

26.03.13

AV

**BIBLIOGRAPHIEN ZUR DEUTSCHEN LITERATURGESCHICHTE  
BAND 1 (14. NACHLIEFERUNG)**

Karl - Heinz Mütter

# **BIBLIOGRAPHIE**

## **ARNO SCHMIDT**

14. Nachlieferung

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2013

## **IMPRESSUM**

## INHALTSVERZEICHNIS

01	<b>INHALTSVERZEICHNIS/GLIEDERUNG (10-18)</b>		5
02	<b>VORWORT</b>	(VOR)	19
03	<b>HINWEISE</b>	(HIN)	21
04	<b>ABKÜRZUNGEN</b>	(ABK)	22
07	<b>SAMMELAUSGABEN</b> und ihre Zuordnung	(SAM)	26
1.1	<b>WERKAUSGABEN</b>		
1.1.1	<b>BARGFELDER AUSGABE</b>	(BAR)	
1.1.1.1	Ausgaben	(BAR 1)	27
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)	31
1.2	<b>EINZELAUSGABEN MIT ÜBERSETZUNGEN</b>		
1.2.01	<b>LEVIATHAN</b>	(LEV)	
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)	33
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)	33
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)	34
1.2.02	<b>BRAND'S HAIDE</b>	(BRH)	
1.2.02.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)	34
1.2.02.3	Übersetzungen	(BRH 3)	36
1.2.03.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(BRH 4)	36
1.2.03	<b>DIE UMSIEDLER</b>	(UMS)	
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)	36
1.2.03.3	Übersetzungen	(UMS 3)	37
1.2.04	<b>AUS DEM LEBEN EINES FAUNS</b>	(FAU)	
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)	37
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)	38
1.2.06	<b>DAS STEINERNE HERZ</b>	(STH)	
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)	38
1.2.06.3	Übersetzungen	(STH 3)	39
1.2.07	<b>DIE GELEHRTENREPUBLIK</b>	(GLR)	
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)	39
1.2.07.3	Übersetzungen	(GLR 3)	40
1.2.07.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)	40

1.2.09	<b>DYA NA SORE</b>	(DYA)	
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)	40
1.2.09.3	Übersetzungen	(DYA 3)	41
1.2.10	<b>ROSEN &amp; PORREE</b>	(RUP)	
1.2.10.1	Ausgaben	(RUP 1)	41
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)	42
1.2.10.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(RUP 4)	43
1.2.11	<b>KAFF AUCH MARE CRISIUM</b>	(KAF)	
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)	44
1.2.11.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KAF 4)	45
1.2.13	<b>NOBODADDY'S KINDER</b>	(NDK)	
1.2.13.2	Rezensionen u.a	(NDK 2)	45
1.2.13.3	Übersetzungen	(NDK 3)	45
1.2.13.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(NDK 4)	46
1.2.14	<b>SITARA</b>	(SIT)	
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)	46
1.2.15	<b>LÄNDLICHE GESCHICHTEN(KÜHE IN HALB- TRAUER)</b>	(KIH)	
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)	46
1.2.16	<b>DIE RITTER VOM GEIST</b>	(RVG)	
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)	47
1.2.16.3	Übersetzungen	(RVG 3)	48
1.2.17	<b>TROMMLER BEIM ZAREN</b>	(TBZ)	
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)	48
1.2.19	<b>ZETTEL'S TRAUM</b>	(ZET)	
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)	48
1.2.20	<b>DIE SCHULE DER ATHEISTEN</b>	(SDA)	
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)	50
1.2.21	<b>ABEND MIT GOLDRAND</b>	(AMG)	
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)	50
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)	51
1.2.24	<b>DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM</b>	(ELY)	
1.2.24.2	Rezensionen	(ELY 2)	51

1.2.33	<b>ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE</b>	(WUN)	
1.2.33.2	Rezensionen u.a.	(WUN 2)	51
1.2.35	<b>EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM</b>	(ZWP)	
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)	52
1.2.37	<b>DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE</b>	(PLA)	
1.2.37.2	Rezensionen u.a.	(PLA 2)	52
1.2.39	<b>BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG</b>	(BRÜ)	
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)	52
1.2.41	<b>ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER</b>	(TAS)	
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)	52
1.2.44	<b>TRAUMFLAUSN</b>	(TRAU)	
1.2.44.2	Rezensionen u.a.	(TRAU2)	54
1.3	<b>VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/ ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN</b>	(BAS)	
1.3.1	Veröffentlichungen	(BAS 1)	54
1.3.2	Rezensionen u.a.	(BAS 2)	55
1.3.3	Übersetzungen	(BAS 3)	55
1.3.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen	(BAS 4)	55
1.4	<b>AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN</b>		
1.4.1	<b>HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/ VIDEO/FILME</b>	(AVD)	
1.4.1.1	Sendungen/Produktionen.	(AVD 1)	56
1.4.2	<b>DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN</b>	(LES)	
1.4.2.1	Dramatisierungen/Hörbücher	(LES 1)	56
1.4.2.2	Lesungen/Rezensionen/Berichte	(LES 2)	59
1.5	<b>ÜBERSETZUNGEN VON ARNO SCHMIDT</b>		
1.5.2	<b>PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE</b>	(KOL)	
1.5.2.1	Ausgaben	(KOL 1)	61
1.5.5.	<b>HANS RUESCH: RENNFAHRER</b>	(REN)	
1.5.5.2	Rezensionen u.a.	(REN 2)	61

1.5.17	<b>WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß</b>	(FIW)	
1.5.17.2	Rezensionen u.a.	(FIW 2)	61
1.5.18	<b>EDGAR ALLAN POE: WERKE I-IV</b>	(POE)	
1.5.18.2	Rezensionen u.a.	(POE 2)	61
1.5.24	<b>JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE</b>	(FIN)	
1.5.24.2	Rezensionen u.a.	(FIN 2)	62
2	<b>SEKUNDÄRLITERATUR</b>		
2.1	<b>BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN</b>	(SEK)	
2.1.1.	Ausgaben	(SEK 1)	62
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)	65
2.2	<b>HOCHSCHULSCHRIFTEN</b>	(HSS)	
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)	69
2.2.2	Berichte, Kommentare	(HSS 2)	70
2.3	<b>BARGFELDER BOTE</b>	(BBO)	
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)	71
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)	73
2.4	<b>ZETTELKASTEN</b>	(ZKA)	
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)	73
2.7	<b>SCHAUERFELD</b>	(SCH)	
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)	74
3	<b>ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT</b>		
3.1	<b>GEBURTSTAGE</b>	(ALG 1)	75
3.2	<b>VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN</b>	(ALG 2)	75
3.3	<b>TOD UND TODESTAGE</b>	(ALG 3)	75
3.5	<b>BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.</b>	(ALG 5)	76
3.6	<b>PARODIEN, SATIREN</b>	(PAR)	88
3.7	<b>KARIKATUREN</b>	(KAR)	88
3.8	<b>VARIA</b>	(VAR)	90
4	<b>ARNO SCHMIDT STIFTUNG</b>	(ASS)	94



5	<b>GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER</b>	(GASL) 96
6	<b>ARNO SCHMIDT PREIS</b>	(ASP) 97
7	<b>AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN</b> (Haidnische Alterthümer u.a.)	(AAB)
7.1	Ausgaben	(AAB 1) 97
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2) 98
8	<b>REGISTER</b>	
8.1	Autoren	(AUT) 100
9	<b>Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen</b>	(BiKü)
9.4	Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen)	(BiKü4) 110
10	<b>NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN</b>	(NACH) 111

## GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT (1914 – 1979)

01	<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>	(INH)
02	<b>VORWORT</b>	(VOR)
03	<b>HINWEISE / GLIEDERUNG</b>	(HIN)
04	<b>ABKÜRZUNGEN</b>	(ABK)
05	<b>WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE</b>	(WKC)
07	<b>SAMMELAUSGABEN</b> und ihre Zuordnung	(SAM)
1.1	<b>WERKAUSGABEN</b>	
1.1.1	<b>BARGFELDER AUSGABE</b>	(BAR)
1.1.1.1	Ausgaben	(BAR 1)
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)
1.1.2	<b>ZÜRCHER KASSETTE</b>	
	Das erzählerische Werk in 8 Bänden	(ZK1)
1.1.2.1	Ausgaben	(ZK1 1)
1.1.2.2	Rezensionen u.a.	(ZK1 2)
1.1.3	<b>ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE</b>	(ZK2)
	Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur	
1.1.3.1	Ausgaben	(ZK2 1)
1.1.3.2	Rezensionen u.a.	(ZK2 2)
1.1.4	<b>AUSGEWÄHLTE WERKE</b>	(DDR)
1.1.4.1	Ausgaben	(DDR 1)
1.1.4.2	Rezensionen u.a.	(DDR 2)
1.1.5	<b>DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN</b>	(ZK3)
	sog. 3. Zürcher Kasette)	
1.1.5.1	Ausgaben	(ZK3 1)
1.1.5.2	Rezensionen u.a.	(ZK3 2)
1.1.6	<b>WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN</b>	(WÜB)
1.1.6.1	Ausgaben	(WÜB 1)
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)
1.1.7	<b>DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM</b>	(ASCD)
1.1.7.2	Rezensionen u.a.	(ASCD 2)
1.2	<b>EINZELAUSGABEN MIT ÜBERSETZUNGEN</b>	
1.2.01	<b>LEVIATHAN</b>	(LEV)
1.2.01.1	Ausgaben	(LEV 1)
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)

