

AV

**BIBLIOGRAPHIEN ZUR DEUTSCHEN LITERATURGESCHICHTE  
BAND 1 (16. NACHLIEFERUNG)**

Karl - Heinz Mütter

**BIBLIOGRAPHIE**

**ARNO SCHMIDT**

16. Nachlieferung

AISTHESIS VERLAG  
Bielefeld 2015

## **IMPRESSUM**

01	<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>		
02	<b>VORWORT</b>	(VOR)	10
03	<b>HINWEISE/GLIEDERUNG</b>	(HIN)	12
04	<b>ABKÜRZUNGEN</b>	(ABK)	22
05	<b>WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE</b>	(WKC)	27
06	<b>WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE</b>	(WKA)	27
07	<b>SAMMELAUSGABEN</b> und ihre Zuordnung zu den Einzelausgaben	(SAM)	
1.1	<b>WERKAUSGABEN</b>		
1.1.1.	<b>BARGFELDER AUSGABE</b>	(BAR)	
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)	27
1.2	<b>EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN</b>		
1.2.1	<b>LEVIATHAN</b>	(LEV)	
1.2.1.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)	28
1.2.2	<b>BRAND'S HAIDE</b>	(BRH)	
1.2.2.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)	29
1.2.2.3	Übersetzungen	(BRH 3)	30
1.2.3	<b>DIE UMSIEDLER</b>	(UMS)	
1.2.3.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)	30
1.2.3.3	Übersetzungen	(UMS 3)	30
1.2.3.4	Übersetzungen(Rezensionen u.a.)	(UMS 4)	30
1.2.4	<b>AUS DEM LEBEN EINES FAUNS</b>	(FAU)	
1.2.4.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)	31
1.2.4.4	Übersetzungen(Rezensionen u.a.)	(FAU 4)	31
1.2.6	<b>DAS STEINERNE HERZ</b>	(STH)	
1.2.6.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)	31
1.2.7	<b>DIE GELEHRTENREPUBLIK</b>	(GLR)	
1.2.7.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)	32
1.2.7.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)	32

1.2.9	<b>DYA NA SORE</b>	(DYA)
1.2.9.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2) 32
1.2.10	<b>ROSEN &amp; PORREE</b>	(RUP)
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2) 38
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3) 39
1.2.10.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(RUP 4) 39
1.2.11	<b>KAFF auch Mare Crisium</b>	(KAF)
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2) 40
1.2.12.	<b>BELPHEGOR</b>	(BEL)
1.2.12.2	Rezensionen u.a.	(BEL 2) 40
1.2.13	<b>NOBODADDY'S KINDER</b>	(NDK)
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2) 41
1.2.14	<b>SITARA und der Weg dorthin</b>	(SIT)
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2) 41
1.2.15	<b>LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)</b>	(KIH)
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2) 42
1.2.16	<b>DIE RITTER VOM GEIST</b>	(RVG)
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2) 42
1.2.18	<b>DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM</b>	(TRI)
1.2.18.2	Rezensionen u.a.	(TRI 2) 43
1.2.19	<b>ZETTEL'S TRAUM.</b>	(ZET)
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2) 43
1.2.20	<b>DIE SCHULE DER ATHEISTEN.</b>	(SDA)
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2) 44
1.2.21	<b>ABEND MIT GOLDRAND.</b>	(AMG)
1.2.21.4	Rezensionen u.a.	(AMG 4) 46
1.2.23	<b>JULIA, ODER DIE GEMÄLDE.</b>	(JUL)
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2) 46
1.2.38	<b>LILIENTHAL 1801, ODER DIE ASTRONOMEN</b>	(LIL)
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2) 47

1.2.41	<b>ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER</b>	(TAS)	
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)	47
1.2.43	<b>BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN</b>	(BWK)	
1.2.43.2	Rezensionen u.a.	(BWK 2)	47
1.2.43.3	Übersetzungen	(BWK 3)	47
1.2.45	<b>SCHWARZWEIßAUFNAHME</b>	(SWA)	
1.2.45.2	Rezensionen u.a.	(SWA 2)	48
1.2.47	<b>»UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!«</b>	(BVA)	
1.2.47.2	Rezensionen u.a.	(BVA 2)	48
1.3	<b>VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA. ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN</b>	(BAS)	
1.3.1	Veröffentlichungen	(BAS 1)	49
1.3.2	Rezensionen u.a.	(BAS 2)	49
1.4	<b>AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN</b>		
1.4.1	<b>HÖRFUNK- und FERNSEHSENDUNGEN, TONDOKUMENTE/VIDEO/FILME</b>	(AVD)	
1.4.1.1	Sendungen/Produktionen	(AVD 1)	50
1.4.1.2	Rezensionen u.a.	(AVD 2)	50
1.4.2	<b>DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN</b>	(LES)	
1.4.2.1	Dramatisierungen/Hörbücher	(LES 1)	51
1.4.2.2	Lesungen/Rezensionen/Berichte	(LES 2)	54
1.5	<b>ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT</b>		
1.5.5	<b>HANS RUESCH: RENNFAHRER</b>	(REN)	
1.5.5.2	Rezensionen u.a.	(REN 2)	59
1.5.18	<b>EDGAR ALLAN POE: WERKE</b>	(POE)	
1.5.18.2	Rezensionen u.a.	(POE 2)	59
1.5.24	<b>JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE</b>	(FIN)	
1.5.24.2	Rezensionen u.a.	(FIN 2)	59

2	<b>SEKUNDÄRLITERATUR</b>	
2.1	<b>BIBLIOGRAPHIEN. SAMMELWERKE u.a.</b>	(SEK)
2.1.1	Ausgaben	(SEK 1) 60
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2) 61
2.2	<b>HOCHSCHULSCHRIFTEN</b>	(HSS) 62
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)
2.3	<b>BARGFELDER BOTE</b>	(BBO)
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1) 62
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)
2.4	<b>ZETTELKASTEN</b>	(ZKA)
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1) 64
2.4.2	Rezensionen u.a.	(ZKA 2) 65
2.7	<b>SCHAUERFELD</b>	(SCH)
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1) 65
3	<b>ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT</b>	(ALG)
3.1	Geburtstage	(ALG 1) 66
3.2	Verleihung von Literaturpreisen	(ALG 2) 73
3.3	Tod und Todestage	ALG 3) 75
3.5	Berichte, Reportagen, Würdigungen	(ALG 5) 75
3.6	Parodien, Satiren,	(PAR) 85
3.7	Karikaturen	(KAR) 85
3.8	Varia	(VAR) 86
4	<b>ARNO SCHMIDT STIFTUNG</b>	(ASS) 90
5	<b>GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER</b>	(GASL) 95
6	<b>ARNO SCHMIDT PREIS</b>	(ASP) 96
7	<b>AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN</b>	(AAB)
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2) 96
8	<b>REGISTER</b>	
8.1	Autoren	(AUT) 97



9	<b>Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen liessen</b>	(BiKü)	
9.4	Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen)	(BiKü4)	109
10	<b>NACHTRÄGE, ERGÄNZUNGEN, BERICHTIGUNGEN</b>	(NACH)	111
	<b>ANHANG</b>		
	<b>Chronologische Bibliographie zum Thema „Arno Schmidt in Japan“</b>		112
	Dr. Ayano Inukai		

## VORWORT

Die vorliegende 16. Nachlieferung folgt der 15. Nachlieferung mit einem Abstand von einem Jahr. Das Jubiläumsjahr 2014 mit den zahlreichen Veranstaltungen hatte viele Veröffentlichungen im Gefolge. Diese Nachlieferung umfaßt alle mir zugänglichen Veröffentlichungen.

Ergänzt wird die Nachlieferung durch die im Anhang abgedruckte „Chronologische Bibliographie zum Thema „Arno Schmidt in Japan“ von Dr. Ayano Inukai. Frau Dr. Ayano Inukai ist Dozentin an der Tokyo Metropolitan University. Ihre Dissertation und Ihre Beiträge zu Arno Schmidt sind in der Bibliographie aufgeführt. Ich bedanke mich an dieser Stelle für die Zusammenarbeit und die Abdruckerlaubnis

Wie immer an dieser Stelle bedanke ich mich bei Dr. Detlev Kopp vom Aisthesis Verlag, Bielefeld, für ihre Unterstützung und Hilfe. Mit in den Dank schließe ich die Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld, und hier besonders Frau Rauschenbach, weiter Friedhelm Rathjen, Herrn Josef Cirkel und alle Verlage, Autoren und Leser, die mich durch die Überlassung von Dissertationen, Zeitungen, Zeitschriften und anderen Unterlagen unterstützt haben. Auf ihre Hilfe war und bin ich angewiesen. Daher bitte ich auch wie immer, mich weiter bei der Sammlung durch Hinweise auf und Übersendung von Artikeln, Aufsätzen in Zeitungen und Zeitschriften, aber auch auf Dissertationen und Magisterarbeiten zu unterstützen.

Diese Nachlieferung enthält auch Hinweise bzw. Inhaltsangaben auf in das Internet eingestellte Seiten der Arno Schmidt Stiftung und der GASL e.V. (Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.). Diese Seiten enthalten umfangreiches Material zu Arno Schmidt. Links sind unten aufgeführt. Die *Bibliographie Arno Schmidt* ist jeweils in der vorhergehenden Ausgabe auf den Seiten der GASL (s.u.) einzusehen.

Die Aufschlüsselung von Sammelwerken und Periodica wird wie bisher weitergeführt.,

Ich darf darauf hinweisen, dass die aufgeführten „Veröffentlichungen“ aus dem Internet ohne Gewähr erfolgen, da diese Informationen teilweise schnell veralten bzw. überarbeitet werden und u.U. nur für einen gewissen Zeitraum zur Verfügung stehen. Im Zweifel sind sie aber archiviert.

Redaktionsschluss: 31.03.2015

Karl - Heinz Mütter

## ADRESSEN:

**Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld** <http://www.arno-schmidt-stiftung.de>  
 (*Inhalt* – Leben – Bücher – Bilder – Zettel des Tages- Nachrichten – Archiv)  
 ebenso: <https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung>

**Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.** <http://www.gasl.org>  
 (*Inhalt* - Über uns – Veranstaltungen – Publikationen - Arno Schmidt –  
 Gesamtwerk - Werke/Orte – Bibliographie – Zitate – Presseschau - Schwarzes  
 Brett)

**Arno Schmidt Mailing Liste (ASml)** <http://www.asml.de>

**IRAS** <http://www.kcl.ac.uk/ip/robertweninger/iraskcl.html>  
 (Internet Review Arno Schmidt)

**WIKIPEDIA** <http://www.wikipedia.org>

**Anfragen, Anregungen** usw. an: [KHMuether@t-online.de](mailto:KHMuether@t-online.de)

### 03 HINWEISE/GLIEDERUNG

Der Primärliteratur(z.B. LEV 1) sind jeweils Rezensionen u.a.(z.B. LEV 2), Übersetzungen(z. B. LEV 3) und ggfs. deren Rezensionen (z.B. LEV 4) zugeordnet, ebenso der Sekundärliteratur die entsprechenden Rezensionen (SEK 1 und SEK 2).

Jede Angabe\* besteht aus einer Buchstabengruppe mit oder ohne Ordnungszahl und einem Datum(z.B.: ALG 5 13.11.68). Die Buchstabengruppe (ALG) bezeichnet das Werk bzw. die Sachgruppe, die Ordnungszahl(5) steht für die Untergliederung, das Datum bezeichnet den Tag der Veröffentlichung.

Bei Zeitschriften und Büchern ist jeweils der 01. des Monats des Erscheinens angegeben; soweit der Monat nicht festzustellen war, jeweils der 31.12. des Jahres.

Eine Suche kann nach allen Kriterien erfolgen.

Bei Zeitungen sind soweit wie möglich Erscheinungsort, wenn nicht aus dem Namen ersichtlich, und Nummer, bei Zeitschriften zusätzlich Jahrgang, Heftnummer und Seitenzahl vermerkt.

Die Sammelausgaben sind unter SAM aufgeführt mit den Hinweisen auf die Fundstelle bei den verschiedenen Werktiteln.

Der Inhalt und die Verfasser von Aufsätzen in Sammelbänden (SEK 1), dem regelmäßig erscheinenden ZETTELKASTEN /ZKA), sowie den Zeitschriften BARGFELDER BOTE (BBO 1), DER HAIDE-ANZEIGER (DHA 1), POETRAUM und SCHAUERFELD(SCH 1) sind bei den einzelnen Werken unter dem jeweiligen Datum als Hinweis vermerkt

Verweise beziehen sich im Zweifel auf die Erstveröffentlichung, bei der die Verweise auf alle anderen Veröffentlichungen zu finden sind.

Soweit sich eine Veröffentlichung nicht ausschließlich mit Arno Schmidt befaßt, beginnt der Titel mit: **(ARNO SCHMIDT)**.

Aufgenommen wurden wiederum größere Besprechungen und Aufsätze aus dem Internet mit den jeweiligen Adressen

**GLIEDERUNG**

01	<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>	(INH)
02	<b>VORWORT</b>	(VOR)
03	<b>HINWEISE / GLIEDERUNG</b>	(HIN)
04	<b>ABKÜRZUNGEN</b>	(ABK)
05	<b>WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE</b>	(WKC)
06	<b>WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE</b>	(WKA)
07	<b>SAMMELAUSGABEN</b> und ihre Zuordnung	(SAM)
1.1	<b>WERKAUSGABEN</b>	
1.1.1	<b>BARGFELDER AUSGABE</b>	(BAR)
1.1.1.1	Ausgaben	(BAR 1)
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)
1.1.2	<b>ZÜRCHER KASSETTE</b>	
	Das erzählerische Werk in 8 Bänden	(ZK1)
1.1.2.1	Ausgaben	(ZK1 1)
1.1.2.2	Rezensionen u.a.	(ZK1 2)
1.1.3	<b>ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE</b>	(ZK2)
	Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur	
1.1.3.1	Ausgaben	(ZK2 1)
1.1.3.2	Rezensionen u.a.	(ZK2 2)
1.1.4	<b>AUSGEWÄHLTE WERKE</b>	(DDR)
1.1.4.1	Ausgaben	(DDR 1)
1.1.4.2	Rezensionen u.a.	(DDR 2)
1.1.5	<b>DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN</b>	(ZK3)
	sog. 3. Zürcher Kasette)	
1.1.5.1	Ausgaben	(ZK3 1)
1.1.5.2	Rezensionen u.a.	(ZK3 2)
1.1.6	<b>WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN</b>	(WÜB)
1.1.6.1	Ausgaben	(WÜB 1)
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)
1.1.7	<b>DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM</b>	(ASCD)
1.1.7.2	Rezensionen u.a.	(ASCD 2)
1.2	<b>EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN</b>	
1.2.01	<b>LEVIATHAN</b>	(LEV)
1.2.01.1	Ausgaben	(LEV 1)
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)

1.2.02	BRAND'S HAIDE	(BRH)	
1.2.02.1	Ausgaben	(BRH 1)	
1.2.02.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)	
1.2.02.3	Übersetzungen	(BRH 3)	
1.2.02.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(BRH	4)
1.2.03	DIE UMSIEDLER	(UMS)	
1.2.03.1	Ausgaben	(UMS 1)	
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)	
1.2.03.3	Übersetzungen	(UMS 3)	
1.2.03.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(UMS 4)	
1.2.04	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)	
1.2.04.1	Ausgaben	(FAU 1)	
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)	
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)	
1.2.04.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(FAU 4)	
1.2.05	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)	
1.2.05.1	Ausgaben	(KOS 1)	
1.2.05.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)	
1.2.05.3	Übersetzungen	(KOS 3)	
1.2.05.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KOS	4)
1.2.06	DAS STEINERNE HERZ	(STH)	
1.2.06.1	Ausgaben	(STH 1)	
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)	
1.2.06.3	Übersetzungen	(STH 3)	
1.2.06.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(STH 4)	
1.2.07	DIE GELEHRTENREPUBLIC	(GLR)	
1.2.07.1	Ausgaben	(GLR 1)	
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)	
1.2.07.3	Übersetzungen	(GLR 3)	
1.2.07.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)	
1.2.08	FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN	(FOU)	
1.2.08.1	Ausgaben	(FOU 1)	
1.2.08.2	Rezensionen u.a.	(FOU 2)	
1.2.09	DYA NA SORE	(DYA)	
1.2.09.1	Ausgaben	(DYA 1)	
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)	
1.2.09.3	Übersetzungen	(DYA 3)	
1.2.09.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(DYA 4)	
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)	
1.2.10.1	Ausgaben	(RUP 1)	
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)	
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)	
1.2.10.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(RUP 4)	

1.2.11	KAFF AUCH MARE CRISIUM	(KAF)
1.2.11.1	Ausgaben	(KAF 1)
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)
1.2.11.3	Übersetzungen	(KAF 3)
1.2.11.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KAF 4)
1.2.12	BELPHEGOR	(BEL)
1.2.12.1	Ausgaben	(BEL 1)
1.2.12.2	Rezensionen u.a.	(BEL 2)
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER	(NDK)
1.2.13.1	Ausgaben	(NDK 1)
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2)
1.2.13.3	Übersetzungen	(NDK 3)
1.2.13.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(NDK 4)
1.2.14	SITARA UND DER WEG DORTHIN	(SIT)
1.2.14.1	Ausgaben	(SIT 1)
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)
1.2.15	LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)	(KIH)
1.2.15.1	Ausgaben	(KIH 1)
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)
1.2.15.3	Übersetzungen	(KIH 3)
1.2.15.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KIH 4)
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST	(RVG)
1.2.16.1	Ausgaben	(RVG 1)
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)
1.2.17	TROMMLER BEIM ZAREN	(TBZ)
1.2.17.1	Ausgaben	(TBZ 1)
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)
1.2.17.3	Übersetzungen	(TBZ 3)
1.2.17.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(TBZ 4)
1.2.18	DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM	(TRI)
1.2.18.1	Ausgaben	(TRI 1)
1.2.18.2	Rezensionen u.a.	(TRI 2)
1.2.19	ZETTEL'S TRAUM	(ZET)
1.2.19.1	Ausgaben	(ZET 1)
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)
1.2.19.3	Übersetzungen	(ZET 3)
1.2.19.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ZET 4)
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN	(SDA)
1.2.20.1	Ausgaben	(SDA 1)
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)
1.2.20.3	Übersetzungen	(SDA 3)
1.2.20.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(SDA 4)

1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND	(AMG)	
1.2.21.1	Ausgaben	(AMG 1)	
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)	
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)	
1.2.21.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(AMG 4)	
1.2.22	VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM	(VZT)	
1.2.22.1	Ausgaben	(VZT 1)	
1.2.22.2	Rezensionen u.a.	(VZT 2)	
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE	(JUL)	
1.2.23.1	Ausgaben	(JUL 1)	
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)	
1.2.24	DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM	(ELY)	
1.2.24.1	Ausgaben	(ELY 1)	
1.2.24.2	Rezensionen	(ELY 2)	
1.2.25	DEUTSCHES ELEND	(DEL)	
1.2.25.1	Ausgaben	(DEL 1)	
1.2.25.2	Rezensionen	(DEL 2)	
1.2.26	...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'	(WAL)	
1.2.26.1	Ausgaben	(WAL 1)	
1.2.26.2	Rezensionen	(WAL 2)	
1.2.27	BRIEFE AN WERNER STEINBERG	(BWS)	
1.2.27.1	Ausgaben	(BWS 1)	
1.2.27.2	Rezensionen	BWS 2)	
1.2.28	DIE INSEL	(INS)	
1.2.28.1	Ausgaben	(INS	1)
1.2.29	DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH	(BAA)	
1.2.29.1	Ausgaben	(BAA 1)	
1.2.29.2	Rezensionen	(BAA 2)	
1.2.30	ATHEIST ?: ALLERDINGS !	(ATH)	
1.2.30.1	Ausgaben	(ATH 1)	
1.2.30.2	Rezensionen u.a.	(ATH 2)	
1.2.30.3	Übersetzungen	(ATH 3)	
1.2.30.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ATH 4)	
1.2.31	DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS	(BWM)	
1.2.31.1	Ausgaben	(BWM 1)	
1.2.31.2	Rezensionen	(BWM	2)
1.2.32	DAS LEPTOTHE-HERZ	(LEP)	
1.2.32.1	Ausgaben	(LEP 1)	
1.2.32.2	Rezensionen	(LEP 2)	
1.2.33	ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE	(WUN)	
1.2.33.1	Ausgaben	(WUN 1)	
1.2.33.2	Rezensionen	(WUN 2)	



1.2.34	GRIECHISCHES FEUER	(GRF)	
1.2.34.1	Ausgaben	(GRF 1)	
1.2.34.2	Rezensionen u.a.	(GRF 2)	
1.2.34.3	Übersetzungen	(GRF 3)	
1.2.34.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GRF 4)	
1.2.35	EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM	(ZWP)	
1.2.35.1	Ausgaben	(ZWP 1)	
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)	
1.2.36	DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER	(BES)	
1.2.36.1	Ausgaben	(BES1)	
1.2.36.2	Rezensionen u.a.	(BES	2)
1.2.37	DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE	(PLA)	
1.2.37.1	Ausgaben	(PLA 1)	
1.2.37.2	Rezensionen u.a.	(PLA 2)	
1.2.38	LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN	(LIL)	
1.2.38.1	Ausgaben	(LIL 1)	
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)	
1.2.39	BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG	(BRÜ)	
1.2.39.1	Ausgaben	(BRÜ 1)	
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)	
1.2.40	VIER MAL VIER	(4x4)	
1.2.40.1	Ausgaben	(4x4 1)	
1.2.40.2	Rezensionen u.a.	(4x4 2)	
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)	
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)	
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)	
1.2.42	ARNO SCHMIDT FÜR BOSHAFTIGE	(BOS)	
1.2.42.1	Ausgaben	(BOS 1)	
1.2.42.2	Rezensionen u.a.	(BOS 2)	
1.2.43	BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.	(BWK)	
1.2.43.1	Ausgaben	(BWK 1)	
1.2.43.2	Rezensionen u.a.	(BWK 2)	
1.2.44	TRAUMFLAUSN	(TRAU)	
1.2.44.1	Ausgaben	(TRAU1)	
1.2.44.2	Rezensionen u.a.	(TRAU2)	
1.2.45	SCHWARZWEIßAUFNAHME	(SWA)	
1.2.45.1	Ausgaben	(SWA 1)	
1.2.45.2	Rezensionen u.a.	(SWA 2)	
1.2.46	ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT	(ÜDU)	
1.2.46.1	Ausgaben	(ÜDU 1)	
1.2.46.2	Rezensionen u.a.	(ÜDU 2)	

- 1.2.47 »UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!« (BVA)  
 1.2.47.1 Ausgaben (BVA 1)  
 1.2.47.2 Rezensionen u.a. (BVA 2)
- 1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/  
 ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)  
 1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)  
 1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen (BAS 2)  
 1.3.3 Übersetzungen (BAS 3)  
 1.3.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BAS 4)
- 1.4 **AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN**  
 1.4.1 **HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/  
 VIDEO/FILME** (AVD)  
 1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)  
 1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)  
 1.4.2 **DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN** (LES)  
 1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)  
 1.4.2.2 Rezensionen u.a. (LES 2)
- 1.5 **ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT**  
 1.5.1 **HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN** (SÜD)  
 1.5.1.1 Ausgaben (SÜD 1)  
 1.5.1.2 Rezensionen u.a. (SÜD 2)  
 1.5.2 **PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE** (KOL)  
 1.5.2.1 Ausgaben (KOL 1)  
 1.5.2.2 Rezensionen u.a. (KOL 2)  
 1.5.3 **NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM  
 DRAHTSEIL/GEORGE WILSON** (DRA)  
 1.5.3.1 Ausgaben (DRA 1)  
 1.5.3.2 Rezensionen u.a. (DRA 2)  
 1.5.4 **R.G.WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL** (VEN)  
 1.5.4.1 Ausgaben (VEN1)  
 1.5.4.2 Rezensionen u.a. (VEN 2)  
 1.5.5 **HANS RUESCH: RENNFAHRER** (REN)  
 1.5.5.1 Ausgaben (REN 1)  
 1.5.5.2 Rezensionen u.a. (REN 2)  
 1.5.6 **SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG** (ANZ)  
 1.5.6.1 Ausgaben (ANZ 1)  
 1.5.6.2 Rezensionen u.a. (ANZ 2)  
 1.5.7 **EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN** (WEH)  
 1.5.7.1 Ausgaben (WEH 1)  
 1.5.7.2 Rezensionen u.a. (WEH 2)

- 1.5.8 HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER (ZAU)
- 1.5.8.1 Ausgaben (ZAU 1)
- 1.5.8.2 Rezensionen u.a. (ZAU 2)
- 1.5.9 EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN (MON)
- 1.5.9.1 Ausgaben (MON 1)
- 1.5.9.2 Rezensionen u.a. (MON 2)
- 1.5.10 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER (MBH)
- 1.5.10.1 Ausgaben (MBH 1)
- 1.5.10.2 Rezensionen u.a. (MBH 2)
- 1.5.11 EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (REC)
- 1.5.11.1 Ausgaben (REC 1)
- 1.5.11.2 Rezensionen u.a. (REC 2)
- 1.5.12 STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)
- 1.5.12.1 Ausgaben (SAN 1)
- 1.5.12.2 Rezensionen u.a. (SAN 2)
- 1.5.13 WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)
- 1.5.13.1 Ausgaben (NEW 1)
- 1.5.13.2 Rezensionen u.a. (NEW 2)
- 1.5.14 JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (CON)
- 1.5.14.1 Ausgaben (CON 1)
- 1.5.14.2 Rezensionen u.a. (CON 2)
- 1.5.15 PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS (FES)
- 1.5.15.1 Ausgaben (FES 1)
- 1.5.15.2 Rezensionen u.a. (FES 2)
- 1.5.16 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (DUB)
- 1.5.16.1 Ausgaben (DUB 1)
- 1.5.16.2 Rezensionen u.a. (DUB 2)
- 1.5.17 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)
- 1.5.17.1 Ausgaben (FIW 1)
- 1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)
- 1.5.18 E.A.POE: WERKE I-IV (POE)
- 1.5.18.1 Ausgaben (POE 1)
- 1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)
- 1.5.19 EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN (WAS)
- 1.5.19.1 Ausgaben (WAS 1)
- 1.5.19.2 Rezensionen u.a. (WAS 2)
- 1.5.20 EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN (ROM)
- 1.5.20.1 Ausgaben (ROM 1)
- 1.5.20.2 Rezensionen u.a. (ROM 2)

1.5.21	JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE	(SAT)	
1.5.21.1	Ausgaben	(SAT 1)	
1.5.21.2	Rezensionen u.a.	(SAT 2)	
1.5.22	JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN	(TAU)	
1.5.22.1	Ausgaben	(TAU 1)	
1.5.22.2	Rezensionen u.a.	(TAU 2)	
1.5.23	JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN	(ROT)	
1.5.23.1	Ausgaben	(ROT 1)	
1.5.23.2	Rezensionen u.a.	(ROT 2)	
1.5.24	JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE	(FIN)	
1.5.24.1	Ausgaben	(FIN 1)	
1.5.24.2	Rezensionen u.a.	(FIN 2)	
<b>2</b>	<b>SEKUNDÄRLITERATUR</b>		
2.1	BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN	(SEK)	
2.1.1.	Ausgaben	(SEK 1)	
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)	
2.2	HOCHSCHULSCHRIFTEN	(HSS)	
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)	
2.2.2	Berichte, Kommentare u.a.	(HSS 2)	
2.3	BARGFELDER BOTE	(BBO)	
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)	
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)	
2.4	ZETTELKASTEN	(ZKA)	
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)	
2.4.2	Rezensionen u.a.	(ZKA 2)	
2.5	DER HAIDE-ANZEIGER	(DHA)	
2.5.1	Ausgaben	(DHA 1)	
2.5.	Rezensionen u.a.	(DHA	2)
2.6	POETRAUM	(POT)	
2.6.1	Ausgaben	(POT 1)	
2.7	SCHAUERFELD	(SCH)	
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)	
2.7.2	Rezensionen u.a.	(SCH 2)	
2.8	IRAS	(IRAS)	
2.8.1	Ausgaben	(IRAS1)	
2.8.2	Rezensionen u.a.	(IRAS2)	
2.9	ASml-NEWS	(ASml)	
2.9.1	Ausgaben	(ASml1)	
2.9.2	Sonderausgaben	(ASml2)	

