt: Wissenschaftliche Buch Gesellschaft 2016

ISBN 978-3-534-26833-7 s. ALG 5 31.12.1991.5

01.10.98 Digitale Bibliothek (DB 009), Berlin 1998, Band 9, S. 18421 ff.

01.10.2016.5

Ringleben, Joachim **Die Sprache und das Unbewusste – Rohgedanken zur Konstellation** Humboldt, Lacan und Freud (mit einer Anmerkung zu Arno Schmidt). Wege zum Menschen. Zeitschrift für Seelsorge und Beratung, heilendes und soziales Handeln, Göttingen, 68.5 (2016), S. 466–481.

20.10.2016

Nielsen, Helge/Petersen, Ballegaard Annelise **Arno Schmidt**. In: Steffen Arndal u.a.: Geschichte der deutschen Literatur, Band II Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Beck'sche Reihe. 4. aktualisierte Auflage.

München: Beck 2016, S. 327-330 ISBN 3 406 42017 6

= ALG 5 31.12.1997.8

21.10.2016 s. GASL 21.10.2016 Ralf Simon **Gastlichkeit und Negativität** Zu einem Spannungsfeld bei Arno Schmidt

~~21.10.2016 s. GASL 21.10.2016 21.10.2016 s. GASL 21.10.2016~~

~~Ralf Simon **Gastlichkeit und Negativität** Zu einem Spannungsfeld bei Arno Schmidt~~

31.10.2016

Wieden, Brage bei der/Steinwascher, Gerd **1954 Arno Schmidts Archiv-recherchen**. In: Geschichte Niedersachsens in 111 Dokumenten.

(Enthält Faksimiles von Briefen Arno Schmidts)-

Göttingen: Wallstein 2016 S. 404-407 ISBN 978-3-8353-1960-8

01.11.2016

anon. „**Ehe du für dein Vaterland sterben willst, sieh dir's erst mal genauer an.**“ P.M. History, München, Heft 10/2016, S. 98

01.12.2016 s. BBO 1 01.12.2016 Hanuschek, Sven **Noch eine vertane Chance des Weltgeistes.** Zum Nicht-Verhältnis Wolfgang Hildesheimer und Arno Schmidt

31.12.2016

Mysjkin, Jan **Dans l'Erreur avec Arno Schmidt** (Über Irrtümer Arno Schmidts und den Umgang des Übersetzers damit). In: Hélène Lenz(Hg.): 16 marionettes roumaines: rétrospectives, prospectives. Strasbourg: Presses universitaires 2016 S. 67-74 = ALG 5 01.09.2015

09.02.2017

anon. **Vortrag über den Autor Arno Schmidt** (Bochum, 13.02.2017, Reinhard Finke). Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Bochum. Wdhl. 10.02.2017

11.02.2017

anon. **Leben, Werk und Wirkung von Arno Schmidt** (Bochum, 13.02.2017, Reinhard Finke). Stadtspiegel Bochum mit 4 Ausgaben

18.02.2017

Goetz von Olenhusen, Albrecht **Karl May und Einer seiner Bewunderer; Arno Schmidt** – Geschichte einer Kontroverse. Vortrag Karl-May-Symposium, 18./19. Februar 2016, Freiburg

01.03.2017

Lowsky, Martin **Schmidt, Arno.** In: Lorenz, Christoph F. (Hrsg.): Lexikon der deutschsprachigen Science Fiction-Literatur seit 1900. Frankfurt/Main: Peter Lang 2017 ISBN 978-3-631-67236-5 S. 515-524

24.03.2017

spre (Tilm. Spreckelsen) **Der erste Leser** (Martin Walser), Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 71, S. 11

14.04.2017.1 s. SEK 1 14.04.2017,9 Rathjen, Friedhelm **Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft** - Schmidts aktuellste Literaturschätze vor nach 1945

14.04.2017.2 s. SEK 1 14.04.2017,25 Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts**

14.04.2017.3 s. SEK 1 14.04.2017,59 Rathjen, Friedhelm **Mit dem Tandem nach Hamburg-Korrektur einer Arno-Schmidt-Legende**

14.04.2017.4 s. SEK 1 14.04.2017,75 Rathjen, Friedhelm **Sein Traum vom Moorschlösschen - Arno Schmidt und der Kreis Rotenburg**

14.04.2017.5 s. SEK 1 14.04.2017,95 Rathjen, Friedhelm **„The cheerful and benevolent misanthropy“** – Michael Hamburger über Arno Schmidt

14.04.2017.6 s. SEK 1 14.04.2017,105 Rathjen, Friedhelm **„Längst nicht erste Garnitur“** - Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse

14.04.2017.7 s. SEK 1 14.04.2017,113 Rathjen, Friedhelm **„Eener von der heißen, büdlijn, Sorte“** - Zu Schmidts Ablehnung der Avantgarde

14.04.2017.8 s. SEK 1 14.04.2017,117 Rathjen, Friedhelm **Ich reise nicht mehr gern** - Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø

14.04.2017.9 s. SEK 1 14.04.2017,137 Rathjen, Friedhelm **Internationale Kontextualisierungen und Kanonisierungen Arno Schmidts**

17.04.2017 s. BHW 2 17.04.2017 Gödden, Walter **„Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“** Arno Schmidt und Hans Wollschläger

01.06.2017 s. BBO 1 01.06.2015 **Wolfram Schütte über Schmidt und uns.**

3.6 Parodien, Satiren,

(PAR)

01.01.1965

anon. **Lürik foorum fúa iunge künstlea.** Um der technischen und der künstlerischen Entwicklung Vorschub zu leisten, haben wir diese Seite in stark vereinfachter technischer Lautschrift nach ARno SCHmidt abefaßt (x=ch, c=sch).

die darmstädter studentenzeitung, Jan./Febr. 1965 / 13. Jahrgang / Nr. 74 / Wintersemester 1965, S. 28 <http://astarchiv.ulb.tu-darmstadt.de/408/>

01.12.2016 s. BBO 1 01.12.2016 Herzog, Winand **RONA SCHMIDT – Schwarze Göttin der Jagd.** Eine vergessene Autorin der literarischen Avantgarde

3.7 **Karikaturen** (KAR)

18.03.2017

anon. **Schmidtchips**

https://scontent.cdninstagram.com/t51.2885-15/s320x320/e35/c0.134.1080.1080/17266116_1862871300629935_1634582845399760896_n.jpg

3.8 **Varia** (VAR)

31.12.1978

Bobrowski, Johannes **An Arno Schmidt.** In: J.B.: Literarisches Klima. Ganz neue Xenien, doppelte Ausführung. Mit einem Nachwort von Bernd Leistner und Illustrationen von Klaus Ensikat. Stuttgart: DVA 1978, S. 47
Lizenzausgabe: Berlin(DDR): Union Verlag 1977 s. VAR 31.12.1987.1