1.2.02	BRAND'S HAIDE	(BRH)
1.2.02.1	Ausgaben	(BRH 1)
1.2.02.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)
1.2.02.3	Übersetzungen	(BRH 3)
1.2.02.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(BRH 4)
1.2.03	DIE UMSIEDLER	(UMS)
1.2.03.1	Ausgaben	(UMS 1)
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)
1.2.03.3	Übersetzungen	(UMS 3)
1.2.03.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(UMS 4)
1.2.04	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)
1.2.04.1	Ausgaben	(FAU 1)
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)
1.2.04.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(FAU 4)
1.2.05	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)
1.2.05.1	Ausgaben	(KOS 1)
1.2.05.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)
1.2.05.3	Übersetzungen	(KOS 3)
1.2.05.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	/KOS 4)
1.2.06	DAS STEINERNE HERZ	(STH)
1.2.06.1	Ausgaben	(STH 1)
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)
1.2.06.3	Übersetzungen	(STH 3)
1.2.06.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(STH 4)
1.2.07	DIE GELEHRTENREPUBLIK	(GLR)
1.2.07.1	Ausgaben	(GLR 1)
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)
1.2.07.3	Übersetzungen	(GLR 3)
1.2.07.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)
1.2.08	FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN	(FOU)
1.2.08.1	Ausgaben	(FOU 1)
1.2.08.2	Rezensionen u.a.	(FOU 2)
1.2.09	DYA NA SORE	(DYA)
1.2.09.1	Ausgaben	(DYA 1)
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)
1.2.09.3	Übersetzungen	(DYA 3)
1.2.09.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(DYA 4)
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)
1.2.10.1	Ausgaben	(RUP 1)
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)
1.2.10.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(RUP 4)

1.2.11	KAFF AUCH MARE CRISIUM	(KAF)
1.2.11.1	Ausgaben	(KAF 1)
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)
1.2.11.3	Übersetzungen	(KAF 3)
1.2.11.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KAF 4)
1.2.12	BELPHEGOR	(BEL)
1.2.12.1	Ausgaben	(BEL 1)
1.2.12.2	Rezensionen u.a.	(BEL 2)
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER	(NDK)
1.2.13.1	Ausgaben	(NDK 1)
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2)
1.2.13.3	Übersetzungen	(NDK 3)
1.2.13.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(NDK 4)
1.2.14	SITARA UND DER WEG DORTHIN	(SIT)
1.2.14.1	Ausgaben	(SIT 1)
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)
1.2.15	KÜHE IN HALBTRAUER/LÄNDLICHE GESCHICHTEN	(KIH)
1.2.15.1	Ausgaben	(KIH 1)
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)
1.2.15.3	Übersetzungen	(KIH 3)
1.2.15.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KIH 4)
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST	(RVG)
1.2.16.1	Ausgaben	(RVG 1)
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)
1.2.17	TROMMLER BEIM ZAREN	(TBZ)
1.2.17.1	Ausgaben	(TBZ 1)
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)
1.2.17.3	Übersetzungen	(TBZ 3)
1.2.17.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(TBZ 4)
1.2.18	DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM	(TRI)
1.2.18.1	Ausgaben	(TRI 1)
1.2.18.2	Rezensionen u.a.	(TRI 2)
1.2.19	ZETTEL'S TRAUM	(ZET)
1.2.19.1	Ausgaben	(ZET 1)
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)
1.2.19.3	Übersetzungen	(ZET 3)
1.2.19.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ZET 4)
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN	(SDA)
1.2.20.1	Ausgaben	(SDA 1)
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)
1.2.20.3	Übersetzungen	(SDA 3)
1.2.20.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(SDA 4)

1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND	(AMG)
1.2.21.1	Ausgaben	(AMG 1)
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)
1.2.21.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(AMG 4)
1.2.22	VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM	(VZT)
1.2.22.1	Ausgaben	(VZT 1)
1.2.22.2	Rezensionen u.a.	(VZT 2)
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE	(JUL)
1.2.23.1	Ausgaben	(JUL 1)
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)
1.2.24	DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM	(ELY)
1.2.24.1	Ausgaben	(ELY 1)
1.2.24.2	Rezensionen	(ELY 2)
1.2.25	DEUTSCHES ELEND	(DEL)
1.2.25.1	Ausgaben	(DEL 1)
1.2.25.2	Rezensionen	(DEL 2)
1.2.26	...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'	(WAL)
1.2.26.1	Ausgaben	(WAL 1)
1.2.26.2	Rezensionen	(WAL 2)
1.2.27	BRIEFE AN WERNER STEINBERG	(BWS)
1.2.27.1	Ausgaben	(BWS 1)
1.2.27.2	Rezensionen	BWS 2)
1.2.28	DIE INSEL	(INS)
1.2.28.1	Ausgaben	(INS 1)
1.2.29	DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH	(BAA)
1.2.29.1	Ausgaben	(BAA 1)
1.2.29.2	Rezensionen	(BAA 2)
1.2.30	ATHEIST ?: ALLERDINGS !	(ATH)
1.2.30.1	Ausgaben	(ATH 1)
1.2.30.2	Rezensionen u.a.	(ATH 2)
1.2.30.3	Übersetzungen	(ATH 3)
1.2.30.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ATH 4)
1.2.31	DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS	(BWM)
1.2.31.1	Ausgaben	(BWM 1)
1.2.31.2	Rezensionen	/BWM 2)
1.2.32	DAS LEPTOTHE-HERZ	(LEP)
1.2.32.1	Ausgaben	(LEP 1)
1.2.32.2	Rezensionen	(LEP 2)
1.2.33	ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE	(WUN)
1.2.33.1	Ausgaben	(WUN 1)
1.2.33.2	Rezensionen	(WUN 2)

1.2.34	GRIECHISCHES FEUER	(GRF)
1.2.34.1	Ausgaben	(GRF 1)
1.2.34.2	Rezensionen u.a.	(GRF 2)
1.2.34.3	Übersetzungen	(GRF 3)
1.2.34.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GRF 4)
1.2.35	EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM	(ZWP)
1.2.35.1	Ausgaben	(ZWP 1)
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)
1.2.36	DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER	(BES)
1.2.36.1	Ausgaben	(BES1)
1.2.36.2	Rezensionen u.a.	(BES 2)
1.2.37	DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE	(PLA)
1.2.37.1	Ausgaben	(PLA 1)
1.2.37.2	Rezensionen u.a.	(PLA 2)
1.2.38	LILIANTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN	(LIL)
1.2.38.1	Ausgaben	(LIL 1)
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)
1.2.39	BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG	(BRÜ)
1.2.39.1	Ausgaben	(BRÜ 1)
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)
1.2.40	VIER MAL VIER	(4x4)
1.2.40.1	Ausgaben	(4x4 1)
1.2.40.2	Rezensionen u.a.	(4x4 2)
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)
1.2.42	ARNO SCHMIDT FÜR BOSHAFFE	(BOS)
1.2.42.1	Ausgaben	(BOS 1)
1.2.42.2	Rezensionen u.a.	(BOS 2)
1.2.43	BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.	(BWK)
1.2.43.1	Ausgaben	(BWK 1)
1.2.43.2	Rezensionen u.a.	(BWK 2)
1.2.44	TRAUMFLAUSN	(TRAU)
1.2.44.1	Ausgaben	(TRAU1)
1.2.44.2	Rezensionen u.a.	(TRAU2)
1.2.45	SCHWARZWEIßAUFNAHME	(SWA)
1.2.45.1	Ausgaben	(SWA 1)
1.2.45.2	Rezensionen u.a.	(SWA 2)
1.2.46	ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT	(ÜDU)
1.2.46.1	Ausgaben	(ÜDU 1)
1.2.46.2	Rezensionen u.a.	(ÜDU 2)

- 1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/  
ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)
- 1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)
- 1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen (BAS 2)
- 1.3.3 Übersetzungen (BAS 3)
- 1.3.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BAS 4)
- 1.4 **AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN**
- 1.4.1 **HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/  
VIDEO/FILME** (AVD)
- 1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)
- 1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)
- 1.4.2 **DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN** (LES)
- 1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)
- 1.4.2.2 Rezensionen u.a. (LES 2)
- 1.5 **ÜBERSETZUNGEN VON ARNO SCHMIDT**
- 1.5.1 **HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN** (SÜD)
- 1.5.1.1 Ausgaben (SÜD 1)
- 1.5.1.2 Rezensionen u.a. (SÜD 2)
- 1.5.2 **PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE** (KOL)
- 1.5.2.1 Ausgaben (KOL 1)
- 1.5.2.2 Rezensionen u.a. (KOL 2)
- 1.5.3 **NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM  
DRAHTSEIL/GEORGE WILSON** (DRA)
- 1.5.3.1 Ausgaben (DRA 1)
- 1.5.3.2 Rezensionen u.a. (DRA 2)
- 1.5.4 **R.G.WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL** (VEN)
- 1.5.4.1 Ausgaben (VEN1)
- 1.5.4.2 Rezensionen u.a. (VEN 2)
- 1.5.5 **HANS RUESCH: RENNFAHRER** (REN)
- 1.5.5.1 Ausgaben (REN 1)
- 1.5.5.2 Rezensionen u.a. (REN 2)
- 1.5.6 **SLOAN WILSON:DER MANN IM GRAUEN ANZUG** (ANZ)
- 1.5.6.1 Ausgaben (ANZ 1)
- 1.5.6.2 Rezensionen u.a. (ANZ 2)
- 1.5.7 **EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN** (WEH)
- 1.5.7.1 Ausgaben (WEH 1)
- 1.5.7.2 Rezensionen u.a. (WEH 2)
- 1.5.8 **HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER  
ZAUBERER** (ZAU)
- 1.5.8.1 Ausgaben (ZAU 1)
- 1.5.8.2 Rezensionen u.a. (ZAU 2)