3	<b>ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT</b>	
3.1	GEBURTSTAGE	(ALG 1)
3.2	VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN	(ALG 2)
3.3	TOD UND TODESTAGE	(ALG 3)
3.4	RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK	(ALG 4)
3.5	BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.	(ALG 5)
3.6	PARODIEN	(PAR)
3.7	KARIKATUREN	(KAR)
3.8	VARIA	(VAR)
4	<b>ARNO SCHMIDT STIFTUNG</b>	(ASS)
5	<b>GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER(GASL)</b>	
6	<b>ARNO SCHMIDT PREIS</b>	(ASP)
7	<b>AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN</b> (Haidnische Alterthümer u.a.)	(AAB)
7.1	Ausgaben	(AAB 1)
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)
7.3	Referenzbibliothek Arno Schmidt	(AAB 3)
7.4	Rezensionen u.a.	(AAB 4)
8	<b>REGISTER</b>	
8.1	Autoren	(AUT)
8.2	Titelvarianten	(TITEL)
9	<b>Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen liessen</b>	(BiKü)
9.1	Ausstellung Wolfenbüttel/Celle	(BiKü1)
9.2	Ausstellung Rendsburg 1999	(BiKü2)
9.3	Beilagen zum "Zettelkasten"	(BiKü3)
9.4	Bildende Künstler(außerhalb von Ausstellungen)	(BiKü4)
9.5	Ausstellung Berlin-Prenzlauer Berg-2011	(BiKü5)
9.6	Register	(BiKü6)
10	<b>NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN</b>	(NACH)

04 **ABKÜRZUNGEN**

- AAB Aus alten Bibliotheken  
 ALE ALEXANDER oder Was ist Wahrheit  
 ALG Allgemeines zu Leben und Werk  
 AMG Abend mit Goldrand  
 ANZ Sloan Wilson, Der Mann im grauen Anzug  
 ARD Erstes Deutsches Fernsehen  
 ARTE ARTE Deutschland TV GmbH (ARD/ZDF)  
 ASCD Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM  
 ASml Arno Schmidt Mailing Liste  
 ASP Arno Schmidt Preis  
 ATH Atheist?. Allerdings!  
 AVD Hörfunk, Fernsehsendungen, Tondokumente pp.
- BAA Der Briefwechsel mit Alfred Andersch  
 BA Bargfelder Ausgabe  
 BAR Bargfelder Ausgabe(in der Bibliographie)  
 BAS Veröffentlichungen in Büchern und Zeitschriften  
 BBO Bargfelder Bote (Zeitschrift)  
 BEL Belphegor  
 BER Berechnungen  
 BES Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter  
 BOS Arno Schmidt für Boshafte  
 BR Bayerischer Rundfunk, München  
 BRH Brand's Haide  
 BRT-3 Belgische Radio Televisie 3. Programm  
 BRÜ Brüssel / Die Feuerstellung  
 BVA »Und nun auf, zum Postauto!«  
 BWK Briefwechsel mit Kollegen  
 BWMDer Briefwechsel mit Wilhelm Michels  
 BWS Briefe an Werner Steinberg
- CAL Caliban über Setebos  
 CON J.F.Cooper,Conanchoet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish
- DDR Ausgewählte Werke (DDR-Ausgabe)  
 DEL Deutsches Elend  
 DHA Der Haide-Anzeiger (Zeitschrift)  
 DLR Deutschland RadioBerlin  
 DLF Deutschlandfunk, Köln s.a. DW  
 DRA Neil Paterson, Ein Mann auf dem Drahtseil/George Wilson  
 DRK Deutschlandradio Kultur  
 DS Deutschlandsender, Berlin

DUB Stanislaus Joyce, Das Tagebuch des St. Joyce  
 DW Deutsche Welle, Köln s.a DLF  
 DYA DYA NA SORE

ELY Dichtergespräche im Elysium  
 ENT ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

FAU Aus dem Leben eines Fauns  
 FES Pietro di Donato, Fest des Lebens  
 FIN James Joyce, Finnegans Wake  
 FIO Fiorituren und Pralltriller  
 FIW Wilkie Collins, Die Frau in Weiß  
 FOU FOUQUÉ und einige seiner Zeitgenossen

GAD GADIR oder Erkenne dich selbst  
 GASL Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser  
 GLR Die Gelehrtenrepublik  
 GRF Griechisches Feuer

HR Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main  
 HSS Hochschulschriften

INS Die Insel  
 IRAS Internet Review Arno Schmidt

JUL JULIA, ODER DIE GEMÄLDE  
 JUV Juvenilia

KAF KAFF auch Mare Crisium  
 KAR Karikaturen u.ä.  
 KIH Kühe in Halbtrauer  
 KOL Peter Fleming, Die sechste Kolonne  
 KOS KOSMAS oder Vom Berge des Nordens  
 KUN Kundisches Geschirr

LEP Das Leptothe-Herz  
 LES Dramatisierungen, Lesungen (einschl. Berichte)  
 LEV LEVIATHAN oder Die beste der Welten  
 LIL Lilienthal 1801, oder die Astronomen

MAS Massenbach/Historische Revue  
 MBH Stanislaus Joyce, Meines Bruders Hüter  
 MDR Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig  
 MON Evan Hunter, An einem Montag Morgen

NDK Nobodaddy's Kinder  
 NDR Norddeutscher Rundfunk, Hamburg/Hannover  
 NEW William Faulkner, New Orleans  
 NWDR Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg/Köln

ORB Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg  
 ORF Österreichischer Rundfunk, Wien

PAR Parodien  
 PLA Der Platz, an dem ich schreibe  
 POC Seelandschaft mit Pocahontas  
 POE Edgar Allan Poe, Werkausgaben  
 POT Poetraum (Zeitschrift)

RB Radio Bremen  
 REC Evan Hunter, Recht für Rafael Morrez  
 REN Hans Ruesch, Rennfahrer  
 RIAS Rundfunk im amerikanischen Sektor von Berlin  
 ROM Edward Bulwer-Lytton, Dein Roman  
 ROT James Fenimore Cooper, Die Roten  
 RUP Rosen & Porree  
 RVG Die Ritter vom Geist

SAN Stanley Ellin, Sanfter Schrecken  
 SAT James Fenimore Cooper, Satanstoe  
 SCH Schauerfeld (Zeitschrift)  
 SDA Schule der Atheisten  
 SDR Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart  
 SEK Sekundärliteratur/Bibliographien/Monographien  
 SFB Sender Freies Berlin  
 SIT SITARA und der Weg dorthin  
 SR Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken  
 SSP Schwarze Spiegel  
 STH Das steinerne Herz  
 SÜD Hammond Innes, Der weiss(ß)e Süden  
 SWA SchwarzWeißAufnahme  
 SWF Südwestfunk, Baden-Baden s. SWR  
 SWR Südwestrundfunk  
 SYL Die Abenteuer der Sylvesternacht

TAS Tagebücher Alice Schmidt  
 TAU James Fenimore Cooper, Tausendmorgen  
 TBZ Trommler beim Zaren  
 TRAU Traumflausn



TRI Der Triton mit dem Sonnenschirm

ÜDU Über die Unsterblichkeit

UMS Die Umsiedler

VEN R. G. Waldeck, Venus am Abendhimmel

VZT Vorläufiges zu Zettels Traum

WAL ...denn 'Wallflower' heißt >Goldlack<

WAS Edward Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?

WDR Westdeutscher Rundfunk, Köln

WEH Evan Hunter, Aber wehe dem einzelnen

WUN Arno Schmidt's Wundertüte

WÜB Werkausgaben in Übersetzungen

ZAU Hassoldt Davies, Das Dorf der Zauberer

ZDF Zweites Deutsches Fernsehen

ZET Zettels Traum

ZK1 Zürcher Kasette (Erste)

ZK2 Zweite Zürcher Kasette

ZK3 Dritte Zürcher Kasette

ZKA Zettelkasten

ZWP Arno Schmidt/Eberhard Schlotter, Das zweite Programm

4x4 Vier mal vier

05            **WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE**            (WKC)

07.05.2014 s. ZKA 1 07.05.2014,  
Arno Schmidt **'De Reis no Falling'**. Handschriftliche Beigabe zu Alice Schmidts Tagebuch 1948 (Niederschrift von Alice Schmidt).];

06            **WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE**            (WKA)

07.05.2014 s. ZKA 1 07.05.2014,  
Arno Schmidt **'De Reis no Falling'**. Handschriftliche Beigabe zu Alice Schmidts Tagebuch 1948 (Niederschrift von Alice Schmidt).];

## 1.1 WERKAUSGABEN

### 1.1.1 BARGFELDER AUSGABE (BAR)

#### 1.1.1.2 Rezensionen u.a. (BAR 2)

07.10.2010

Dietz, Thomas **Zettel's Traum – jetzt als „richtiges“ Buch** Nach 40 Jahren gibt es Arno Schmidts Riesenwerk „Zettel's Traum“ in gesetzter, lesefreundlicher Fassung. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online

09.03.2011

Jürgens, Kai **Ein Ozean von Roman** Nach 40 Jahren erstmals gesetzt. Arno Schmidts Buch der Bücher „Zettel's Traum“. Kieler Nachrichten, S. 25

15.01.2014

Jürgens, Kai **„In Gesellschaft von Bäumen“** Arno Schmidt – neue Editionen zum 100. Geburtstag eines unangepassten Klassikers. Kieler Nachrichten, S. 26

18.01.2014.2

anon. **Das „verschmidtste“ Große Lesebuch.** Westdeutsche Allgemeine, Essen

01.02.2014

wo (**Sonderausgabe „Zettel's Traum“**) SAX, Dresden, Nr. 2/2014

01.05.2014

anon. **Forthcoming: Bottom's Dream (Zettel's Traum) by Arno Schmidt.**  
[http://untranslated.wordpress.com/2014/05/01/forthcoming\\_...](http://untranslated.wordpress.com/2014/05/01/forthcoming_...)

31.05.2014

Peterjan, Andreas **Der Spötter vom Waldesrand** Rez. Das große Lesebuch). Kleine Zeitung, Graz; 04.06. Neuer Voralberger Tageszeitung

12.06.2014.1 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«.

14. Juni 2014 9.00 Axel Dunker: **Robinsonade und von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts**

12.06.2014.2 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«.

14. Juni 2014, 9.45 Wolfgang Albrecht: **Abbriviaturen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenklärung im literarischen Frühwerk Arno Schmidts**

04.08.2014

Schneider, Ronald **Radikaler Außenseiter der Nachkriegsliteratur.**  
Rheinische Post, Ausg. Dinslaken s. BAR 1 01.12.2013

## 1.2 EINZELAUSGABEN MIT ÜBERSETZUNGEN

1.2.01 **LEVIATHAN** (LEV)

1.2.01.2 Rezensionen u.a. (LEV2)

01.12.1981

Kubo, Shunichi **Von „Pharos“ zu „Leviathan“.** Eine Untersuchung zu den literarischen Anfängen von Arno Schmidt. In: Tohoku Doitsu Bungaku Kenkyu (Zeitschrift für Germanistik in Tohoku). Hg. Deutsches Seminar an der Tohoku-Universität, Sendai/Japan, Nr. 25/1981, S.118-130

01.10.1993

anon. **35.Tateshina-Symposium (1993)** 21.-27.3.1993. Lesung und Diskussion über „Leviathan oder Die Beste der Welten“ in der Arbeitsgruppe . Tateshina /Japan . Doitsu Bungaku (Deutsche Literatur), Tokyo, Nr. 91/Herbst 1993  
s. ALG 5 22.03.1993/01.12.1994

31.12.1994

Scheiffele, Eberhard **A. Schmidt: Leviathan** – Bericht über das 35. Tateshina Symposium vom 21. bis 27. März 1993. In: Sprachproblematik und ästhetische Produktion in der literarischen Moderne. Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993. Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. München:iudicium 1994, S.216-217 s. LEV 2 01.10.1992

01.03.2014

Dunker, Axel **Orientalismus in der Literatur des 20. Jahrhunderts.** Am Beispiel von Hugo von Hofmannsthal, Gottfried Benn, Franz Kafka, Friedrich Glauser, Hermann Hesse, Arno Schmidt und Hubert Fichte. In: Gabriele Dürbeck/Axel Dunker (Hg.): Postkoloniale Germanistik. Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren. Bielefeld: Aisthesis 2014, S. 271-327 (zu Schmidt, Enthymesis: S. 306-309) ISBN 978-3-8498-1016-0

07.05.2014 s. ZKA 1 07.05.2014,87 Peter Aufmuth, »... **über die Fläche des Zeitenstromes dahinschweifen**« Arno Schmidt, J. W. Dunne und die Form der Zeit (Enthymesis)

01.12.2014 s. ZKA 1 01.12.2014 Peter Aufmuth: »**Wir sind allerdings leider an einen Teufel geraten**« Kosmologie & Philosophie in Arno Schmidts Leviathan

1.2.02 **BRAND'S HAIDE** (BRH)

1.2.02.2 Rezensionen u.a. BRH 2)

06.12.2006

Jürgens, Kai **Aufgehellt: Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“**. Kieler Nachrichten, S. 16

31.12.2013

Metz, Bernhard **»nach der Formel –nach der Formel wie lautet sie doch nur!—nach der Formel----«** Formelsatz als Parodierungs- und Ironisierungsverfahren in der deutschen Literatur der klassischen Moderne (Schwarze Spiegel). In: Heine, Stefanie u.a.(Hrsg.), *Formeln, Formules Formulae, Variations* 21(2013), S. 145-164. Peter Lang, Bern u.a., 2013

12.06.2014.1 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«.

12. Juni 2014 15.00 Hans-Edwin Friedrich: **Zur Fouque-Verarbeitung in „Brand's Haide“ und „Zettel's Traum“**

12.06.2014.2 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«.

13.Juni 2014 16.45 Michael Ansel: **Theodizee-Skepsis und Katastrophenlust: Christoph Martin Wielands „Koxkox und Kikequetzel“ und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“**

01.07.2014

Möller, Kirsten **»Kalte Heimat«**. Ein Blick in Arno Schmidts Erzählung »Brand's Haide« (1951). In: Melanie Mergler/Hans-Ulrich Wagner/Hans-Gerd Winter (Hg.): *»Hamburg, das ist mehr als ein Haufen Steine.« Das kulturelle Feld in der Metropolregion Hamburg 1945–1955*. Dresden:Thelem 2014, S. 182–193. ISBN 978-3-945363-01-0

06.09.2014

Theisohn, Philipp **Mit uns die Sintflut** Warum denken wir die Zukunft eigentlich immer als Katastrophe? Ein Streifzug durch die Erzählungen vom letzten Menschen. *Die Welt - Literarische Welt* -, S. 7. Berlin

27.09.2014

Kaltwasser, Dieter **Der große Einzelgänger** (Rez. Das grosse Lesebuch/„Und nun auf, zum Postauto!). *Bonner General-Anzeiger*

03.10.2014 s. GASL 03.10.2014Ulrich Klappstein **»In der Kunsthalle war ich nur selten...«** Eine Bildbegegnung und deren Folgen

01.11.2014

Petz, Ernst **„Also ab ins Wortall...“** Arno Schmidt als Science-Fiction Autor - Drei Großbeispiele-drei Weltentwürfe (co-starring: John Sladeck). Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014  
= BRH 2/KAF 2/GLR 2 01.01.92/ KAF 2/GLR 2 01.03.2014

1.2.02.3 Übersetzungen (BRH 3)

01.12.2014

Schmidt, Arno **Brandovo Blato (Schwarze Spiegel)**. Übersetzt in die tschechische Sprache von Michaela Jakobsenová. Praha:Opus 2014

ISBN 978-80-87048-39-9 = BRH 1 01.01.1974

Kart., 120 S.; Inhalt: 5-91 Brandovo Blato; 93-107 Erläuterungen; 109 M.J.: Zur Übersetzung; 110-115 M.J.: Blato , Babiola, Fouqué, Elementární Duchové AD (Zu Arno Schmidt).

1.2.03 **DIE UMSIEDLER** (UMS)

1.2.03.2 Rezensionen u.a. (UMS 2)

01.12.2014

Jäger, Lorenz **Die Umsiedler**. In: L.J.: Beschädigte Schönheit. Eine Ästhetik des Handicaps. Springe:zu Klampen 2014 S. 108–111

1.2.03.3 Übersetzungen (UMS 3)

07.03.2012

Schmidt, Arno: **Ijushatachi**. (Die Umsiedler) ins Japanische übers. und erläutert v. Jun Wada. In: Angelus Novus. Hg. der Studentengruppe „Angelus Novus“ des dt. Seminars an der Waseda Universität. Nr.39. Tokyo/Japan 2011, S.32-76

1.2.03.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (UMS 4)

21.10.2014 s. ALG 2 21.10.2014 Germis, Carsten **Unverständlich, aber cool** Japan entdeckt Arno Schmidt: Ein junger Germanist übersetzt den Dichter und begeistert sein Land für ihn. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 244, S. 14

1.2.04      **AUS DEM LEBEN EINES FAUNS**      (FAU)

1.2.04.2    Rezensionen u.a.      (FAU 2)

01.08.2014    s. BBO 1    01.08.2014    Ulrich Klappstein    **Zum Otto-Mueller-Komplex bei Arno Schmidt** Briefwechsel zwischen Emmy Mueller und Arno Schmidt

1.2.04.4    Rezensionen u.a. (Übersetzungen)      (FAU 4)  
24.06.1983

anon. **Kikai na tensai no nankaina sakuhin.** (Unzugängliche Werke\* eines unheimlichen Genies, in japanischer Sprache). Asahi Journal (Asahi Shimbun Verlag) Tokyo/Japan, ol. 25, Nr. 26, S.50.

\* Bericht über Neuerscheinung von "Julia" in Deutschland und der Übersetzung von "Faun" in den USA mit sehr kurzer Zusammenfassung beider Werke

1.2.06      **DAS STEINERNE HERZ**      (STH)

1.2.06.2    Rezensionen u.a.      (STH 2)  
25.06.1993

Hara, Katsumi: **Yugamu Toshokan, aruiwa nusumareru Zosho.** (Verzerrte Bibliothek, oder Das verstohlene Buch, in japanischer Sprache) In: Ders.: Shomotsu no Zuzogaku. (Ikonologie des geschriebenen Wissens) . Tokyo:Sangensha Verlag 1993 S. 84-100 ISBN 4-88303-015-6

20.03.2014    s. SCH 1    20.03.2014    Klappstein, Ulrich    **Toreutische Arbeit** (Rez. Huerkamp, Josef, Der Zitatismus in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz«);

01.04.2014

W., M.(Magnus Wieland)    **Arno Schmidt** (Das steinerne Herz). In: Ulrich Stadler/Magnus Wieland: Gesammelte Welten. Von Virtuosen und Zettel-poeten. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 S. 208-225  
ISBN 978-3-8260-5378-8

02.03.2015

Rühmkorf, Peter/Reich-Ranicki, Marcel    **Ihr Brief ist eine Unverschämtheit** (Briefwechsel über Besprechung des Widmungsgedichtes). Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 51

1.2.07 **DIE GELEHRTENREPUBLIK** (GLR)

1.2.07.2 Rezensionen u.a. (GLR 2)

26.03.2014

Jokiel, Małgorzata **Obcość i niekonwencjonalność prozy a przekład. Arno Schmidt i Reinhard Jirgl** (Translating Foreignness and Unconventionality in Fiction. Arno Schmidt and Reinhard Jirgl). *Przekładaniec*, nr 27/2013, S. 152-167

23.09.2014 s. ALG 5 23.09.2014 Dunker, Axel/Kyora, Sabine »**Arno Schmidt und der Kanon**«. Internationale Tagung. vom 23. bis 25. September 2014. 23.09.2014, 17.30 Simone Brühl (Bremen): **Topos und Topographie**. Verortungen des Kanons in Arno Schmidts *Die Gelehrtenrepublik*

01.11.2014

Petz, Ernst „**Also ab ins Wortall...**“ Arno Schmidt als Science-Fiction Autor - Drei Großbeispiele-drei Weltentwürfe (co-starring: John Sladeck). *Decision*, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014  
= BRH 2/KAF 2/GLR 2 01.01.92/BRH 2/KAF 2 01.03.2014

1.2.07.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (GLR 4)

25.06.2008

Velasques, Derek **Arno Schmidt *La república de los sabios***. Cefyl, Secretaria de Publicaciones, Philosophische Fakultät der Universität Buenos Aires [www.cefyl.org](http://www.cefyl.org)

1.2.09 **DYA NA SORE** (DYA)

1.2.09.2 Rezensionen u.a. (DYA 2)

31.12.2004

Rupprechter, Walter **Polyhistor und Primzahl-Mensch** Zum Herder-Essay von Arno Schmidt. In: *Herder-Studien*. Hrsg. v. Herder-Gesellschaft Japan, Bd.10, Tokyo/Japan, S.57-69. ISSN 13443216

03.05.2005

Hanske, Horst **Unsanftes für den sanften Unmenschen** Die Schmähdreden von Arno Schmidt und Thomas Bernhard über Adalbert Stifter. *Mittelbayerische Zeitung*, Regensburg online 02-05.2005



31.12.2006

Kündiger, Barbara/Weigert, Dieter (**Arno Schmidt**). In: B.K./D.W.: „...Die Welt war mir zu eng“. Christian von Massenbach zwischen Schmalkalden und Bialokosz. Berlin u.a.: Lehmann Media 2006 ISBN 978-3-86541-151-8 S.8

04.01.2014 s. VAR 04.01.2014 Hessische Marine **Arno Schmidt Cache: TINA**. [www.geocaching.com/geocache/GCT4XP\\_arno-schmidt-cache-ina?=&guide=7a9b...](http://www.geocaching.com/geocache/GCT4XP_arno-schmidt-cache-ina?=&guide=7a9b...)

24.03.2013

Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium (2013): Lesung und Diskussion über „**Tina oder über die Unsterblichkeit**“ in der Arbeitsgruppe beim 55. Tateshina Symposium 2013, vom 24. bis 30. März 2013. Tateshina/Japan. (Schriftlicher Bericht noch nicht erschienen)

29.01.2014

anon. **Weimar, die Musterstadt** Jan Philipp Reemtsma m Goethehaus. Offenbach-Post mit 4 Nebenausgaben

30.01.2014.2

anon. (**Jan Philipp Reemtsma im Cantate Saal**). Frankfurter Neue Presse mit 5 Nebenausgaben

31.01.2014

Pohl, Ronald **Im Zweifel für den Griechen** Arno Schmidts Lob für Christoph Martin Wieland. Der Standard, Wien

18.03.2014

Penke, Niels **Das Elend der Unsterblichkeit** Arno Schmidts memorialpessimistische Erzählung „Tina“ als Jubiläumsgabe. literaturkritik.de »Nr. 1. Januar 2014«

01.04.2014 .1

jhos **Fahrstuhl zur Unterwelt** Studenten widmen Arno Schmidt einjährige Kunstaktion. Frankfurter Allgemeine Rhein-Main-Zeitung

01.04.2014.2

Thockok, Tabea u.a. **Tina und oder über die Unsterblichkeit** nach einem Text von Arno Schmidt(Comic). Darmstadt: Fachbereich Gestaltung Hochschule Darmstadt 2014 / Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014 300 Aufl.

09.05.2014

anon. »**Klassiker gibt es nicht**«, sagt **Arno Schmidt** Zu seinem 100. Geburtstag eröffnet »Wieland Goethe Schmidt. Eine Kabinettausstellung«. Jenapolis [www.jenapolis.de/2012/05/09](http://www.jenapolis.de/2012/05/09)

10.05.2014.1

anon. **Bewunderter Goethe ist nicht Zentrum.** Thüringische Landeszeitung, Ausgabe Weimar

10.05.2014.2

anon. **(Bewunderter) Goethe ist nicht Zentrum** Jan Philipp Reemtsma kuratierte neue Ausstellung im Wielandgut. Thüringer Allgemeine, Ausgabe Weimar: verändert: **Goethe steht nicht im Zentrum** Jan Philipp Reemtsma kuratierte neue Ausstellung im Wielandgut. Thüringer Allgemeine, Ausgabe Apolda

10.05.2014.3

anon. **Wieland Goethe Schmidt** Kabinettausstellung auf dem Wieland-gut Oßmannstedt mit Kurator Jan Philipp Reemtsma eröffnet. Deutschland today [www.dtoday.de/&/regionen/lokal-panorama\\_artikel...](http://www.dtoday.de/&/regionen/lokal-panorama_artikel...)

10.05.2014.4

fqu **Ambivalente Haltung** Klassik-Stiftung zeigt „Wieland-Goethe-Schmidt“. Thüringische Landeszeitung, Weimar mit 8 Nebenausgaben

13.05.2014.1

Eger, Christian **Klassiker gibt es nicht.** Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale

13.05.2014.2

Arno Schmidt Stiftung/Klassik Stiftung Weimar **Wieland Goethe Schmidt** Eine Kabinettausstellung. Kurator: Jan Philipp Reemtsma, Gestaltung: Friedrich Forssman, Wielandgut Oßmannstedt Dazu. Faltblatt DinA4 mit Abb.

14.05.2014.1 s. ALG 1 14.05.2014 Colin, Simon **Litfasssäulenparty** inselstraße 42. [www.inselstraße42.de](http://www.inselstraße42.de)

14.05.2014.2

anon. **Ein Sonntag mit Lessing und Arno Schmidt** – Kirche trifft Theater (Gespräch über „Seelandschaft mit Pocahontas“). Stadtkirche St. Marien, Celle

17.05.2014

Fempfel, Birgit **Das hätte Arno Schmidt gefallen.** (Litfasssäulenparty). Darmstädter Echo

04.06.2014

Klassik-Stiftung **Wissenschaftliche Tagung widmet sich der Auseinandersetzung Arno Schmidts mit dem 18. Jahrhundert.** Jura-Forum, Weimar [www.juraforum.de/wissenschaft/wissenschaftliche-tagung-...](http://www.juraforum.de/wissenschaft/wissenschaftliche-tagung-...)

06.06.2014.1 s. ALG 1 06.06.2014 Susanne Fischer: „**Tina oder über die Unsterblichkeit**“ im Kosmos des Werkes von Arno Schmidt

06.06.2014.2 s. ALG 1 06.06.2014 Dr. Stephan Schaede: **Elysium, Unsterblichkeit und Auferstehung - Wie spannend darf's denn werden im Himmel?** Eine theologische Grille.

06.06.2014.3

epd. **Klassik-Stiftung würdigt Arno Schmidt zum 100. Geburtstag.** Meininger Tageblatt ebenso: Freies Wort, Suhl; Südthüringische Zeitung, Bad Salzungen; Thüringische Landeszeitung, Erfurt

07.06.2014

anon. **Arno Schmidt und die Klassik** Weimar würdigt den Dichter zum 100.. Thüringische Landeszeitung, Erfurt

08.06.2014

HADIE **Schmidt an der Ilm** Erbpflege „Wieland Gorette Schmidt“ heißt eine Kabinettausstellung die z.Zt. im Wielandgut Oßmannstedt zu sehen ist. der Freitag, Berlin [www.Freitag.de/autoren/hadie//schmidt-an-der-ilm](http://www.Freitag.de/autoren/hadie//schmidt-an-der-ilm)

12.06.2014

Arno Schmidt Stiftung/Christian-Albrechts-Universität Kiel/Klassik-Stiftung, Weimar »**Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert**«. Tagung vom 12.-14.06.2014 im Goethe- Nationalmuseum, Weimar.

Donnerstag, 12. Juni 2014

9.00 Joachim Kersten: Eröffnung

9.15 Jan Philipp Reemtsma: Eröffnungsvortrag

**Sektion I Autorbeziehungen und Texturen**

Ia 18. Jahrhundert

10.00 Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts.

10.45 Claus-Michael Ort: W. Fr. Meyern, „Dya Na Sore“ und Schmidt

11.45 Albert Meier: Messieurs, wir erheben uns von den Plätzen! Karl Philipp Moritz als Schreckensmann

12.30 Klaus Manger: „Intellektuelle Poesie“: Arno Schmidt über Wieland

13.15 Lutz Hagedstedt: Matthias Claudius und Arno Schmidt

Ib Romantik

15.00 Hans-Edwin Friedrich: Zur Fouque - Verarbeitung in „Brand's Haide“ und „Zettel's Traum“

15.45 Christoph Rauen: Ludwig Tieck, die Literaturwissenschaft und Arno Schmidt

17.15 Thomas Körber: Phantastischer Realismus: E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt

Freitag, 13. Juni 2014

### **Sektion II Poetik und Zeitkritik**

09.00 Jan Süselbeck: „30 Jahre permanenter Mobilmachung“. Sondierungen zur generationsstrategischen Selbstinszenierung in Arno Schmidts Funk—Essays zur Literatur um 1800

09.45 Johanna Bohley: Funk und Fiktion – Hörbilder auf Sendung in Arno Schmidts Radio-Essays zur Literatur des 18. Jahrhunderts

10.45 Thomas Wegmann: Nachlassbewusstsein und Nachweltbewirtschaftung bei Arno Schmidt. Am Beispiel der Erzählung ‚*Goethe und einer seiner Bewunderer*‘.