31.12.1987.1

Bobrowski, Johannes **An Arno Schmidt.** In: J.B.: Gesammelte Werke, Die Gedichte, Erster Band, S. 242. Herausgegeben von Eberhard Haufe. Stuttgart: Deutsche-Verlags-Anstalt 1987 ISBN 978-3-421-06354-0 S. 242.
Lizenzausgabe: Berlin: Union Verlag (VOB) 1987 s. VAR 31.12.1978

01.04.2009

Gaida, Klaus G. **Herr Strich schreibt** Erinnerung an Arno Schmidt.
Berlin: Salon Verlag 2009

01.08.2009

Rusch, Jens **Arno Schmidt ist Mitglied bei MySpace** Zeichnungen und Radierungen zu Arno Schmidt. 13 S. www.jens-rusch.de

01.01.2014

Koschnick, Karin/Enderlein, Martin/Bartsch, Micha **Seelandschaften mit Pocahontas** Arno Schmidt Kalender 2014. Auflage dreißig Kalender in Siebdruck- (Seriografie) und Linolschnitttechnik.
www.karenkoschnick.de/work/work_projekt_arno_schmidt_kalender_2014-spiegelschrift

31.12.2015

Petchanatz, Christophe **Miss Ming Meets Arno Schmidt**. In: Ch. P.: A Mutantine Collection , Face A No. 4.

<https://www.discogs.com/de/various-a-mutantine-colection/release/6980019>

31.03.2016

anon. **Arno Schmidt war's schnuppe** Martin Schult erzählt aus dem Sommer 1974 /Gute Ansätze ähneln am Ende einem losen Zettelkasten (M.S.:Flokati oder mein Sommer mit Schmidt). Giessener Anzeiger mit 5 Nebenausgaben.

Weitere Rezensionen in verschiedenen Tageszeitungen

26.04.2016

Schmidt, Arno (**Gezeichnete Kalenderblätter**). In: „...und eine welt noch“. Ausstellung von Hanna Darboven, Kunsthaus Hamburg, 26.04.-26.06.2016

31.05.2016

anon. **Auf den Spuren von Arno Schmidt** Geschichtscafé Hamm lädt zum 37. Todestag des Schriftstellers zum Stadtteilrundgang ein. Hamburger Wochenblatt, Billstedt

01.06.2016.1

Ranf, Kirsten **Ein Schriftstellerleben auf dem Dorf**. Bargfeld – Arno-Schmidt-Haus. In: K.R., Lüneburg und die Heide. Von Backsteinbauten und lila Landschaft. Meßkirch: Gmeiner 2016 S. 157. ISBN 978-3839219874

01.06.2016.2

Stadtteilinitiative Hamm **Auf den Spuren von Arno Schmidt** (04.06.2016). Hamburger Wochenblatt, Horn

17.06.2016

jg. **Arno Schmidt „zieht“ ins Neubaugebiet**. Cellesche Zeitung

24.06.2016

anon. (**Kalenderblatt Alice Schmidt 100**) Persischer Text, Deutsche Welle.
<http://dw.com/p/1JAV8> ebenso: persiannewsnetwork

01.07.2016

Forssman, Friedrich/ Rahn, Thomas (**Schmidt-Editionen Beispiele**) In: dies.: emäßigte Mimesis. Spielräume und Grenzen einer eklektischen Editionstypographie. In: Text. Kritische Beiträge. Sonderheft: Typographie & Literatur. Frankfurt/M., Basel: Stroemfeld 2016, S. 369–386

15.08.2016

Heidelbach, Nikolaus **Arno und die Festgesellschaft mit beschränkter Haftung.** Weinheim, Basel: Beltz & Gelberg 2016 □ ISB 978-3-407-82145-4
s. VAR 27.08.2016

27.08.2016

Steinert, Jörg/Heidelbach, Nikolaus **Arno und die Festgesellschaft mit beschränkter Haftung** Interview. DLF 15:05-16:30 s. VAR 15.08.2016
http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2016/08/27/nikolaus_heidelbach_ueber_sein_neues_buch_arno_und_die_festgesellschaft_mit_beschränkter_...

03.09.2016

van Stein, Emmanuel **Arno zieht mit Uschi ins Abenteuer** Nikolaus Heidelbach stellt sein neues Bilderbuch, das ein enormer Spaß für Jung und Alt ist, in Köln vor. Kölner Stadtanzeiger mit 12 Nebenausgaben

12.09.2016

Henschel, Gerhard/ Kromschröder, Gerhard **Landvermessung.** Durch die Lüneburger Heide von Arno Schmidt zu Walter Kempowski. Ein Wandertagebuch. Bremen: Edition Temmen 2016 ISBN 978-3-8378-5034-5

02.10.2016.1

anon. **Spuren Schmidts.** Walsroder Markt s.a. VAR 19.10.2016

02.10.2016.2

kl/rie **Auf den Spuren von Arno Schmidt.** Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode s.a. VAR 19.10.2016
05.10.2016

15.10.2016.1

Magel, Eva-Maria **Tod von vorne, Torte von hinten** Keine Fragen, aber Antworten auf solche, die man sich nie zu stellen vorstellte: Nikolaus Heidelbach schickt „Arno“ und seine Leser in Abenteuer mit unbeschränkter Phantasie. Frankfurter Allgemeine Zeitung

15.10.2015.2

Spreckelsen, Tilman **Arno im Wunderland** Nikolaus Heidelbachs neues Kinderbuch erzählt von einem Jungen und seiner aberwitzigen Geburtstagsfeier. Frankfurter Allgemeine Woche
19.10.2016

anon. **Reise in die Vergangenheit.** Viele Literaturinteressierte bei Führung des Kulturvereins Forum Bomlitz zu Schriftsteller Arno Schmidt. Walsroder Zeitung

21.10.2016

Schnase, Simone Vermessung der Lüneburger Heide **Landschaft mit Dichter** Auf den Spuren von Arno Schmidt und Walter Kempowski sind ein Schriftsteller und ein Fotograf durch die Heide gewandert. taz, Ausg. Nord. s. VAR 12.09.2016

19.11.2016

red. **Auf den Spuren von Arno Schmidt** Exkursion des Kulturvereins Forum Bomlitz nach Bargfeld. Walsroder Zeitung

01.12.2016.1 s. BBO 1 01.12.2016 Rathjen, Friedhelm **Das Kind im Arno** (Nikolaus Heidelberg: ARNO und die Festgesellschaft mit begrenzter Haftung)

01.12.2016.2 s. BBO 1 01.12.2016 **Kahl, leer, menschenfeindlich** (Arno-Schmidt-Platz in Hamburg)

05.12.2016

Woods, John E./Lutz, Petra **John E. Woods – Der Übersetzer von Arno Schmidts »Zettels Traum«.** Interview mit Petra Lux aus der Arno-Schmidt-Geburtstagsausstellung(03.05.2014). Arno Schmidt Facebook 04.12.2016 . www.youtube.com/watch?v=wWiZfgALFYk&feature=youtu.be