- 1.5.9 EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN (MON)  
 1.5.9.1 Ausgaben (MON 1)  
 1.5.9.2 Rezensionen u.a. (MON 2)
- 1.5.10 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS  
 HÜTER (MBH)  
 1.5.10.1 Ausgaben (MBH 1)  
 1.5.10.2 Rezensionen u.a. (MBH 2)
- 1.5.11 EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (REC)  
 1.5.11.1 Ausgaben (REC 1)  
 1.5.11.2 Rezensionen u.a. (REC 2)
- 1.5.12 STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)  
 1.5.12.1 Ausgaben (SAN 1)  
 1.5.12.2 Rezensionen u.a. (SAN 2)
- 1.5.13 WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)  
 1.5.13.1 Ausgaben (NEW 1)  
 1.5.13.2 Rezensionen u.a. (NEW 2)
- 1.5.14 JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER  
 DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (CON)  
 1.5.14.1 Ausgaben (CON 1)  
 1.5.14.2 Rezensionen u.a. (CON 2)
- 1.5.15 PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS (FES)  
 1.5.15.1 Ausgaben (FES 1)  
 1.5.15.2 Rezensionen u.a. (FES 2)
- 1.5.16 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER  
 TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (DUB)  
 1.5.16.1 Ausgaben (DUB 1)  
 1.5.16.2 Rezensionen u.a. (DUB 2)
- 1.5.17 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)  
 1.5.17.1 Ausgaben (FIW 1)  
 1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)
- 1.5.18 E.A.POE: WERKE I-IV (POE)  
 1.5.18.1 Ausgaben (POE 1)  
 1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)
- 1.5.19 EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER  
 DAMIT MACHEN (WAS)  
 1.5.19.1 Ausgaben (WAS 1)  
 1.5.19.2 Rezensionen u.a. (WAS 2)
- 1.5.20 EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN (ROM)  
 1.5.20.1 Ausgaben (ROM 1)  
 1.5.20.2 Rezensionen u.a. (ROM 2)
- 1.5.21 JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE (SAT)  
 1.5.21.1 Ausgaben (SAT 1)  
 1.5.21.2 Rezensionen u.a. (SAT 2)



- 1.5.22 JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN (TAU)
- 1.5.22.1 Ausgaben (TAU 1)
- 1.5.22.2 Rezensionen u.a. (TAU 2)
- 1.5.23 JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN (ROT)
- 1.5.23.1 Ausgaben (ROT 1)
- 1.5.23.2 Rezensionen u.a. (ROT 2)
- 1.5.24 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE (FIN)
- 1.5.24.1 Ausgaben (FIN 1)
- 1.5.24.2 Rezensionen u.a. (FIN 2)

## 2 SEKUNDÄRLITERATUR

- 2.1 BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/  
MONOGRAPHIEN (SEK)
- 2.1.1 Ausgaben (SEK 1)
- 2.1.2 Rezensionen u.a. (SEK 2)
- 2.2 HOCHSCHULSCHRIFTEN (HSS)
- 2.2.1 Dissertationen, Magisterarbeiten u.a. (HSS 1)
- 2.2.2 Berichte, Kommentare u.a. (HSS 2)
- 2.3 BARGFELDER BOTE (BBO)
- 2.3.1 Ausgaben (BBO 1)
- 2.3.2 Rezensionen u.a. (BBO 2)
- 2.4 ZETTELKASTEN (ZKA)
- 2.4.1 Ausgaben (ZKA 1)
- 2.4.2 Rezensionen u.a. (ZKA 2)
- 2.5 DER HAIDE-ANZEIGER (DHA)
- 2.5.1 Ausgaben (DHA 1)
- 2.5. Rezensionen u.a. (DHA 2)
- 2.6 POETRAUM (POT)
- 2.6.1 Ausgaben (POT 1)
- 2.7 SCHAUERFELD (SCH)
- 2.7.1 Ausgaben (SCH 1)
- 2.7.2 Rezensionen u.a. (SCH 2)
- 2.8 IRAS (IRAS)
- 2.8.1 Ausgaben (IRAS1)
- 2.8.2 Rezensionen u.a. (IRAS2)
- 2.9 ASml-NEWS (ASml)
- 2.9.1 Ausgaben (ASml1)
- 2.9.2 Sonderausgaben (ASml2)

3	<b>ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT</b>	
3.1	GEBURTSTAGE	(ALG 1)
3.2	VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN	(ALG 2)
3.3	TOD UND TODESTAGE	(ALG 3)
3.4	RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK	(ALG 4)
3.5	BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.	(ALG 5)
3.6	PARODIEN	(PAR)
3.7	KARIKATUREN	(KAR)
3.8	VARIA	(VAR)
4	<b>ARNO SCHMIDT STIFTUNG</b>	(ASS)
5	<b>GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER(GASL)</b>	
6	<b>ARNO SCHMIDT PREIS</b>	(ASP)
7	<b>AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN</b> (Haidnische Alterthümer u.a.)	(AAB)
7.1	Ausgaben	(AAB 1)
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)
7.3	Referenzbibliothek Arno Schmidt	(AAB 3)
7.4	Rezensionen u.a.	(AAB 4)
8	<b>REGISTER</b>	
8.1	Autoren	(AUT)
8.2	Titelvarianten	(TITEL)
9	<b>Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen</b>	(BiKü)
9.1	Ausstellung Wolfenbüttel/Celle	(BiKü1)
9.2	Ausstellung Rendsburg 1999	(BiKü2)
9.3	Beilagen zum "Zettelkasten"	(BiKü3)
9.4	Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen)	(BiKü4)
9.5	Ausstellung Berlin-Prenzlauer Berg-2011	(BiKü5)
9.6	Register	(BiKü6)
10	<b>NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN</b>	(NACH)

## 02 VORWORT

Im Jahre 1992 erschien der Hauptband der „Bibliographie Arno Schmidt (1914 – 1979)“ mit einigen Unzulänglichkeiten, die zum Teil fehlenden technischen Möglichkeiten zuzuschreiben waren. Die erste Nachlieferung erfolgte sehr schnell (1993), die weiteren im Abstand von etwa eineinhalb Jahren. 2013 liegt jetzt die 14. Nachlieferung vor. Insgesamt umfasst die Bibliographie über 15.000 Datensätze, ausgedruckt sind das über 2.200 Seiten.

Die im Vorwort zur 12. Nachlieferung angekündigte Ergänzung durch eine CD, die **sämtliche** Datensätze (auch die Verweisungen) umfasst hätte, konnte nicht verwirklicht werden, da sich nur eine kleine Zahl fester Bezieher zu einer Abnahme der CD verpflichten wollte.

Im Einvernehmen mit dem Aisthesis-Verlag wurde der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser aber gestattet, neben der Veröffentlichung der Nachlieferungen, eine von mir zusammengestellte Fassung aller Datensätze unter dem Titel „Bibliographie“ zu veröffentlichen ([www.gasl.org/Bibliographie](http://www.gasl.org/Bibliographie)). Der Aisthesis-Verlag hat die Genehmigung unter der Bedingung erteilt, dass die Veröffentlichung, die jeweils letzte Nachlieferung auslöst.

Wie immer an dieser Stelle bedanke ich mich bei Dr. Detlev Kopp und Dr. Michael Vogt vom Aisthesis Verlag, Bielefeld, für ihre Unterstützung und Hilfe. Mit in den Dank schließe ich die Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld, und hier besonders Frau Rauschenbach, weiter Friedhelm Rathjen, Herrn Josef Cirkel und alle Verlage, Autoren und Leser, die mich durch die Überlassung von Dissertationen, Zeitungen, Zeitschriften und anderen Unterlagen unterstützt haben. Auf ihre Hilfe war und bin ich angewiesen. Daher bitte ich auch wie immer, mich weiter bei der Sammlung durch Hinweise auf und Übersendung von Artikeln, Aufsätzen in Zeitungen und Zeitschriften, aber auch auf Dissertationen und Magisterarbeiten zu unterstützen.

Diese Nachlieferung enthält auch Hinweise bzw. Inhaltsangaben auf in das Internet eingestellte Seiten der Arno Schmidt Stiftung und der GASL e.V. (Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.). Diese Seiten enthalten umfangreiches Material zu Arno Schmidt. Links sind unten aufgeführt.

Die Aufschlüsselung des Bargfelder Boten wird weitergeführt, da das Register des Bargfelder Boten in der bisherigen Form nicht mehr aufgestellt wird. Im übrigen liegt der Bargfelder Bote mit den Lieferungen 1-300 auf CD vor s. BBO 1 15.06.07.

Ich darf darauf hinweisen, dass die aufgeführten „Veröffentlichungen“ aus dem Internet ohne Gewähr erfolgen, da diese Informationen teilweise schnell

veralten bzw. überarbeitet werden und u.U. nur für einen gewissen Zeitraum zur Verfügung stehen. Im Zweifel sind sie aber archiviert.