11. 30 Ralf Simon: Begriff und Idee der Prosa. Arno Schmidt und die ästhetiktheoretischen Überlegungen des 18. Jahrhunderts

13.15 Thomas Eder: Grammatische Gespräche: Ein gar nicht lustiges Drama zum Verhältnis von Denken und Sprechen bei Arno Schmidt, mit Klopstock und Herder

### **Sektion III Konzepte und Motive**

#### **Sektion IIIa Theodizeeproblem**

15.00 Andreas Blödorn: Aufklärung über die Aufklärung: Gott--, Welt-- und Menschenhass bei Arno Schmidt und Johann Carl Wezel

15.45 Gideon Stiening: Das Belphegor--Problem. Schmidts Auseinandersetzung mit Johann Karl Wezels pessimistischer Geschichtsdeutung

16.45 Michael Ansel: Theodizee-Skepsis und Katastrophenlust: Christoph Martin Wielands „Koxkox und Kikequetzel“ und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“

Samstag, 14. Juni 2014

#### **Sektion IIIb Aufklärung und Utopie**

9.00 Axel Dunker: Robinsonade und von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts

9.45 Wolfgang Albrecht: Abbreviaturen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung im literarischen Frühwerk Arno Schmidts

### **Sektion IV Rezeption**

11.00 Wolfgang Martynkiewicz: Der Dichter als Führer: Geistesaristokratie und elitäres Denken im Werk Arno Schmidts

11.45 Sabine Kyora: „wie aus BROCKES=&=SCHNABEL=zusammen, etwas Gutes hätte entstehen können“. Arno Schmidt und die deutschsprachigen Autoren der 1. Hälfte des 18-Jahrhunderts

12.30 Wilhelm Haefs: Von Brockes bis Meyern – Arno Schmidts Neuvermessung der Aufklärung und ihre Wirkungen in der Literaturwissenschaft und Literaturgeschichtsschreibung

13.06.2014

anon. **Literatur und Verständnis** Klassik-Stiftung würdigt Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. Torgauer Zeitung

17.06.2014

Wiele, Jan **Das geheime Deutschland des Arno Schmidt** Meister ohne Kreis: Wie der Bargfelder Klassiker sich seinen höchst privaten Gegenkanon schuf. Frankfurter Allgemeine Zeitung

21.06.2014

Teutsch, Katharina **Arnos Außenseiter** Setzte er auf ästhetischen Widerstand, um von seiner Rolle im im Zweiten Weltkrieg abzulenken? Eine Tagung über Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert. die tageszeitung, Berlin

23.06.2014

Geisel, Sieglinde **Schmelz der Interpunktion** Eine Ausstellung in Celle zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Neue Zürcher Zeitung  
auch: S.G., **Zauber der Interpunktion** Eine Ausstellung zu Arno Schmidt.  
[www.nzz.ch/feuilleton/buecher&/ zauber-...](http://www.nzz.ch/feuilleton/buecher&/zauber-...)

21.10.2014

anon. „**Tina oder über die Unsterblichkeit**“ (Vortrag H. Postma). Cellesche Zeitung. Ebenso: 28.09.2014 Celler Kurier

01.12.2014 s. BBO 1 01.12.2014 Jan Philipp Reemtsma: **Schmidt Wieland Goethe** Eröffnung der Ausstellung in Oßmannstedt am 11.5.2014

01.03.2015.1 s. BBO 1 01.03.2015 Becker, Robert **Arno Schmidts Plagiatsvorwurf gegenüber Adalbert Stifter nebst Verweisen auf James Fenimore Cooper**

01.03.2015.2 s. PAR 01.03.2015 Saandhey, Peer-Hinrich **A.S. und einer seiner Bewunderer.** fahrstil, Heidelberg, Nr. 17, S. 102-110



07.09.2014

Bonaventura(Marius Fränzel) **Drei Liebesromane**(Seelandschaft).  
<http://wp.me/p5YKQ-2hX> (zuletzt aufgerufen 08.09.2014)

1.2.10.4 Übersetzungen

(RUP 3)

08.03.2013

Schmidt Arno: **Pocahontas to mita kokei**. (Seelandschaft mit Pocahontas) ins Japanische übers. und erläutert v. Jun Wada. In: Angelus Novus. Hg. der Studentengruppe „Angelus Novus“ des deutschen Seminars an der Waseda Universität., Tokyo/Japan , Nr. 40/2012, S.14-73. = BA I/1,391-438

17.10.2014

Schmidt, Arno

**Pocahontas iru mizuumi no huukei** (Seelandschaft mit Pocahontas, VIII. Bild), deutsch und. japanisch). ins Japanische übers. v. Jun Wada. In: Programmheft zum Festakt anlässlich der ersten Verleihung des Merk-Kakehashi-Literaturpreises, korrigierte Auflage im Nov. 2014, S.40-45.  
 = BA I/1,273-274

1.2.10.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen)

(RUP 4)

04.03.2002

Inukai, Ayano **Landoshahuto to luhutoshahuto --„Seelandschaft mit Pocahontas“ ni tsuite** (Landschaftsschilderungen und der Foto-Text Komplex in der Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“, Vortrag in japanischer Sprache) 39. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur, Hakone/Japan.

21.10.2014 s. ALG 2 21.10.2014 Germis, Carsten **Unverständlich, aber cool** Japan entdeckt Arno Schmidt: Ein junger Germanist übersetzt den Dichter und begeistert sein Land für ihn. Frankfurter Allgemeine Zeitung

26.11.2014 s. ALG 2 26.11.2014 Hanefeld, Jürgen/Wada, Jun **Endlich mal as Heiteres** Der 27jährige Jun Wada überträgt Werke von Arno Schmidt

1.2.11 **KAFF AUCH MARE CRISIUM** (KAF)

1.2.11.2 Rezensionen u.a. (KAF 2)

01.04.2014

Tuschling, Jeanine **Eskapismus ins Außerirdische** Das Dorf als post-utopischer Raum in Arno Schmidts *KAFF auch Mare Crisium* und Jan Brandts *Gegen die Welt*. Auktoriale Selbstinszenierung im Zeichen des Dörflichen. In: Werner Nell/Marc Weiland (Hg.): *Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt*. Bielefeld: transcript 2014, S. 267–284

06.06.2014 s. ALG 1 06.06.2014 Joachim von Soosten: **Entkommen**. Mit Arno Schmidt nach Hankens-Büttel. Schtaubschichten der Religionsfrage.

01.08.2014 s. BBO 1 01.08.2014 Reinhard Finke **Jean Paul'sche Namenseier bei Arno Schmidt in »Kaff« und »Caliban«**

01.10.2014

Rieger, Stefan **Papier**. In: Benjamin Bühler/Stefan Rieger: *Kultur. Ein Machinarium des Wissens*, es 2650. Berlin: Suhrkamp 2014, S. 162–178. ISBN 978-3-518-12650-9 (Über die Mangelbewirtschaftung in »Kaff auch Mare Crisium«.)

01.11.2014

Petz, Ernst „**Also ab ins Wortall...**“ Arno Schmidt als Science-Fiction Autor - Drei Großbeispiele-drei Weltentwürfe (co-starring: John Sladeck). *Decision*, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014  
= BRH 2/KAF 2/GLR 2 01.01.92/BRH 2/GLR 2 01.11.2014

1.2.12 **BELPHEGOR** (BEL)

1.2.12.2 Rezensionen u.a. (BEL 2)

01.04.2014

Tuschling, Jeanine **Eskapismus ins Außerirdische** Das Dorf als post-utopischer Raum in Arno Schmidts *KAFF auch Mare Crisium* und Jan Brandts *Gegen die Welt*. Auktoriale Selbstinszenierung im Zeichen des Dörflichen. In: Werner Nell/Marc Weiland (Hg.): *Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt*. Bielefeld: transcript 2014, S. 267–284



12.06.2014.1 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 13. Juni 2014, 15.00 Andreas Blödorn: **Aufklärung über die Aufklärung: Gott--, Welt-- und Menschenhass bei Arno Schmidt und Johann Carl Wezel**

12.06.2014.2 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 13. Juni 2014, 15.45 Gideon Stiening: **Das Belphegor-Problem.** Schmidts Auseinandersetzung mit Johann Karl Wezels pessimistischer Geschichtsdeutung

01.08.2014 s. BBO 1 01.08.2014 Reinhard Finke **Jean Paul'sche Namenseier bei Arno Schmidt in »Kaff« und »Caliban«**

1.2.13 **NOBODADDY'S KINDER** (NDK)

1.2.13.2 Rezensionen u.a. (NDK 2)

12.06.2014 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 13. Juni 2014, 16.45 Michael Ansel: **Theodizee-Skepsis und Katastrophenlust: Christoph Martin Wielands „Koxkox und Kikequetzel“ und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“**

1.2.14 **SITARA** (SIT)

1.2.14.2 Rezensionen u.a. (SIT 2)

31.12.2013

Neumann, Robert **Karl May auf den Index (1964)/ Brief vom 26.7.1963 und 27.1.1964 an Arno Schmidt.** In: Franz Stadler(Hrsg.), Robert Neumann Mit eigener Feder Aufsätze, Briefe, Nachlassmaterialien. S. 306-311, 771, 775. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag 2013 ISBN 978-3-7065-5081-9 = Sit 2 04.03.1964

25.08.2014

Schweikert, Rudi **Karl May, der Einzigartige** Karl May und Arno Schmidt. dctp-Magazin-10-vor-11

1.2.15 **LÄNDLICHE GESCHICHTEN** (KIH)  
**(KÜHE IN HALBTRAUER)**

1.2.15.2 Rezensionen u.a. (KIH 2)  
 31.12.2010

Inukai, Ayano Intatekusutuariti to honnyaku- A. Schmidt „Caliban no Setebos kan“ honnyaku ni tsuite (Intertextualität und Übersetzung – Am Beispiel von A. Schmidts „Caliban über Setebos“, in japanischer Sprache). In: Jinbun gakuho (The Journal of Social Sciences and Humanities). Hg. Fakultät Sozialwissenschaften und Geisteswissenschaften an der Tokyo Metropolitan University., Tokyo/Japan . Bd. 435/2010. S.27-45. xISSN 0386-8729

31.12.2011

Inukai, Ayano **Caliban no Yukue** (Auf der Suche nach Caliban. in japanischer Sprache) In: Metropole. Hg. Arbeitskreis für Germanistik an der Tokyo Metropolitan University, Tokyo/Japan. Bd. 32/011. S.85-101.

ISSN 1341-2515 <http://hdl.handle.net/10748/4983>

29.04.2014

Reemtsma, Jan Philipp **Arno Schmidt. „Die Abenteuer der Sylvesternacht“**. Lesung und Kommentar. Universität Basel, Philosophisch-Historische Fakultät, Deutsches Seminar s.a. SEK1 27.03.2006

01.05.2014 s. BBO 1 01.05.2014 Schweikert, Rudi **Hinter den feindlichen Linien** Arno Schmidts »Caliban über Setebos« und »SKORZENYS Memoiren« - Düsterhernns »unrealistisches Unternehmen« und die Zeit des Nationalsozialismus

07.05.2014 s. ZKA 1 07.05.2014,115 Ralf Simon, **Theorie des Übersetzens**, ausgehend von Arno Schmidt: *Dr. MacIntosh: »Piporakemes!«* ;

01.08.2014 s. BBO 1 01.08.2014 Reinhard Finke **Jean Paul'sche Namenseier bei Arno Schmidt in »Kaff« und »Caliban«**

1.2.16 **DIE RITTER VOM GEIST** (RVG)

1.2.16.2 Rezensionen u.a. (RVG 2)

12.06.2014.1 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«.

12. Juni 2014 15.45 Christoph Rauen: **Ludwig Tieck, die Literaturwissenschaft und Arno Schmidt**

12.06.2014.2 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 12. Juni 2014 17.15 Thomas Körber: **Phantastischer Realismus: E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt**

1.2.18 **DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM** (TRI)

1.2.18.2 Rezensionen u.a. (TRI 2)

12.06.2014 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 12. Juni 2014 10.00 Friedhelm Rathjen: **Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts**

1.2.19 **ZETTEL'S TRAUM** (ZET)

1.2.19.2 Rezensionen u.a. (ZET 2)

03.04.1979

Drews, Jörg: Über Zettels Traum (Die erste Seite von *Zettel's Traum*). Vortrag an der Tohoku Universität am 3. April 1979, Sendai/Japan.

01.02.2011

Detrich, David **Zettels Traum by Arno Schmidt** Zettels Traum by Arno Schmidt: A Monumental Innovative *Color Field* Novel Written with Avant Garde Esthetic Theory. Innovative Fiction Magazin, 02/2011 (An Online Literary Magazin). [www.inoovative-fiction-magazin.com](http://www.inoovative-fiction-magazin.com) zuletzt aufgerufen 07.10.2014

01.03.2014

Rathjen, Friedhelm **Die Sache mit der Krampfhenne** (Schmidt, Lennon, Beatles, Beckett, Rasch & O'Donnell). In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell.

Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 147 ISBN 978-3-00045194-2

s. GASL 18.09.87.1//ZKA 1 01.09.2002

07.05.2014.1 s. ZKA 1 07.05.2014 Beilage: Günter Jürgensmeier, **Seitenkonkordanz zu Zettel's Traum** Typoskript/gesetzte Ausgabe

07.05.2014.2 s. ZKA 1 07.05.2014,47 Dietmar Noering, **Paul Jacobi** Vom Schrecken des Gewöhnlichen

12.06.2014 s. DYA 2 12.06.2014 **Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert**«.

12. Juni 2014 15.00 Hans-Edwin Friedrich: **Zur Fouque-Verarbeitung in „Brand's Haide“ und „Zettel's Traum“**

11.07.2014

Buchwolf **Arno Schmidt: Zettels Traum – erste Hälfte.**  
<http://buchwolf.wordpress.com/2014/07/11/arno-schmidt-...>

07.11.2014

Arbeitstagung des Freien Deutschen Autorenverbandes **Arno Schmidt: Grenzen der Sprache.** 7. bis 9. November 2014 im Commundo Tagungshotel Ismaning/München

07.11.2014, 20.00 Uhr Dietmar Noering (Vorsitzender der GASL) **Vom Zettel zum Text** Über Zettels Traum(Vorgelesen, das N. verhindert); Tina Grahl **Arno Schmidts Berechnungen als Poetologie des Frühwerks**

09.11.2014, 9.30 Uhr Arno Schmidt: **Zettels Traum – Eine ungewöhnliche Lesung mit anschließender Diskussion**

01.12.2014.1 s. ZKA 1 01.12.2014 Dietmar Noering: **Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust oder Vom Lob der Impotenz**

01.12.2014.2 s. ZKA 1 01.12.2014 Dietmar Noering: **Die große Verzettlung**

01.12.2014.3 s. ZKA 1 01.12.2014 Ulrich Klappstein: **Das Warten der Körper im Dunkeln.** Zu einem Gedicht von Theodor Däubler in Zettel's Traum

1.2.20 **DIE SCHULE DER ATHEISTEN** (SDA)

1.2.20.2 Rezensionen u.a. (SDA 2)

22.09.2014

Büsing, Burkhard **Reservat Tellingstedt** Die Gemeinde feiert Arno Schmidt und dessen „Schule der Atheisten“. Dithmarscher Landeszeitung, Heide

29.09.2014

(ch) **Woche im Zeichen eines großen Autors** Bilderausstellungen, Vorträge, Ausflüge: Tellingstedt feiert Arno Schmidt. Dithmarscher Landeszeitung, Heide

01.10.2014.1 s. BBO 1 01.10.2014.1 Friedhelm Rathjen **The Making of »Schule der Atheisten«** Der lange Anlauf auf den Oktober 2014

01.10.2014.2 s. BBO 1 01.10.2014 Günter Jürgensmeier **Eine Reise in die mitternächtlichen Inseln**

01.10.2014.3 s. BBO 1 01.10.2014 Rudi Schweikert **»Der nørwegische Zweig« - die Geologen Kolderup in Bergen**

01.10.2014.4

(rd) **Informative Arno Schmidt-Woche.** NordAnzeiger, Heide

05.10.2014

VHS Tellingstedt-Hennstedt :**ausgerechnet zu Uns, nach Tellingstedt!?**  
Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt 05.10. – 11.10.2011. 3-seitiger Folder  
mit Abb.

Veranstaltungen.

05.10.2014

17.00 Ausstellungseröffnung *Jens Rusch: Die Schule der Atheisten*

19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

06.10.2014

10.00 Fotoausstellung und Vortrag *Arno Schmidt in Tellingstedt* mit Ulf  
Meislahn und Heiko Thomsen

11.00 Ortsrundgang *Auf den Spuren von Arno Schmidt* (U.Meislahn/  
H.Thomsen)

16.00 Ausflug an die Eider nach Delve *Im Kielwasser von Paul und Jules  
Verne* (U.Meislahn/ H.Thomsen)

23.00 Die lange Arno-Schmidt-Nacht – *Am Fuß des 07. Oktober*

Heiner Egge, „Die stehengebliebene Zeit im Reservat Tellinstedt“

Patrick Göser, „Über Fanö: Arno Schmidt hat nicht immer recht“

Nächtliche Enthüllung der Gedenkplakette für A.S. am Gasthof „ZurTraube“

Gegen 2.00 Lesung *1. Szene „Schule der Atheisten“*

07.10.2014

14.00 Ausflug nach Heide. *Auf den Spuren von Klaus Groth* (U.Meislahn/  
H.Thomsen)

19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

08.10.2014

16.00 Klaus-Groth Wanderung *Von Süderholmnach Tellingstedt*

19.30 Klaus-Groth-Abend

09.10.2014

10.00 Ausflug nach Tönning, Friedrichstadt und Husum *Auf den Spuren von  
Arno Schmidt und Theodor Storm*

19.30 Stadtrundgang in Rendsburg

10.10.2014

10.00 Ausflug nach Meldorf und Barld *Auf den Spuren von Arno Schmidt und  
Gustav Frenssen*

19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

11.10.2014

10.00 Fotoausstellung und Vortrag *Arno Schmidt in Tellingstedt* mit Ulf  
Meislahn und Heiko Thomsen

11.00 Ortsrundgang *Auf den Spuren von Arno Schmidt* (U.Meislahn/  
H.Thomsen)

16.00 Experimentelle Lesung *Tellinstedt geht zu(m) Gericht mit Arno Schmidt*

mit Antje Arens, Andreas Amberg u.v.m  
19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

13.10.2014

Reißig, Wiebke **Der Anfang einer Freundschaft** Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt. Ein Ort entdeckt seinen berühmten Autoren. Dithmarscher Landeszeitung, Heide

23.10.2014

Elkmann, Ulrich **Zettels Raum** Vernünftige Gedanken von Gott der Welt und der Seele des Menschen auch allen Dingen überhaupt..

<http://zettelsrau.blogspot.der/2014/10/arno-..>

1.2.21 **ABEND MIT GOLDRAND** (AMG)

1.2.21.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (AMG 4)

01.11.1980

anon. **Kaze no Tayori** (Das Flüstern des Windes - zu Woods Übersetzung *Evening Edged in Gold (Abend mit Goldrand)* -, in japanischer Sprache). In: Bungei(Zeitschrift für Literatur). (Kawade Shobo Shinsha Verlag),Tokyo, Vol. 19/1980, No.11, S.325.

20.03.1997

Hermann-Trentepohl, Henning **Polyphonie und Karneval in Arno Schmidts Abend mit Goldrand**. In: Kenkyu-Nenpo. Hrsg. v. Fakultät für Literatur an der Gakushuin Universität. Bd.43/1996, Tokyo/Japan, S.95-143. ISSN 0433-1117

1.2.23 **JULIA, ODER DIE GEMÄLDE** (JUL)

1.2.23.2 Rezensionen u.a. (JUL2)

”””

24.06.1983

anon. **Kikai na tensai no nankaina sakuhin**. (Unzugängliche Werke\* eines unheimlichen Genies, in japanischer Sprache). Asahi Journal Vol. 25. No. 26 (Asahi Shimbun Verlag) Tokyo/Japan, S.50.

\* Bericht über Neuerscheinung von "Julia" in Deutschland und der Übersetzung von "Faun" in den USA mit sehr kurzer Zusammenfassung beider Werke

1.2.38      **LILIENTHAL 1801, 0der DIE ASTRONOMEN**      (LIL)

1.2.38.2      Rezensionen u.a. (LIL 2)

19.04.2014

Wilke, Michael      **Lilienthal und seine Astronomen.** Weserkurier, Bremen (Region Osterholz)

21.04.2014.1 s. ALG 1 21.04.2014 Ein Tag für Arno Schmidt: Lilienthal Schellhase, Jens      **Arno Schmidt & Lilienthal.** Reportage

21.04.2014.2 s. ALG 1 21.04.2014 Ein Tag für Arno Schmidt: Lilienthal Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd      **Arno Schmidt und der Nordwesten (Bremen, Lilienthal, Dümmer, Hoya, Cordingen, Oldenburg)** Studiogespräch mit Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach.

21.04.2014.3 s. AVD 1/ALG 1 21.01.2014 Ein Tag für Arno Schmidt: Schmidt, Arno      **Lilienthal 1801 oder Die Astronomen** Fragmente eines nicht geschriebenen Romans

1.2.41      **ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER**      (TAS)

1.2.41.2 Rezensionen u.a.      (TAS 2)

19.04.2005

Jürgens. Kai U.      „Jetzt tölpte er mich wieder zu viel!“ Kieler Nachrichten,

07.05.2014 s. ZKA 1 07.05.2014,07 Susanne Fischer: »**Kartoffelweiber gafften von den Äckern**« Der Alltag Arno Schmidts in den Cordinger Jahren

1.2.43      **BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.**      (BWK)

1.2.43.2 Rezensionen u.a.      (BWK 2)

24.01.2008

Hein, Helmut      **Arno Schmidt, das gekränkte Genie** Literatur: Arno Schmidts ausführlich kommentierter Briefwechsel mit Kollegen ist eine Fundgrube der Kultur- und Literaturgeschichte. . Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online

1.2.45      **SCHWARZWEIßAUFNAHME**      (SWA)

1.2.45.2 Rezensionen u.a.      (SWA 2)

06.03.2009

Raab, Harald      **Arno Schmidt und die Fotografie**      Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie zeigt ab Sonntag das „Fotoalbum“ des Literaten. . Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online

27.03.2009

Dietz, Thomas      **Katzen, Kakteen, ein kleines Holzhaus**      Die Fotos von Arno Schmidt erschließen sich auch ohne Kenntnis seiner Bücher. Und so schwer zu lesen sind sie auch nicht. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online

1.2.47      **»UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!«**      (BVA)

1.2.47.2 Rezensionen u.a.      (BVA 2)

14.03.2014

(wm) **Arno Schmidt: „Und nun auf, zum Postauto“**. Junge Freiheit, Berlin, , 12/23014

25.03.2014

Schmidt, Arno      **»Und nun auf, zum Postauto!«**. Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach und Friedrich Forssman stellen Briefe von Arno Schmidt vor (Teil 2). Saarländisches Künstlerhaus. Sendung: SR 2 – „Literatur im Gespräch“ – 12:00      s. BVA 2 28.01.2014

22.09.2014

Vakhovska, Nelia      **Übersetzerwerkstatt zum Arno Schmidts Briefwechsel**. 22./23. September 2014. Goethe Institut, Kiew/Ukraine. [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

27.09.2014      s. BAR 2      27.09.2014      Kaltwasser, Dieter      **Der große Einzelgänger** (Rez. Das grosse Lesebuch/„Und nun auf, zum Postauto!).

31.12.2014

Albrecht, Wolfgang      **Schmidt, Arno: »Und nun auf, zum Postauto«** Briefe von Arno Schmidt. Germanistik, Tübingen, 54. Jg., H. ¾, Nr. 4

1.2.47.3 Übersetzungen      (BVA 3)

30.09.2014

Baskakovoij, Tat'any      **Письмо Анно Шмидта, переводчнкя** (Briefe Arno Schmidts, Übersetzung. Im Text: Brief 04.01.1963 an Ledig-Rowohlt). = BVA 1 01.10.2013,185f. [www.prostory.net.ua/ru/translate/641-2014-09-30-16-58-09](http://www.prostory.net.ua/ru/translate/641-2014-09-30-16-58-09)



1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/  
ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)

1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)

07.05.2014 s. ZKA 1 07.05.2014,26-27 Arno Schmidt: '**De Reis no Falling**'.  
Handschriftliche Beigabe zu Alice Schmidts Tagebuch 1948

01.01.2015

Schmidt, Arno **Brief an Peter Rühmkorf vom 1.9.1960**(Faksimile).  
Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014,  
Heft 2, S. 302

1.3.2 Rezensionen u.a. (BAS 2)

24.03.1992

Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1992: Lesung und Diskussion  
über „**Schulausflug**“ in der Arbeitsgruppe beim 34. Tateshina Symposion 1992,  
Tateshina/Japan. s. BAS 2 01.10.1992

01.10.1992

Maeda, Ryozo (Prot.): **Bericht über das 34. Tateshina Symposion** vom 22. bis  
28. März 1992. In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur). Hg. Japanische  
Gesellschaft für Germanistik, Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Herbst 1992,  
Heft.89/1992, S.214-216.] s. BAS 2 24.03.1992

03.10.2014 s. GASL 03.10.2014 Johanna Gelberg **Zaungast der deutschen  
Teilung**: Arno Schmidts Prosastück *Am Zaun* als Teil der deutsch-deutschen  
Literatur der Grenze

1.4 **AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN**  
 1.4.1 **HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/  
 VIDEO/FILME (AVD)**

1.4.1.1 Sendungen/Produktionen. (AVD 1)

21.04.2014.1 s. ALG 1 21.04.2014 Radio Bremen/Nordwestradio  
**Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt.** 00.00-5.55 Jan Philipp Reemtsma liest  
 Arno Schmidt. Lesungen aus: Brand's Haide/Seelandschaft mit Pocahontas/Kaff auch Mare Crisium

21.04.2014.2 s. ALG 1 21.04.2014 Radio Bremen/Nordwestradio **Radiotag:  
 24 Stunden Arno Schmidt.** 21.05 Hundert Jahre. Einem Manne zum  
 Gedenken. Radio-Essay Heinrich Albert Oppermann = AVD 1 27.02.1959

26.08.2014

Reemtsma, Jan Philipp **Holunderblüte – ein möglicher Arno Schmidt-  
 Monolog**, Regie: Christiane Ohaus. Musik: Michael Riessler.  
 DLF 20.10 = AVD 1 04.12.2008

1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)

01.02.2014

AZ **Hörspiel: Arno Schmidt Brand's Haide.** Abendzeitung, München

17.04.2014

anon. **Radiosendung über Oppermann..** Die Harke, Nienburg

20.04.2014

anon. **Auch Oppermann "on air"** Werke Arno Schmidts morgen im Nord-  
 westradio. Die Harke, Nienburg

09.10.2014

Buhlert, Klaus/Schnoor, Alexandra **Zur Hörspieladaption von „Nobo-  
 daddy's Kinder“.** BR s. AVD 1 01.09.1998/AVD 2 10.10.1998

[http://cdn\\_storage.br.de/iLCpbHJGNL9zu616NLP7bmWH\\_-bg/\\_AES/5A4P/\\_2rg/  
 141002\\_1200\\_hoerspielartmix\\_Zur-Hoerspielproduktion-Nobodaddys-Kinder--.mp3](http://cdn_storage.br.de/iLCpbHJGNL9zu616NLP7bmWH_-bg/_AES/5A4P/_2rg/141002_1200_hoerspielartmix_Zur-Hoerspielproduktion-Nobodaddys-Kinder--.mp3)

## 1.4.2 DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN (LES)

### 1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)

29.01.2014

wb **Joachim Kersten liest Arno Schmidt** (Arno Schmidt in Hamburg).  
WochenBlatt, Hamburg mit 13 Nebenausgaben

26.02.2014

anon. **Arno-Schmidt-Abend im Raabe-Haus** (04.03.2014-Manfred Zieger liest Kurzgeschichten). Stadt Braunschweig, Pressestelle; 01.03.2014: Braunschweiger Zeitung und 2 Nebenausgaben; 04.03.2014 Braunschweiger Zeitung mit 6 Nebenausgaben

01.03.2014

anon. **Altes Manuskript** Lesung: >Funfzehn</ Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit). Frankfurter Rundschau

22.04.2014

(RP) **Literaturabend: „Keine Seeligkeit ohne Bücher“**. Rheinische Post, Ausg. Kleve.