14.12.2016

Lötscher, Christine/Heidelberg, Nikolaus **«Der Geldbeutel ist ein Webchen»** Bilderbuchkünstler Nikolaus Heidelberg kommt die Realität bisweilen fantastisch vor. Die Sorge, Kinder zu überfordern, hält er für eine Beleidigung. Tages Anzeiger, Zürich s. VAR 15.08.2016

18.01.2017

Reitprecht, Monika **„Haben Sie Besseres zu tun, als Arno Schmidt zu lesen?“.** Literaturforum. Standard, Wien <https://derstandard.at/jetzt/livebericht/2000044670746/literaturforum-haben-sie-besseres-zu-tun-als-arno-schmidt-zu-lesen>

04.02.2017

anon. **Winnetous Namen entschlüsselt** Karl-May-Forscher Rudi Schweikert bei „Wort und Wein“. Mannheimer Morgen

19.04.2017

Wuttke, U. Arno **Celles Traum** Begegnung mit Arno Schmidt. Preisträger Schreibwettbewerb 2017. Cellesche Zeitung

05.05.2017

Wessel, Florian „**Auch Wind kam auf**“. Komposition für Kammerorchester. 6. Studiokonzert Saarbrücken. Komponistenwerkstatt 2017 im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Mouvements“. Deutsche Radio Philharmonie. Funkhaus Halberg, Saarbrücken www.deutscheradiophilharmonie.de

17.05.2017

Voita, Manfred **Bargfeld** Er kann sich ja nicht mehr dagegen wehren, dass... <https://manfredvoita.wordpress.com/2017/05/17/bargfeld/comment-page-1/>

26.05.2017

anon. **Auf den Spuren von Arno Schmidt** Kulturladen zeigt Orte und Wege zur Kindheit eines Schriftstellers. Hamburger Wochenblatt

01.06.2017 s. BBO 1 01.06.2017 **Bekanntes unbekanntes Farben** Rolf Geissbühler: Opera.Prosa.

4 **ARNO SCHMIDT STIFTUNG** (ASS)

25.09.2015

F.M. **Aspirinchen und Gegerke** (A.S. Ausstellung, Akademie der Künste, Berlin), FIXPOETRY www.fixpoetry.com/fix-zone/2015-09-25/aspirinchen-und-gegerke

01.12.2015

anon. **Arno Schmidt** (Ausstellung in Akademie der Künste). Fachdienst Germanistik, München, Nr. 12/2015

01.01.2016

Cadu, Philippe **Exposition « De la lande» Arno Schmidt à L'Adresse du Printemps de septembre.** (Programm: 19.01. – Arno Schmidt(conférence-lecture mit Yves Iehl/Hilda Ilderwild/Alexander Kluge) www.paperblog.fr

05.01.2016

red. **Exposition Arno Schmidt à l'Adresse du Printemps de septembre** (13.01. – 27. 02.2016 in Toulouse). www.toulouseinfos.fr

12.01.2016

Hardt, Martin **Jederzeit wieder, aber wie?** Fast neun Stunden Arno-Schmidt-Lesung an der Akademie der Künste. Neues Deutschland, Berlin

15.01.2016

anon. **photographie Arno Schmidt à l'Adresse.** La Dépêche du Midi, Pays

16.02.2016

Gabay, Yves **Arno Schmidt, l'œil de l'écrivain.** La Dépêche du Midi, Pays

14.04.2016

Akademie der Künste **Arno Schmidt Eine Ausstellung in 100 Stationen**
23. September 2015 – 10. Januar 2016. Pressespiegel. Akademie der Künste, Berlin, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Inhalt: Inhaltsverzeichnis 1-4; Print/Hörfunk & Fernsehen/Online/Pressedossier

21.06.2016

tg. **Heitere Geschenke zum Jubiläum der Bücherei Eldingen.** Cellesche Zeitung

01.10.2016

Fischer, Susanne (Red.) **Arno Schmidt.** Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2016. Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman; Foto auf dem Umschlag: Alice Schmidt. Berlin: Suhrkamp Verlag 2016

ISBN 978-3-518-91726-8

32 Seiten, broschiert. Dem Prospekt liegt ein Plakat bei zu „Arno Schmidt. Eine Bildbiographie“. Informationen zur »Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts« finden sich auf der Rückseite des Plakats. = ALG 5 01.10.2016

5 GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER (GASL)

01.06.2016

Schütz, Alois **Bilder von der GASL-Tagung 2015 in Osnabrück**

www.alois-schuetz.de/GASL2015/index.html

21.10.2016.1

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **31. Jahrestagung 2016 in Mainz**

21.-23. Oktober 2016

Referenten und Themen:

21. Oktober 2016

Mitgliederversammlung der GASL e.V.

22. Oktober 2016

Dietmar Noering **30 Jahre GASL E. V.**; Rudi Schweikert **Text aus Texten**
Bemerkungen zum Aufbau von Arno Schmidts *Die Schule der Atheisten*; Ralf
Simon **Gastlichkeit und Negativität** Zu einem Spannungsfeld bei Arno
Schmidt; Karlheinz Müller „Nach Mainz!“ - ~~Die Stadt~~ Mainz in der deutschen
Literatur nach 1945; Lesung *Die Abderiten. Eine sehr wahrscheinliche
Geschichte von Herrn Hofrath Wieland* in mehreren Auszügen vorgestellt von
Hermann Wiedenroth

23. Oktober 2016

Ulrich Klapstein **Siebolds Traum und Kolderups Klugheit** Zum China-
Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts; Armin Eidherr

„Woher?“ **schnarrte er rabig, und mir fiel es ein: »Weilaghiri!«** Die
Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Enthymesis (und den
anderen Antiken Erzählungen); René Porschen **Postapokalyptische**

**Naturidylle? Die Naturschilderungen in Arno Schmidtsim „Schwarzen
Spiegel“**; Alexander John Holt **Der heterotopische Hominidenstreifen in Der
Gelehrtenrepublik**

**Intertextuelle Zwischenräume: Der Hominidenstreifen als Heterotopie in
Der Gelehrtenrepublik**

Formatiert: Schriftart: 14 Pt.

Formatiert: Schriftart: Fett

Formatiert: Schriftart: Fett

Formatiert: Schriftart: 14 Pt., Fett

Formatiert: Links, Abstand zwischen asiatischem und
westlichem Text anpassen, Abstand zwischen asiatischem
Text und Zahlen anpassen

Formatiert: Schriftart: 14 Pt.