Redaktionsschluss:

Karl - Heinz Müther

ADRESSEN:

**Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld** <http://www.arno-schmidt-stiftung.de>  
(*Inhalt* – Leben – Bücher – Bilder – Zettel des Tages- Nachrichten – Archiv)

**Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.** <http://www.gasl.org>  
(*Inhalt* - Über uns – Veranstaltungen – Publikationen - Arno Schmidt – Gesamtwerk - Werke/Orte – Bibliographie – Zitate – Presseschau - Schwarzes Brett)

**Arno Schmidt Mailing Liste (ASml)** <http://www.asml.de>

**IRAS** <http://www.kcl.ac.uk/ip/robertweningen/iraskcl.html>  
(Internet Review Arno Schmidt)

**LECTEURS & LECTURES** L'oeuvre de l'écrivain allemande Arno Schmidt (1914-1979) (*Inhalt* – Biographie – Bibliographie – Textes – Photos – Critique - Discussions/News) **Die Seiten sind eingestellt.**

**WIKIPEDIA** <http://www.wikipedia.org>

**Anfragen, Anregungen** usw. an: KHMuether@t-online.de

### 03 HINWEISE

Der Primärliteratur(z.B. LEV 1) sind jeweils Rezensionen u.a.(z.B. LEV 2), Übersetzungen(z. B. LEV 3) und ggfs. deren Rezensionen (z.B. LEV 4) zugeordnet, ebenso der Sekundärliteratur die entsprechenden Rezensionen (SEK 1 und SEK 2).

Jede Angabe besteht aus einer Buchstabengruppe mit oder ohne Ordnungszahl und einem Datum(z.B.: ALG 5 13.11.68). Die Buchstabengruppe (ALG) bezeichnet das Werk bzw. die Sachgruppe, die Ordnungszahl(5) steht für die Untergliederung, das Datum bezeichnet den Tag der Veröffentlichung.

Bei Zeitschriften und Büchern ist jeweils der 01. des Monats des Erscheinens angegeben; soweit der Monat nicht festzustellen war, jeweils der 31.12. des Jahres.

Eine Suche kann nach allen Kriterien erfolgen.

Bei Zeitungen sind soweit wie möglich Erscheinungsort, wenn nicht aus dem Namen ersichtlich, und Nummer, bei Zeitschriften zusätzlich Jahrgang, Heftnummer und Seitenzahl vermerkt.

Die Sammelausgaben sind unter SAM aufgeführt mit den Hinweisen auf die Fundstelle bei den verschiedenen Werktiteln.

Der Inhalt und die Verfasser von Aufsätzen in Sammelbänden (SEK 1), dem regelmäßig erscheinenden ZETTELKASTEN /ZKA), sowie den Zeitschriften BARGFELDER BOTE (BBO 1), DER HAIDE-ANZEIGER (DHA 1), POETRAUM und SCHAUERFELD(SCH 1) sind bei den einzelnen Werken unter dem jeweiligen Datum als Hinweis vermerkt

Verweise beziehen sich im Zweifel auf die Erstveröffentlichung, bei der die Verweise auf alle anderen Veröffentlichungen zu finden sind.

Soweit sich eine Veröffentlichung nicht ausschließlich mit Arno Schmidt befaßt, beginnt der Titel mit: **(ARNO SCHMIDT)**.

Aufgenommen wurden wiederum größere Besprechungen und Aufsätze aus dem Internet mit den jeweiligen Adressen

04 **ABKÜRZUNGEN**

AAB	Aus alten Bibliotheken
ALE	ALEXANDER oder Was ist Wahrheit
ALG	Allgemeines zu Leben und Werk
AMG	Abend mit Goldrand
ANZ	Sloan Wilson, Der Mann im grauen Anzug
ARD	Erstes Deutsches Fernsehen
ASCD	Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM
ASml	Arno Schmidt Mailing Liste
ASP	Arno Schmidt Preis
ATH	Atheist?. Allerdings!
AVD	Hörfunk, Fernsehsendungen, Tondokumente pp.
BAA	Der Briefwechsel mit Alfred Andersch
BA	Bargfelder Ausgabe
BAR	Bargfelder Ausgabe(in der Bibliographie)
BAS	Veröffentlichungen in Büchern und Zeitschriften
BBO	Bargfelder Bote (Zeitschrift)
BEL	Belphegor
BER	Berechnungen
BES	Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter
BOS	Arno Schmidt für Boshafte
BR	Bayerischer Rundfunk, München
BRH	Brand's Haide
BRT-3	Belgische Radio Televisie 3. Programm
BRÜ	Brüssel / Die Feuerstellung
BWK	Briefwechsel mit Kollegen
BWM	Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels
BWS	Briefe an Werner Steinberg
CAL	Caliban über Setebos
CON	J.F. Cooper, Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish
DDR	Ausgewählte Werke (DDR-Ausgabe)
DEL	Deutsches Elend
DHA	Der Haide-Anzeiger (Zeitschrift)
DLR	Deutschland RadioBerlin
DLF	Deutschlandfunk, Köln s.a. DW
DRA	Neil Paterson, Ein Mann auf dem Drahtseil/George Wilson
DRK	Deutschlandradio Kultur
DS	Deutschlandsender, Berlin
DUB	Stanislaus Joyce, Das Tagebuch des St. Joyce

DW	Deutsche Welle, Köln	s.a DLF
DYA	DYA NA SORE	
ELY	Dichtergespräche im Elysium	
ENT	ENTHYMESIS oder W.I.E.H.	
FAU	Aus dem Leben eines Fauns	
FES	Pietro di Donato, Fest des Lebens	
FIN	James Joyce, Finnegans Wake	
FIO	Fiorituren und Pralltriller	
FIW	Wilkie Collins, Die Frau in Weiß	
FOU	FOUQUÉ und einige seiner Zeitgenossen	
GAD	GADIR oder Erkenne dich selbst	
GASL	Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser	
GLR	Die Gelehrtenrepublik	
GRF	Griechisches Feuer	
HR	Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main	
HSS	Hochschulschriften	
INS	Die Insel	
IRAS	Internet Review Arno Schmidt	
JUL	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE	
JUV	Juvenilia	
KAF	KAFF auch Mare Crisium	
KAR	Karikaturen u.ä.	
KIH	Kühe in Halbtrauer	
KOL	Peter Fleming, Die sechste Kolonne	
KOS	KOSMAS oder Vom Berge des Nordens	
KUN	Kundisches Geschirr	
LEP	Das Leptothe-Herz	
LES	Dramatisierungen, Lesungen (einschl. Berichte)	
LEV	LEVIATHAN oder Die beste der Welten	
LIL	Lilienthal 1801, oder die Astronomen	
MAS	Massenbach/Historische Revue	
MBH	Stanislaus Joyce, Meines Bruders Hüter	
MDR	Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	
MON	Evan Hunter, An einem Montag Morgen	
NDK	Nobodaddy's Kinder	

NDR	Norddeutscher Rundfunk, Hamburg/Hannover
NEW	William Faulkner, New Orleans
NWDR	Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg/Köln
ORB	Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg
ORF	Österreichischer Rundfunk, Wien
PAR	Parodien
PLA	Der Platz, an dem ich schreibe
POC	Seelandschaft mit Pocahontas
POE	Edgar Allan Poe, Werkausgaben
POT	Poetraum (Zeitschrift)
RB	Radio Bremen
REC	Evan Hunter, Recht für Rafael Morrez
REN	Hans Ruesch, Rennfahrer
RIAS	Rundfunk im amerikanischen Sektor von Berlin
ROM	Edward Bulwer-Lytton, Dein Roman
ROT	James Fenimore Cooper, Die Roten
RUP	Rosen & Porree
RVG	Die Ritter vom Geist
SAN	Stanley Ellin, Sanfter Schrecken
SAT	James Fenimore Cooper, Satanstoe
SCH	Schauerfeld (Zeitschrift)
SDA	Schule der Atheisten
SDR	Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart
SEK	Sekundärliteratur/Bibliographien/Monographien
SFB	Sender Freies Berlin
SIT	SITARA und der Weg dorthin
SR	Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken
SSP	Schwarze Spiegel
STH	Das steinerne Herz
SÜD	Hammond Innes, Der weiss(ß)e Süden
SWA	SchwarzWeißAufnahme
SWF	Südwestfunk, Baden-Baden s. SWR
SWR	Südwestrundfunk
SYL	Die Abenteuer der Sylvesternacht
TAS	Tagebücher Alice Schmidt
TAU	James Fenimore Cooper, Tausendmorgen
TBZ	Trommler beim Zaren
TRAU	Traumflausn



TRI	Der Triton mit dem Sonnenschirm
ÜDU	Über die Unsterblichkeit
UMS	Die Umsiedler
VEN	R. G. Waldeck, Venus am Abendhimmel
VZT	Vorläufiges zu Zettels Traum
WAL	...denn 'Wallflower' heißt >Goldlack<
WAS	Edward Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?
WDR	Westdeutscher Rundfunk, Köln
WEH	Evan Hunter, Aber wehe dem einzelnen
WUN	Arno Schmidt's Wundertüte
WÜB	Werkausgaben in Übersetzungen
ZAU	Hassoldt Davies, Das Dorf der Zauberer
ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen
ZET	Zettels Traum
ZK1	Zürcher Kasette (Erste)
ZK2	Zweite Zürcher Kasette
ZK3	Dritte Zürcher Kasette
ZKA	Zettelkasten
ZWP	Arno Schmidt/Eberhard Schlotter, Das zweite Programm
4x4	Vier mal vier