02.05.2014

Schmidt, Arno **Seelandschaft mit Pocahontas**. Für die Bühne bearbeitet von Bernd Rauschenbach. Regie: Kalle Kubik. Bühnenbild und Kostüme: Manfred Breitenfeller. Mit Jörn Hentschel, Thomas Henniger von Wallersbrunn, Stefanie Lanius, Julia Malkowski und Friedhelm Ptok. Uraufführung. Schlosstheater Celle

Inhalt Programmheft 08: Mitwirkende; Einführung Seelandschaft mit Pocahontas; Arno Schmidt (1914-1979); Bernd Rauschenbach: Was zieht Arno Schmidt und seine Figuren an den Dämmerer?; B.R.: Pocahontas; B.R.: Eine Indianerprinzessin aus Osnabück?; Arno Schmidt: Erinnerung und Fotoalben; Biogramme Autor und Darsteller; Szenenfotos

08.05.2014

Sosinka, Tobias u.a. **Arno Schmidt trifft Hermann Löns**. Mit Tobias Sosinka, Peter Schanz, Bernd Rauschenbach und Ulrich Jokiel. Schlosstheater Celle s. LES 2 30.04.2014

19.05.2014

Schmidt, Arno **„Seelandschaft mit Pocahontas“**. Ereignis Sprache: Bernt Hahn liest. Matthäuskirche in Köln-Lindenthal, Handzettel

19.05.2014.2

anon. „**Seelandschaft mit Pocahontas**“ Lesung mit Bernt Hahn. Kölner Stadt-Anzeiger

30.05.2014

Schmidt, Martin(M. S.) **Kunstverein widmet sich Arno Schmidt** (04.06.2014 Lesung aus dem Werk, Uwe Jordan). Sächsische Zeitung, Hoyerswerda; 02.06. Lausitzer Rundschau

06.06.2014

Schmidt, Arno „**KAFF auch Mare Crisium**“. Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen. Literarische Gesellschaft, Karlsruhe

06.06.2014.2

Schmidt, Arno „**Tina oder über die Unsterblichkeit**“. Lesung von Bernd Rauschenbach im Kantoreisaal, Celle s.a. ALG 1 06.06.2014

13.06.2014

Schmidt, Arno **Wieland oder die Prosaformen** (Lesung J.Ph. Reemtsma und J, Kersten, Weimar)

18.06.2014

Dickhaus, Juergen **Arno Schmidt mal anders** Lesung in der Zoo Bar (TINA oder über die Unsterblichkeit – 26.03.2014). Darmstädter Echo

20.06.2014

anon. **Arno Schmidts „KAFF“ - Roman** (23.06.2014). Südkurier, Konstanz s. LES 2 25.+26.06.2014

21.06.2014.1

Schmidt, Arno **Zettel's Traum. I. Buch: Das Schauerfeld**. Szenische Lesung vortatürlicher Kulisse(Schauerfeld). Bargfeld, 4.00 Uhr.

21.06.2014.2

Schmidt, Arno „**Enthymesis**“ Stück nach einer Erzählung von Arno Schmidt mit Richard Gonlag, Regie: Ivar van Urk, Dramaturgie Olaf Jelinski. Gasthaus Bangemann, Bargfeld. s. LES 1 16.01.2014

26.06.2014

Schmidt, Arno „**Tina oder über die Unsterblichkeit**“. Lesung in der Zoo Bar, Darmstadt

22.08.2014

Schmidt, Arno **Arno Schmidt in Zukunft** Lesung mit Dietmar Dath aus Arno Schmidts Romanen "Kaff" und "Die Schule der Atheisten". Bomanns-Museum, Celle

27.08.2014

Schmidt, Arno **Seelandschaft mit Pocahontas.** Lesung von Bernt Hahn. Zentralbibliothek Düsseldorf. derwesten.de

05.09.2014

anon. **Freundeskreis feiert Wieland** (Lesung: A.S. „Wieland oder über die Prosaformen“ von J. Kersten und Jan Philipp Reemtsma). Weimarer Allgemeine

13.09.2014

anon. **Mechthild Großmann liest Arno Schmidt**(Stürenburg-Geschichten). Cellesche Zeitung

14.09.2014

anon. **Lesung beendet Ausstellung** Finissage mit Lesung und Einführung (Klopstock oder Verkenne dich selbst, Lesung: J.Ph.Reemtsma/J. Kersten), Winsener Anzeiger; Zevener Zeitung

20.09.2014

anon. **Stürenburg-Geschichten** Mechthild Großmann liest Arno Schmidt für Einsteiger. Bomann-Museum, Celle

22.09.2014

Schmidt, Arno **Orpheus – des Sängers Phall.** Eine Lesung mit zwei Kompositionen zu »Caliban über Setebos« von Arno Schmidt. Inszenierung: Michael Grossmann. Es liest Stefan Hunstein. Mit 2 Auftragskompositionen von Reico Fueting und Mario Diaz Gavier. Uraufführung vom Trio minori und der Mezzosopranistin Monica Sardi. München, Gasteig, 20.00

01.10.2014

anon. **Die Flucht vor Gier und Neid** („Enthymesis“-R. Gonlag). Offenbach Post

02.10.2014

Schmidt, Arno **Enthymesis** Stück nach einer Erzählung von Arno Schmidt. Hessisches Literaturforum im Mousonturm, Frankfurt s. LES 1 16.01.2014

07.10.2014

anon. **Der große Exzentriker** Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt (07.10.-Kaff). Hessische Allgemeine, Kassel

28.10.2014 s. ALG 1 28.10.2014.1 anon **Arno Schmidt (Hubertus Biermann - Bargfeld No. 37)**

07.11.2014

anon. **Trio liest zum Schmidt-Finale** (11.11.2014). Darmstädter Echo

11.11.2014

HS Darmstadt **Jan Philipp Reemtsma liest am 11. November an der Hochschule Darmstadt aus Texten von Arno Schmidt.**

[www.uni-protokolle.de/nachrichten](http://www.uni-protokolle.de/nachrichten)

13.11.2014

Schmidt, Arno **Leviathan** Szenische Lesung von Matthias Neukirch; Uraufführung einer Komposition von Gordon Malerba „Leviathan/Nihil-interludes“. Künstlerhaus Hannover s. VAR 13.11.2014

05.12.2014

anon. **Von der Macht der Dichter** Dezemberlesungen (10.12.2014 Literaturhaus Frankfurt. J. Kersten, B. Rauschenbach, J.Ph. Reemtsma „Von der Macht der Dichter und ihrer Ohnmacht“). Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt

08.12.2014

Biermann, Hubertus **Bargfeld N°37** Un quasi-monologue d'après textes d'Arno Schmidt. Adapotion: : Hubertus Biermann,. Regie: Natascha Rudolf. Sprecher/Schauspieler: Hubertus Biermasnn, Nicolaus Martel, Karin Oberndorfer, Natascha Rudolf. Théâtre L'Échangeur Bagnolet - 08. – 20. 12.2014 [www.lechsangeur.org/event/bargfeld-n37](http://www.lechsangeur.org/event/bargfeld-n37) s. LES 2 03.09.2014

12.02.2015

Arno Schmidt Stiftung **„Von der Macht der Dichter und von ihrer Ohnmacht“** Zusammenstellung Bernd Rauschenbach. Es lesen: Eva-Maria Pichler, Bernd Rauschenbach und Thomas Wenzel. Halle 19, Celle

1.4.2.2 Lesungen/Rezensionen/Berichte (LES 2)

07.11.2006

Jürgens, Kai **Von der Zerbrechlichkeit der Utopie** Lesung Arno Schmidt in der Kunsthalle. Kieler Nachrichten, S. 17

06.11.2007

Jürgens, Kai **Arno Schmidt Abend mit Sendemast** Lesung. Kieler Nachrichten, S. 16

04.05.2009

Dietz, Thomas **Bücherklau in Ost-Berlin** Arno Schmidts „Steinernes Herz“ zweistimmig. . Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online

10.11.2010

Dietz, Thomas **Märchenhaftes Lesevergnügen bei „Zettel’s Traum“** Ungenießbar oder der größte deutsche Roman? Eine mehrstimmige Lesung von Arno Schmidts „Zettel’s Traum“ bei Dombrowsky. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online

30.01.2014

Schardt, Michael **Bewahrer und Erneuerer** Vor 100 Jahren wurde Arno Schmidt geboren / Nächste Woche Lesung mit Reemtsma. Westfälische Nachrichten, Münster

31.01.2014

anon. **Spannende Gäste feiern Arno Schmidt** Lesung zum 100. Geburtstag. Münstersche Zeitung MIT „Nebenausgaben:

01.02.2014.1

anon. **(KAFF-Lesung 05.02. Duisburg)**. coolibri, Bochum, Nr. 2/2014

01.02.2014.2

Wilberg, Bernd **Arno Schmidt zum 100. Geburtstag** (Lesung Bernt Hahn). Stadt Revue, Köln, Nr. 2/2014

01.02.2014.3

anon. **Lesung zum 100. von Arno Schmidt** Schriftsteller warnte: „Kaff“ ist keine Kunst. Westd. Allgemeine Zeitung; Neue Ruhrzeitung

05.02.2014.1

anon. **Trio würdigt Arno Schmidt** (Lesung KAFF). Wochenanzeiger, Duisburg mit 7 Nebenausgaben

05.02.2014.2

anon. **Enthymesis in der Brotfabrik**. Berliner Woche mit 12 Nebenausgaben

06.02.2014.1

Lingen, Thomas **Die Landschaft schmecken** Bernt Hahn liest zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Kölnische Rundschau

06.02.2014.2

sz **Philostratos sucht die Silberstadt im Kiesel**. Schwäbische Zeitung, , Markdorf

08.02.2014.1

anon. **„Von den Freuden der Sexualität nicht so ganz angetan“** Lesung:  
Arno Schmidts Liebesgeschichte. Münstersche Zeitung

08.02.2014.2

Schardt, Michael **Stimmen aus dem „Kaff“** Arno-Schmidt-Lesung mit Jan  
Philipp Reemtsma. Westfälische Nachrichten, Münster

10.02.2014

anon. **Enthymesis – Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt.** Südkurier,  
Konstanz

15.02.2014

Hagedorn, Volker **Was heißt schon New York?** Arno-Schmidt-Fans  
huldigten dem Dichter bei „Oblongs Odyssee“ im Literaturhaus Hannover. Hann.  
Allgemeine Zeitung; Schaumburger Nachrichten

25.02.2014

ahk **Vom Leben in der norddeutschen Tiefebene** Bernd Rauschenbach liest  
aus Arno Schmidts „Kaff auch Mare Crisium“. Achimer Kreisblatt

26.02.2014

Blankenburg, Sylvio **Verbeugung vor einem genialen „Spracherfinder“.**  
Lesung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt... Lübecker Nachrichten

18.03.2014

Hoepfner, Stefan **Moorlandschaft ohne Pocahontas** Arno Schmidts  
Bargfelder Jahre werden hörbar. literaturkritik.de »Nr. 1. Januar 2014«

10.04.2014

(mr) Celler **Schauspieler auf der Aller (Seelandschaft.** Cellesche Zeitung

25.04.2014

anon. **Matinée zu Arno Schmidts „Pocahontas“.** Cellesche Zeitung

26.04.2014

Worat, Jörg **Freunde-Urlaub mit Techtelmechtel** Arno Schmidts Erzählung  
„Seelandschaft mit Pocahontas“ feiert Uraufführung im Schlosstheater.  
Cellesche Zeitung

30.04.2014

anon. **Das Schlosstheater Celle feiert Arno Schmidt.** celler presse



01.05.2014

anon. **Theater zum 100..** Unsere Wirtschaft, IHK Lüneburg-Wolfsburg, Nr. 5/2014

02.05.2014.1

anon. **Drama von Arno Schmidt..** Blickpunkt, Hermannsburg

02.05.2014.2

Fischer, Jan **Rattatá!** Seelandschaft mit Pocahontas(UA). nachtkritik.de

03.05.2014

Langhans, Werner **Matinée zu Arno Schmidts „Pocahontas“** LB zu 25.04.2014. Cellesche Zeitung

04.05.2014

anon. **„Seelandschaft mit Pocaontas“ zum Geburtstag von Arno Schmidt.** Celler Kurier

05.05.2014.1

Baader, Karl-Ludwig **Echter Bohnenkaffee!** Das Schlosstheater Celle präsentiert „ Seelandschaft mit Pocahontas“ – die szenische Fassung eines Romans von Arno Schmidt. Eine Uraufführung. Hannoversche Allgemeine Zeitung

05.05.2014.2

Worat, Jörg **„Geistig lebenslang in Einzelhaft“** Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ im Celler Schlosstheater uraufgeführt. Cellesche Zeitung

10.05.2014

anon. **Einführung in „Pocahontas“.** Cellesche Zeitung

15.05.2014

Lemme, Ariane **Lust an der menschlichen Niedertracht** Arno-Schmidt-Lesung in der Villa Quandt. Potsdamer Neueste Nachrichten

03.06.2014

Jordan, Uwe **Wort-Zauber zwischen klarer Härte und spielerischer Lautmalerei.** Sächsische Zeitung, Hoyerswerda s. LES 1 30.05.2014

14.06.2014

Eichenthal, Johannes **Wielands Schreibtisch** (Lesung 13.06.2014 – Wieland oder die Prosaformen). [mironde.com/litterata/3779/allemein/wielands-schreibtisch](http://mironde.com/litterata/3779/allemein/wielands-schreibtisch)

25.06.2014

Voith, Christel **Ebenso vergnüglich wie tiefgründig** Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidt . Schwäbische Zeitung s. LES 1 20.06.2014

26.06.2014

Ruppert, Harald **Fleischeslust und abgesägte Hinterköpfe** <lesung aus Arno Schmidts Roman „KAFF oder Mare Crisium“ im Kiesel in Friedrichshafen. Südkurier, Konstanz s. LES 1 20.06.2014

15.08.2014

anon. **Dietmar Dath liest aus Romanen Arno Schmidts.** Cellesche Zeitung

25.08.2014

anon. **Bernt Hahn erinnert an Arno Schmidt** Lesung zum 100. Geburtstag des Autors. Neue Rhein Zeitung, Essen

03.09.2014

anon. **Bargfeld N°37** Un quasi-monologue d'après textes d'Arno Schmidt. Théâtre L'Échangeur Bagnolet- 08. – 20. 12.2014  
www.lechsangeur.org/event/bargfeld-n37 s. LES 1 08.12.2014

23.09.2014

jg. **„Tatort“ Staatsanwältin liest** (M. Großmann liest Stürenburg-Geschichten). Cellesche Zeitung

13.11.2014

Kathe, Sandra **Sense mit Schmidt** Literatur: Finale der Jubiläumsaktionen für den Schriftsteller. Darmstädter Echo

17.12.2014

Schülke, Claudia **Macht und Ohnmacht der Dichter** Ein Arno-Schmidt-Abend im Frankfurter Literaturhaus. Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt

## 1.5 ÜBERSETZUNGEN AUS DEM ENGLISCHEN

### 1.5.5 HANS RUESCH: RENNFAHRER (REN)

#### 1.5.5.2 Rezensionen u.a. (REN 2)

01.12.2014 s. ZKA 1 01.12.2014 Martin Schröder: »**Er hatte ja keinen Führerschein**« Eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung: Hans Ruesch: The Racer

### 1.5.18 EDGAR ALLAN POE: WERKE I-IV (POE)

#### 1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)

10.03.2014

anon. **Musikalische Lesung mit Gedichten von Edgar Allan Poe.** Lokalkompass, Gladbeck

### 1.5.24 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE (FIN)

#### 1.5.24.2 Rezensionen u.a. (FIN 2)

01.02.2015

Rathjen, Friedhelm **Weh dem Übersetzer, der deutet!** Grundsätzliche Überlegungen, dargelegt anhand von Pound, Joyce, Schmidt und Beckett. In: F.R., Triplin' Dublin. Südwesthörn:edition rejoyce 2015 S. 91-100  
ISBN 978-3-00-048466-7

## 2 SEKUNDÄRLITERATUR

### 2.1 BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN (SEK)

#### 2.1.1. Ausgaben (SEK 1)

15.05.2014

Müther, Karl-Heinz **Bibliographie Arno Schmidt**, 15. Nachlieferung,  
Bielefeld: Aisthesis 2014 ISBN 978-3-89528-1064-1 s. SEK 1 01.08.92

01.06.2014

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt lesen!** Orientierungshilfe für Erstleser und  
Wegweiser im Literaturdschungel. ER 52. Westhörn: Edition Rejoyce 2014

ISBN 978-3-00-046048-7

Inhalt: I: Überblick II: Buchveröffentlichungen zu Lebzeiten III: Nachlass-  
veröffentlichungen

01.08.2014

Eisenhauer, Gregor „**Die Rache Yorix**“ Geschichte und Poesie des Humors –  
dargestellt am Werk Arno Schmidts. E-book Kindle Edition gesetzter,  
lesefreundlicher Fassung. = SEK 1 01.10.1992

03.11.2014

Orthofer, M.A. **Arno Schmidt** a centennial colloquy. [New York]:aesthetics  
of resistance/ press 2014 ISBN 978-1-312-65088-6

02.12.2014

Schwehm, Oliver **Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf** Ein  
Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. 1 DVD mit Booklet und Bonusmaterial.  
Laufzeit ca. 60 Min. (Film) + ca. 75 Min. (Bonusmaterial). mfa-Film  
[www.fma-film.de](http://www.fma-film.de)

Inhalt Booklet: Synopsis; Lebenslauf Arno Schmidts; Bibliographie Arno  
Schmidts; Die Freundschaft(mit Wilhelm Michels); Auszüge und Faksimiles aus  
dem Briefwechsel Arno Schmidt-Wilhelm Michels; Fotos von den Ausflügen;  
Pressezitate zum Dokumentarfilm; Quellennachweise; Credits.

6 Bildpostkarten. Bonusmaterial: Interview zwischen dem Regisseur Oliver  
Schwehm und Jan Philipp Reemtsma; Interview mit Wenzel Storch; Trailer-  
material. s. ALG 1 15.01.2014

- 2.1.2 Rezensionen u.a. (SEK 2)  
01.04.1991  
Bürdeck, Bernhard E. **Nicht nur ein Zettelkasten.** (Rez.: Rauschenbach, B.: „Wenn sich eine Briefklammer derart sperrt...). Hochparterre-Zeitschrift für Architektur und Design-, Zürich/CH., Bd. 4/1991, Heft 4
- 01.03.2014  
Töteberg, Michael **Gully Pleasures** Guido Erol Öztanil: »Stumme Lichtzeichen«. In: Scenario 8, Film- und Drehbuch Almanach , Beltz + Fischer 2014, S. 202-206 s.a. BBO 1 01.10.2013
- 01.05.2014  
Moser, Natalie Das Vermächtnis eines Lesers **„Jörg Drews’ Untersuchungen zu Arno Schmidt.** literaturkritik.de – Nr. 5, Mai 2014 s. SEK 1  
08.01.2014
- 26.06.2014  
anon. **Arno Schmidt lesen!** Friedhelm Rathjen leistet Orientierungshilfe für Erstleser. literaturkritik.de – Sammelrubrik s. SEK 1 01.06.2014
- 10.07.2014  
Lowsky, Martin **[Rezension zu Guido Erol Öztanil: »Stumme Lichtzeichen«.** Arno Schmidt und das Kino.] In: Studia Niemcewicz/Studien zur Deutschkunde 53 (2014), S. 665–669.
- 23.07.2014  
Bonaventura(Marius Fränzel) **Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt lesen!**  
s. SEK 1 01.06.2014 <http://www.vigilie.de/2014/friedhelm-Rathjen-arno-schmidt-lesen>
- 01.10.2014  
Illmer, Horst **Friedhelm Rathjen: »Arno Schmidt lesen!«.** phantastisch!, Hitzacker, Ausg. 4:2014, 14. Jg. S. 10
- 01.11.2014  
Friedrich, Hans-Edwin **„Ja, der hat ja gar keine Chancen!“** Zur jüngsten Arno-Schmidt-Forschung. Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. Zeitschrift für Germanistik, Bern, Berlin u.a., Neue Folge XV(2015), H.1. S.154-157
- 01.03.2015  
anon. **Friedhelm Rathjen –Arno Schmidt lesen!** Orientierungshilfe für Erstleser und Wegweiser im Literaturdschungel(Buch). Booknerds,  
s. SEK 1 01.06.2014 [www.booknerds.de/2015/03/Friedhelm...](http://www.booknerds.de/2015/03/Friedhelm...)

## 2.2 HOCHSCHULSCHRIFTEN (HSS)

### 2.2.1 Dissertationen, Magisterarbeiten u.a. (HSS 1) 20.10.2011

Inukai, Ayano: **Fukano eno chosen - Arno Schmidt no sakuhin wo nihongoka surusai no shomondai.** (Herausforderung des Unmöglichen -- Zur Problematik der Übersetzung des Werkes von Arno Schmidt ins Japanische, in japanischer Sprache mit deutscher Zusammenfassung) Dissertation an der Tokyo Metropolitan University. Tokyo/Japan, Okt. 2011. [japanische Zusammenfassung in: Shutodaigaku Tokyo gakuho gakuironbun. Nr. 17, 2012, S.1-8.]

19.05.2014

Siddharth, Anupam **Sprache, Utopie und Dystopie in Arno Schmidts *Die Gelehrternrepublik*.** Abschlussarbeit: Department of Germanic and Romance Studies, University of Delhi/Indien 2014

30.06.2014

Wada, Jun: **2 satsu no Foto arubamu – Arno Schmidt no so nasu sekai.** (2 Fotoalben -- Die mehrschichtige Welt von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Magisterarbeit an der Waseda Universität, 2013. [japanische Zusammenfassung in: Bulletin of the Gradual Division of Letters, Art and Sciences of Waseda University, Tokyo/Japan, Vol. 59/II, 2014, S.79-81.]

## 2.3 BARGFELDER BOTE (BBO)

### 2.3.1 Ausgaben (BBO 1) 01.05.2014

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 379-380, Mai 2014

Schweikert, Rudi **Hinter den feindlichen Linien** Arno Schmidts »Caliban über Setebos« und »SKORZENYs Memoiren« - Düsterhenns »unrealistisches Unternehmen« und die Zeit des Nationalsozialismus; **In letzter Zeit...**

01.08.2014

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 381-382, August 2014

Ulrich Klappstein **Zum Otto-Mueller-Komplex bei Arno Schmidt** Briefwechsel zwischen Emmy Mueller und Arno Schmidt; Reinhard Finke **Jean Paul'sche Namenseier bei Arno Schmidt in »Kaff« und »Caliban«; In letzter Zeit ist erschienen**

01.10.2014

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 383-384, Oktober 2014

Friedhelm Rathjen **The Making of »Schule der Atheisten«** Der lange Anlauf auf den Oktober 2014; Günter Jürgensmeier **Eine Reise in die mitternächtlichen Inseln**; Rudi Schweikert **»Der nòrwegische Zweig« - die Geologen Kolderup in Bergen** Ein merkwürdiges Zusammenspiel von Literatur und Wirklichkeit. Mit eingestreute Abbildungen, u.a. aktuelle Fotos aus Tellingstedt und Sönderho auf Fanö.

01.12.2014

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 385-386 Dezember 2014 ISBN 978-3-921402-50-4

**Eberhard Schlotter 1921-2014** (= Nachruf von Günther Flemming); Jan Philipp Reemtsma: **»Laß nur, mein Freund -«** Eröffnung der Ausstellung »Arno Schmidt 100« im Bomann-Museum Celle am 4.5.2014; Jan Philipp Reemtsma: **Schmidt Wieland Goethe** Eröffnung der Ausstellung in Oßmannstedt am 11.5.2014; Tobias Roth: **Porträt Pilzruine und Heidenelke** Bukolische Dispositionen in Arno Schmidts Landschaftsfotografie; Kurt Jauslin: **Ein leviathanischer Humorist** (= Rez. Zettelkasten 29); Henner Löffler: **Hauptsache: Begeisterung!** (= Rez. Tina-Comic): **In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt**

01.03.2015

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 387-388, März 2015 ISBN 978-3-921402-50-4

Körber, Thomas **Hans Wollschläger in memoriam**; Wollschläger, Hans **Brief an Gabriele Gordon-Wolff (Königsberg, 22. Dezember 2003)**; Becker, Robert **Arno Schmidts Plagiatsvorwurf gegenüber Adalbert Stifter nebst Verweisen auf James Fenimore Cooper; In letzter Zeit...**

## 2.4 ZETTELKASTEN (ZKA)

### 2.4.1 Ausgaben (ZKA 1)

07.05.2014

Noering, Dietmar(Hg.) **ZETTELKASTEN 29** *Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts*. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2012. Wiesenbach: Bangert & Metzler 2014 ISBN 978-3-924147-66-2

s. GASL 05.10.2012

Beilage: Günter Jürgensmeier, **Seitenkonkordanz zu Zettel's Traum**  
Typoskript/gesetzte Ausgabe

03 **Inhalt**; 05 Dietmar Noering, **Vorwort**; 07 Susanne Fischer: »**Kartoffelweiber gafften von den Äckern**« Der Alltag Arno Schmidts in den Cordinger Jahren [darin die Erstveröffentlichung: 26-27 Arno Schmidt: '**De Reis no Falling**'. Handschriftliche Beigabe zu Alice Schmidts Tagebuch 1948 (Niederschrift von Alice Schmidt).]; 29-45 Lennart Oberman: **Krieg und Eroberung** Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas aus postkolonialer Sicht; 47-64 Dietmar Noering: **Paul Jacobi** Vom Schrecken des Gewöhnlichen; 66-85 Martin Lowsky: **Allah, Gott und die Heiligen Drei Könige** Zu einem Karl-May-Zitat bei Arno Schmidt und über die Motive Islam und Brüderlichkeit bei Karl May; 87-103 Peter Aufmuth: »... **über die Fläche des Zeitenstromes dahinschweifen**« Arno Schmidt, J. W. Dunne und die Form der Zeit; 105-113 Tina Grahl: **Arno Schmidts unvollendete Träume** Die Prosaform des Traums in der Theorie der Berechnungen; 115-139 Ralf Simon: **Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Dr. MacIntosh: »Piporakemes!«**; 141-163 Matthias Christian Friedel: **Die Leviathanisierung der Welt** Der Teufel in Arno Schmidts Literaturkosmos

01.12.2014

Meinert, Michael(Hg.) **ZETTELKASTEN 30** *Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts*. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2013/14 mit 5 s/w und 42 farbigen. Abbildungen. Wiesenbach: Bangert & Metzler 2014 ISBN 978-3-924147-67-9 s. GASL 05.10.2012/08.10.2013

Inhalt:hael Meinert: **Vorwort**; Christoph Suin de Boutemard: **Von »Eisernen Lerchen« 1. Größenklasse, bestem 1848er-Jahrgang und dem Sieg der Biertrinker**; Dietmar Noering: **Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust oder Vom Lob der Impotenz**; Ulrich Klappstein:**Das Warten der Körper im Dunkeln**. Zu einem Gedicht von Theodor Däubler in Zettel's Traum; Martin Schröder: »**Er hatte ja keinen Führerschein**« Eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung; Hans Ruesch: The Racer; Peter Aufmuth: »**Wir sind allerdings leider an einen Teufel geraten**« Kosmologie & Philosophie in Arno Schmidts Leviathan; Bernhard Schemmel: **E. T. A. Hoffmann – ausgezeichnet im Amte, als Dichter, als Tonkünstler, als Maler**; Jörg Petzel: »**Ich habe erlesene [G]esellschaft: [H]offmann ...**«



Arno Schmidt liest E. T. A. Hoffmann; Dietmar Noering: **Die große Verzettelung**; Ulrich Klappstein: **Gärten, Gegenwelten**. Zur »Pflanzensymbolik« bei E.T.A. Hoffmann und Arno Schmidt

2.4.2 Rezensionen (ZKA 2)  
 01.12.2014 s. BBO 1 01.12.2014 Kurt Jauslin: **Ein leviathanischer Humorist** (= Rez. Zettelkasten 29) s. ZKA 1 02.05.2014

2.7 **SCHAUERFELD** (SCH)

2.7.1 Ausgaben (SCH 1)

20.03.2014

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) **SCHAUERFELD** - 26.Jg., 2013, Heft 1- 4

Witt, Hendrike **Vorwort**; Wendland, Hans-Georg **Gelebtes und fiktives Außenseitertum** Der Mensch und Autor Arno Schmidt und seine literarischen Alter Egos(s. HSS 1 23.01.2012); Klappstein, Ulrich **Toreutische Arbeit** (Rez. Huerkamp, Josef, Der Zitatismus in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz«); Schuch, Ulrich **Opulentes vom Meister von Bayreuth** (Rez.: Echte/Kabus(Hg.), Das Wort und die Freiheit Bibliographie Jean Paul); **Termine zum 100. Geburtstag**

### 3 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT (ALG)

#### 3.1 GEBURTSTAGE (ALG 1)

03.01.2014

anon. Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt dem unbekanntesten aller Groß-Autoren **Das Jahrhundert-Genie vom Rand**. Kronen Zeitung, Graz, S. 38

09.01.2014

nk »**Die Boulette bleibt!**« Der Dichtertraum von der Unsterblichkeit war Arno Schmidt suspekt. Die Bücher, die zu seinem 100. Geburtstag am 18. Januar erscheinen, feiern den Sprachkünstler vor allem als Meister des Humors. Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, Nr. 02/2014, S. 36

17.01.2014.16

Tomforde, Anna **Selbst gewählte Einsamkeit inspirierte ihn** Autor Arno Schmidt vor 100 Jahren geboren/Sprachpionier zwischen Unverständnis und Bewunderung. Offenburger Tageblatt

17.01.2014.17

Neubert-Preine, Thorsten **Wichtige Jahre eines Sonderlings** Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt / Von 1945 bis 1950 lebte er auf dem Mühlenhof in Cordingen. Walsroder Zeitung

17.01.2014.18

Kussmann, Matthias „**Mond, Nebel & Regen erste Qualität**“ Arno Schmidt in Bargfeld. Deutschlandradio Kultur – Länderreport, 13:07

17.01.2014.19

Reemtsma, Jan Philipp **Arno Schmidt zum 100. Geburtstag** Der Literaturwissenschaftler Jan Philipp Reemtsma im Interview. Deutschlandradio – Kultur.