Formatiert: Abstand zwischen asiatischem und westlichem
Text anpassen, Abstand zwischen asiatischem Text und
Zahlen anpassen

21.10.2016.2

anon. **Arno Schmidt** Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser trifft sich
vom 21. bis 23. Oktober... Allgemeine Zeitung, Mainz

24.10.2016

Hoffmann, Marianne **Martinsdom, Rhein und Landgericht** Lesung◇:
Jahrestagung der Arno-Schmidt-Leser begibt sich auf literarische Spurensuche
in Mainz. Allgemeine Zeitung, Mainz

6 **ARNO SCHMIDT PREIS**

(ASP)

31.12.1986

Koeppen, Wolfgang **„Gedanken und Gedenken“**. Über Arno Schmidt.
In: W.K.: Gesammelte Werke. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki in
Zusammenarbeit mit Dagmar von Briel und Hans-Ulrich Treichel. 1. Aufl.,
6 Bd.. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1986. Hier: Bd. 6, 418-425.
s. ASP 01.05.1984

~~17.03.2017.1 s. SCH 1 17.03.2017 Wirtz, Heinrich »Nach Mainz!«
Die 31. Jahrestagung 2016 der GASL~~

~~17.03.2017.2 s. SCH 1 17.03.2017 Hendricks, Rainer Gesellschaft der
Arno Schmidt Leser e.V. Niederschrift über die Mitgliederversammlung der
Gesellschaft der Arno Schmidt Leser e.V. am 21. Oktober 2016 (Kurzprotokoll)~~

7 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN (AAB)

7.2 Rezensionen u.a. (AAB 2)

12.01.2005.1 s. AVD 2 12.01.2005 1 Baberg, Max **Leopold Schefer – Der
Waldbrand**. Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar
s. a. AVD 2 01.10.04 /30.06.05

12.01.2005.2 s. AVD 2 12.01.2005 2 Weber, Nicole **„Dichter-Bilder als
Selbstporträts“** Selbstbezüge im Funkessay „Der Waldbrand oder vom Grinsen
des Weisen“. Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS
2004/2005 s.a. AVD 2 01.10.04 /30.06.05

30.06.2016

Thiele, Jana **Literarische Spuren** Heinrich Albert Oppermann und Arno
Schmidt. In: J.Th.(Red.): Zwischen Weser und Hunte. Eine kleine Landeskunde
für die Landkreise Diepholz und Nienburg/Weser.
Diepholz: Landschaftsverband Weser-Hunte 2016, S. 232-236
ISBN 978-3-00-052125-6

26.11.2016

Röhnert, Jan Volker **Der verhinderte deutsche Chateaubriand** Nach der
verlorenen Schlacht bei Jena begann Christoph von Massenbach ein weithin
unbekanntes autobiographisches Großprojekt. Frankfurter Allgemeine Zeitung,
Nr. 277, S. 18

31.12.2016.1

Gulddal, Jesper **Utopian Passport Control. Narrative, Mobility and Movement
Control in J. G. Schnabel's Insel Felsenburg. In: Orbis Litterarum 71.5 (2016),
S. 405–427. (Mit einigen Bezugnahmen auf Schmidt.)**

31.12.2016.2 s. GLR 2 31.12.1016 Wels, Ulrike **Vom zweifelhaften
Charme des Kollektivs**. Zur Dysfunktionalität der literarischen

Gelehrtenrepubliken bei Diego Saavedra Fajardo, Friedrich Gottlob Klopstock und Arno Schmidt.

8 REGISTER

8.1 Autoren (AUT)

Aga, Felicitas	BiKü 4
Akademie der Künste	ASS 14.04.2016
Aksu Yilmazer, Zehra	LEV 3 01.06.2016
anon. (L'Alamblog)	BRH 4 12.04.2017
<u>anon. (Böhme-Zeitung)</u>	<u>SEK 2 28.03.2017</u>
anon. (Celler Presse)	LES 1 02.12.2016
anon. (Cellesche Ztg.)	LES 1 14.04.2016/LE1 01.12.2016
anon. (Der Literaturführer)	ALG 5 31.12.1999
anon. (Der neue Tag)	SEK 2 18.02.2017
anon. (Deutsche Welle)	VAR 24.06.2016
anon. (die darmst. Studentenztg.)	PAR 01.01.1965
anon. (Die Zeit)	SEK 2 24.11.2016
anon. (Dithmarscher Landesztg.)	SDA 02.09.2016
anon. (facebool.com)	WÜB 2 15.11.2016
anon. (Fachdienst Germanistik)	ASS 01.12.2015

anon. (Giessener Anzeiger)	VAR 31.03.2016
anon. (Hamb. Abendblatt)	01.12.2016
anon. (Hamburger Wochenblatt)	VAR 31.05.2016/26.05.2017
anon. (Heimatecho Hamburg)	LES 1 25.05.2016
anon. (il venerdì)	UMS 4 03.06.2016
anon. (Il Foglio)	UMS 4 26.05.2016.1
anon. (Kirkus Review)	SDA 4 15.01.2002
anon. (Klassik-Stiftung)	LES 1 8.11.2016
anon. (Kronen Ztg.)	POE 2 07.05.2016
anon. (La Dépêche)	ASS 15.01.2016
anon. (Leserrting)	SEK 2 05.12.2016
anon. (Librairie)	ALG 5 01.10.2014
anon. (Lo Straniero)	UMS 4 01.07.2016
anon. (Mannheimer Morgen)	VAR 04.02.2017
anon. (Medienkorrespondenz)	AV D 2 18.03.2016
<u>anon. (Meldorfenster)</u>	<u>SDA 2 01.09.2016.1</u>
anon. (Mitteldeutsche Ztg.)	ZET 2 18.04.2016
anon. (Morgenpost, Hbg.)	ALG 5 08.05.2016
anon. (Münstersche Ztg.)	LES 1 13.09.2016
anon. (Nürnberger Nachrichten)	SEK 2 16.01.2017
anon. (Oberöstr. Nachrichten)	SEK 2 12.11.2016
anon. (P.M. History)	ALG 5 01.11.2016
anon. (SensCritique)	FAU 4 09.05.2017
anon. (Stadtspiegel)	AÖLG 5 11.02.2017
anon. (Thüringische Allgemeine)	LES 1 05.10.2016
anon. (Time's Flow)	LEV 2 21.02.2016
anon. (Unsere Wirtschaft)	SEK 2 01.02.2017.3
anon. (Walsroder Markt)	VAR 02.10.2016/19.10.2016
	<u>SEK 2 29.03.2017</u>
anon. (Walsroder Ztg.)	AVD 1 12.03.2016/SEK 2 04.04.2017
anon. (Wasserburger Ztg.)	LES 1 11.10.2016/LES 1 24.01.2017
anon. (Westf. Anzeiger)	SEK 2 29.12.2016
anon. (WAZ)	09.02.2017
anon. (Westf. Nachrichten)	ALG 5 01.09.2016
anon. (Wikipedia)	FAU 2 09.03.2016/DYA 2 30.09.2016
	KIH 2 20.07.2016
anon. (Wochenspiegel Walsrode)	AVD 1 09.03.2016
anon. (YouTube)	SEK 2 15.09.2016
anon. (wiki)	KOS 2 02.03.2016/STH 2 09.11.2015
	GLR 2 05.10.2014/RUP 2 22.08.2016
	KAF 2 04.09.2015/SIT 2 09.11.2015
	ZET 2 10.07.2016/SDA 2 01.06.2016
	JUL 2 01.12.2015
ARD	SEK 2 12.12.2016