07      **SAMMELAUSGABEN** und ihre Zuordnung      (SAM)

01.10.2011

Schmidt, Arno    **Leviatan**    Rané Prózy (Leviathan oder Die beste der Welten),  
Übersetzer in die tschechische Sprache: Michaela Jacobsenová, Radovan  
Charvat, Opus Verlag, Praha 2011    ISBN 978-80-87048-29-0  
s. LEV 3 01.10.11

01.10.2012

Schmidt, Arno    **Cesty do weilaghiri.**    Übersetzer in die tschechische Sprache:  
Michaela Jacobsenová a Radovan Charvát. Opus Verlag, Praha 2012    ISBN  
978-80-87048-333-7 s. LEV 3 01.10.12

## 1.1 WERKAUSGABEN

- 1.1.1 **BARGFELDER AUSGABE** (BAR)  
 1.1.1.1 Ausgaben (BAR 1)

01.03.2013 Schmidt,  
 Arno **Bargfelder Ausgabe Werkgruppe I: Romane, Erzählungen, Gedichte, Juvenilia.** Studienausgabe der Bände I/1.1 bis I/4 .2, 4 in 8 Teilbänden. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld. Redaktion Wolfgang Schlüter. Korrektoren: Hajo Lüst, Werner Schmitz und Rudi Schweikert. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Berlin 2013 ISBN 978-5-518-80350-9

1.– 2. Tausend der korrigierten Neuausgabe Frühjahr 2013. Broschur, 2100 S.

Inhalt:

Band I/1.1 Enthymesis, Leviathan, Gadir, Alexander, Brand's Haide, Schwarze Spiegel. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >Brand's Haide<. Umschlagzeichnung von Arno Schmidt. Bände I/1.1, I/1.2 = BAR 1 01.08.1987

005 - 006 INHALT

007 - 031 ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

033 - 054 LEVIATHAN oder die beste der Welten

055 - 075 GADIR oder Erkenne dich selbst

077 - 114 ALEXANDER oder Was ist Wahrheit

115 - 198 BRAND'S HAIDE

117 - 154 Blakenhof oder die Überlebenden

155 - 179 Lore oder das spielende Licht

180 - 198 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen

199 - 260 SCHWARZE SPIEGEL

201 - 232 I. (1.5.1960)

233 - 260 II. 20.5.1962

Band I/1.2 Die Umsiedler, Aus dem Leben eines Fauns, Seelandschaft mit Poca-hontas, Kosmas, Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen, Varian-ten-Apparat. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >KOSMAS<. Umschlagzeichnung von Arno Schmidt. Bände I/1.1, I/1.2 = BAR 1 01.08.1987

259 INHALT

261 - 297 DIE UMSIEDLER

299 - 390 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS

301 - 332 I. (Februar 1939)

333 - 366 II. (Mai/August 39)

367 - 390 III. (August/September 1944)

391 - 437 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS

439 - 502 KOSMAS oder Vom Berge des Nordens

503 - 523 ANHANG

505 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter

Editorische Nachbemerkung

507 Abkürzungen

507 - 523 Varianten-Apparat

Band I/2.1 Das steinerne Herz, Tina. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >Das steinerne Herz<. Umschlagbild: Prinzessin Sophie Dorothea von Ahlden nach einem Stich eines unbekanntenen Meisters.

Bände I/2.1, I/2.2 = BAR 1 01.04.1986

005 INHALT

007 - 163 DAS STEINERNE HERZ Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi

165 - 187 TINA oder über die Unsterblichkeit

Band I/2.2 Goethe, Die Gelehrtenrepublik, Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen, Varianten-Apparat. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >Die Gelehrtenrepublik<. Umschlagzeichnung von Arno Schmidt. Bände I/2.1, I/2.2 = BAR 1 01.04.1986

187 INHALT

189 - 220 GOETHE und einer seiner Bewunderer

221 - 349 DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten

351 - 364 ANHANG

353 - 354 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter

Editorische Nachbemerkung

355 Abkürzungen

355 - 364 Varianten-Apparat

Band I/3.1 KAFF auch Mare Crisium. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende des Romans >Kaff auch Mare Crisium<. Umschlagzeichnung von Arno Schmidt. Bände I/3.1, I/3.2 = BAR 1 01.11.1987

005 INHALT

007 - 277 KAFF AUCH MARE CRISIUM

Band

I/3.2 Ländliche Geschichten Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen, Varianten-Apparat. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >Der Sonn' entgegen...<. Umschlagfoto von Arno Schmidt. Bände I/3.1, I/3.2 = BAR 1 01.11.1987

277 INHALT

279 - 292 WINDMÜHLEN

293 - 311 DER SONN' ENTGEGEN ...

313 - 333 SCHWÄNZE

335 - 349 KÜHE IN HALBTRAUER.

351 - 367 GROSSER KAIN

369 - 398 KUNDISCHES GESCHIRR.  
 399 - 421 Dr. Mac Intosh: <PIPORAKEMES !>  
 423 - 454 DIE WASSERSTRASSE  
 455 - 474 DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT  
 475 - 538 CALIBAN ÜBER SETEBOS  
 539 - 555 ANHANG  
 541 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter  
 Editorische Nachbemerkung  
 543 Abkürzungen  
 543 - 554 Varianten-Apparat

Band I/4.1 Kleinere Erzählungen, Gedichte. Umschlagfoto von Norbert Barth.  
 Bände I/4.1, I/4.2 = BAR 1 01.04.1988

005 INHALT  
 007 - 140 KLEINERE ERZÄHLUNGEN  
 009 - 011 Ein Leben im Voraus.  
 012 - 015 Die Wasserlilie.  
 016 - 019 Zu ähnlich.  
 020 - 022 Das heulende Haus.  
 023 - 026 Schwarze Haare.  
 027 - 029 Kleiner Krieg.  
 030 - 031 Ich bin erst Sechzig  
 032 - 033 Die lange Grete  
 034 - 036 Lustig ist das Zigeunerleben.  
 037 - 038 Transport im Spätherbst.  
 039 - 040 Die Ichthyophagen  
 041 - 042 Reise zum Mittelpunkt der Erde.  
 043 - 044 Gespräch mit einer Sirene.  
 045 - 046 Gehen in kalter Landschaft.  
 047 - 048 Abschied im Regen.  
 049 - 050 Paddeln vorm Gewitter.  
 051 - 053 Nachbarin, Tod und Solidus.  
 054 - 056 Geschichte auf dem Rücken erzählt.  
 057 - 059 Todesstrafe bei Sonnenschein  
 060 - 062 Der Tag der Kaktusblüte.  
 063 - 065 Verschobene Kontinente.  
 066 - 069 Schlüsseltausch.  
 070 - 072 Was soll ich tun ?  
 073 - 075 Die Vorsichtigen.  
 076 - 079 Sommermeteor.  
 080 - 083 Kleine graue Maus.  
 084 - 087 Rivalen.  
 088 - 091 Am Zaun.  
 092 - 094 Geschichte eines dicken Mannes.

095 - 098 Geschichten von der Insel Man.  
 099 - 102 Seltsame Tage.  
 103 - 106 Zählergesang.  
 107 - 110 Am Fernrohr.  
 111 - 119 Schulausflug.  
 120 - 122 Rollende Nacht.  
 123 - 128 N. (Eine Geschichte in Briefen an das österreichische Bundesamt für Verfassungsschutz)  
 129 - 134 Trommler beim Zaren.  
 135 - 140 Nebenmond und rosa Augen. (Nr. 24 aus der Faust=Serie des Verfassers)

141 - 181 GEDICHTE  
 143 - 146 Schritte in der Nachtstille  
 147 Believe, dead poets are not always dead:  
 148 Verworrenheit  
 149 Verbrüderung.  
 150 Trunkner im Dunkel.  
 151 Die Wolkenlampe.  
 152 - 153 Bürgerlicher Abend.  
 154 Jupiter, der gute Hirte.  
 155 - 159 Das <Zimtfragment>  
 160 Der goldgetränkte Himmel über mir  
 161 - 167 Lillis Sonettenkranz  
 168 Ja: übernächtigt !  
 169 - 170 Der Wolken Irregang.  
 171 - 172 Ich habe mich dem Leben nie entzogen;  
 173 Haushoch  
 174 Grauqualmende Nebel umfeuchten  
 175 - 176 Noten auf rotem Grund  
 177 - 178 Hundstagespaziergang:  
 179 - 180 Nicht nur  
 181 Auf Arno Schmidt's <Rosen & Porree>

Band

I/4.2 Juvenilia. Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen, Varianten-Apparat Beilage: Die Ausgabe enthält zwei Faksimiles aus den Handschriften des Verfassers. Ein Titelblatt zu Beginn der >Dichtergespräche < und eine Kartenskizze am Ende von >Mein Onkel Nikolaus<. Umschlagfoto von Alice Schmidt. Bände I/4.1, I/4.2 = BAR 1 01.04.1988