17.01.2014.20

Rothe, Susanne **Arno Schmidt zum 100. Geburtstag** Erstausgaben, illustrierte Ausgaben, Typoskript-Faksimiles, Übersetzungen, Sekundärliteratur; Materialien: Ausstellung aus dem Bestand der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin 17.01 -28.04.2014 im Foyer der Universitätsbibliothek, dazu Informationsblatt und Ausstellungsverzeichnis.  
[www.un.fu-berlin.de/service\\_neu/ausstellung/index.html](http://www.un.fu-berlin.de/service_neu/ausstellung/index.html)

17.01.2014.21

anon. **Zu freizügig für den Saargau.** Trierischer Volksfreund.de, Trier

18.01.2014.59

dpa **Arno Schmidt ist heute ein Klassiker.** Münstersche Zeitung; Ruhr Nachrichten, Dortmund

18.01.2014.60

Weber, Antje **Ein Altar für den Wortmetz** Wie die Buchhandlung Lentner Arno Schmidt feiert. Süddeutsche Zeitung, München mit 10 Nebenausgaben

18.01.2014.61

ARTus **Aufschauen in der Wildnis der Worte.** Ostsee Zeitung, Rostock

18.01.2014.62

anon. **Biographische** (Arno Schmidt), Dresdner Neueste Nachrichten

18.01.2014.63

Groß, Thomas Gedenktag: Vor 100 Jahren wurde der ebenso bedeutende wie eigenwillige deutsche Schriftsteller Arno Schmidt in Hamburg geboren **Einsiedler und literarischer Weltbürger.** Mannheimer Morgen mit 14 Nebenausgaben

18.01.2014.64

Tutsch, Josef „**Wer nach tieferem Sinn schnüffelt, wird erschossen**“ Vor 100 Jahren wurde der Schriftsteller Arno Schmidt geboren, der die deutsche Literatur revolutionierte. Straubinger Tagblatt

18.01.2014.65

Feindt, Hendrik **Sprachgenie im Heidedorf** Vor 100 Jahren wurde der Schriftsteller Arno Schmidt geboren. DLF, 9:05

18.01.2014.66

Arno Schmidt Stiftung/Suhrkamp Verlag/S. Fischer Verlage/Hoffmann und Campe **Arno Schmidt zum Hundertsten am 18. Januar 2014.** Frankfurter Allgemeine Zeitung

18.01.2014.67

anon. **Arno Schmidt zum 100. Geburtstag** (Tanzperformance des Theaters TOTAL), Westdeutsche Allgemeine Zeitung; , Ausg. Bochum

18.01.2014.68

Mayr, Richard **Der Außenseiter von Bargfeld** Arno Schmidt Heute wäre der Schriftsteller 100 Jahre alt geworden. Der Literat bleibt aktuell. Allgäuer Zeitung mit 8 Nebenausgaben. 23.01.2014 Leserbrief dazu von Benjamin Weraneck

18.01.2014.69 s. GASL 18.01.2014 anon. **Geburtstagstreffen 2014.** Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser. [www.gasl.org/wordpress/](http://www.gasl.org/wordpress/)

22.01.2014

anon. **Zum 100. Geburtstag.** Süd Anzeiger, Heide

31.01.2014

Bellin, Klaus **Der ewige Zauber der Bücher Arno Schmidt und seine Bibliothek** Zum 100. Geburtstag am 18. Januar 2014. Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, Wiesbaden, 213. Heft (1.2014), S. 3 ff.

06.02.2014

anon. (**Vortrag Arno Schmidt**). Westdeutsche Allgemeine Zeitung,, Duisburg mit 1 Nebenausgabe; auch: Neue Ruhrzeitung s. ALG 1 12.02.2014

09.02.2014

Jüncke, Lutz **Faslam am sakrosankten Gartentor.** (Geburtstagstorte) <https://www.dropbox.com/sc/v33ddeew3cik5h/R7aadUUbcRG>

01.03.2014.1

anon. **Arno Schmidt.** (Zeitschriftenübersicht zum 100.). Fachdienst Germanistik, München, 32. Jg., 3/2014, S.5-8

01.03.2014.2

Baron, Ulrich **Ums Leben schreiben** Eine Hommage zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt am 18. Januar. Bücher, Nr. 2/2014, S. 30-31

21.03.2014

anon. „**Ein Kleid aus Zetteln**“ h-da-Studierende würdigen Literaten Arno Schmidt mit Litfasssäulen-Aktionen. Juraforum,. Darmstadt

22.03.2014

anon. **Ausstellung zeigt Freundschaft zwischen Schmidt und Schlotter** Das Bomann-Museum in Celle würdigt zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt dessen Freundschaft. Fokus, München [www.focus.de](http://www.focus.de)

23.03.2014

anon. *ambivalent* Eberhard Schlotter – Arno Schmidt. Eine Künstlerfreundschaft. Bomann-Museum, Celle. Ausstellung 23. März - 19. Juni 2014  
 eberhard-schlotter-stiftung.celle.de/Ausstellungen

30.03.2014

anon. **Insekt oder Weltmeister?** (Tina in Darmstadt). der Freitag  
 www.freitag.de

04.04.2014

Maxheimer, Sybille **Tina grüßt von der Litfasssäule.** Darmstädter Echo

19.04.2014

anon. **Literaturabend zu Arno Schmidt** (23.04.2014 Harald Münzner auf Burg Boetzelaer). Niederrhein Nachrichten, Geldern, mit 3 Nebenausgaben.

21.04.2014

Radio Bremen/Nordwestradio **Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt**  
 Thementag zum 100. Geburtstag im Nordwestradio.

11.05 1. Studiosgespräch mit Susanne Fischer/Biographische

2. Studiosgespräch mit Denis Scheck/Arno Schmidt heute/Eine persönliche Sicht/Bedeutung und Nachwirkung

12.05 1. Jens Schellhase. Arno Schmidt & Lilienthal. Reportage

2. Studiosgespräch mit Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Arno Schmidt und der Nordwesten(Bremen, Lilienthal, Dümmer, Hoya, Cordingen, Oldenburg)

13.05 Silke Behl im Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma

14.05 Gespräche und Reportagen: Über den Schriftsteller und seine Werke

17.05 Lilienthal 1801 oder Die Astronomen Fragmente eines nicht geschriebenen Romans von Arno Schmidt = AVD 1 22.04.2001

18.30 Musik, die Arno Schmidt hasste bzw. mochte

19.05 Begehungsreportage Arno Schmidt Stiftung Bargfeld. Silke Behl mit Berns Rauschenbach

20.05 Arno Schmidt und seine Lieblingsmusik

21.05 Hundert Jahre. Einem Manne zum Gedenken. Radio-Essay Heinrich Albert Oppermann = AVD 1 27.02.1959

22.05 Arno Schmidt als Fotograf. Diskussion: Günter Grass, Bernd Rauschenbach, Janos Frecot über Arno Schmidt als Fotograf

23.05 Über Arno Schmidt: Vermessungen eines poetischen Terrains. Silke Behl im Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma

22.04.2014

00.00-5.55

Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt. Lesungen aus: Brand's Haide/Seelandschaft mit Pocahontas/Kaff auch Mare Crisium

01.05.2014

Stern, Tom **Bargfeld zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt** mithilfe eines Fotos von Rolf Becks. Wespennest, Wien, Nr. 166, S. 30-36

02.05.2014 s. ASS 02.05.2014 dpa **Arno Schmidt in Gegensätzen – Schau zum 100. Geburtstag**

03.05.2014

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt 100.** Eine Geburtstagsausstellung (bis 14.10.2014). Einführung: Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma. Kuratoren: Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman. Bomann Museum, Celle (Führung durch die Ausstellung am 17.05.2014 mit der Kuratorin Susanne Fischer; Führung **Lederjacke und Lexikon** am 29.06.2014 mit Bernd Rauschenbach)

04.05.2014

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt, Bargfeld.** 2200 Fotografien (Ausstellung bis 14.10.2014, Unter den Eichen 4)..Einführung: Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma. Kuratoren: Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman. Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld s.a. ASS 04.05.2014

05.05.2014

App, Volkhard **Sperriger Avantgardist** Arno Schmidt wird mit zwei Ausstellungen und einer Theater-Uraufführung in seiner niedersächsischen Heimat gefeiert. DLR-Kultur, 23:05

15.05.2014

Colin, Simon **Litfasssäulenparty** inselstraße 42. [www.inselstraße42.de](http://www.inselstraße42.de)

22.05.2014

Wendt, Gunna/Klug, Franz **100 Jahre Arno Schmidt – 450 Jahre Shakespeare** Ein Durchgang durch Leben und Werk. Buchhandlung Lentner, München

30.05.2014

John, Holger **Zettel : Traum : Tat(sache)** Veranstaltung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt in Verbindung mit der Buchhandlung Dombrowski. Kunstverein Graz, Regensburg. 30.05.-28.06.2014

02.06.2014

anon. „**Unsterblich?!:** Zweitägliches Symposium zu Arno Schmidt im Juni in Celle. [celler-presse.de/2014/06/02/unsterblich-...](http://celler-presse.de/2014/06/02/unsterblich-...) s. ALG 1 06.06.2014

06.06.2014

Superintendentur Celle **Unsterblich? Symposium zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt.** 6. und 7. Juni 2014 in Celle/Bargfeld

06.06.2014 \_ Vorträge \_

Susanne Fischer: „**Tina oder über die Unsterblichkeit**“ im Kosmos des **Werkes von Arno Schmidt**

Dr. Stephan Schaede: **Elysium, Unsterblichkeit und Auferstehung \_ Wie spannend darf's denn werden im Himmel?** Eine theologische Grille.

Dr. Joachim von Soosten: **Entkommen.** Mit Arno Schmidt nach Hankens-Büttel. Schtaubschichten der Religionsfrage.

07.06.2014

Fahrt nach Bargfeld, versch. Ausstellungsbesuche in Bargfeld und Celle

25.06.2014

Brieglepp, Till **Die Tapferkeit der Gänseblümchen** Zum hundertsten Geburtstag von Arno Schmidt lädt das Bomann-Museum in Celle zu einer phantastischen Reise durch den Privatkosmos des „großen Nödels“. Süddeutsche Zeitung

17.07.2014

Stock, Ulrich **100,5 Jahre Arno Schmidt** Halbzeit im Jahr der Huldigung – ein paar literarische Ausflugtipps. Die Zeit, Hamburg

18.07.2014

anon. **Junggenie und Buchhalter** Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt zeigt das Bomanns-Museum in Celle eine Ausstellung über den sprachgewaltigen Schriftsteller, der in der Lüneburger Heide lebte. Frankfurter Neue Presse

22.07.2014

Inukai, Ayano **Arno Schmidt seitan 100 shunen ni yosete** (Zum 100. Geburtsjahr Arno Schmidts, in japanischer Sprache). In: Web-Kolumnen für Japanische Gesellschaft für Germanisten (JGG) .

<http://www.jgg.jp/modules/kolumne/details.php?bid=106>

01.08.2014

anon. **Arno Schmidt** (Zeitschriftenübersicht zum 100.). Fachdienst Germanistik, München, 32. Jg., 08/2014, S. 4-5

01.09.2014

Jürgens, Kai U. **Schwarze Spiegel lagen viel umher.** Ein wütender Spracherneuerer, der immer wieder die Welt untergehen ließ Arno Schmidt wäre 2014 hundert Jahre alt geworden. Das Science Fiction Jahr 2014.

Heyne: München 2014, S. 217-242 ISBN 978-3-453-31580-8

19.09.2014

anon. „**Glückwunsch, Arno Schmidt!**“ Forum Bomitz arbeitet Ausstellung auf und präsentiert sie in neuer Form. Walsroder Zeitung

20.09.2014

(mt/cpt) **Vortrag zum 100. von Arno Schmidt.** Mindener Tageblatt  
s. ALG 1 08.10.2014

26.09.2014 s. VAR 26.09.2014 Dankeskirche Hamburg-Hamm **Porree und Rosen** Ein Essen im Andenken an ein Kind unserer Gemeinde Arno Schmidt

28.09.2014

Forum Bomlitz „**Glückwunsch, Arno Schmidt!**“ Ausstellung „Arno Schmidt in Benefeld 1945-1950. Müllerhaus an der Cordinger Mühle

01.10.2014

Gödden, Walter »**Ich ärgere gern dich Wahrheiten**« 2014 ist Arno-Schmidt-Jahr. Westfalenspiegel, Münster. Nr. 5/2014, 63. Jahrgang, S.40-43

01.10.2014

anon. **Neue Forschungen, neue Präsentation.** Zum 100. Geburtstag: Informationen über Arno Schmidt im Müllerhaus. Walsroder Zeitung; auch Forum Bomlitz [www.forum-bomlitz.de](http://www.forum-bomlitz.de)

08.10.2014

Lunde, Gerhard **Vortrag zum 100. Geburtstag des Wortweltenbauers Arno Schmidt** (Heinrich Schwier). Mindener Tageblatt

28.10.2014.1

anon **Arno Schmidt** L'irréductible de la littérature Allemande 28 Octobre > 10 Decembre 2014. ccam scène nationale de Vandœ. Faltblatt, 4 S. DinA4  
s. LES 1 28.10.2014 Inhalt: Bargfeld No. 37; Autour d'Arno Schmidt

28.10.2014.2

anon. **Arno Schmidt: Le Coeur dans la Tête** Film von Oliver Schwehm.  
Crentre Culturel André Malraux, Paris

01.11.2014.1 s. SEK 2 01.12.2014 Friedrich, Hans-Edwin „**Ja, der hat ja gar keine Chancen!**“ Zur jüngsten Arno-Schmidt-Forschung. Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. Zeitschrift für Germanistik, Bern, Berlin u.a., Neue Folge XV(2015), H.1. S.154-157



01.11.2014.2

Reemtsma, Jan Philipp **Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt.**  
Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014, S. 24-25

06.11.2014

Gold, Helmut **Was ist Klassik? Ist das Klassik (Arno Schmidt).**

Gold, Helmut **Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler** Fiktive Fantastereien (= GASL 03.12.2014); **Gedanken Hans Wollschlägers zum 50. Geburtstag 1964** aus „Die Insel“, Göttingen:Wallstein 2008 (s.SEK 1 16.10.2008); Brauch, Roland **Fragmentarische Biografie Arno Schmidts** (s. ALG 5 01.12.1977); **Und dann sitz ich da!** Musikalische Reflexe auf das Werk Arno Schmidts von Berghard Egdorf (s. ALG 5 01.10.2006.2/ ZKA 1 01.10.2008). Radio Lora- Kulturloch (Schweiz), 19.00

17.11.2014

HS Darmstadt/Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt Inselstraße 42 Darmstadt** (26 Postkarten des Projekts Litfasssäule des Fachbereichs Gestaltung 2014).

01.12.2014 s. BBO 1 01.12.2014 Jan Philipp Reemtsma: **»Laß nur, mein Freund «** Eröffnung der Ausstellung »Arno Schmidt 100« im Bomann-Museum Celle am 4.5.2014(recte 03.05.2014)

03.01.2015

Steinaecker, Thomas von **Ein Zettelkasten für Arno Schmidt** Annäherung aus Neugier, BR 2 – radioThema – 20.05-21.00. = ALG 1 16.01.2014.09

06.01.2015

anon. **Arno Schmidt ware 101 – Stadtteilarchiv Hamm feiert.** Hamburger Wochenblatt

01.02.2015

anon. Arno Schmidt zum Einhundertersten **„Karl verdutzt vorm weit geöffneten Radio“.** revista, Celle, No 73, Februar/März 2015

### 3.2 VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN (ALG 2)

07.05.2014.1

Goethe-Institut, Tokyo **„Kakehashi Literaturpreis“ 2014 an Arno Schmidt**  
Feierliche Preisvergabe am 17. Oktober 2014  
[www.goethe.de/ins/jp/tok/ver/de12735747v.htm](http://www.goethe.de/ins/jp/tok/ver/de12735747v.htm)

07.05.2014.2

Merck **Merck und Goethe-Institut verleihen Merck-Kakehashi-Literaturpreis.** [www.merck.de/de/presse/extNerwsDetail.html?](http://www.merck.de/de/presse/extNerwsDetail.html?)

07.05.2014.3

Merck **Merck und Goethe-Institut verleihen Merck-Kakehashi-Literaturpreis.** KulturPort

16.10.2014

Goethe-Institut Tokyo **Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt** (Kakehashi-Literaturpreis 2014). s. ALG 2 17.10.2014

17.10.2014

Goethe-Institut, Tokyo **Merck-Kakehashi-Literaturpreis** Festakt anlässlich der ersten Preisverleihung. Programm. Tokyo:Merck/Goethe-Institut 2014.

2. korr. Auflage 2014 Br., 46 S.

Inhalt: 08 Grußworte, 26-33 Laudatio; Jan Ph. Reemtsma: Dank für die Verleihung des M.-K-Literaturpreises an Jun Wada; 34-39 Jun Wada: Würdigung der Erzählung von Arno Schmidt; 40 Arno Schmidt: Schmidt Arno: Pocahontas no iru mizuumi no huukei (Seelandschaft mit Pocahontas), Bild VIII, deutsch, japanische Übersetzung von Jun Wada.

21.10.2014

Germis, Carsten **Unverständlich, aber cool** Japan entdeckt Arno Schmidt: Ein junger Germanist übersetzt den Dichter und begeistert sein Land für ihn. Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 244, S. 14 s.a. UMS 4/RUP 4 21.10.2014

23.10.2014

anon. **Aufgefallen** Der Schriftsteller Arno Schmidt gilt als moderner Klassiker, jetzt erscheinen seine Werke auch in Japan. buchreport, Dortmund Nr. 43/2014

26.11.2014

Hanefeld, Jürgen/Wada, Jun **Endlich mal as Heiteres** Der 27jährige Jun Wada überträgt Werke von Arno Schmidt ins Japanische.

Deutschlandradio Kultur – Lesart, 10:33 s. a. RUP 4 26.11.2014

01.12.2014.1

anon. Kakehashi Literaturpreis **Eine Brücke zum Werk von Arno Schmidt.** M-Explorer Magazin, Merck, Darmstadt [magazin.merck.de/de/kultur/arno\\_schmidt/](http://magazin.merck.de/de/kultur/arno_schmidt/)

01.12.2014.2

Koeppen, Wolfgang **Gedanken und Gedenken** Über Arno Schmidt(1984).  
Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014,  
Heft 2, S.17-22 = ASP 01.05.1984

### 3.3 **TOD UND TODESTAGE**

(ALG 3)

11.07.1997

anon.(Maruyama, Takumi) **Doitsu no kisai Schmidt no shi –Sekai bungaku ni ookina sonshitsu** (Der Tod des ungewöhnlichen deutschen Talents Schmidt -Schwerer Verlust für die Weltliteratur, in japanischer Sprache). Yomiuri (Ztg.)

### 3.5 **BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.**

(ALG 5)

01.11.1968

Nishina, Takemitsu **Arno Schmidt no kotoba=Sprache.** (Die Sprache von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) In: Studies in Stylistics. Hg. Japan Society of Stylistics, Tokyo/Japan Nr. 15/1968, S.92-104.

01.10.1977

Walser, Martin (**Arno Schmidt**) In: M.W., Überblick über die deutschsprachige Literatur von 1945 bis 1959. Vortrag beim 19. Tateshina Symposium 1977, Tateshina/Japan. [Inoue, Shuichi: Bericht über das 19. Tateshina Symposium vom 26. März bis 2. April 1977.(in japanischer Sprache) In: Die Deutsche Literatur. Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik (Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan), Band 59/1977 , S.180-187

01.02.1988

Kubo, Shunichi (1988): **Arno Schmidt no shosetsu ni tsuite.** (Über die Romane von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Vortrag beim 11. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur. Feb. 1988, Izu-Nagaoka/Japan.

24.03.1992

Kubo, Shunichi **Arno Schmidt als Sprachavantgardist.** Vortrag beim 34. Tateshina Symposium 1992, Tateshina/Japan. [Maeda, Ryoza (Prot.): Bericht über das 34. Tateshina Symposium vom 22. bis 28. März 1992. In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) . Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik; Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft.89/1992, S.214-216. Vortragstext siehe auch Kubo (ALG 5 01.12.1994)

22.03.1993

Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1993: Lesung und Diskussion über „**Die moderne Literatur und das deutsche Publikum**“ u. „**Leviathan oder Die Beste der Welten**“ in der Arbeitsgruppe beim 35. Tateshina Symposium 1993, Tateshina/Japan. [Shikina, Akiyoshi (Prot.): Bericht über das 35. Tateshina Symposium vom 21. bis 27. März 1993. In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) . Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik; Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft.91/1993, S.203-206 s.a. Lev 2 31.12.1994

01.12.1994

Japanische Gesellschaft für Germanistik **Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993**. München:judicium 1994, S.55-65.  
s. ALG 5 01.10.1992/01.10.1993

09.12.2000

Schnell, Ralf **Sonderseminar über Arno Schmidt**. Keio Universität Mita Campus, am 9. Dez. 2000, Tokyo/Japan.

10.06.2007

Klawitter, Arne **Negative Utopie** Arno Schmidts Längeres Gedankenspiel über boshafte Dämonen, Hoffnungslosigkeit und Negativität. Vortrag bei der Frühlingstagung 2007 der japanischen Gesellschaft der Germanistik an der Tokyo Universität, Komaba Campus

16.10.2011

Inukai, Ayano **Gengo jikken to honyaku no kanosei – A. Schmidt no kigo no yoho wo reini**. (Sprachexperiment und dessen Übersetzungsmöglichkeiten – Am Beispiel des Interpunktionsgebrauchs von A. Schmidt, in japanischer Sprache). Vortrag bei der Herbsttagung 2011 der japanischen Gesellschaft der Germanistik an der Kanazawa-Universität, am 16. Okt. 2011. Kanazawa/Japan

31.12.2011

Dotzler, Bernhard J. **Mondlandschaften**. Eine Motivvariation auf das Überleben im Werk. In: B.D.: Diskurs und Medium III Philologische Untersuchungen: Medien und Wissen in literaturgeschichtlichen Beispielen. München:Fink 2011 S. 279 f. ISBN 978-3-7705-5179-8  
s. SEK 1 01.01.99/ALG 5 01.01.1999 7

31.12.2012.3

Inukai, Ayanu **Satz für Satz – Punkt für Punkt?** Arno Schmidts Interpunktion im Spiegel der japanischen Sprache.In: Neue Beiträge zur Germanistik=Doitsu Bungaku 145). Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. München:iudicium 2012 Band 11, Heft 1, S. 189-204  
ISSN 0387-2831/ISBN 978-3-86205-317-9

31.12.2012.4

Cappelmann, Ina >>**Ein weltweiteres und unbearbeiteteres Feld**<< Zum intermedialen Arbeiten Arno Schmidts im Spätwerk. In: Sylwia Werner(Hg.), Der Betrachter ist im Text! Kunstrezeption in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, Berlin:Trafo, 2012 S. 215-261 (Frankfurter Kulturwissenschaftliche Beiträge 11) ISBN 978-3-89626-856-3

01.09.2013

Hein, Christian **Untimely Dialogue with the Reader? The Function of Forewords in the Works of Arno Schmidt** (Unzeitgemäßer Dialog mit dem Leser? Zur Funktion des Vorworts im Werk Arno Schmidts). Soochow Journal of Foreign Languages and Cultures, Taiwan, No. 37, p. 113-147

01.01.2014.1

Fischer, Susanne (Red.) **Arno Schmidt** Die lieferbaren Taschenbücher und Hörbücher 2014. Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014; Frankfurt/Main: S.Fischer 2014; Hamburg: Hoffmann und Campe 2014

01.01.2014.2

Woods, John E. **Arno Schmidt**. In: Contemporary Authors. 1945 to the Present. New York: Britannica Educational Publishing in Association with Rosen Educational Services 2014. S. 7-10 = ALG 5 31.12.2005.08

01.01.2014.3

Kesting, Hanjo **Zwei Hundertjährige**. Salut für Arno Schmidt und Alfred Andersch. In: Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte Berlin, 1/2 (2014), S. 78–82.

19.02.2014

anon. Die Heimat aus zwei Blickrichtungen **Entdeckung der Heide mit Schmidt und Löns**. Celler Kurier

20.02.2014 s. SCH 1 20.02.2014 Wendland, Hans-Georg **Gelebtes und fiktives Außenseitertum** Der Mensch und Autor Arno Schmidt und seine literarischen Alter Egos

01.03.2014.1

Rathjen, Friedhelm **Schmidt aus irischer Sicht**. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 10-13 ISBN 978-3-00045194-2  
s. SCH 1 01.12.1989/SEK 1 01.05.1992

01.03.2014.2

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt in Oregon**. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 23-27 ISBN 978-3-00045194-2  
s. SEK 1 01.05.92.2/ALG 5 22.05.91

01.03.2014.3

Götz von Olenhusen, Albrecht **Jörg Schröder erzählt: »Maggi Pur«**. In: Erwähnungsgeschäft. Festschrift und Treuegabe zur 60. Folge von 'Schröder erzählt', hrsgg. von Barbara Kalender und Jörg. Berlin: März Desktop Verlag 2014, S. 61-73 = ALG 5 31.10.2000

21.03.2014

anon. **Beziehung zwischen Schlotter und Schmidt**. Cellesche Zeitung

15.04.2014

Prütting, Lenz **Schmidt, Arno** . In: H.L. Arnold, KLG, Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Loseblattsammlung. München: text + kritik 2014 s. ALG 5 01.06.07

21.04.2014

Radio Bremen/Nordwestradio **Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt**  
RB, 11.05-22.04. 5.55 s. ALG 1 21.04.2014

01.05.2014

Simon, Ralf **Durcheinanderprosa** (Jean Paul, Wilhelm Raabe, Arno Schmidt). In: Dangel-Pelloquin, Elsbeth u.a.(Hg.), Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft, 48./49. Jahrgang. Würzburg: Königshausen und Neumann 2014 S. 19-37

06.05.2014

Eichhorn, Thomas **Das Übersetzen und Arno Schmidt** . Vortrag. Sächsischer Verein zur Förderung literarischer Übersetzungen e.V.

07.05.2014.1 s. ZKA 1 07.05.2014,65 Martin Lowsky: **Allah, Gott und die Heiligen Drei Könige** Zu einem Karl-May-Zitat bei Arno Schmidt ...

07.05.2014.2 s. ZKA 1 07.05.2014,141 Matthias Christian Friedel: **Die Leviathanisierung der Welt** Der Teufel in Arno Schmidts Literaturkosmos

07.05.2014.3

(rdd) **Zwei Heidedichter unter sich (Hermann Löns/Arno Schmidt)**.  
Cellesche Zeitung

18.05.2014

Stänner, Paul (**Arno Schmidt**). In: P.S.,, Signaturen – Über Literatur und Fotografie. DLR–Kultur., 0.05 – 1.00 Ms. 15 S.

29.05.2014

Brügger, Jürgen/Haaßengier, Jörg (**Arno Schmidt**). Film: Vom Ordnen der Dinge. Movienetfilm, München 2014. Pressematerial 26 S., [www.movienetfilm.de](http://www.movienetfilm.de)

12.06.2014.1

Arno Schmidt Stiftung/Christian-Albrechts-Universität Kiel/Klassik-Stiftung, »**Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert**«. Tagung: 12. – 14.06.2014 in Weimar s. DYA 2 12.06.2014

12.06.2014.2 s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«.

Wolfgang Martynkiewicz: **Der Dichter als Führer** Geistesaristokratie und elitäres Denken im Werk Arno Schmidts

13.06.2014

Goethe-Institut/ICBA (**Arno Schmidt**). In: 3. Bienal da Bahia, Ausstellung Robert Walser, Arno Schmidt, Harry Laus und Campos de Carvalho v. 13.06 – 09.09.2014 <http://bienaldabahia2014.com.br/wp/a-bienal/o-mam-e-a-bienal/>

20.06.2014

Borso, Dario **Tradurre in italiano Arno Schmidt, Paul Celan.. . e altri.** (Interview). <http://librobreve.blogspot.it/2014/06tradurre-...>

01.08.2014

Yamaguchi, Yutaka (2014): **Arno Schmidt no shosetsu.** (Die Romane von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) In: Brunnen (Kundenheft des Ikubundo Verlags). Aug. 2014. Nr.488. Tokyo/ Japan (Ikubundo-Verlag) S.3-4.

18.08.2014

lz. **Auf den Spuren Arno Schmidts (Hitzacker).** Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg

23.08.2014

Kahrs, Axel **Spaziergang auf den Spuren Arno Schmidts in Hitzacker.** Hitzacker, 11.00 s. ALG 1 18.01.2014.50

25.08.2014

Schweikert, Rudi **Karl May, der Einzigartige** R.S. über den Dichter des Winnetou und Arno Schmidt. [dctp\(/magazin-10-vor-11/Montag-258204\)](http://dctp(/magazin-10-vor-11/Montag-258204)) RTL, SAT 1 und Vox

26.08.2014

Ir **Ein Tag im Leben Arno Schmidts** Literarische Spurensuche mit Experten zum 45. Jahrestag in Hitzacker. Elbe-Jeetzel-Zeitung, Lüchow

01.09.2014

Reemtsma, Jan Philipp **«Herr Reemtsma, stimmt es, dass...».**

In: Kleine Formlosigkeiten, Zeitschrift für Ideengeschichte, München, Heft VIII Herbst 2014, S- 7-8.