Arnold, Florian	GLR 2 04.12.2016
Arno Schmidt Stiftung	SEK 1 01.08.2016/17.10.2016
Augustin, Gebriela	UMS 2 17.03.2017
Azzariti-Fumaroli, Luigi	UMS 4 08.06.2016
Baberg, Max	AVD 2/AAB 2 12.01.2005.1
Bajazetov, Aleksandra	LEV 3 01.02.2016
Balkis, Fatih	LEV 4 20.04.2017
Bandel, Jan-Frederick	ALG 5 01.05.2016
Bartsch, Micha	VAR 01.01.2014
Becker, Jens	SEK 2 01.07.1994
Beintker, Nils	SEK 2 12.11.2016.1
Bellin, Klaus	SEK 2 21.11.2016
Bender, Carsten	ALG 5 18.08.2016.1
Bettinello, Enrico	UMS 4 07.08.2016
bg.	SDA 2/LES 1 05.10.2016
Bichsel, Peter	BBO 1 01.02.2017
Bielefeld, Claus-Ulrich	SEK 2 04.02.2017.1
Billings, Josh	WÜB 2 26.12.2016
Bisky, Jrens	BHW 2 19.05.2017
Blin, Richard	BRH 4 01.03.2017
Bobrowski, Johannes	VAR 31.12.1978/31.12.1987.1
bonaventura (Marius Fränzel)	SEK 2 31.12.2016
Brass, Nikolaus	LES 1 10.05.2016
Busi, Giulio	UMS 4 11.12.2016
Büsing, Burckhardt	SDA 2 06.06.2016
Cadu, Philippe	ASS 01.01.2016
Catania, Laura	AMG 2 01.11.2016
Cellotto, Alberto	UMS 4 08.07.2016
Claro	WÜB 2 28.02.2016
<u>Collins, Carven</u>	<u>NEW 1 01.03.2017</u>
Cooper, James Fenimore	SEK 1 01.03.2017
Cowen, Tyler	ZET 4 27.07.2016
Crilly, Alan	WÜB 2 07.11.2016
Czarkowski, Thorsten	LES 2 27.01.2017
Damaschke, Giesbert	KAF 2 15.04.2016/BHW 2 11.12.2016
	ASml 1/BHW. 2 SCH 1 15.03.2017
Dammel, Gesine	BAS 1 06.09.2016
Deismann, Siegfried	LES 1 24.12.2016
Delabar, Walter	NEW 2 24.05.2017
Dell'Anno, Sina	AMG 2 01.11.2016
Deshusses, Pierre	BRH 4 01.05.2017

Devicienti, Antonio	GLR 2 31.12.2016.1/28.04.2017
Drews, Jörg	STH 2 07.09.2016/KAF 2 07.09.2015 ZET 2 07.09.2015.1+2/&
DRK	TAS 2/BBO 2 11.06.2016
dss.	SEK 2 14.12.2016
Ebel, Martin	SEK 2 30.11.2016
Egge, Heiner	SDA 2 15.04.2016/ <u>01.06.2016</u> <u>01.09.2016.2/31.12.2016</u>
Eggebrecht, Harald	SIT 2 23.09.2016
<u>Ehrenberger, Jakob</u>	<u>RUP 4 03.04.2017</u>
Eidherr, Armin	LEV 2/GASL 21.10.2016 SEK 2/SCH 1 15.09.2016/ SEK 2/SCH 1 17.03.2017.1+2
Eisinger, Ute	AVD 2 28.11.2016
elk	ZET 2 25.09.2016
Enderlein, Martin	RUP 2/ALG 1 01.01.2014
Espagnol, Nicole	ALG 5 31.12.2015
Esterházy, Fanny	SEK 1 05.10.2016/SEK 2 29.11.2016.1 SEK 2 09.11.2016/SEK 2 25.01.2017
<u>Faulkner, William</u>	<u>NEW 1 01.03.2017</u>
Felten, Georges	RUP 2 23.07.2016
Finke, Reinhold	ALG 5/BBO 1 01.10.2016
Fischer, Stefan	AVD 2 27.04.2017
Fischer, Susanne	TAS 2/BBO 1 15.05.2016 ALG 5/ASS 01.10.2016.1/ KIH 2 19.05.2017
Flemming, Günther	ALG 5/BBO 1 15.05.2016/01.08.2016 ZKA 2/BBO 1 01.10.2016 MBH 2/DUB 2/SEK 1 08.12.2016 <u>WÜB 2/BBO 1 01.04.2017</u>
Flessner, Bernd	GLR 2 30.01.2017/23.02.2017
FM	AVD 2 06.01.2014/ASS 25.09.2015
Fofi, Goffredo	UMS 4 23.05.2016/26.05.2016.2
Forssman, Friedrich	VAR 01.07ö.2016
Freund, Niklas	NEW 2 19.05.2017
Fuhrmann, Kathleen	LES 1 10.05.2016
Füting, Reiko	LES 1 10.05.2016
Gabay, Yves	ASS 16.02.2016
Geissbühler, Rolf	BBO 1 01.06.2017
Gesellschaft d. Arno-Schmidt-Leser e.V.	SCH 1 15.09.2016/15.03.2017