181 INHALT

183 - 632 JUVENILIA  
 185 - 237 Die Insel

239 - 301 Dichtergespräche im Elysium / das sind ...  
 303 - 358 Der junge Herr Siebold Eine Erzählung aus der alten Zeit  
 359 - 370 Der Rebell.  
 371 - 380 Das Kraulemännchen.  
 381 - 437 Das Haus in der Holetschkagasse.  
 439 - 496 Der Garten des Herrn von Rosenroth.  
 497 - 575 Die Fremden.  
 577 - 607 Mein Onkel Nikolaus  
 609 - 632 Pharos oder von der Macht der Dichter  
 633 - 667 ANHANG  
 635 - 637 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter  
 Editorische Nachbemerkung  
 639 Abkürzungen  
 639 - 663 Varianten-Apparat

1.1.1.2 Rezensionen u.a. (BAR 2)

15.10.2010

Stöckmann, Jochen **Des Setzers Albtraum?** Arno Schmidts „*Zettel's Traum*“  
 als gesetztes Buch. DRK, 18.18

04.12.2010

anon. „**Zettel's Traum**“ als Adventskalender (zu: Fränzel, „Zettel's Traum  
 lesen“ s. BAR 2 01.03.10)

[www.welt.de/print/die-welt/vermischtes/article11383034/Medien-Markt](http://www.welt.de/print/die-welt/vermischtes/article11383034/Medien-Markt)

31.12.2010

anon. **Zettel's Traum by Arno Schmidt**

[www.complete-review.com/reviews/schmidta/zettels.htm](http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/zettels.htm)

15.11.2011

Schrader, Hans Jürgen **Sprachliche Wagestücke im Kleinbürger-Flachland**  
 Arno Schmidts frühe Erzählungen im Kontext der experimentellen Poesie,  
 Soltauer Schriften Binneboom, Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und  
 des Heimatbundes Soltau, Band 17/2011, S. 104-129, Soltau 2011  
 s. ALG 5 15.10.10

01.12.2011

Doll, Jürgen **Ghirntiere und Schreckensmänner.** Intellektuelle  
 Überlegenheit und Aggressivität im Frühwerk Arno Schmidts. Germanica,  
 Université Charles-de-Gaulle, Lille, XLIX, 2011/12, S. 121 à 133

31.12.2011

Albrecht, Wolfgang **Editorische Großtat für ein singuläres Großwerk**  
Bemerkungen zum Druck von *Zettel's Traum* als Abschlußband der Bargfelder  
Ausgabe Arno Schmidts. In: *editio* Internationales Jahrbuch für Editions-  
wissenschaft, Hrsg. Rüdiger Nutt-Kofoth u.a., S. 145-158 , De Gruyter,  
Berlin 2011

31.03.2012

Zbytovský, Štěpán **Der Mensch im Katastrophenuniversum.** Zum Verhältnis  
von Historie, Naturgeschichte und Poetik im Frühwerk Arno Schmidts.  
Ecozon@. European Journal of Literature, Culture and Environment, Univer-  
sidad Alcalá, 3.1/2012, S. 61-74. <http://ecozona.eu/index.php/journal/issue/view/7>

07.06.2012 s. BBO 1 07.06.12 Brandes, Sören **Schneise in die Anderswelt**  
Arno Schmidts Gedicht »Der goldgetränkte Himmel über mir«

04.07.2012

Doll, Jürgen **»Da war ich hin und weg«.** Anmerkungen zur Rezeption des  
Frühwerks von Arno Schmidt in den 1950er und 1960er Jahren. In: ILCEA.  
Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique 16 (2012),  
<http://ilcea.revues.org/index1464.html>

01.10.2012 s. BBO 1 01.10.12 Schweikert, Rudi **»Der unverächtliche,  
einflussreiche Zschocke« als Anekdotenlieferant für Arno Schmidt** Die  
Hauptquellen von »Geschichte auf dem Rücken erzählt« und »Todesstrafe bei  
Sonnenschein«

15.02.2013.1 s. ZKA 1 15.02.2013.009 Susanne Fischer, **»Und die Mensch-  
heit hat auch óhnedas hinreichend zu tun.«** Zur Edition der gesetzten Aus-  
gabe von *Zettel's Traum*

15.02.2013.2 s. ZKA 1 15.02.2013.025 Günter Jürgensmeier, **Das verfluchte  
Buch** Über das gefahrvolle Wagnis, *Zettel's Traum* zu setzen



## 1.2 EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN

- 1.2.01 LEVIATHAN (LEV)  
 1.2.01.2 Rezensionen u.a. (LEV 2)

01.01.2012.1 s. SEK 1 01.01.12,9 Fornaro, Sotera »**Ja, denkste!**«: **Das >Modell Sokrates< in Arno Schmidts *Gadir oder Erkenne dich selbst***

01.01.2012.2 s. SEK 1 01.01.12,63 Krüger, Wolf-Dieter ***Enthymesis oder die Vermessung der Erde***

03.09.2012

Menke, Timm **Arno Schmidt: Leviathan** In: The Literary Encyclopedia, [www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=28119](http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=28119)

01.10.2012 s. SEK 1 01.10.12 Stein, Christian **Primat der Sprache.** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt, 4. Leviathan und Metawelt; 5.Ortsbegehung I: Leviatan oder die Beste der Welten

07.10.2012 s. GASL 05.10.12 Aufmuth, Peter **Wir sind leider an einen Teufel geraten** – Kosmologie und Philosophie in Arno Schmidts *Leviathan*

31.12.2012

Borso, Dario **Premessa** (Vorwort zu „Leviatano...“), s.LEV 1 31.12.2012,7-12

- 1.2.01.3 Übersetzungen (LEV 3)

01.10.2011

Schmidt, Arno **Leviatan** Rané Prózy (Leviathan oder Die beste der Welten), Übersetzer in die tschechische Sprache Michaela Jacobsenová, Radovan Charvat, Opus Verlag, Praha 2011 ISBN 978-80-87048-29-0

Kart. 144 S. = BA I/1,33-54; 261-297; 201-260

Inhalt: 7-27 Leviatan; 29-61 Přesídlenci (Die Umsiedler); 63-122 Černá Zrcadla (Schwarze Spiegel); 123-134 Vysvětlivky (Erläuterungen); Ediční Poznámka Editorische Notizen); 136-140 Radovan Charvat, Pouze Umění (Nachwort); 141 Inhaltsverzeichnis; 142

01.10.2012

Schmidt, Arno **Cesty do weilaghiri.** Übersetzer in die tschechische Sprache: Michaela Jacobsenová, Radovan Charvat. Opus Verlag, Praha 2012 ISBN 978-80-87048-333-7

Kart., 116 S. = BA I/1,55-75; BA I/1,77-114; BA I/1,7-31;

Inhalt: 7-28 GADIR Aneb poznej sám sebe (GADIR oder Erkenne dich selbst); 29-66 ALEXANDR Aneb co je pravda (Alexander oder Was ist Wahrheit); 67-91 ENTHYMESIS Aneb J.V.N. ( Enthymesis oder W.I.E.H.); 92-106 VYSVĚTLIVKY (Anmerkungen); 107 EDIČNÍ POZNÁMKA (Editorische Bemerkungen): 109-115 PEKELNÉ MĚSTO WEILAGHIRI(Nachwort)

31.12.2012

Schmidt, Arno **Leviatano o il migliore dei mondi.** A cura di Dario Borso.

Italienische Übersetzung: Dario Borso. Il quadrifoglio tedesco N. 19.

Mimesis Edizioni, Milano – Udine, 2012 ISBN 9788857512969

= BA I/1,33-53 80 S.. Italienisch/Deutsch..

Inhalt: Premessa (Vorwort) *di Dario Borso* S. 7; LEVIATANO *o il migliore dei mondi* S. 14; LEVIATHAN *oder Die beste der Welten* S. 15; NOTE (Einzelstellenkommentar) S. 57

1.2.01.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen)

(LEV 4)

04.05.2012

Ehrenberger, Jakob **Arno Schmidt: Leviatan**, literární.cz

[www.literarni.cz/rubriky/recenze//proza/arno-schmidt-leviatan\\_9091.html](http://www.literarni.cz/rubriky/recenze//proza/arno-schmidt-leviatan_9091.html)

17.03.2013

Busi, Giulio **Arno Schmidt Guerra, sporca Guerra** (Krieg, dreckiger Krieg), Il Sole 24 Ore, Nr. 75, p.22

1.2.02 **BRAND'S HAIDE**

(BRH)

1.2.02.2 Rezensionen u.a.

(BRH 2)

31.12.1983 s. HSS 1 31.12.1983 Feil, Hans-Jörg **Arno Schmidts Frühwerk** Untersuchungen zu den Romanen „Brand's Haide“, „Schwarze Spiegel“

01.12.2006

Henn, Georg D. **Endlich allein – Arno Schmidts Roman „Schwarze Spiegel“ in einer kommentierten Neuausgabe**, literaturkritik.de, Nr. 12, Dezember 2006

07.05.2010 s. HSS 1 07.05.10 Lueckel, Wolfgang **Atomic Apocalypse – ‚Nuclear Fiction‘ in German Literature and Culture** (u.a. Arno Schmidt: Schwarze Spiegel). A dissertation submitted to the Graduate School of the University of Cincinnati. = BRH 2 07.05.10

11.07.2011 s. ALG 5 05.12.11 anon. **Arno Schmidt**, Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, [www.wikipedia.org/wiki/Arno\\_Schmidt](http://www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt)