04.09.2014

Reemtsma, Jan Philipp/Behl, Silke **Gespräch (Arno Schmidt).** ARD-Radiofestival. WDR 3, 23.04-23.30

15.09.2014

Kesting, Hanjo **Jahrgang 1914: Alfred Andersch & Arno Schmidt** „komm jetzt mal raus aus deiner Zelle“. Chronik der Beziehungen.Vortrag. Freie Akademie der Künste s. ALG 5 01.01.2014.3

20.09.2014

anon. **Film über Arno Schmidt im Bomann->Museum.** Cellesche Zeitung ebenso: 26.09.2014

23.09.2014

Dunker, Axel/Kyora, Sabine **»Arno Schmidt und der Kanon«.** Internationale Tagung. vom 23. bis 25. September 2014 im Gästehaus der Universität Bremen Dienstag, 23.09. 2014

13.30 Axel Dunker/Sabine Kyora: Begrüßung

**Sektion I: Schmidts Stellung im Kanon der Nachkriegsliteratur**

14.00 Friedhelm Rathjen (Emmelsbüll-Horsbüll), **Internationale Kanonisierungen Schmidts**

14.45 Timm Menke (Portland), **„We are not amused.“** Arno Schmidts eigene Standortbestimmung im Kanon der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur

16.00 Christine Kanz (Gent), **Arno Schmidt als Fotograf**

16.45 Axel Dunker (Bremen), **„Nee ! : Schriftsteller möchte ich nicht sein !“.** Metafiktion bei Arno Schmidt im Kontext

17.30 Simone Brühl (Bremen): **Topos und Topographie.** Verortungen des Kanons in Arno Schmidts *Die Gelehrtenrepublik*

24.9.2014

9.00 Friederike Reents (Heidelberg), **„Die Sache mit den Zetteln“** – Arno Schmidt und Walter Kempowski

9.45 Georges Felten (Zürich), **“(Schwarzes) Schaf im Wolfspelz”.** Arno Schmidts (Nach-)Kriegsästhetik zwischen Böll, Jünger und Unterhaltungsindustrie



## **Sektion II: Schmidts Konzept des Kanons**

11.00 Ina Cappelmann (Oldenburg), **Kanonisierung der Bilder?** Arno Schmidts Blick auf die bildende Kunst und visuelle Medien

11.45 Jan Gerstner (Bremen), **Überflutung des Elysiums.** Kanon und „Kollektives Gedächtnis“ in *Tina* und anderswo.

12.30 Wolfgang Martynkewicz (Bamberg/Bayreuth), **Die Maske des Antimodernen.** Arno Schmidts Begierde nach Ausgrenzung und Absonderung

14.30 Ralf Simon (Basel), **Lektüre versus Kanon.** Zu einer Grundfigur bei Arno Schmidt

## **Sektion III: Schmidts Werk als Beispiel für Kanonisierungsprozesse in der Gegenwartsliteratur**

15.15 Volker Mergenthaler (Marburg), **1949: Auftritt Arno Schmidt**

16.00 Norbert Otto Eke (Paderborn), **Arno Schmidts ‚Ort‘ innerhalb der Nachkriegsliteratur** (am Beispiel der frühen Erzählungen)

17.15 Sabine Kyora (Oldenburg), **Avantgardist oder Epigone?** Schmidts ambivalente Kanonisierung zwischen „Kaff auch Mare Crisium“ und „Abend mit Goldrand“

18.00 Jan Süselbeck (Marburg), **Irrealencyclopädie der WesterWelt.**

Dekonstruktion und Rekonstruktion des Kanons bei Arno Schmidt

25.9.2014

## **Sektion IV: Schmidts Rezeption in der Gegenwartsliteratur**

9.00 Stephan Kraft (Würzburg),

**“So ahm den Griechen nach. Der Griech’ erfand!”** Literarische Reflexionen über eine Nachfolge Arno Schmidts bei Uwe Timm und Georg Klein

9.45 Rüdiger Zymner (Wuppertal), **Arno Schmidt und die Folgen (in der Gegenwartsliteratur)**

11.00 Alexandra Pontzen (Universität Duisburg/Essen), **Schmidt-Rezeption bei GegenwartsautorInnen**

11.45 Sven Behnke/Katrin Schleffler (Oldenburg), **Aus laufenden Projekten**

12.30 Ende der Tagung

24.09.2014

Frecot, Janos/Kostas, Gabriele **Der Schriftsteller und Fotograf Arno Schmidt (1914-1979)** Lesung und Vortrag. Literaturhaus, Berlin

01.10.2014

□□ller, Ulrich **Der avantgardistische Misanthrop** (Vortrag Dr. Michael Hesse).. Taunus-Zeitung, Frankfurt/Main

03.10.2014.0 s. GASL 03.10.2014 Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.  
**29. Jahrestagung 2014 in Hamburg** 03.- 05. Oktober 2014

03.10.2014.1 s. GASL 03.10.2014 Guido Erol Öztanil »**Durch die endlosen wimmelnden Straßen der Riesenstadt gehen**«. Arno Schmidt in London. Eine Annäherung

03.10.2014.2 s. GASL 03.10.2014 Florian Schleburg **Wonnen und Tücken des Autodidaktentums: Fremdsprachen bei Arno Schmidt und Karl May**

03.10.2014.3 s. GASL 03.10.2014 Helmut Gold **Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler. Fiktive Fantastereien**

03.10.2014.4 s. GASL 03.10.2014 Axel Kahrs **Reisen und Schreiben bei Arno Schmidt am Beispiel seiner Fahrt nach Hitzacker im Jahr 1969**

03.10.2014.5 s. GASL 03.10.2014 Maren Conrad/Stefan Tetzlaff **Utopie und Anti-Utopie. Zur selbstreflexiven Dimension alternativer Weltenentwürfe bei Arno Schmidt.**

15.10.2014

Fillipova, Alexandra/Roksoláni,Oleksandri/Grigorenko, St. **Листи Анно Шмидта** (Leben und Werk Arno Schmidts – Bjelorussisch)  
[www.prostory.net.ua/ru/translate/643-2014-10-15-11-02-54](http://www.prostory.net.ua/ru/translate/643-2014-10-15-11-02-54)

16.10.2014 s. ALG 2 16.10.2014 Goethe-Institut Tokyo **Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt** (Kakehashi-Literaturpreis 2014).

21.10.2014

Honold, Klaus **Der Würger vom Lichtenmoor** Heute vor 50 Jahren – Arno Schmidt und die Nasenarbeit. Darmstädter Echo

24.10.2014

Winkler, Willi **(Arno Schmidt)**. In: W.W., Deutschland, eine Winterreise. Berlin:Rowohlt 2014, S. 23-25 ISBN 978-3-87134796-2

26.10.2014

anon. **Die Entdeckung der Heide mit Schmidt und Löns** Bomanns Museum 01. November 2014, Celler Presse

30.10.2014

Diehl, Rolf-Dieter **Arno Schmidt als Tourismusfaktor** Geburtstagsausstellung in Celle und Bargfeld „gelungener Einstieg in ein Jahrhundertwerk“. Cellesche Zeitung

07.11.2014

Arbeitstagung des Freien Deutschen Autorenverbandes **Arno Schmidt: Grenzen der Sprache**. 7. bis 9. November 2014 im Commundo Tagungshotel Ismaning/München

Freitag, 7.11.2014

18.00 Uhr Begrüßung durch Uwe Kullnick (Vorsitzender des FdA – Landesverband **Bayern**) und Festrede von Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt (Präsidentin des FDA) **Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf**

20.00 Uhr Dietmar Noering (Vorsitzender der GASL) **Vom Zettel zum Text**  
Über Zettels Traum; Tina Grahl **Arno Schmidts Berechnungen als Poetologie des Frühwerks**

Samstag, 8.11.2014

8,30-10.30/11.00-13.00 Uhr Workshop 2: „Grenzen der Sprache“ (Titel, Metaphern und Stilmittel Arno Schmidts) mit Uwe Kullnick

15.00 Uhr 40 Jahre FDA **Grußworte, u.a. Tina Grahl für die GASL**

Sonntag, 9.11.2014

9.30 Uhr Arno Schmidt: **Zettels Traum – Eine ungewöhnliche Lesung mit anschließender Diskussion**

14.11.2014

Frerichs, Petra **Arno Schmidt – ein Nachkriegsautor der besonderen Art**,  
Nachdenkseiten [www.nachdenkseiten.de](http://www.nachdenkseiten.de)

01.12.2014.1 s. BBO 1 01.12.2014 Tobias Roth: **Porträt Pilzruine und Heidenelke** Bukolische Dispositionen in Arno Schmidts Landschaftsfotografie

01.12.2014.2 s. ZKA 1 01.12.2014 Jörg Petzel: **»Ich habe erlesene [G]esellschaft: [H]offmann ...«**. Arno Schmidt liest E. T. A. Hoffmann

01.12.2014.3 s. ZKA 1 01.12.2014

Ulrich Klappstein: **Gärten, Gegenwelten**. Zur »Pflanzensymbolik« bei E.T.A. Hoffmann und Arno Schmidt

01.12.2014.4

Wiedenroth, Hermann **Die Werke Arno Schmidts im Antiquariat** Erneuter Zwischenbericht. Aus dem Antiquariat, Frankfurt/Main, Neue Folge 12 (2014, Nr. 6, S. 180-182)

26.12.2014

Behl, Silke **In Zettel's Kasten – Bei Arno Schmidt in Bargfeld**. Akustischer Rundgang mit Bernd Rauschenbach durch Arno Schmidts Wohn- und Arbeitshaus in Bargfeld. RB, 16.05

31.12.2014.1

anon. **Arno Schmidt**. Wichtige Jahre eines Sonderlings. Forum Bomlitz, [www.forum-bomlitz.de](http://www.forum-bomlitz.de)

31.12.2014.2

Brandes, Wolfgang **Eine Schreibmaschine vom Fahrradhändler** Arno Schmidt und Fallingbostal – Eine literarische Spurensuche. Walsroder Zeitung. Unter dem Titel: Spuren von Arno Schmidt im Altkreis Fallingbostal, Forum Bomlitz [www.forum-bomlitz.de](http://www.forum-bomlitz.de)

01.01.2015.1

Töteberg, Michael (**Arno Schmidt**). In: M.T.: Zwischen vier Stühlen Der Rowohlt Verlag in Hamburg 1945-1960. Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014, Heft 2, S. 201-209, hier 207

01.01.2015.2

Fischer Susanne **Arno Schmidt – Ein Hamburger**. In: Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014, Heft 2, S. 323-335

23.01.2015

König, Siegfried **Arno Schmidt: Der Herr der Zettel**. In: S. K., Die Welt der deutschen Literatur. CreateSpace Independent Publishing Platform(amazon) 2015, S. 249-255 ISBN 978-1501095344

15.02.2015

Kleiber, Magda **Unter den Eichen vom Mühlenhof**, Erinnerungen an eine Jugend in Benefeld. Norderstedt:Books on Demand 2015  
ISBN-13: 978-3-7347-5799-0

16.02.2015

Belda, Ismael **Luz amarilla** (Arno Schmidts Übersetzungen in die spanische Sprache). RdL Revista de Libros.  
[www.revistadelibros.com/articulo\\_imprimible.php=729&1=blogs](http://www.revistadelibros.com/articulo_imprimible.php=729&1=blogs)

17.02.2015

Prigent, Christian **Entretien sur Arno Schmidt** (Arno Schmidts Übersetzungen in Frankreich).  
<http://litteraturedepartout.hautefort.com/archive/2015/02/15/christian-prigent-entretie...>

## 3.6 PARODIEN, SATIREN

(PAR)

01.12.1994

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt liebt** -- (O'Donnell, Peadar(Hg.)). In: Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Nr. 42, S. 256(Der Rabe rät), Zürich: Haffmans 1994 ISBN 3 25110041 4 = PAR 01.03.2014.1

01.03.2014.1

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt liebt** -- (O'Donnell, Peadar(Hg.)). In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 87 ISBN 978-3-00045194-2

01.03.2014.2

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt in Irland?** Ein Exklusiv-Interview mit Peadar O'Donnell(1996). In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 114-118 ISBN 978-3-00045194-2 s. SCH 1 01.12.1998

20.02.2015

Henschel, Gerhardt **Zärtliches Hindukuscheln** Die Völkerverständigung bringt zwei starke Partnerstädte aus Afghanistan und Deutschland zusammen: Bargfeld und Kabul. die tageszeitung – Die Wahrheit-, Berlin

01.03.2015

Saandhey, Peer-Hinrich **A.S. und einer seiner Bewunderer.** fahrstil, Heidelberg, Nr. 17, S. 102-110

## 3.7 KARIKATUREN

(KAR)

26.02.2014

Zeigermann, Ralf **Die Arno Schmidt An/Aus zieh'n Puppe!** Nach einer Idee von Cream=Hilled, gestaltet von Ralf Zeigermann. Sonderdruck für das Altonaer Museum anlässlich der Ausstellung „Arno Schmidt als Fotograf“, 26. Februar bis 14. September 2014. 2 Blatt, Karton in Zellophanumschlag

01.03.2014

Rathjen, Friedhelm **Sensation am Beckenrand** Arno Schmidts Werbegalerie (1996). In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 108-109 ISBN 978-3-00045194-2 s. SCH 1 s01.03.1996

01.04.2014 s. DYA 2 01.04.2014 Thockok, Tabea u.a. **Tina und oder über die Unsterblichkeit** nach einem Text von Arno Schmidt(Comic).

30.09.2014

anon. **Arno Schmidt im Bilderbuch.** (Rez.: c W.Storch).Hesische Allgemeine, Kassel

01.10.2014

Arens, Alex **Das eine was man will – das andere was man kriegt!** Eine Grafiknovelle in 9 Kapiteln. Hamburg:Rare Jugend 2014. Geheftet, 44 S.  
s.a. SDA 2 05.10.2014

01.12.2014 s. BBO 1 01.12.2014 Henner Löffler **Hauptsache: Begeisterung!** (= Rez. Tina-Comic)

3.8 VARIA

(VAR)

16.04.1997

Gold, Helmut **>Arno Schmidt< Buchstabenserie** Ausstellung Zürich 16.04.-04.05.1997 s.a. BiKü 2+4

31.12.2004

Onishi, Kyojin **Shinen.** Roman. (Der Abgrund, in japanischer Sprache) 2 Bde. Tokyo:Kobunsha-Verlag 2004 (Von Arno Schmidt beeinflusst)

18.09.2010

anon. **Mein Leben? Ein Tablett glitzernder Snapshots** „Er saß, aß, las“ - so wollte Arno Schmidt in Erinnerung bleiben. Dass er auch schrieb, fällt dabei unter den Tisch. Wie funkelnd er seine Welt in Worte fasste, zeigt eine kleine Auswahl aus seinem Riesenwerk im großen Arno-Schmidt-Quartett. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 217, , Bilder und Zeiten Z 3

14.03.2011

Hülsmeier, Dorothea (dpa) **«Zettl's Traum» in Wuppertal** Von der Heydt-Museum. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online

04.01.2014

Hessische Marine **Arno Schmidt Cache: TINA.**  
[www.geocaching.com/geocache/GCT4XP\\_arno-schmidt-cache-tina?=&guide=7a9b...](http://www.geocaching.com/geocache/GCT4XP_arno-schmidt-cache-tina?=&guide=7a9b...)

21.01.2014.1

Diehl, Rolf-Dieter **Trotziges Geburtstagsständchen** Götz Alsmann begeistert mit Schlagern, die Arno Schmidt hasste. Cellesche Zeitung

21.01.2014.2

Göres, Joachim **Schalt! Das! Aus!** Götz Alsmann singt Schlager, die Arno Schmidt hasste. Hannoversche Allgemeine; Hildesheimer Allgemeine

30.01.2014

anon. **Unerhörte Musik** Lux:NM (Bernd Thewes „WINT=MÜHLE III). Der Tagesspiegel-Ticket-, Berlin; Der Tagesspiegel, Berlin

01.02.2014

Dupont, Mariano **Arno Schmidt**. Seix Barral Biblioteca Breve. BuenosAires: Editorial Planeta 2014 ISBN 978-950-731-774-3

19.02.2014

Lessing, Hans-Erhard **Ein Etym, das selbst Arno Schmidt nicht knacken konnte** Fahrradgeschichte: Woher das Tandem seinen Namen hat. Frankfurter Allgemeine Zeitung,

01.03.2014.1

Rasch, Friederike **Illusion eigener Erinnerung**. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 16-20 ISBN 978-3-00045194-2  
s. ZKA 1 01.07.1990

01.03.2014.2

Rasch, Friederike **Remains**. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 28 ISBN 978-3-00045194-2 s. ZKA 1 01.08.1991

01.03.2014.3

Rühle, Hans Gottlob **Psychische Belastung am Arbeitsplatz** (Fiktiver Schriftsteller Arno Schmidt als Beklagter in einem Arbeitsrechtsfall). Gelnhäuser Neue Zeitung

18.03.2014.1

Schneider, Wolfgang **Die Welt im Tunnelblick** Gerhard Henschel Bildungsroman. Deutschlandradio Kultur – Kritik, 14:33

18.03.2014.2

Voskamp, Jens **So klingt's in St. Paul** (Hinweis auf: Arno Schmidt vertont von Manfred Meier-Appel). Nürnberger Nachrichten

04.04.2014

turbohorst **Von welcher Marke ist die Brille von Arno Schmidt?**  
[www.gutefrage.net](http://www.gutefrage.net)

15.04.2014

Meißner, Jochen **Das Auge liest mit** Über Schrift und Schriften(Arno Schmidt/F.Forssman). SWR 2, 22:03. Ms. 31 S.

16.04.2014

Honold, Klaus **Fräulein Schmidts Gespür für den Tod** Anekdoten: Ein Zettel am Sterbebett und die Hoffnung des Dichters auf einen Wald ganz ohne Menschen. Darmstädter Echo

21.04.2014 s. ALG 1 21.04.2014 Radio Bremen/Nordwestradio **Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt.** 18.30 + 20.05 Musik, die Arno Schmidt hasste bzw. mochte

01.05.2014

Toolan, Kathryn **An interview with John E. Woods.** www.dalkeyarchive.com

30.05.2014

John, Holger **Zettel : Traum : Tat(sache)** Veranstaltung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt... s. ALG 1 30.05.2014

03.06.2014

Geiger, Peter **Anzettelung zum Verzetteln** Im Kunstverein Graz verbeugen sich Holger John, Markus Guentner und Jürgen Huber vor Arno Schmidts Zettelkasten. www.oberpfalznetz.de/onetz/89573-131-anzettelung-.

30.06.2014

Ziegler, Edda (**Ingrid Stahlberg, Verlegerin**). In: E.Z., Buchfrauen, Frauen in der Geschichte des deutschen Buchhandels. Göttingen:Wallstein 2014 S, 144-156 - hier: 148/149 ISBN 978-3-8353-1523-5

30.08.2014

Weier, Sabine **Wenn Kunst auf höhere Gewalt trifft** (Schinkel Pavillon/Thomas Hirschhorn: Ausstellung/Installation „Höhere Gewalt“). die tageszeitung, Berlin s. BiKü4

01.09.2014

Ruthe, Ingeborg **Ein Unglück kommt selten allein** (Schinkel Pavillon/Thomas Hirschhorn: Ausstellung/Installation „Höhere Gewalt“). Berliner Zeitung s. BiKü4

03.09.2014

Schirner, Katrin **Thomas Hirschhorn – Höhere Gewalt im Schinkel-Pavillon.** art berlin s. BiKü4



05.09.2014

anon. **Museums-Melange: Schlotter, Schmidt und der Atomkrieg**  
(11.09.2014). Celler Presse

08.09.2014

anon. **Gestorben 08.09.2014 13:26 Eberhard Schlotter.** BuchMarkt ..,  
Meerbusch

10.09.2014

Spreckelsen, Tilman **Der Maler als Literat** Arno Schmidts Instanz.  
Eberhard Schlotter ist tot. Frankfurter Allgemeine Zeitung

19.09.2014

Meixner, Christiane **Chaos im Schinkel-Pavillon** Thomas Hirschhorns Skulptur  
„Höhere Gewalt“. Der Tagesspiegel  
[www.tagesspiegel.de/kultur/thomas/...](http://www.tagesspiegel.de/kultur/thomas/...)

26.09.2014

Dankeskirche Hamburg-Hamm **Porree und Rosen** Ein Essen im Andenken  
an ein Kind unserer Gemeinde Arno Schmidt 1914-1979. Flyer, 2 S. DinA 5

01.10.2014

Walther, Klaus/ Lenhardt, Dieter **Haben Sie das alles gelesen?.** Ein Buch für  
Leser und Sammler. S. 90-101 Joachim Kersten, **Das Sammeln von Büchern;**  
S. 246-251 **Bargfelder Bücherhäuser** In Arno Schmidts Land; S. 286-291  
**Der Leser und Schreiber Old Shatterhand.** Mironde:Niederfrohna 2014,  
ISBN 978-3-93765-480-1

13.11.2014

Malerba, Gordon **Komposition „Leviathan/Nihil-interludes“.** Künstlerhaus  
Hannover s.a. LES 1 13.09.2014

01.12.2014

Goschke, Julia **Arno Schmidt – A Poem.** <http://vimeo.com/1134042523>

01.02.2015

Storch, Wenzel **Komm in meinen Wigwam.** Theaterstück (ua. Arno Schmidt).  
Schauspielhaus Dortmund.

01.03.2015.1 s. BBO 1 01.03.2015 Körber, Thomas **Hans Wollschläger in  
memoriam**

01.03.2015.2 s. BBO 1 01.03.2015 Wollschläger, Hans **Brief an Gabriele  
Gordon-Wolff (Königsberg, 22. Dezember 2003);**

## 4 ARNO SCHMIDT STIFTUNG

(ASS)

01.10.2010

Frecot, Janos **Arno Schmidt und die Fotografie.** Arno Schmidt Stiftung Bargfeld. [www.Arno-schmidt-stiftung.de/Fotografie/arnoschmidtunddiefotografie.html](http://www.Arno-schmidt-stiftung.de/Fotografie/arnoschmidtunddiefotografie.html)

01.01.2014

Fischer, Susanne (Red.) **Arno Schmidt** Die lieferbaren Taschenbücher und Hörbücher 2014. Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014; Frankfurt/Main: S.Fischer 2014; Hamburg: Hoffmann und Campe 2014

21.01.2014 s. ALG 1 21.01.2014 **Ein Tag für Arno Schmidt**

22.05 Arno Schmidt als Fotograf. Diskussion: Günter Grass, Bernd Rauschenbach, Janos Frecot über **Arno Schmidt als Fotograf**

22.01.2014

anon. **Fotografien von Arno Schmidt** – Buch und Kunst, Loft -. Hessische Allgemeine, Kassel

29.01.2014

se **Ausstellung zeigt Arno Schmidt** Altonaer Museum widmet sich dem Schriftsteller als Landschaftsfotografen. Winsener Anzeiger

22.02.2014

anon. **Liebe zur Natur** Arno Schmidt: Schriftsteller als Landschaftsfotograf. Stader Tageblatt

25.02.2014

Stickele, Annette **Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf.** Hamburger Abendblatt mit 4 Nebenausgaben

26.02.2014.4

anon. **Landschaftsfotografien von Arno Schmidt.** Die Welt, Hamburg

26.02.2014.5

anon. Arno Schmidts Fotos **Pilze im Quadrat.** Neues Deutschland, Berlin

26.02.2014.6

Ino **Altonaer Museum zeigt Fotografien von Arno Schmidt.** Schriftsteller war passionierter Fotograf – Ausstellung eröffnet heute. Winsener- Anzeiger

26.02.2014.7

Sullner, Martina **Nachtief und Mond** Arno Schmidt als Landschaftsfotograf. Hannoversche Allgemeine; Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Göttinger Tageblatt

26.02.2014.8

anon. **Arno Schmidt als Landschaftsfotograf.** Unter diesem oder verändertem Titel als Kurznachricht in: Bergedorfer Zeitung mit 2 Nebenausg.; Die Welt; Hamburger Klönschnack; Hamburger Morgenpost; Iserlohner Kreisanzeiger; Neue Ruhrzeitung, Essen; Nordsee Zeitung, Bremerhaven mit 5 Nebenausg.; Oldenburgische Volkszeitung; Ostholsteiner Anzeiger, Flensburg; Stader Tageblatt mit 5 Nebenausg.; t-online.de; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; Westfalen Post, Hagen ; Westfälische Rundschau, Dortmund; Zevener Zeitung

27.02.2014 Neue Osnabrücker Zeitung; Cellesche Zeitung

01.03.2014 Cellesche Zeitung; 05.03.2014 und 12.03.2014 Elbe Wochenblatt, Hamburg mit 6 Nebenausg.

27.02.2014

KNA **Fotos von Arno Schmidt.** NOZ Neue Osnabrücker Zeitung; Grafschafter Nachrichten

17.03.2014

Krause, Tilman **Wald- und Wieseneinsamkeit** Zurückgezogenheit als Lebensprinzip: Der Schriftsteller Arno Schmidt war Zeit seines Lebens ein passionierter Fotograf. Die Welt, Berlin, Nr. 64, S. 22; ebenso unter verschiedenen Titeln in unterschiedlichen Ausgaben

25.03.2014

mi **Spende für Stadtbibliothek.** Cellesche Zeitung

01.04.2014

Petrache, Theodor **Fotografien von Arno Schmidt.** Hamburger Klönschnack, Nr. 4/2014

18.04.2014

Graef, Sabine **Jan Philipp Reemtsma und Joachim Kersten eröffnen Arno-Schmidt-Ausstellung in der Bibliothek der Helmut Schmidt-Universität** Ausstellungseröffnung 17.06.2014. Hamburger Wochenblatt

21.04.2014

Radio Bremen/Nordwestradio **Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt**

22.05 **Arno Schmidt als Fotograf.** Diskussion: Günter Grass, Bernd Rauschenbach, Janos Frekot über **Arno Schmidt als Fotograf**

24.04.2014

Corsten, Volker **Immer was zu sehen** Arno Schmidt war sein Leben lang ein begeisterter Fotograf. Sein liebstes Motiv: die Heide um Bargfeld. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 95, S. R 6

28.04.2014

anon. **Arno-Schmidt-Ausstellung in Celle.** Isenhagener Kreisblatt

02.05.2014

dpa **Arno Schmidt in Gegensätzen – Schau zum 100. Geburtstag.** Emdener Zeitung; fokus-Online; Mittelbayerische Zeitung(Im Kosmos von Arno Schmidt), Regensburg; NWZ Göppinger Kreisnachrichten; Schwäbische Zeitung, Markdorf

03.05.2014.0 s. ALG 1 03.05.2014 Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt 100.** Eine Geburtstagsausstellung, Bomann-Museum, Celle (bis 14.10.2014).

03.05.2014.1

Diehl, Rolf-Dieter **„Wundertüte für Kenner“ zum 100.** Arno-Schmidt-Sonderausstellung, Cellesche Zeitung

03.05.2014.2

dpa. **Mythenumrankt** Gleich drei Ausstellungen zu 100 Jahre Arno Schmidt. Alsfelder Allgemeine; OZ Osnabrücker Zeitung; Hamburger Abendblatt; Straubinger Tageblatt; auch unter anderen Titeln: Gegensätze, Ausstellung in Celle nähert sich dem Sprachkünstler Arno Schmidt u.ä.

03.05.2014.3

rdd. **Fotos werden zu narrativen Stimmungsbildern.** Cellesche Zeitung

04.05.2014

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt, Bargfeld.** 2200 Fotografien (Ausstellung bis 14.10.2014, Unter den Eichen 4)..Einführung: Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma. Kuratoren: Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman. Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld

05.05.2014.1

Diehl, Rolf-Dieter **100 Dinge zu Arno Schmidt im Museum.** Cellesche Zeitung

05.05.2014.2

Göres, Joachim **Buchhalterisches Genie** Geburtstagsausstellung in Celle zeigt den Schriftsteller Arno Schmidt in seiner Gegensätzlichkeit. Neue Westfälische, Bielefeld, mit 19 Nebenausgaben

05.05.2014.3 s. ALG 1 05.05.2014 App, Volkhard **Sperriger Avantgardist** Arno Schmidt wird mit zwei Ausstellungen und einer Theater-Uraufführung ...

07.05.2014

Göres, Joachim **Pedant und Genie: Ausstellung in Celle zeigt den Menschen Arno Schmidt.** Weser Kurier, Bremen

08.05.2014

Sulner, Martina **»Mit Goldbrummerle auf dem Sofa«** In der Höhle des Dichters: Das Bomann-Museum Celle zeigt eine Ausstellung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Hannoversche Allgemeine Zeitung; Göttinger Tageblatt; Walstroder Zeitung

10.05.2014.1 s. DYA 2 10.05.2014.1 u.a. anon. **Bewunderter Goethe ist nicht Zentrum**

10.05.2014.2 s. DYA 2 10.05.2014.2 anon. **Goethe ist nicht Zentrum**

11.05.2014 s. DYA 2 11.05.2014 anon. **Wieland Goethe Schmidt.** Eine Kabinettausstellung.