Formatiert: Schriftart: Symbol

Goerdten, Ulrich	KIH 2 22.10.2016
Gödden, Walter	ALG 5 18.08.2016.1/ HWB 2/ALG 5 17.04.2017
Göllner, Petra	SIT 2/HSS 1 31.12.1989.4
Goetz vom Olenhusen, Albrecht	ALG5 18.02.2017/SD2 18.02.2017
Goodreadsw	WÜB 2 20.01.2016
Gradmann, Stefan	ALG 5 11.04.2016
Grahl, Tina	SCH 1/ALG 2 15.09.2016
Grass, Günter	ALG 2 31.12.1999/31.12.2015
Grčeva, Ranka	BAS 3 31.12.1976
Gredler, Paul	HSS 1/LEV 2/UMS 2/KOS 2 01.02.2016
Grossmann, Michael	LES 1 10.05.2016
<u>Guddal, Jesper</u>	<u>AAB 2 31.12.2016</u>
Gülzow, Marion	BiKü4
H., P.	BVA 2 30.03.2014/AVD 2 26.04.2015
	SEK 2 19.01.2014
Haas, Franz	ALG 5 01.10.2016.1
Haffmans Verlag	ALG 1 17.01.1984.5
Hamburger, Michael	SEK 1 01.03.2017
Hanuschek, Sven	BBO 1/ALG 5 01.12.2016
Hardt, Martin	ASS 12.01.2016
Hassforther, Bela	ZET 2 13.05.1999
Hattesen, Holger	BiKü4
(heg)	SDA 2 01.05.2016
Heidelbach, Nikolaus	VAR 15.08.2016/27.08.2016/14.12.2016
	BiKü4
Heim, Sören	GLR 2 24.04.2016
Helmich, Werner	AMG 2 01.01.2016
Helms, Hans G.	FAU 2 01.10.1964
Hendricks, Rainer	SCH 1/GASL 17.03.2016
Hengst, Jochen	BBO 1/ALG 5 01.08.2016
	SDA 2/SCH 1 15.09.2016
Henschel, Gerhard	VAR 12.09.2016
Hensel, Horst	KAF 2 01.09.2016
Hennies, Doris	LES 2 29.04.2016
Herzog, Winand	BBO 1/PAR 01.12.2016
Hesse, Hermann	SEK 1 01.03.2017
Hessischer Rundfunk	BHW 2 25.05.2017
hilo	LES 2 10.05.2016/10.05.2016
Höfer, Hannes	SEK 2 16.05.2015
Hoffmann, Marianne	GASL 24.10.2016
Holt, Alexander John	GLR 2/GASL 21.10.2016
Honold, Klaus	ALG 5 09.08.2016.1

Höppner, Stefan	SEK 2 01.03.2016/ZET 2 31.12.2014 <u>WÜB 2/BBO 1 01.04.2017</u>
Illing, Tobias	KAF 2 23.01.2017
Imboden, Achim	AMG 2 01.11.2016
Inukai, Ayano	ALG 5 01.03.2016
Jauslin, Kurt	SEK 2/BBO 1 01.08.2016
Jay	ZET 4 13.02.2013
JBY	s. Bisky, Jens
jg.	VAR 17.06.2016/ASS 21.06.2016
Jürgens, Kai U.	SEK 2/BBO 1 01.08.2016/ SEK 2 21.12.2016.3
Kahrs, Alexander	SEK 2 22.10.2016/04.02.2017.2
Kaltwasser, Dieter	SEK 2 15.03.2017
Katerpaul	ZET 2 06.02.2011/ALG 5 02.01.2011
Kellen, Ralph Bei den	ALG 5 22.05.2016
Kienbaum, Jochen	ALG 5 21.02.2015/RUP 2 29.07.2016 SEK 2 21.12.2016.1
kl/rie	VAR 02.10.2016
Klappstein, Ulrich	SDA 2/BBO 1/ALG 5 01.08.2016 SDA 2/GASL 21.10.2016/14.11.2016 SCH 1 15.09.2016/BBO 1 01.06.2017 SDA 2/SCH 1 17.03.2017
Kleinknecht, Thomas	ALG 5 18.08.2016.1/18.08.2016.2
Klesse, Marc	ALG 1 31.12.2014
Kluy, Alexander	AVD 2 17.09.2016
Koch, Hans	STH 2/ALG 5 01.11.1963
Kock, Gerhard	ALG 5 11.08.2016
König, Tim	WÜB 2 29.12.2016
Koeppen, Walter	ASP 31.12.1985
Koppenfels, Werner von	WAS 2 21.05.2016
Koschnick, Karin	RUP 2/ALG 1 01.01.2014
Krass, Lothar	ALG 5 18.08.2016.1
Kromschröder, Gerhard	VAR 12.09.2016
Krömmelbein, Thomas	RVG 2 31.12.1997.1
Lagerholm, Martin	WÜB 2 26.05.2017
Langbehn, Volker	ZET 2 01.09.2016.1
Lehmkuhl, Tobias	SEK 2 13.03.2012
Linke, Hans-Jürgen	SEK 2 17.01.2017
Löhr, Dirk	SEK 2 10.12.2016
Lötscher, Christine	VAR 14.12.2016

Lorenz, Matthias	LES 1 10.05.2016
Lowsky, Martin	ALG 5 01.03.2016/ GLR 2/KAF 2/ALG 5 01.03.2017,517 BRH 2/SDA 2/ALG 5 01.03.2017
Lutz, Petra	VAR 05.12.2016
Mackensen, Lutz	STH 2 01.10.1957.2
Magel, Eva-Maria	VAR 15.10.2016.1
Malette, Antoine	WÜB 2 13.09.2016/ZET 2 01.09.2016.2
Malyszek, Tomasz	DYA 2 31.12.2016
Manchette, Jean-Patrick	ALG 5 31.12.1995.9/03.10.2003
Martynkewicz, Wolfgang	SEK 2 01.07.1994/ALG 5 01.10.2016.4
Matt(Robert Matthies)	SEK 2 26.11.2016
Mayer, Alf	ZET 2 02.12.2016/SEK 2 02.12.2016
Mauro, Enzo di	UMS 4 19.06.2016/16.06.2016.2
Merck-Kakehashi-Literaturpreis	ALG 2/SCH 1 15.09.2016
Meueler, Christof	SEK 2 20.12.2016
Miert, Dirk van	GLR 2 31.12.2014.1
Möller, Kirsten	BRH 2 01.05.2016/HSS 1 31.12.2014.1
Moritz, Rainer	SEK 2 27.11.2016
Müller, Karlheinz	GASL 21.10.2016
Müller, Wolfgang	ALG 5 23.06.1999
Müther, Karl-Heinz	SEK 1 01.05.2015/01.07.2016
Mysjkin, Jan H.	ALG 5 01.12.1996/01.09.2015/01.06.2016 31.12.2016
Natter, Peter	SEK 2 01.12.2016
Nell, Werner	KAF 2 01.04.2016
Neuhaus, Gertrud	ALG 5 18.08.2016.1
Nielsen, Helge	ALG 5 31.12.1997.8/20-10-2016
Noering, Dietmar	GASL 21.10.2016/ALG 5 01.10.2001 UMS 4/DYA 2/SCH 1 17.03.2017
Nohl, Andreas	POE 2 15.03.2017
Norton, Steven	WÜB 2/ZET 4 23.09.2016/
Orthofer, M.A.	ZET 4/WÜB 2 01.07.2016 ZET 4 27.07.2016/SDA 4 01.10.2002.1 SDA 4/WÜB 2 31.12.2014 WÜB 2 31.12.14/01.01.2015,1+2/ 01.07.2016/AVD 2/WÜB 2 01.01.2015.1+2
Patzer, Georg	SEK 2 28.11.2016
Pavloupolos, Theodor	LEV 2 22.11.2009/BRH 2 22.08.2016