09.09.2011

Fränzel, Marius **Arno Schmidt: Schwarze Spiegel**

<http://bonaventura.musagetes.de/category/s/schmidt-arno/>

11.10.2011 s. HSS 1 11.10.11 Kaiser, Gina **„Jedes Ende ist auch ein neuer Anfang“: Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ ...**

03.11.2011 s. ALG 5 05.12.11 „Schwarze Spiegel“ in: anon. **Arno Schmidt**, Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, [www.wikipedia.org/wiki/Arno\\_Schmidt](http://www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt)

01.01.2012.1

Goerlandt, Iannis/Reineke, Markus **Zur Inszenierung des Mathematikers in Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“**. In: Bomski, Franzika/Suhr, Stefan, Fiktum versus Faktum? Nicht-mathematische Dialoge mit der Mathematik, S. 147-168, Erich Schmidt, Berlin 2012 s. BRH 2 21.03.2009

01.01.2012.2 s. SEK 1 01.01.12 215 Fornaro, Sotera **Odysseus in Schwarze Spiegel**

31.03.2012

Kaiser, Gina **Die globale Katastrophe – reale Bedrohung oder alltags-surrealistische Bildwelt?** Arno Schmidts *Schwarze Spiegel*(1951). In: Sven Hanuschek/Margrit Dirscherl(Hg.): Alltags-Surrealismus. Literatur. Theater. Film. Reihe: neoAVANTGARDEN: S. 35-45. edition text + kritik, München 2012 ISBN 978-3-86916-172-8

01.05.2012

Schossböck, Judith **Letzte Menschen**. Postapokalyptische Narrative und Identitäten in der neueren Literatur nach 1945. Projekt, Bochum/Freiburg 2012 ISBN 978-3-897323-261-4 = HSS 1 21.01.2009(Schoßböck)

01.09.2012

Wege, Sophia **Always look on the bright side of the life**. Kognitive Komik in Arno Schmidts *Schwarze Spiegel*. In: Häntzschel, Günter u.a.(Hg.), Komik, Satire, Groteske , treibhaus Band 8, S. 152-173, edition text + kritik, München 2012 ISBN 978-3-86916-202-7

03.09.2012

Menke, Timm **Arno Schmidt: Brand's Haide**. Zwei Erzählungen. Contains Brand's Haide and Schwarze Spiegel. In: The Literary Encyclopedia, [www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=28120](http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=28120)

31.12.2012

Cimmino, Giuseppina **Frammenti di percezione in Brand's Haide di Arno Schmidt** (Wahrnehmungsfragmente in Arno Schmidts *Brand's Haide*. In: «Annali. Sezione Germanica», N.S. XXI (2011), 1-2, S. 173-182, Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Loffredo Editore, Napoli 2011 (erschienen 12/2012) ISBN 1124-3724 s. BRH 2 28.11.2011

1.2.02.3 Übersetzungen (BRH 3)

01.10.2011

Schmidt, Arno **Černá Zrcadla (Schwarze Spiegel)**  
s. LEV 3 01.10.11,63-122

01.01.2012 s. NDK 3 01.01.12 Schmidt, Arno **Los hijos de Nobodaddy**

1.2.02.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BRH 4)

01.11.2011

Francucci, Federico **Il Ritorno di Arno**, alfabet2 6, Nov. 2011  
= RUP 4 01.11.11

29.11.2011

Cimmino, Giusi **Frammenti di percesione in „Brand's Haide“ di Arno Schmidt**. Vortrag, „Germania Anno Zero: ri/construzione nelle letterature di Lingua tedesca del dopoguerra, 28-29 novembre 2011, Università degli Studi di Napoli „L'Orientale“.

1.2.03 **DIE UMSIEDLER** (UMS)

1.2.03.2 Rezensionen u.a. (UMS 2)

28.06.1955

Schmidt, Arno **„Über seine Erzählung „Alexander oder Was ist Wahrheit“, Brief an Günter Waldmann in Moers, Auktionskatalog 2012/243, Stargard Berlin**

30.11.2011

Beck, Karl/ Bickel, Wolfgang **Ein Abendessen, das in die Literatur einging**  
Zu Gast bei der Witwe Beck, Heimatjahrbuch 2012 – Landkreis Alzey-Worms,  
S. 242-244,

01.01.2012 s. SEK 1 01.01.12,225 Will, Wolfgang **Alexander, Caesar & Hitler:** Zur Rezeption antiker Geschichte bei Bertolt Brecht und Arno Schmidt

01.12.2012

Reidy, Julian **Unvollendete Lektüren.** Reinhard Jirgls *Die Unvollendeten* und Arno Schmidts *Die Umsiedler*. Orbis Litterarum 67.6 (Dezember 2012), S. 494–524, Blackwell Publishing Ltd. ISSN 0105-7510

1.2.03.3 Übersetzungen (UMS 3)

01.10.2011

Schmidt, Arno **Přesídlenci (Die Umsiedler)** s. LEV 3 01.10.11,29-61

1.2.04 **AUS DEM LEBEN EINES FAUNS** (FAU)

1.2.04.2 Rezensionen u.a. (FAU 2)

31.12.1983 s. HSS 1 31.12.1983 Feil, Hans-Jörg **Arno Schmidts Frühwerk**  
Untersuchungen zu den Romanen ... und „Aus dem Leben eines Fauns“

13.10.1987

Köhne, Werner **Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns**, DLF, 15.05 – 16.00, Ms. 3 S.(Übernommene Sendung vom BR, Datum nicht bekannt)

29.10.2010 s. HSS 1 29.10.10 Felten, Georges **Explosionen auf weiter Flur**  
Narration, Deskription und ihre ästhetisch politischen Implikationen...

07.05.2011 s. ALG 5 05.12.11 anon. **Arno Schmidt**, „Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, [www.wikipedia.org/wiki/Arno\\_Schmidt](http://www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt)

01.04.2012 s. BBO 1 01.04.12 **Schmidt als internationaler Mondexperte**

10.12.2012

Felten, Georges **Explosionen auf weiter Flur** Narration, Deskription und ihre ästhetisch politischen Implikationen in zwei Texten von Arno Schmidt und Peter Weiss, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2012 ISBN 978-3-89528-921-7

s. HSS 1 29.10.10

1.2.04.3 Übersetzungen (FAU 3)

02.11.2011

Pascaud, Fabienne **Scènes de la vie d'un faune** Roman Arno Schmidt, mit einem Holzschnitt von ctv (?), Télérama, Paris, no. 3225

01.01.2012 s. NDK 3 01.01.12 Schmidt, Arno **Los hijos de Nobodaddy.**

1.2.06 **DAS STEINERNE HERZ** (STH)

1.2.06.2 Rezensionen u.a. (STH 2)

31.12.1991.3

Ferchl, Wolfgang **Arno Schmidt: Das Steinerne Herz.** In: W.F.: Zwischen „Schlüsselroman“, Kolportage und Artistik. Studien zur gesellschaftskritisch-realistischen Romanliteratur der 50er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland in ihrem sozialgeschichtlichen und poetologischen Kontext. Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur, Band 93, S. 224-234, 299-300, Rodopi, Amsterdam, Atlanta GA 1991 ISBN 90-5183-287-7

29.06.2011

Raffael, Harun **Hohlwelten – Les Terres Creuses – Hollow Earth** Beiträge zur Ausstellung „Hohlwelten“ vom 21.09. bis 19.11.2006 im Heimatmuseum Northeim, World of Cosmos, Itzehoe, Nr. 68, S.123-125 s. STH 2 15.08.09

03.11.2011

Schütz, Erhard **Ein stabiler Rahmen für eine imaginäre** Bibliothek, Sachlich richtig Literaturprofessor Erhard Schütz befasst sich diesmal mit Arno Schmidt dem Wetter..., der Freitag, Berlin s. STH 2 28.07.11

08.12..2011

Huerkamp, Josef **Toreutische Arbeit.** Der >Zitatismus< in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz«. BB-Sonderlieferung. text + kritik, München 2011 ISBN 978-3-86916-147-1 s. STH 2 16.01.12/31.12.2012

31.12.2011

Hendricks, Rainer **Das steinerne Herz** Der „Historische Roman aus dem Jahre 1954“ und der Flecken Ahlden an der Aller – Eine neue „illustrierte Ausgabe“, Wuppertal 2006/2012 [www.hendricksonline.de/sth/home.htm](http://www.hendricksonline.de/sth/home.htm)  
s. STH 2 01.07.99.1

Inhalt: Der Titel; Hinweise für Leser und Surfer; Korrekturen und Ergänzungen; Bildnachweise; Quellen- und Literaturverzeichnis; Namensliste Kriegerdenkmal(Schmidt); Kurze Ortsgeschichte(Schmidt); Geschichte des Fleckens Ahlden, Hendricks Buch; Hausnummern-Konkordanz; Textpassagen

und Objekte; Kartenbild „Flecken Ahlden“; Die Wege Walter Eggers in Ahlden; Lina Hübners Laube und Berlin; Die „illustrierte Ausgabe“ von Wilhelm Michels; Kartenausschnitte für den Ahlden-Besuch; Der Vogellsche Plan aus heutiger Sicht; Merian – Ansicht Ahlden von 1654; Kirche und Brücke – Luftbild um 1954

16.01.2012

Hauf, Heike **Josef Huerkamp, Toreutische Arbeit**, Literatur-Report, Informations- und Pressedienst s. STH 2 08.12.11