14.05.2014.1

anon. **Lederjacke und Lexikon-** erste öffentliche Führung durch die Ausstellung Arno Schmidt 100“. [celler presse ...was Celle bewegt. http://celler.presse.de/2014/05/14](http://celler.presse.de/2014/05/14)

14.05.2014.2

Göres, Jochen **Eine Indianerprinzessin aus Osnabrück** Bomann-Museum Celle zeigt Schriftsteller Arno Schmidt in seiner Gegensätzlichkeit. Grafschafter Nachrichten; NOZ Neue Osnabrücker Zeitung mit 14 Nebenausgaben; mit geändertem Titel „Mein Leben ist kein Kontinuum“ in: die tageszeitung;

01.06.2014.1

anon. Arno Schmidt 100 **Eine Geburtstagsausstellung.** revista, Celle, Nr. 70, Juni/Juli 2014, S. 18

01.06.2014.2

Bomann-Museum **Arno Schmidt** (Ausstellungen). Niedersächsische Wirtschaft, Hannover

23.06.2014

P.R. **Lederjacke und Lexikon** – öffentliche Führung durch die Ausstellung „Arno Schmidt 100“ im Bomann-Museum.  
[celler-presse.de/2014/06/23/lederjacke-...](http://celler-presse.de/2014/06/23/lederjacke-...)

29.06.2014

Bomann-Museum, Celle **Lederjacke und Lexikon**. Ausstellungsführung.  
 s. ASS 02.05.2014

30.06.2014

anon. **Die Zettelträume des Dichters** Arno Schmidt, der vor 100 Jahren geboren wurde, ist in mehreren Ausstellungen präsent. Westfälische Nachrichten, Münster

08.08.2014

Wendler Lutz **Arno-Schmidt-Kosmos in 100 Stationen** Kultur erfahren. Das Bomann-Museum in Celle zeigt eine große Ausstellung. Hamburger Abendblatt

27.08.2014

anon. „**Arno Schmidt 100**“ im Bomann-Museum. Celler Kurier  
 s. ALG 1 02.05.2014

01.09.2014

Rauschenbach, Bernd **Arno Schmidt; Bargfeld** 2200 Fotografien. Ausstellung bis 12. Oktober. Mitteilungsblatt der Samtgemeinde Lachendorf

24.09.2014

anon. **Film über Arno Schmidt im Bomann-Museum**. Celler Markt, 42. Jg., Nr. 39

25.09.2014

Worat, Jörg „**Wirres, ekles Gestammel**“ Vor hundert Jahren kam Arno Schmidt auf die Welt. Ein Museum in Celle widmet dem Dichtereine Ausstellung. Kreiszeitung, Syke

01.11.2014

Weh, Michael **Arno Schmidt als Fotograf** (Hbg.-Altona). Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014, S. 27

## 5 GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER

(GASL)

18.01.2014 anon. **Geburtstagstreffen 2014.** Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser. [www.gasl.org/wordpress/](http://www.gasl.org/wordpress/) s.a. ALG 1 18.01.2014.69

22.01.2014

anon. **Ein Prost auf einen großen Dichter!** Hamburger WochenBlatt mit 1 Nebenausgabe

01.03.2014

Schleifer, Matthias **GASL und ALG in Q12** Gibt es ein Lesen nach der Schule? ALG Nachrichten, März 2014, S. 5

03.10.2014

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **29. Jahrestagung 2014 in Hamburg** 03.- 05. Oktober 2014

Referenten und Themen:

03. Oktober 2014

Mitgliederversammlung der GASL e.V.; Lesung von Henning Westphal: *Das Schülertheater* aus Arno Schmidts *KAFF* und die Erzählung *Windmühlen*

04. Oktober 2014

Johanna Gelberg: **Zaungast der deutschen Teilung:** Arno Schmidts Prosastück *Am Zaun* als Teil der deutsch-deutschen Literatur der Grenze

Guido Erol Öztanil: **»Durch die endlosen wimmelnden Straßen der Riesenstadt gehen«.** Arno Schmidt in London. Eine Annäherung;

Martin Lowsky: **Hans Wollschläger (1935-2007), die Karl-May-Forschung und die Literatur**

Florian Schleburg **Wonen und Tücken des Autodidaktentums: Fremdsprachen bei Arno Schmidt und Karl May**

Wolfgang Zimmermann (Stadtteilarchiv Hamm): **Spaziergang durch Hamburg-Hamm auf Arno Schmidts Spuren**

05. Oktober 2014

Ulrich Klappstein: **»In der Kunsthalle war ich nur selten...«** Eine Bildbegegnung und deren Folgen

Helmut Gold: **Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler.** Fiktive Fantastereien

Axel Kahrs: **Reisen und Schreiben bei Arno Schmidt am Beispiel seiner Fahrt nach Hitzacker im Jahr 1969**

Maren Conrad/Stefan Tetzlaff: **Utopie und Anti-Utopie.** Zur selbstreflexiven Dimension alternativer Weltenentwürfe bei Arno Schmidt.

28.12.2014

Schütz, Alois **Fotoserie GASL-29. Jahrestagung in Hamburg 2014.**

<http://www.alois-schuetz.de> online oder

<http://www.alois-schuetz.de/GASL2014/index.html>

## 6 ARNO SCHMIDT PREIS

(ASP)

12.03.1988

Betz, Susanne **Hundert Stunden pro Woche im Kampf gegen die Kirche**  
Besuch bei Arno-Schmidt-Preisträger Karlheinz Deschner in Hassfurt. Main  
Post, Würzburg

10.04.2014

ORF **Kirchenkritiker Karlheinz Deschner ist tot.** religion ORF.  
<http://religion.orf.at/stories/2641136/>

## 7 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN

(AAB)

(Haidnische Alterthümer u.a.)

7.2 Rezensionen u.a. (AAB 2)

31.12.2006 s. DYA 2 31.12.2006 Kündiger, Barbara/Weigert, Dieter  
(**Arno Schmidt**). In: B.K.TD.W.: "...Die Welt war mir zu eng". Christian von  
Massenbach zwischen Schmalkalden und Bialokosz.

01.10.2012

Schubert, Gerd **Neuer Fund zu Johann Gottfrieds Sterbedatum** Arno  
Schmidts »Recherchen« zum Autor der »Insel Felsenburg« hatten 50 Jahre  
Bestand. Schnabeliana 10 Jahrbuch der Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft  
2009-2012. St- Ingbert: Röhrig 2012 S. 9-22 Ebenso: 01.09.2012 in ALG-  
Rundschau Nr. 47/September 2012 s. AAB 2/BBO 1 01.08.12

21.04.2014 s. ALG 1 21.04.2014 **Ein Tag für Arno Schmidt** (Radio-Essay:  
Hundert Jahre. Einem Manne zum Gedenken. Heinrich Albert Oppermann  
= AVD 1 27.02.1959

01.12.2014 s. ZKA 1 01.12.2014 Christoph Suin de Boutemard: **Von  
»Eisernen Lerchen« 1. Größenklasse, bestem 1848er-Jahrgang und dem Sieg  
der Biertrinker** H.A. Oppermann



8	<b>REGISTER</b>	
8.1	Autoren	(AUT)
ahk.	LES 2 25.02.2014	
Albrecht, Wolfgang	BAR 2/DYA 2 12.06.2014/ BVA 2 31.12.2014	
Amberg, Andreas	SDA 2 05.10.2014	
anon. (Abendzeitung, München)	AVD 2 01.02.2014	
anon. (Asahi Journal)	FAU 4/JUL 2 24.06.1983	
anon. (Berliner Woche)	LES 2 05.02.2014.2	
anon. (Blickpunkt, Hermansburg)	LES 2 02.05.2014.1	
anon. (BuchMarkt)	VAR 08.09.2014	
anon. (buchreport)	ALG 2 23.10.2014	
anon. (Bungei)	AMG 4 01.11.1980	
anon. (ccam/Nancy)	ALG 1 28.10.2014.1+2	
anon. (Celler Kurier)	ALG 5 19.02.2014/LES 2 04.05.2014 ASS 27.08.2014	
anon. (Celler Markt)	ASS 24.09.230124	
anon. (celler-presse)	LES 2 30.04.2014/ALG 1 02.06.2014 ASS 14.05.2014.1/VAR 05.09.2014 ALG 5 26.10.2014	
anon. (Cellesche Zeitung)	ALG 5 21.03.2014/20.09.2014 RUP 2 01.04.2014 LES 13.09.2014 LES 2 25.04.2014/10.05.2014/ 15.08.2014/ 23.09.2014	
anon. (coolibri)	LES 2 01.02.2014.1	
anon.(Darmstädter Echo)	LES 1 07.11.2014	
anon. (Die Harke)	AVD 2 17.04. +20.04.2014	
anon. (Die Welt)	ASS 26.02.2014.1	
anon. (Diverse)	ASS 26.02.2014.6	
anon. (Dresdner Neueste Nachr.)	ALG 1 18.01.2014.62	
anon. (eberhard-schlotter-)	ALG 1 23.03.2014	
anon. (Fachdienst Germanistik)	ALG 1 01.03.2014.1/01.08.2014	
anon. (Fokus)	ALG 1 22.03.2014	
anon. (Forum Bomlitz)	ALG 5 31.12.2014.1	
anon. (Frankfurter Allg. Ztg.)	VAR18.09.2014	
anon. (Frankfurter Neue Presse)	DYA 2 30.01.2014/ALG 1 18.07.2014	
anon. (Frankfurter Rundscvhau)	LES 1 01.03.2014	
anon. (der Freitag)	ALG 1 30.03.2014	
anon. (gasl.org)	ALG 1 18.01.2014.69/18.01.2014.69	
anon. (Hamburter Wochenblatt)	GASL 22.02.2014/ALG 1 06.01.2015	
anon. (Hessische Allgemeine)	ASS 22.01.2014/LES 1 07.10.2014	

	KAR 30.09.2014
anon. (Isenhagener Anzeiger)	ASS 28.04.2014
anon. (jenapolis)	DYA 2 09.05.2014
anon. (Juraforum)	ALG 1 21.03.2014
anon. (Kronen Zeitung, Graz)	ALG 1 03.01.2014
anon. (literaturkritik)	SEK 2 26.06.2014
anon. (Lokalkompass)	POE 2 10.03.2014
anon. (M-Explorer Magazin)	ALG 2 01.12.2014.3
anon. (Münstersche Zeitung)	LES 2 31.02.11014//08.02.2014.1
anon. (Neue Rhein Zeitung)	LES 2 25.08.2014
anon. (Neues Deutschland)	ASS 26.02.2014.2
anon. (Niederrhein Nachrichten)	ALG 1 19.04.2014
anon. (Offenbach Post)	DYA 2 29.01.2014//LES 1 01.10.2014
anon. (revista)	ALG 1 01.02.2015/ASS 01.05.2014.1
anon. (Rhein-Main-Ztg.)	LES 1 05.12.2014
anon. (Stader Tageblatt)	ASS 22.02.2014
anon. (Stadt Braunschweig)	LES 1 26.02.2014
anon. (Süd Anzeiger)	ALG 1 22.01.2014
anon. (Südkurier)	LES 1 10.02.2014/20.06.2014
anon. (Tagesspiegel)	VAR 30.01.2014
anon. (Thür. Allgremreinre)	DYA 2 10.05.2014.2
anon. (Thür. Landeszeitung)	DYA 2 10.05.2014.1/07.06.14
anon. (Torgauer Ztg.)	DYA 2 13.06.2014
anon. (trierischer Volksfreund)	ALG 1 17.01.2014.21
anon. (untranslatred wordpress)	BAR 2 01.05.2014
anon. (Walsroder Ztg.)	ALG 119.09.2014/01.10.2015
anon. (WAZ)	BAR 2 18.01.2014/LES 2 01.2.2014 ALG 18.01.2014.67
anon. (Weimarer Allgemeine)	LES 1 05.09.2014/ALG 1 06.02.2014
anon. ( <u>Westfälische Nachrichten</u> )	<u>ASS 30.06.2014</u>
anon. (Winsener Anzeiger)	LES 1 14.09.2014
anon. (Wochenanzeiger)	LES 2 05.02.2014.1
anon. (Yomiuri)	s. Maruyama, Takumi
Ansel, Michael	NDK 2/DYA 2/ALG 5 12.06.2014
App, Volkhardt	ALG 1/ASS 05.05.2014
Arens, Antje	SDA 2 05.10.2014
Arens; Axel	KAR 01.10.2014
Arno Schmidt Stiftung	DYA 2 13.05.2014.5/ ALG 1 18.01.2014.66 ALG 1 03.05.2014/ASS 04.05.2014 ASS/ALG 1 03.05.2014.0/17.11.2014 LES 1 12.02.2015
ARTus	ALG 1 18.01.2014.61
Aufmuth, Peter	LEV 2/ZKA 1 07.05.2014/01.12.2014

Bader, Karl-Ludwig	LES 2 05.05.2014.1
Baron, Ulrich	ALG 1 01.03.2014.2
Baskakowa, Tatjana	BVA 3 30.09.2014
Becker, Robert	DYA 2/BBO 1 01.03.2015.1
Behl, Silke	ALG 5 04.09.2014/16.12.2014
Behnke, Sven	ALG 5 23.09.2014
Belda, Ismael	ALG 5 16.02.2015
Bellin,, Klaus	ALG 1 31.01.2014
Betz, Susanne	ASP 12.03.1988
Biermann, Hubertus	LES 1 08.12.2014
Blankenburg, Sylvio	LES 2 26.02.2014
Blödorn, Andreas	BEL 2/DYA 2 12.06.2014
Boller, Ulrich	ALG 1 01.10.2014
Bomann-Museum	ASS 29.06.2014/05.09.2014/ 01.06.2014.2
Bonaventura	s. Fränzel, Marius
Borso, Dario	ALG 56 20.06.2014
Brandes, Wolfgang	ALG 5 31.12.2014.2
Brauch, Roland	ALG 1 06.11.2014
Briegleb, Till	ALG 1 25.06.2014
Brügger, Jürgen	ALG 5 29.05.2014
Brühl, Simone	GLR 2/ALG 5 23.09.2014
Buchwolf	ZET 2 11.07.2014
Bühler, Benjamin	KAF 2 01.10.2014
Burdeck, Bernhard E.	SEK 2 01.04.1991
Büsing, Burkhard	SDA 2 22.09.2014
Buhlert, Klaus	AVD 2 09.10.2014
Cappelmann, Ina (ch.)	ALG 5 23.09.2014 SDA 2 29.09.2014
Colin, Simon	DYA 2/ALG 1 14.05.2014
Conrad, Maren	GASL /ALG 503.10.2014
Corsten, Volker	ASS 24.04.2014
Dankeskirche HH-Hamm	VAR/ALG 1 26.09.2014
Dickhaus, Juergen	LES 1 18.06.2014
Diehl, Rolf-Dieter	VAR 21.01.2014.1/01.05.2014.1/ 05.05.2014.1/ALG 5 30.10.2014
Dietrich, David	ZET 2 01.02.2011
Dietz, Thomas	BAR 2 07.10.2010/SWA 2 27.03.2009 LES 2 04.05.2009/10.11.2010
Dölker, Felix	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea

Dotzler, Bernhard J. dpa	ALG 5 31.12.201 ALG 1 18.01.2014.59/ASS 02.05.2014/ 03.05.2014
Drews, Jörg Dunker, Axel	ZET 2 03.04.1979 LEV 2 01.03.2014/ALG 5 23.09.2014 DYA 2/ALG 5 12.06.2014
Dürr, Matthias Dunker, Axel Dupont, Mariano	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea ALG 5 23.09.2014 VAR 01.02.2014
Egdorf, Berghard Eger, Christian Eichenthal, Johannes Eichhorn, Thomas Eisenhauer, Gregor Eke, Norbert Otto Elkmann, Ulrich epd.	ALG 11 06.11.2014 DYA 2 13.05.2014 LES 2 14.06.2014 ALG 5 06.05.2014 SEK 1 01.08.2014 ALG 5 23.09.2014 SDA 2 23.10.2014 DYA 2 06.06.2014.3
Feddag, Mouni Feindt, Hendrik Felten, Georges Feldes gen. Voltz, Patrik H. Fempfel, Birgit Fillipova, Alexandra Finke, Reinhard Fischer, Jan Fischer, Susanne	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea ALG 1 18.01.2014.65 ALG 5 23.09.2014 ALG 1 18.01.2014.69 DYA 2 17.05.2014 ALG 5 15.10.2014 KAF 2KIH 2/BBO 1 01.08.2014 ASS 02.05.2014.2 ALG 5 01.01.2014.1/01.01.2015.2 ASS 01.01.2014 RUP 2 28.05.2014/TAS 2/ ZKA 1 07.05.14 ALG1 21.04.2014/ALG1 03.05.2014 ASS 15.05.2014.2
Fischer, Ulrich Flamingeau, John E. Forssman, Friedrich	BiKü4 DYA 2 13.05.2014.5/ALG 1 03.05.2014 ALG 1 03.05.2014
Forum Bomlitz Fränzel, Marius Frecot, Janos	ALG 1 28.09.2014 RUP 2 07.09.2014/SEK 2 23.07.2014 ALG 1 21.04.2014/ALG 5 24.09.2014 ASS 01.10.2010
Freier Deutscher Autorenverband Frenssen, Gustav Frerichs, Petra	ALG 5 07.11.2014 SDA 2 05.10.2014 ALG 56 14.11.2014

Friedel, Matthias Christian	ZKA 1/ALG 5 07.05.2014.2
Friedrich, Hans-Edwin	BRH 2/DYA 2/ZET 2 12.06.2014 SEK 2 01.11.2014/ ALG 1/SEK 2 01.11.2014.1
fqu.	DYA 2 10.05.2014.1
Geiger, Peter	VAR 03.06.2014
Geisel, Sieglinde	DYA 2 23.06.2014
Gelberg, Johanna	BAS 2/GASL 03.10.2014
Germis, Carsten	UMS 4/RUP4/ALG 2 21.10.2014
Gerstner, Jan	ALG 5 23.09.2014
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.	SCH 1 20.03.2014/GASL 03.10.2014
Goethe-Institut, Bahia	ALG 5 13.06.2014
Goethe.Institut, Tokyo	ALG 2 07.05.2014.1/ALG 2 16.10.2014 ALG 2 17.10.2014
Gödden, Waölter	ALG 1 01.10.2014
Göres, Joachim	VAR 21.01.2014.2/ASS 07.05.2014/ 14.05.2014.2/ASS 05.05.2014
Göser, Patrik	SDA 2 05.10.2014
Gold, Helmut	GASL/ALG 5 03.10.2014/ ALG 1 06.11.2014/VAR 16.04.1997
Goschke, Julia	VAR 01.12.2014
Graef, Sabine	ASS 18.04.2014
Grahl, Tina	RUP 2/ZKA1 07.05.2014.2 ALG 5 07.11.2014
Grass, Günter	ALG 1 21.04.2014
Groß, Thomas	ALG 1 18.01.2014.63
Grossmann, Michael	BiKü4 11.01.2012/LES 1 22.09.2014
Haaßengier, Jörg	ALG 5 29.05.2014
HADIE	DYA 2 08.06.2014
Hagedorn, Volker	LES 2 15.02.2014
Hahn, Bernt	LES 1 19.05.2014
Hanefeld, Jürgen	RUP 4/ALG 2 26.11.2014/
Hara, Katsumi	STH 2 25.06.1993
Hanske, Horst	DYA 2 03.05.2005
Hein, Christian	ALG 5 01.09.2013
Hein, Helmut	BWK 2 24.01.2008
Heine, Stefanie	BRH 2 31.12.2013
Henschel, Gerhardt	PAR 20.02.2015
Hensel, Lena	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea
Herrmann-Trentepohl, Henning	AMG 2 20.03.1997

Hessische Marine	DYA 2/VAR 04.01.2014
Hirschhorn, Thomas	BiKü4 04.09.2014
Hitschler, Anna	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea
Homnold, Klaus	VAR 16.04.2014/ALG 5 21.10.2014
Hoorn, Tanja van	RUP 2 01.04.2014
Höppner, Stefan	LES 2 18.03.2014
HS Darmstadt	LES 1 11.11.2014/ALG 1 17.11.2014
Hülsmeier, Dorothea	VAR 14.03.2011
Huerkamp, Josef	STH 2/BBO 1 20.03.2014
Ilmer, Horst	SEK 2 01.10.2014
Inukai, Ayanu	HSS 1 20.10.2011/ALG 4 31.12.2012.3
	RUP 4 04.03.2002/KIH 2 31.12.2010
	KIH 2 31.12.2011/ALG 122.07.2014
	ALG 1 16.10.2011
Jäger, Lorenz	UMS 2 01.12.2014
Jauslin, Kurt	ZKA 2/BBO 1 01.12.2014
jg.	LES 2 239.2014
jhos.	DYA 2 01.04.2014.1
John, Holger	ALG 1 30.05.2014/BiKü4 30.05.2014
Jokiel, Malgorzata	GLR 2 20.03.2014
Jordan, Uwe	LES 1 30.05.2014/03.06.2014
Jüncke, Lutz	ALG 1 09.02.2014
Jun, Wada	HSS 1 30.06.2014/
	UMS 3 07.03.2012/RUP 3 08.03.2013
Jürgens, Kai	BAR 2 09.03.2011/15.01.2014;
	BRH 2 06.12.2006/LES 2 07.11.2006/
	04.09.2009/ALG 1 01.09.2014
	TAS 2 19.04.2005
Jürgensmeier, Günter	ZET 2/ZKA 1 07.05.2014
	SDA 2/BBO 1 01.10.2014
Kahrs, Axel	ALG 5 23.08.2014/
	ALG 5/GASL 03.10.2014
Kaltwasser, Dieter	BRH 2 27.09.2014/BVA 2 27.09.2014
Kanz, Christine	ALG 5 23.09.2014
Kathe, Sandra	LES 2 13.11.2014
Kersten Joachim	LES 1 06.06.2014
Kesting, Hanjo	ALG 1 01.01.2014.3/ALG 5 15.09.2014
Klappstein, Ulrich	STH 2/BBO 1 20.03.2014/
	ZET 2/ZKA 1 01.12.2014
	GASL/BRH 2 03.10.2014/
	FAU 2/BBO 1 01.08.2014
	ALG 5 01.12.2014

Klassik-Stiftung	DYA 2 04.06.2014
Klawitter, Arne	ALG 5 10.06.2007
Kleiber, Magda	ALG 5 15.02.2015
Klug, Franz	ALG 1 22.05.2014
KNA	ASS 27.02.2014
Koepen, Wolfgang	ALG 2 01.12.2014.2
König, Siegfried	ALG 5 23.01.2015
Körber, Thomas	RVG 2/DYA 2 12.02.2014
	BBO 1/VAR 01.03.2015
Kostas, Gabriele	ALG 5 24.09.2014/24.09.2014
Kraft, Stephan	ALG 5 23.09.2014
Krause, Tilman	ASS 17.03.2014
Kubo, Shunichi	LEV 2 01.12.1981/
	ALG 5 01.02.1988/24.03.1992
Kündiger, Barbara	DYA 2/AA□2 31.12.2006
Kusmann, Matthias	ALG 1 17.01.2014.18
Kyora, Sabine	ALG 5 23.09.2014
Langhans, Werner	LES 2 03.05.2014
Lehmkuhr, Tobias	RUP 2 28.07.2014
Lemme, Ariane	LES 2 15.05.2014
Lenzgeiger, Leopold	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea
Lessing, Hans, Erhard	VAR 19.02.2014
Lingen, Thomas	LES 2 06.02.2014.1
Ino	ASS 26.02.2014.6
Löffler, Henner	ALG 5/BBO 1 01.12.2014
Lowsky, Martin	ZKA 1/ALG 5 07.05.2014.1
	GASL 03.10.2014
lr	ALG 5 26.08.2014
Lunde, Gerhard	ALG 1 08.10.2014
lz.	ALG 5 18.08.2014
Maeda, Ryoza	BAS 2 01.10.92
Malerba, Gordon	VAR 13.11.2014
Martynkiewicz, Wolfgang	DYA 2/ALG 5 12.06.2014/
	ALG 5 23.09.2014
Marayama, Takumi	ALG 5 01.11.1968
Maxheimer,, Sybille	ALG 1 04.04.2014
Mayr, Richard	ALG 1 18.01.2014.68
Meinert, Michael	ZKA 1 01.12.2014
Meislahn, Ulf	SDA 2 05.10.2014
Meißner, Jochen	VAR 15.04.2014
Meixner,, Christiane	VAR 19.09.2014
Menke, Timm	ALG 5 23.09.2014

Merck	ALG 2 07.05.20214.2+3
Mergenthaler, Volker	ALG 5 23.09.2014
Metz, Bernhard	BRH 2 31.12.13
Metzel, Olaf	BiKü 27.05.2014
mi	ASS 25.03.2014
Moser, Natalie	SEK 2 01.05.2014
(mr)	LES 2 10.04.2014
mt/cpt	ALG 1 20.09.2014
Mueller, Otto	BBO 1 01.08.2014
Müller, Kirsten	BRH 2 01.07.2013
Müller, Wolfgang	BiKü 4
Müther, Karl-Heinz	SEK 1 15.05.2014
Nagelschmidt, Ilse	ALG 5 07.11.2014
Neubert-Preine, Thorsten	ALG 1 17.01.2014.17
Neumann, Robert	SIT 2 31.12.2013
Nishina, Takemitsu	ALG 5 01.11.1968
nk.	ALG 1 09.01.2014
Noering, Dietmar	ZET 2/ZKA 1 07.05.2014
	ZET 2/ALG 5 07.11.2014
	ZET 2/ZKA 1 01.12.2014.1+2
Nordwestradio	ALG 1 21.04.2014
Obermann, Lennart	RUP 2/ZKA 1 07.05.2014
Onishi, Kyojin	VAR 31.12.2004
Orthofer, M.A.	SEK 1 03.112.2014
Öztanil, Guido Erol	GASL/ALG 5 03.10.2014
Olenhusen, Götz von	ALG 5 01.03.2014 .3
Oppermann, Heinrich Albert	AAB 2 21.04.2014
ORF	ASP 10.04.2014
Pabst, Philipp	RUP 2 01.04.2014
Paul, Jean	BBO 1 01.08.2014
Penke, Niels	DYA 2 18.01.2014
Peterjan, Andreas	BAR 2 31.05.2014
Petrache, Theodor	ASS 01.04.2014
Petz, Ernst	BRH 2/GLR 2/KAF 2 01.11.2014
Petzel, Jörg	ALG 5/ZKA 1 01.12.2014
Pohl, Ronald	DYA 2 31.01.2014
Pompèry, Sophia	BiKü4 07.05.2014
Pontzen, Alexandra	ALG 5 23.09.2014
Postma, >H.	DYA 2 21.10.2014
P.R.	ASS 23.06.2014



Prigent, Christian	ALG 5 17.02.2015
Rasab, Harald	SWA 2 06.03.2009
Radio Bremen	ALG 1 21.04.2014
Rasch, Friederike	VAR 01.03.2014.1+2
Rathjen, Friedhelm	ZET 2 01.03.2014;ALG 501.03.2014.1+2 KAR 01.03.2014; PAR 01.03.2014.1+2 TRI 2/DYA 2 12.06.2014/PAR 01.12.94 SDA 2/BBO 1 01.10.2014/ FIN 2 01.02.15 SEK 1 01.06.2014/ ALG 5 23.09.2014 SEK 2 01.03.2015 BBO 1 01.05.2014/01.08. /01.10.2014 01.12.2014/01.03.2015
Raudzus, Delia D.	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea
Rauen, Christoph	RVG 2/DYA 2 1206.2014
Rauschenbach, Bernd	RUP 2/LES 1 02.05.2014/ ASS 01.09.2014 RUP 2 28.05.2014/ LES 1 08.05.2014/06.06.2014 ALG 1 21.04.2014/ALG 1 03.05.2014 ALG 1 03.05.2014 SDA 2 01.10.2014.4 ASS 03.05.20142/ALG 5 07.05.2014.3 ALG 5 23.09.2014 ALG 1 17.01.2014.19/ DYA 2 13.05.2014.5 KIH 2 29.04.2014/ALG 1 21.04.2014 DYA 2/BBO 1 01.12.2014 ALG 1 03.05.2014/ALG 2 6.10.2014 ALG 1 01.11.2014.2/01.12.2014 ALG 5 01.09.2014/04.09.2014 AVD 1 26.08.2014 02.03.2015
rd.	
rdd.	
Reems, Friederike	
Reemtsma, Jan Philipp	
Reich-Ranicki, Marcel	
Reißig, Wiebke	SDA 2 13.10.2014
Rieger, Stefan	KAF 2 01.10.2014
Roksolani, Oleksandra	ALG 5 15.10.2014
Roth; Tobias	ALG 5/BBO 1 01.12.2014
Rothe, Susanne	ALG 11 17.01.2014.20
Rühle, Hans Gottlob	VAR 01.03.2014.3
Rühmkorf, Peter	STH 2 02.03.2015
Ruppert, Harald	LES 2 26.06.2014
Rupprechter, Walter	DYA 2 31.12.2004
Ruthe, Ingeborg	VAR 01.09.2014