	UMS 2 01.09.2016/11.09.2016
Pein, Anna	AVD 1 26.04.2017
Petchanatz, Christophe	VAR 31.12.2015
Petersen, Ballegaard Annelise	ALG 5 31.12.1997.8/20.10.2016
Pisa, Peter	NEW 2 20.05.2017
Pischel, Erwin	BiKü4
Poe, E.A.	SEK 1 01.03.2017
<u>Pohl, Ronald</u>	<u>NEW 2 11.04.2017</u>
Porschen, René	GASL/BRH 2 21.10.2016/ HSS 1 11.09.2015/BRH 2 01.09.2015
Pöschus, Ralf	SDA 2 26.02.2016.3
Rahn, Thomas	VAR 01.07.2016
Ranf, Kirsten	VAR 01.06.2016.1
Rathjen, Friedhelm	BBO 1 15.05.2016/ALG 5 31.05.2016 BBO 1/BBO 2 15.05.2016 SEK 1/ZET 2/SDA 2/AMG 2/JUL 2 01.11.2016/BBO 1/VAR 01.12.2016 SEK 1/LEV 2/BRH 2/KAF 2 14.04.2017 BiKü 4 Hattesen/SEK 1 01.02.2017 <u>WÜB 2/BBO 1 01.04.2017</u>
Rathjen, Friedhelm (Hg.)	ALG 5 14.04.2017.1-9 BBO 1 15.05.2016/01.08.2016/01.10.2016 01.12.2016/01.02.2017/ <u>01.04.2017</u> / 01.06.2017
Rauschenbach, Bernd	RUP 2 28.07.2016/SEK 1 05.10.2016 ALG 5 18.08.2016.1/KIH 2 19.05.20 LES 1 08.11.2016/ <u>NEW 1 01.03.2017</u> AVD 2 26.04.2017
Reckziegel, Stefan	SEK 2 24.11.2016.2
red.	ASS 05.01.2016/SEK 2 17.12.2016 VAR 19.11.2016/ <u>SEK 2 25.03.2017</u> / SEK 2 11.05.2017
Reemtsma, Jan Philipp	ALG 5 10.06.2016 LES 1 01.12.2016/24.12.2016
Reißmann, Volker	SEK 2 31.12.2013
Reitprecht, Monika	VAR 18.01.2017
rg	SDA 2 23.09.2016
Ringleben, Joachim	ALG 55 01.10.2016.5
Rischbieter, Henning	MBH 2 01.07.1960

Rohdich, Wolfgang	BiKü 4
Röhner, Jan Volker	AAB 2 26.11.2016
Rohrer, Phhilipp	AMG 2 01.11.2016
Rühle, Alex	SEK 2 19.05.2017
Rusch, Jens	VAR 01.08.2009

Sawko-von Massow, Anna-Maria

	GLR 2 31.12.2014.2
Scalia, Alex	AMG 2 01.11.2016
Scheck, Denis	SEK 2 12.12.2016/WÜB 2 11.12.2016
Scheller, Petra	NDK 4 20.10.2016
Schenck, Susanne von	ALG 5 22.05.2016
Scheper, Benedikt	29.11.2016
Schmidt, Alice	LES 1 29.05.2016
Schmidt, Arno	SAM/UMS 3/RUP 3 10.11.2016/ WÜB 1/ZET 3 28.09.2016/ LEV 3 01.02.2016/UMS 3 01.04.2016 LEV 3/BRH 3 17.05.2016/ BRH 3 24.01.2017 KIH 3 01.12.2016/STH 3 24.01.2017 RUP2 18.03.1963/ZET 3 28.09.2016 BAS 1 31.12.2009/01.03.2011/31.12.2015/ 01.01.2016/01.01.2013/01.01.2014/ 06.09.2016/01.12.2016/ <u>01.10.2016</u> / 01.03.2017 BAS 3 31.12.2013/27.08.2016/ 31.12.1976/30.11.2009/26.05.2017 LES 1 16.10.2008/27.08.2010/08.06.2016 24.03.2017/30.03.2017 AVD 1 09.10.2016/26.04.2017/ <u>NEW 1 01.03.2017</u> / VAR 26.04.2016
Schnase, Simone	VAR 21.10.2016
Schütte, Wolfram	SEK 2 21.12.2016.2/BBO 1 01.06.2017
Schütz, Alois	GASL 01.06.2016
Schwehm, Oliver	AVD 1 03.05.2017
Schweikert, Rudi	SDA 2/GASL 21.10.2016/ ELY 2/SEK 1 01.10.1995
Schwierzi, Thomas	RUP 2 22.07.2009
Sciandivasci, Simonetta	UMS 4 26.05.2016
Seide, Adam	KAF 2 01.07.1961
Şentekin, Derviş	LEV 4 10.06.2016
S. Fischer Verlag	ALG 1 17.01.1984.4
Siddarth, Anupam	GLR 2/SCH 1 15.09.2016
Simon, Ralf	DYA 2 01.10.2016/AMG 2 01.11.2016 <u>GASL/ALG 5 21.10.2016</u>

Sorg, Bernhard	ZET 2/SDA 2/JUL 2 31.12.2009 ALG 5 31.12.2009.5
<u>spre</u>	<u>s. Spreckelsen</u>
Spreckelsen, Tilman	BAR 2 23.11.2014/SEK 2 12.11.2016.2 VAR 15.10.2016.2/ <u>ALG 5 24.03.2017</u>
Šrámková, Jana	FAU 4 04.05.2014
Stadtteilinitiative Hamm	VAR 01.06.2016.2
Stalder, Iris	AMG 2 01.11.2016
Staller, Ulrich	STH 2 01.06.2014
Stein, Christian	ALG 5 28.10.2015
Steinert, Jörg	VAR 27.08.2016
Stiftel, Ralf	SEK 2 28.12.2016
Stoltenberg, Annemarie	SEK 2 27.11.2016
Stramm, August	ALG 5 18.08.2016.1
Strehlow, Jan-Michel	GLR 2/AVD 2 30.06.2005
Strich, Gregor	KAF 15.04.2016
Sturm, Oliver	AVD 1 26.04.2017
Süselbeck, Jan	SEK 2 27.02.2017
Thiele, Jana	AAB 2 30.06.2016
Thomsen, Heiko	SDA 2/BBO 1 01.08.2016 SCH 1 15.09.2016
Thoreau, H.D.	SEK 1 01.03.2017
Trende, Frank	EVG 2 31.12.1997.2
Troebst, Stefan	STH 2 01.09.2016/13.02.2017
Trösch, Jodok	AMG 2 01.11.2016
Tuschling, Jeanine	KAF 2 01.04.2016
Twain, Mark	SEK 1 01.03.2017
Voßkamp, Wilhelm	GLR 2 01.05.2016
Voita, Manfred	VAR 17.05.2017
Wada, Jun	RUP 3/UMS 3 10.11.2016
Walser, Martin	SEK 1 01.03.2017
Walther, Klaus	ALG 5 10.02.2017/SEK 2 01.11.2016
Wang, Andreas	ALG 5 27.12.2016
Weber, Nicole	AVD 2/AAB 2 12.01.2005 2
Weigel, Andreas	ALG 2/BBO 1 15.05.2016/ BAR 2 28.03.2005/SEK 2 28.03.2005 BHW 2/BBO 1 01.08.2016 ASCD2 03.11.1998 HSS 1 30.06.1986/17.03.1988/25.01.1990
Weiland, Marc	KAF 2 01.04.2016
Wels, Ulrike	AAB 2 31.12.2016.2

Werner, Hendrik	SEK 2 14.12.2016.2
Werner, Tilo	AVD 2 26.04.2017
Wessel, Florian	VAR 05.05.2017
Wieden, Brage bei der	ALG 5 31.10.2016
Wiedenroth, Hermann	BBO 2 27.05.2016/GASL 21.10.2016
Wireland, Magnus	STH 2 01.06.2014
Wirtz, Heinrich	SCH 1/GASL 17.03.2017
Williams, Rhys W.	AVD 2 01.12.2004/ALG 5 01.12.2004.3
Wohlleben, Robert	BAR 2/BBO 1 15.05.2016
Wollschläger, Hans	ALG 5 18.06.1976
Woods, John E.	LES 1 16.10.2008/ZET 3 28.09.2016
	WÜB 2 15.11.2016/SEK 2 11.12.2016
	VAR 05.12.2016
Wuttke, U. Arno	VAR 19.04.2017
Yamamoto, Hiroshi	SCH 1/ALG 5 15.09.2016
Yi, Esther	WÜB 2 03.11.2016
Zbytovsky, Štěpán	HSS 1/NDK 2 12.06.2009
Zeigermann, Ralf	BiKü4
Zieger, Manfred	DYA 2 26.04.2016/ZET 2 05.10.2016
Zinkant, Arndt	ALG 5 20.08.2016/03.09.2016

9.4 Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen) (BiKü4) 114

Aga, Felicitas * 1968 in Schweden

Bargfeld (u.a. Wohnhaus Arno Schmidts). Arbeiten zu Arno Schmidt in Öl und Aquarell. Verschiedene Ausstellungen. www.felicitasaga-art.com/about-1/
2006 Who's afraid (Aus dem Leben eines Fauns), Öl auf Leinwand, 40 x 50.

Bartsch, Micha s. BiKü5

2014 Arno Schmidt Kalender

Enderlein, Martin

2014 Arno Schmidt Kalender

Gülzow, Marion

20.10.2016 Nahrwold, Regine **Scurrile Entdeckung auf dem Holzweg**, (Inspiration durch Arno Schmidt). Braunschweiger Zeitung
auch: <http://kuenstler.haz.de/kuenstler/marion-guelzow.html>

Hattesen, Holger

01.02.2017 s. BBO 1 01.02.2017 Rathjen, Friedhelm **Hinweis auf Holger Hattesen** Mit Informationen von Anni Bogh Hattesen

Heidelbach, Nikolaus

15.08.2016 **Arno und die Festgesellschaft mit beschränkter Haftung**, s. VAR 27.08.2016

Koschnick, Karen * 1979 s. BiKü5

2014 Arno Schmidt Kalender

Neuhaus, Gertrud

18.08.2016 – 18.09.2016 **Arno-Schmidt-Ausstellung: „beiläufige Nudeln“**. Komposition aus Gegenständen des täglichen Lebens s. ALG 5 18.08.2016.1

Pischel, Erwin **100 Jahre Arno Schmidt**. Karikatur 19.01.2014

Rohdich, Wolfgang - 1926-2011 –

lebte in Frankenberg/Hessen

Arbeiten in Öl. „**Kühe in Halbtrauer**“, **KAFF auch Mare Crisium**“, **Seelandschaft mit Pocahontas**“, „**Aus dem Leben eines Fauns**“.

Rusch, Jens **Arno Schmidt ist Mitglied bei MySpace** Zeichnungen und Radierungen zu Arno Schmidt. 13 S. s. VAR 01.08.2009

Zeigermann, Ralf

Alice & Arno Schmidt, frei nach David Hockney, Karikatur 2016

10 NACHTRÄGE, ERGÄNZUNGEN, BERICHTIGUNGEN
(NACH)

Nachlieferung 13
+13/-56 ergänzen

31.12.2009 jetzt: ALG 5 31.12.2009.5 Sorg, Bernhard **Leviatanische Tage ohne Goldrand:** Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts

~~13, S. /-63~~ Bas 2 01.09.2010. Titel berichtigen in: **Asche, Ascheberg** Arno Schmidts schwarze ... ;

Nachlieferung 15

15/78 17.01.2014.11 ergänzen: Zeverner Zeitung

Nachlieferung 16

16. S. 61 SEK 2 01.11.2014 ber. 01.01.2015
S. 72 ALG 1 01.11.2014.2 s. SEK 2 01.12.2014 ber. 01.01.2015

16/-104 ber. Orthofer statt: Osthofer

Nachlieferung 17

17/33 ersetzen:

LEV 1 01.02.2016

Schmidt, Arno (Arno Šmit) **Levijatan; Raseljenici; Jezerski pejzaž s Pokahontas** (Leviathan; Die Umsiedler; Seelandschaft mit Pocahontas). S nemačkog prevela (Übersetzung): Aleksandra Bajazetov. (Erste serbische Schmidt-Ausgabe). Izdavač: Fabrika knjiga 2016 (= Edicija Dan i noć 64). ISBN 978-86-7718-153-6 Broschur. 253 S. s. LEV 3 01.01.2016

Inhalt: Levijatan ili najbolji od Svih Svetova (Leviathan oder Die Beste der Welten = LEV 1 01.09.1949) 7;

Raseljelnici (Die Umsiedler = UMS 1 01.03.1953) 37;

Jezerski Pejzažs Pokahontas (Seeelandschaft mit Pocahontas = RUP 1 01.10.1959) 87;

Aleksandra Bajazetov, »I zajednički nagon na povraćanje rađa neku vrstu simpatije«. O liku i delu Arna Šmita(Nachwort) 151-187;

Beleške (Erläuterungen): Levijatan 191; Raseljelnici 204; Jezerski Pejzažs Pokahontas 220. Bibliografija 245

17/70

Sek 1 01.10.2015

Der Beitrag ab Seite 191 "Schmidt - Wieland - Goethe" ist kein Erstdruck.

Der Beitrag war schon im "Bargfelder Boten" Nr. 385-386 einschl. dem Dank an die Mitarbeiter abgedruckt.

17/79 72

SEK 1 16.02.16 einsetzenergänzen: 01.04.2017, -856 1.111 Briefe

Formatiert: Schriftart: Nicht Fett

Formatiert: Schriftart: Nicht Fett

Formatiert: Schriftart: Nicht Fett

Berichtigen

17/ASS95 ASS

23.09.2015.1 erg.: s. — Hinweis auf den Pressespiegel 14.04.2016

Formatiert: Schriftart: Nicht Fett