Saandhey, Peer-Hinrich	Dya 2/PAR 01.03.15.1
Schaede, Stephan	DYA 2/ALG 1 06.06.2014
Schardt, Michael	LES 2 30.01.2014/08.02.2014
Scheck, Denis	ALG 1 21.04.2014
Scheiffele, Eberhatd	LEV 2 22.03.1992/01.10.1992
Schellhase, Jens	ALG 1 21.04.2014
Schirner, Katrin	VAR 03.09.2014
Schleburg, Florian	GASL/ALG 5 03.10.2014
Schleffler, Karin	ALG 5 23.09.2014
Schleifer, Matthias	GASL 01.03.2014
Schmidt, Arno	BVA 2 25.03.2014/BRH 3 01.12.2014
	LIL 2/AVD 1 21.01.2/RUP 3 08.03.2013
	RUP 2/LES 1 02.05.2014/
	UMS 3 07.03.2012/RUP 3 17.10.2014
	BAS 1 07.05.2014/01.01.2015
	AVD 1 21.04.2014,1+2
	LES 1 02.05.2014/08.05.+ 19.05.2014/
	30.05.2014/06.06.2014/13.06.2014/
	21.06.2014.1+2/06.06.2014/
	26.06.2014/ 22.08.+27.08.2014/
	05.09.2014/
	20.09.2014/22.09.2014/02.10.2014/
	08.12.2014/13.11.2014
Schneider, Ronald	BAR 2 04.08.2014
Schneider, Wolfgang	VAR 18.03.2014.1
Schnell, Ralf	ALG 5 09.12.2000
Schnoor, Alexandra	AVD 2 09.10.2014
Schröder, Jörg	ALG 5 01.03.2014.3
Schubert, Gerd	AAB 2 01.10.2012
Schröder, Martin	REN 2/ZKA 11 01.12.2014
Schunck, Florian	BiKü 4 01.04.2014 Thockok, Tabea
Schülke, Cladia	LES 2 17.12.2014
Schütz, Alois	GASL 28.12.2014
Schwehm, Oliver	SEK 1 02.12.2014
Schweikert, Rudi	BBO 1/KIH 2 01.06.2014/
	SIT 2 25.08.2014
	ALG 5 25.08.2014/
	SDA 2/BBO 01.10.2014.3
se	ASS 29.01.2014
Siddharth, Anupam	HSS 19.05.2014
Simon; Ralf	KIH 2/ZKA 1 07.05.2014/
	ALG 5 01.05.2014/ ALG 5 23.09.2014
Soosten, Joachim von	KAF 2/ALG 1 06.06.2014
Sosinka, Tobias	LES 1 02.+08.05.2014

Spöricke, Sara	BiKü 4 01.04.2014	Thockok, Tabea
Spreckelsen, Tilman	VAR 10.09.2014.2	
Stahlberg, Ingrid	VAR 30.06.2014	
Stänner, Paul	ALG 5 18.05.2014	
Steinaecker, Thomas von	ALG 1 02.01.2015	
Stern, Tom	ALG 1 01.05.2014	
Stickele, Annette	ASS 25.02.2014	
Stiening, Gideon	BEL 2/DYA 2 12.06.2014	
Stock, Ulrich	ALG 1 17.07.2014	
Storch, Wenzel	VAR 01.02.2015	
Süselbeck, Jan	ALG 5 23.09.2014	
Suin de Boutemard, Christoph	AAB 2/ZKA 1 01.12.2014	
Sullner, Martina	ASS 26.02.2014.7/08.05.2014	
Superintendentur Celle sz	ALG 1 06.06.2014 LES 2 06.02.2014.2	
Tateshina-Symposium	LEV 2 22.03.1993/01.10.1993/ DYA 2 24.03.2013 BAS 2 24.03.1992/ALG 5 01.12.1994	
Tetzlaff, Stefan	GASL/ALG 5 03.10.2014	
Teutsch, Katharina	DYA 2 21.06.2014	
Theison, Philipp	BRH 2 06.09.2014	
Thewes, Bernd	VAR 30.01.2014	
Thomsen, Heiko	SDA 2 05.10.2014	
Tockok, Tabea	DYA 2/KAR/BiKü 4 01.04.2014	
Töteberg, Michael	SEK 2 01.03.2014/ALG 5 01.01.2015.1	
Tomforde, Anna	ALG 1 17.01.2014.16	
Toolan, Kathryn	VAR 01.05.2014	
turbohorst	VAR 04.4.2014	
Tuschling, Jeanine	KAF 2 01.04.2014	
Tutsch, Josef	ALG 1 18.01.2014.64	
Universitätsbibliothek der FU Berlin	ALG 1 17.01.2014.20	
Vakhovska, Nelia	BVA 2 22.09.2014	
Velasques, Derek	GLR 4 25.06.2008	
VHS Tellingstedt-Hennstedt	SDA 2 05.10.2015	
Voith, Christel	LES 2 23.06.2014	
Voskamp, Jens	VAR 18.03.2014.2	
W., M.	s. Wieland, Magnus	
Walser, Martin	ALG 5 01.10.1977	
Walther, Klaus	VAR 01.10.2014	
Weber, Anja	ALG 1 18.01.2014.60	

Weh, Michael	ASS 01.11.2014
Weier, Sabine	VAR 30.08.2014
Weigert, Dieter	DYA 2/AA□□2 31.12.2006
Wendland, Hans-Georg	ALG 5/SCH 1 20.02.2014
Wendler, Lutz	ASS 26.02.2014.5/08.08.2014
Wendt, Gunna	ALG 1 22.05.2014
Westphal; Henning	GASL 03.10.2014
Wiedenroth, Hermann	ALG 5 01.12.2014.4
Wieland, Markus	STH 2 01.04.2014
Wiele, Jan	DYA 2 17.6.2014
Wilke, Michael	LIL 2 19.04.2014
Willberg, Brerd	LES 2 01.02.204.2
Winkler, Willi	ALG 5 24.10.2014
wb	LES 1 29.01.2014
wm	BVA 2 14.3.20143
wo	BAR 2 01.02.2014
Wölbling, Jürgen	BiKü4
Wollschläger, Hans	ALG 1 06.11.2014/VAR/ BBO 1 01.03.15
Woods, John E.	ALG 5 01.01.2014.2
Worat, Jörg	LES 2 26.04.2014/ASS 25.09.2014
Worst, Jörg	LES 2 05.05.2014.2
Yamaguchi, Yutaka	ALG 5 01.08.2014
Zeigermann, Ralf	KAR 26.02.2014
Ziegler, Edda	VAR 30.06.2014
Zimmermann, Wolfgang	GASL 03.10.2014
Zymner, Rüdiger	ALG 5 23.09.2014

9 **Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler,  
die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen**  
(BiKü)

9.4 Bildende Künstler (Einzelarbeiten) (BiKü4)

27.03.2014

Flamingeaux, John E. **„In Bargfeld“ #23** . Urbane Bauernmalerei.

16.04.1997

Gold, Helmut

16.04. - 04.05.1997 Ausstellung Zürich **>Arno Schmidt< Buchstabenserie**

11.01.2012

Grossmann; Michael erg. **smithereens- theatrum mundi I-III**

04.09.2014

Hirschhorn, Thomas **Ausstellung/Installation „Höhere Gewalt“**. Berlin

Schinkel Pavillon, Berlin 04.09.-28.09.2014

mmm

30.05.2014

John, Holger **Zettel Traum** 2000 gesammelte Zettel. Veranstaltung zum 100.

Geburtstag von Arno Schmidt. Galerie GRAZ, Regensburg

s. ALG 1 30.05.2014

27.05.2014

Metzel, Olaf München. Skulpturen

**... deutsch.** Ausstellung Galerie Klüser, München. Aluminium -arbeiten mit/zu Texten von Arno Schmidt **Kühe in Halbtrauer** 2014; **Schule der Atheisten** 2014; **Bargfeld** 2014; **Abend mit Goldrand** 2014 (jeweils: Aluminiumbleche, stainless steel, digital print).

24.12.2013

Müller, Wolfgang

**Lenz-Murale in 5 Teilen.** Abb. im Katalog“**Au net schlecht**“ Hermann Lenz 100 Jahre. Ausstellung inKünzelau

07.05.2014

Pompèry, Sophia **Und Punkt** Der letzte Punkt aus „**Seelandschaft mit Pocahontas**“ Arno Schmidt. Der Tagesspiegel, Berlin

01.04.2014

Thockok, Tabea/. Dölker, Felix/Dürr, Matthias/Feddag, Mouni/Hensel, Lena/  
Hitschler, Anna/Lenzgeiger, Leopold/Raudzus, Delia D./Schunck, Florian/Spö-  
ricke, Sara **Tina und oder über die Unsterblichkeit** nach einem Text von  
Arno Schmidt (Comic). Darmstadt: Fachbereich Gestaltung Hochschule  
Darmstadt 2014/Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014 300 Aufl.,  
Klebebindung s. ALG 1 01.04.2014

31.12.1980

Wölbing, Jürgen

Poe, Edgar Allan **Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym von Nan-  
tucket** Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1980. Bebildert mit 39  
Farbzeichnungen und 15 Holzschnitten von Jürgen Wölbing.

Januar 2015 **Ausstellung Jürgen Wölbing** Klingspormuseum, Offenbach

## 10 NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN (NACH) 130

### Hauptband

**074** 31.12.1981.2 ber.

Schmidt, Arno: Liviaatan, Farosu. (Trilogie „Leviathan“ und „Pharos oder von der Macht der Dichter“) ins Japanische übers. v. Shunichi Kubo. (Einhorn) Bielefeld 1981.

**791** 01.06.1988.2 Kubo, Shunichi: Kosei genri toshiteno shinwa - Freud, Joyce, Schmidt - (Mythos als Strukturprinzip, in japanischer Sprache mit deutscher Zusammenfassung). In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/ Japan, Heft 80, 1988, S.32-42.

[https://www.jstage.jst.go.jp/article/dokubun1947/80/0/80\\_0\\_32/\\_article/-char/ja/](https://www.jstage.jst.go.jp/article/dokubun1947/80/0/80_0_32/_article/-char/ja/)

### Nachtrag 14

**50** 31.03.2012 ber. Börmann in Bohrmann

### Nachtrag 15

**40** 31.01.2014 ber. Datum 30.01.2014 online;

**49** 10.01.2014 erg. Freie Presse Chemnitz mit 18 Nebenausgaben

**52** 30.06.2009 ber. in 24.09.2005 RB 3 s.a. BBO 378

**69** 03.01.2014 ber. u. erg. anon. Das Jahrhundert-Genie vom Rand. Kronen Zeitung, Wien, S. 38; mit demselben Text: anon. Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt dem unbekanntesten aller Groß-Autoren Das Jahrhundert-Genie vom Rand. Kronen Zeitung, Graz, S. 38

**72** 14.01.2014.2 erg. 20.01. 2014 Münstersche Zeitung; Oldenburgische Volkszeitung

**80** 18.01.2014.17 erg. Märkische Oderzeitung

**81** 18.01.2014.29 erg. Leipziger Zeitung

**81** 18.01.2014.34 erg. Ludwigsburger Kreiszeitung mit 3 Nebenausgaben ; Ruhr-Nachrichten, Dortmund mit 13 NA: Frankfurter Neue Presse

**83** 18.01.2014.49 ber. LINK [www.zeit.de/kultur....](http://www.zeit.de/kultur....) ;

**96** 14.01.2014 erg. Ms. 4 S.

**100** 26.02.2014.1 ber. Hamburger Abendblatt mit 2 Nebenausgaben

## **Chronologische Bibliographie zum Thema „Arno Schmidt in Japan“**

(Stand: 01.01.2015)

Dr. Ayano Inukai, Tokyo

### **Aufsätze**

Nishina, Takemitsu: Arno Schmidt no kotoba=Sprache. (Die Sprache von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) In: Studies in Stylistics. Hg. Japan Society of Stylistics, Tokyo/Japan, Nr.15. 1968, S.92-104.

Kubo, Shunichi: Die Böseste der Welten. Eine Untersuchung zum Werk des frühen Arno Schmidt. In: Tohoku Doitsu Bungaku Kenkyu (Zeitschrift für Germanistik in Tohoku). Hg. Deutsches Seminar an der Tohoku-Universität. Sendai/Japan, Nr. 24. 1980, S.90-122.

Kubo, Shunichi: Von „Pharos“ zu „Leviathan“. Eine Untersuchung zu den literarischen Anfängen von Arno Schmidt. In: Tohoku Doitsu Bungaku Kenkyu (Zeitschrift für Germanistik in Tohoku). Hg. Deutsches Seminar an der Tohoku-Universität. Sendai/Japan, Nr.25. 1981, S.118-130.

Kubo, Shunichi: Über Leviathan von Arno Schmidt. In: Bunka (Kultur). Hg. Literarische Fakultät der Tohoku-Universität. Sendai/Japan, Vol. 45, No. 3/4. 1982, S.14-29.

Kubo, Shunichi: Ososugita sakka – Arno Schmidt no bungaku sekai – (Ein Schriftsteller, der zu spät kam. Die literarische Welt von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur). Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft 77. 1986, S. 155-158.

Kubo, Shunichi: A. Schmidt no yokuatsu sareta Kioku – „Pharos“ no seiritu jiki nituiteno ichi kosatsu. (Verdrängte Erinnerung von Arno Schmidt. – Eine Untersuchung zur Entstehung von „Pharos“, in japanischer Sprache) In: Treffpunkt-Sprache. Hg. Deutsches Seminar an der Hiroshima Universität. Hiroshima/Japan Nr.5/1987, S.19-36.

Kubo, Shunichi: Kosei genri toshiteno shinwa – Freud, Joyce, Schmidt – (Mythos als Strukturprinzip, in japanischer Sprache mit deutscher Zusammenfassung). In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft 80. 1988, S.32-42.

[https://www.jstage.jst.go.jp/article/dokubun1947/80/0/80\\_0\\_32/article/-char/ja/](https://www.jstage.jst.go.jp/article/dokubun1947/80/0/80_0_32/article/-char/ja/)



Gradmann, Stefan: Schmidt / Joyce: Anatomy of a misunderstanding, In: The Abiko Quarterly. Literary Rag, Chiba/Japan, No.12 (Summer 1993) S.159-161. [=The Review of Contemporary Fiction. Arno Schmidt Number. The Dalkey Archive Press, Illinois/USA, Vol.8, No.1 (Spring 1988) pp.162-165.]

Hayman, David: Schmidt/Joyce : A case of possession. In: The Abiko Quarterly. Literary Rag, Chiba/Japan, No.12 (Summer 1993), S.154-158. [=The Review of Contemporary Fiction. Arno Schmidt Number. The Dalkey Archive Press, Illinois/USA, Vol.8, No.1 (Spring 1988) pp.154-161.]

Hara, Katsumi: Yugamu Toshokan, aruiwa nusumareru Zosho. (Verzerrte Bibliothek, oder Das gestohlene Buch, in japanischer Sprache) In: Ders.: Shomotsu no Zuzogaku. (Ikonologie des geschriebenen Wissens) Sangensha-Verlag, Tokyo/Japan 1993, S. 84-100.

Kubo, Shunichi: Arno Schmidt als Sprachavantgardist. In: Sprachproblematik und ästhetische Produktivität in der literarischen Moderne: Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993. Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Iudicium, München 1994, S.55-65.

Hermann-Trentepohl, Henning: Polyphonie und Karneval in Arno Schmidts Abend mit Goldrand. In: Kenkyu-Nenpo (The Annual Collection of Essays and Studies). Hg. Fakultät für Literatur an der Gakushuin-Universität. Tokyo/Japan Jg.43. 1997, S.95-143.

Rupprechter, Walter: Polyhistor und Primzahl-Mensch. Zum Herder-Essay von Arno Schmidt. In: Herder-Studien. Hg. Herder-Gesellschaft Japan, Tokyo/Japan, Bd.10. 2004, S.57-69.

Inukai, Ayano: Intatekusutuariti to honnyaku – A. Schmidt „Caliban no Setebos kan“ honnyaku ni tsuite. (Intertextualität und Übersetzung – Am Beispiel von A. Schmidts „Caliban über Setebos“, in japanischer Sprache). In: Jinbun gakuho (The Journal of Social Sciences and Humanities). Hg. der Fakultät Sozialwissenschaften und Geisteswissenschaften an der Tokyo Metropolitan University. Tokyo/Japan, Nr.435. 2010, S.27-45.

Inukai, Ayano: Caliban no Yukue (Auf der Suche nach Caliban, in japanischer Sprache) In: Metropole. Hg. Arbeitskreis für Germanistik an der Tokyo Metropolitan University. Tokyo/Japan Bd.32. 2011, S.85-101. <http://hdl.handle.net/10748/4983>

Inukai, Ayano: Fukano eno chosen – Arno Schmidt no sakuhin wo nihongoka surusai no shomondai. (Herausforderung des Unmöglichen – Zur Problematik der Übersetzung des Werks von Arno Schmidt ins Japanische, in japanischer

Sprache mit deutscher Zusammenfassung) Dissertation an die Tokyo Metropolitan University. Tokyo/Japan, Okt. 2011. [japanische Zusammenfassung in: Shutodaigaku Tokyo gakuho gakuironbun. Nr. 17, 2012, S.1-8.]

Inukai, Ayano: Satz für Satz – Punkt für Punkt? Arno Schmidts Interpunktion im Spiegel der japanischen Sprache. In: Neue Beiträge zur Germanistik (=Doitsu Bungaku 145) Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Iudicium, München, Bd.11, Heft 1. 2012. S.189-204.

Wada, Jun: 2 satsu no Foto arubamu – Arno Schmidt no so nasu sekai. (2 Fotoalben – Die mehrschichtige Welt von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Magisterarbeit an der Waseda Universität, 2013. [japanische Zusammenfassung in: Bulletin of the Gradual Division of Letters, Art and Sciences of Waseda University. Tokyo/Japan, Vol. 59/II. 2014, S.79-81.]

Schlöndorff, Leopold: Endlich Schluss! In: Sophia Journal of European Studies. Hg. European Institute Sophia University. Tokyo/Japan, Vol.5. 2013, S.117-135. <http://repository.cc.sophia.ac.jp/dspace/handle/123456789/34876>

## Übersetzungen

Schmidt, Arno: Liviaatan, Farosu. (Trilogie „Leviathan“ und „Pharos oder von der Macht der Dichter“) ins Japanische übers. v. Shunichi Kubo. Einhorn, Bielefeld 1981.

Schmidt, Arno: Kakesu no «Chi!» Kiatsu 1014 ni kouka. (Eines Hähers »: Tué!« und 1014 fallend) ins Japanische übers. v. Kenji Furusawa. In: Schulz, Uwe (Hg.): Kokuhaku na hanryo tonu Taiwa. (Das Tagebuch und der moderne Autor) übers. v. Koichi Iwasawa u. Kenji Furusawa. Hosei University Press, Tokyo/Japan 1983, S.165-190.

Müller, Severin: Arno Schmidts »Kiken no umi to katinaka«. Boenkyo niyoru keikento kenbikyō niyoru keiken. In: Kindai no Topogurafi. ins Japanische übers. v. Tadamichi Takei. Sobunsha-Verlag, Tokyo/Japan 1994, S.307-341. [Severin Müller: Arno Schmidt: »Kaff auch Mare Crisium« – Teleskopie und Mikrologie der Erfahrung. In: Ders: Topographien der Moderne. Philosophische Perspektiven - literarische Spiegelungen. Kirchheim, München 1991, S.303-339.]

Schmidt, Arno: Ijushatachi. (Die Umsiedler) ins Japanische übers. und erläutert v. Jun Wada. In: Angelus Novus. Hg. der Studentengruppe „Angelus Novus“ des deutschen Seminars an der Waseda Universität. Tokyo/Japan, Nr.39. 2011, S.32-76.

Schmidt Arno: Pocahontas to mita kokei. (Seelandschaft mit Pocahontas) ins Japanische übers. und erläutert v. Jun Wada. In: Angelus Novus. Hg. der Studentengruppe „Angelus Novus“ des deutschen Seminars an der Waseda Universität. Tokyo/Japan, Nr. 40. 2012, S.14-73.

Schmidt Arno: Pocahontas no iru mizuumi no huukei. (Seelandschaft mit Pocahontas, VIII. Bild, deutsch und japanisch) ins Japanische übers. und erläutert v. Jun Wada. In: Programmheft zum Festakt anlässlich der ersten Verleihung des Merck-Kakehashi-Literaturpreises am 17.10.2014, korrigierte Auflage Nov. 2014 S. 40-45 = BA I/1,273-274

### **Zeitungsartikel, Kolumnen und sonstige Arbeiten**

Schmidt, Arno: Was soll ich tun? In: Gendai tanpen shu (Aus den sechziger Jahren. Bichsel Meckel Schmidt. Lesebuch Deutsch als Fremdsprache. deutscher Text mit der japanischen Erläuterung) ausgewählt und auf Japanisch erläutert v. Mitio Naito. Dogakusha-Verlag, Tokyo/Japan 1974, S.16-20 (deutscher Text), 26-28 (Erläuterung).

anon.(Maruyama, Takumi): Doitsu no kisai Schmidt no shi – Sekai bungaku ni ookina sonshitsu. (Der Tod des ungewöhnlichen deutschen Talents Schmidt – Schwerer Verlust für die Weltliteratur, in japanischer Sprache) In: Yomiuri Zeitung am 11. Juli 1979

anon. Kaze no Tayori (Das Flüstern des Windes – zu Woods Übersetzung Evening Edged in Gold (Abend mit Goldrand) –, in japanischer Sprache). In: Bungei (Zeitschrift für Literatur). Ich Kawade-Shobo-Shinsha-Verlag, Tokyo/Japan Vol.19/1980, No.11. S.325. 01.11.1980

anon. Kikai na tensai no nankaina sakuhin. (Unzugängliche Werke eines unheimlichen Genies, in japanischer Sprache) In: Asahi Journal. Asahi-Shimbun-Verlag, Tokyo/Japan, Vol.25. No.26. am 24. Juni 1983, S.50.

Scheel, Kurt: Mein Elvis hieß Arno. In: taz. am Wochenende. Sonntaz Kultur. am 18. Jan. 2014. Tageszeitung, Berlin, S. 27.

Inukai, Ayano: Arno Schmidt seitan 100 shunen ni yosete (Zum 100. Geburtsjahr Arno Schmidts, in japanischer Sprache). In: Web-Kolumnen für Japanische Gesellschaft für Germanisten (JGG), publiziert am 22. Juli. 2014. <http://www.jgg.jp/modules/kolumne/details.php?bid=106>

Yamaguchi, Yutaka: Arno Schmidt no shosetsu. (Die Romane von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) In: Brunnen (Kundenheft des Ikubundo-Verlags). Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Nr.488. Aug.2014, S.3-4.

Germis, Carsten: Unverständlich, aber cool. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Okt. 2014, Nr. 244, S. 14.

Hanefeld, Jürgen: Endlich mal was Heiteres. Der 27-jährige Jun Wada überträgt Werke von Arno Schmidt ins Japanische. In: Deutschlandradio. Beitrag vom 26.Nov.2014 um 10:33 Uhr

anon.: Eine Brücke zum Werk von Arno Schmidt. In: M – ein Entdeckermagazin. Web-Publikation am 17. Dez. 2014.

[http://magazin.merck.de/de/Kultur/Arno\\_Schmidt/Kakehashi\\_Literaturpreis.htm](http://magazin.merck.de/de/Kultur/Arno_Schmidt/Kakehashi_Literaturpreis.htm)

1

### **Vorträge und Veranstaltungen (Auswahl)**

Walser, Martin: Überblick über die deutschsprachige Literatur von 1945 bis 1959. Vortrag beim 19. Tateshina Symposium 1977, Tateshina/Japan. [Inoue, Shuichi (Prot.): Bericht über das 19. Tateshina Symposium vom 26. März bis 2. April 1977. (in japanischer Sprache) In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur). Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft 59. 1977, S.180-187.]

Drews, Jörg: Über Zettels Traum (Die erste Seite von *Zettel's* Traum). Vortrag an der Tohoku Universität am 3. April 1979, Sendai/Japan

Kubo, Shunichi: Arno Schmidt no shosetsu ni tsuite. (Über die Romane von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Vortrag beim 11. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur. Feb. 1988, Izu-Nagaoka/Japan.

Kubo, Shunichi: Arno Schmidt als Sprachavantgardist. Vortrag beim 34. Tateshina Symposium 1992, Tateshina/Japan. [Maeda, Ryozo (Prot.): Bericht über das 34. Tateshina Symposium vom 22. bis 28. März 1992. In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft 89. 1992, S.214-216. Vortragstext siehe auch Kubo(1994)]

Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1992: Lesung und Diskussion über „Schulausflug“ in der Arbeitsgruppe beim 34. Tateshina Symposium 1992, Tateshina/Japan. [Maeda, Ryozo (Prot.): Bericht über das 34. Tateshina Symposium vom 22. bis 28. März 1992. In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche

Literatur) Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft 89. 1992, S.214-216.]

Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1993: Lesung und Diskussion über „Die moderne Literatur und das deutsche Publikum“ u. „Leviathan oder Die Beste der Welten“ in der Arbeitsgruppe beim 35. Tateshina Symposium 1993, Tateshina/Japan. [Shikina, Akiyoshi (Prot.): Bericht über das 35. Tateshina Symposium vom 21. bis 27. März 1993. In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft 91. 1993, S.203-206.

Scheiffele, Eberhard (Prot.): A. Schmidt: Leviathan – Bericht über das 35. Tateshina Symposium vom 21. bis 27. März 1993. In: Sprachproblematik und ästhetische Produktion in der literarischen Moderne: Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993. Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. iudicium, München 1994, S.216-217.

Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1997: Lesung und Diskussion über „Caliban über Setebos“ in der Arbeitsgruppe beim 39. Tateshina Symposium 1997, Tateshina/Japan. [Yahaba, Takashi (Prot.): Bericht über das 39. Tateshina Symposium vom 23. bis 29. März 1997. In: Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur). Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft 99. 1997, S.220-222.]

Schnell, Ralf: Sonderseminar über Arno Schmidt. an der Keio Universität Mita Campus, am 9. Dez. 2000, Tokyo/Japan.

Inukai, Ayano: Landoshahuto to luhutoshahuto – „Seelandschaft mit Pocahontas“ ni tsuite (Landschaftsschilderungen und der Foto-Text Komplex in der Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“, Vortrag in japanischer Sprache), 39. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur, am 4. März 2002, Hakone/Japan.

Klawitter, Arne: Negative Utopie. Arno Schmidts Längeres Gedankenspiel über boshafte Dämonen, Hoffnungslosigkeit und Negativität. Vortrag bei der Frühlingstagung 2007 der japanischen Gesellschaft der Germanistik an der Tokyo Universität, Komaba Campus, am 10. Juni 2007. Tokyo/Japan.

Inukai, Ayano: Gengo jikken to honyaku no kanosei. A. Schmidt no kigo no yoho wo reini. (Sprachexperiment und dessen Übersetzungsmöglichkeiten. Am Beispiel des Interpunktionsgebrauchs von A. Schmidt, in japanischer Sprache). Vortrag bei der Herbsttagung 2011 der japanischen Gesellschaft der Germanistik an der Kanazawa-Universität, am 16. Okt. 2011. Kanazawa/Japan.

Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 2013: Lesung und Diskussion über „Tina oder über die Unsterblichkeit“ in der Arbeitsgruppe beim 55. Tateshina Symposium 2013, vom 24. bis 30. März 2013. Tateshina/Japan. (Bericht noch nicht erschienen)

Reemtsma, Jan Philipp: Über Arno Schmidt. Vorveranstaltung zur erstmaligen Vergabe des Merck-Kakehashi-Literaturpreises. Vortrag am 16. Okt. 2014, Bibliothek des Goethe-Instituts Tokyo, Tokyo/Japan.

Wada, Jun: Würdigung der Erzählung von Arno Schmidt durch Jun Wada. (Eine Dankrede zur Verleihung des Merck-Kakehashi-Literaturpreises. in deutscher und japanischer Sprache) am 17. Okt. 2014 im Europa-Saal des Goethe-Instituts Tokyo, Tokyo/Japan. In: Programmheft zum Festakt anlässlich der ersten Verleihung des Merck-Kakehashi-Literaturpreises. verteilt am 17. Okt. 2014, korrigierte Auflage im Nov. 2014, S.36-39.

### **Von Arno Schmidt beeinflusste japanische Publikation**

Onishi, Kyojin: Shin-en. Roman (Der Abgrund, in japanischer Sprache). 2Bde. Kobunsha-Verlag, Tokyo/Japan 2004.