28.01.2012

Grossmann, Karin **Unter wilden Wolkeninseln** Der Sprachkunstwerker Arno Schmidt beginnt seine Karriere auf der Görlitzer Bahnhofstreppe. Manchen Großen aus der Region hat er ein Leben lang bei sich. Sächsische Zeitung, Dresden mit 19 Nebenausgaben s. STH 2 28.07.11

01.04.2012

Wendland, Hans-Georg **"Das Steinerne Herz" von Arno Schmidt - Kriminalgeschichte oder Schelmenroman?**, Ms. 29

31.12.2012

Zymner, Rüdiger **Huerkamp, Josef: Toreutische Arbeit**. Der Zitatismus in Arno Schmidts historischem Roman „Das steinerne Herz“. Germanistik, Tübingen, 53. Jg./2012, H. 1/2 , Nr. 1384 s. STH 2 08.12.2011

01.01.2013 s. VAR 01.01.2013 Nickel, Volker **3 kurze Szenen für Streichquartett (2012)**

1.2.06.3 Übersetzungen (STH 3)

31.12.2001

Schmidt, Arno **O Coração de Pedra** (Das steinerne Herz). übertragen in die portugiesische Sprache von Gastão Moncada und Wolfgang Bernard. Manuskript

1.2.07 **DIE GELEHRTENREPUBLIK** (GLR)

1.2.07.2 Rezensionen u.a. (GLR 2)

01.01.2012 s. SEK 1 01.01.1, 187 Simon, Ralf **Das Problem des Teiresias: Arno Schmidts bildverrätselte Thanatologie** (*Gelehrtenrepublik*)

## 1.2.07.3 Übersetzungen (GLR 3)

01.12.2011

Schmidt, Arno **Republika uczonych**. Krótka powieść końskich szerokości. (Die Gelehrtenrepublik Kurzroman aus den Rossbreiten) Übersetzt von Jacek St. Buras. Nachwort von Małgorzata Pólroła. Biblioteka Babel. Pańskwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2011 ISBN 978-83-06-03323-6

Inhalt: 4 Republika uczonych (Gelehrtenrepublik); 237 Mapa epubliki Uczonych (Karte der Gelehrtenrepublik); 240 Legenda (Erklärungen; 242 Foto von Arno Schmidt; 245 Małgorzata Pólroła, Arno Schmidt – geniusz czy szarlatan? (Arno Schmidt – Genie oder Scharlatan)

01.09.1998

Schmidt, Arno **La Republica de Los Sabios(Die Gelehrtenrepublik)**, Übersetzer: Luis Alberto Bixio, Ediciones Minotauro, Barcelona 1998 ISBN 978-8445070291 = GLR 1 01.10.57/BA I/2,221-351

## 1.2.07.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (GLR 4)

01.12.2011

Pólroła, Małgorzata **Arno Schmidt – geniusz czy szarlatan?** (Arno Schmidt – Genie oder Scharlatan) s. GLR 3 01.12.11

1.2.09 **DYA NA SORE** (DYA)

1.2.09.2 Rezensionen u.a. (DYA 2)

29.04.2011 vv

Cimmino, Giuseppina **Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano**. Magisterarbeit. Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011 = HSS 1 29.04.2011

09.11.2011 s. ALG 5 05.12.11 anon. **Arno Schmidt**, „Tina...“/“Goethe...“, Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, [www.wikipedia.org/wiki/Arno\\_Schmidt](http://www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt)

01.04.2012

Fuchs, Ottmar **Der »letzte Großmystiker unserer Literatur«?** (Arno Schmidt, AbuKital) Zum 100. Todestag von Karl May. In: Theologisch-praktische Quartalschrift, Linz/Österreich(Verlag Pustet, Regensburg), 160.2(2012), S.182-191.



31.12.2012

Steeg, Christian van der **Chlorophyll und Atombombe.** Adalbert Stifter und Arno Schmidt. In: Georg Gerber/Robert Leucht/Karl Wagner (Hg.): Transatlantische Verwerfungen – transatlantische Verdichtungen. Kulturtransfer in Literatur und Wissenschaft 1945-1989. S.255-273, Wallstein Göttingen 2012 ISBN 978-3-8353-1065-0

20.01.2013.1

Wertheimer, Jürgen **Der erste große Weimarer** Vor 200 Jahren starb der Schriftsteller Christoph Martin Wieland (Christoph Martin Wieland und Arno Schmidt), DLF, 5.55 – 6.00

20.01.2013.2

anon. **Wieland** Darin Interview mit Jan Philipp Reemtsma und Ausschnitt aus Arno Schmidts „Wieland oder die Prosaformen“. DLF (Fazit am Abend), 23.05

01.02.2013

Löffler, Henner (**Arno Schmidt**) In: H.L., ‚Seume und Wezel‘. Aufsatz in: Gabi Pahnke(Hg.), „Hier sitze ich wieder in meiner Klausur.“ Der Sachse Seume und seine (Wahl-)Heimat Leipzig, S... 285-308 (hier: 304 ff.), Aisthesis Verlag, Bielefeld 2013 ISBN 978-3-89528-960-6

1.2.09.3 Übersetzungen

(DYA 3)

29.04.2011

Schmidt, Arno *Gli uomini del terrore/Karl Philipp Moritz* in occasione del 200 anni dalla nascita (Die Schreckensmänner / Karl Philipp Moritz zum 200. Geburtstag). In: Cimmino, Giuseppina **Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano..** Magisterarbeit. S. 171-191. Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011 = BA II/1,389-411/HSS 1 29.04.2011

1.2.10 **ROSEN & PORREE**

(RUP)

1.2.10.1 Ausgaben

(RUP 1)

31.10.2012

Schmidt, Arno **Seelandschaft mit Pocahontas.** Illustriert von Felix Scheinberger, Officina Ludi, Großhansdorf b.Hamburg 2012

ISBN 978-3-00-03343-2

Inhalt: Seelandschaft mit Pocahontas; Claus Lorenzen, » **2/3 vom Buch sind Landschaftsschilderungen**« Mit dem Skizzenbuch auf den Spuren Arno Schmidts; Günter Grass, **Kleine Rede auf Arno Schmidnjnt.** Laudatio zur

Verleihung des Fontane-Preises in Berlin am 18. April 1964 (recte: 18.03.1964); Günter Grass, **Brief vom 2. August 2012 an Claus Lorenzen** Über dieses Buch.

Auflage: 1.500 Exemplare, davon 100 arabisch nummerierte und vom Künstler signierte Vorzugsausgaben(B) im Schuber, die eine Originalgraphik mit einem Porträt Arno Schmidts enthalten.. 25 römisch nummerierte Luxusausgaben (A) im Schuber mit Lederkanten sind in Ganzleder gebunden und enthalten neben der Originalgraphik zusätzlich eine farbige Federzeichnung Felix Scheinbergers auf Büttchen

1.2.10.2 Rezensionen u.a. (RUP 2)

01.12.2011 s. SEK 1 01.12.12,39 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel: Sprechen Sie deutsch? – Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“** als Fremdsprachentext s. RUP 2 01.07. 05

31.12.2011

Seul, Jürgen **Arno Schmidt. „Seelandschaft mit Pocahontas“ oder Gotteslästerung & Pornographie.** In: J.S., *Wo sind die Buddenbrooks? Und andere juristische Anekdoten aus der Weltliteratur*, S. 125-132. Verlag Dr. Otto Schmidt, Köln 2011 ISBN 978-3-504-01014-0

26.03.2012 s. HSS 1 26.03.12 Grahl, Tina **Arno Schmidts Prosatheorie der Berechnungen und ihre literarische Umsetzung im Werk der 50er Jahre**

08.07.2012.1

Borso, Dario **Kommentar zu Arno Schmidts *Seelandschaft mit Pocahontas*** unter Mitarbeit von Karl-Heinz Mütter. [www.gasl.org/Bibliographie](http://www.gasl.org/Bibliographie)

08.07.2012.2

Peattle, Donald Culross **America's First Great Lady** The deathless story of Pocahontas, child of the forest, and heroine of the Jamestown colony. In: Borso, Dario **Kommentar zu Arno Schmidts *Seelandschaft mit Pocahontas***, S. 62-64, s. RUP 2 08.07.12.1

31.10.2012.1 s. RUP 1 31.10.12 Claus Lorenzen, » **2/3 vom Buch sind Landschaftsschilderungen**« Mit dem Skizzenbuch auf den Spuren Arno Schmidts

01.10.2012.2 s. SEK 1 01.10.12 Stein, Christian **Primat der Sprache.** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. 6. Berechnungen

07.11.2012

Klatt, Hans Peter **Arno-Schmidt-Buch Seelandschaft mit Pocahontas**  
Selmas stürmisches Gesäß, Illustrationen von Felix Scheinberger, Nürnberger  
Zeitung s. RUP 1 31.10.12

01.12.2012

anon. **Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas.** Illustriert von Felix  
Scheinberger. Graphische Kunst, Memmingen, NF. 2/2012, S. 33

13.12.2012

Fränzel, Marius **Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas** (Bespr. von  
RUP 1 31.10.12)

<http://bonaventura.musagetes.de/2012/arno-schmidt-seelandschaft-mit-pocahontas>

22.12.2012

ruf & ehn (d.i.Strouhal, Ernst) „**Allermerkwürdich!**“ In einer prächtigen  
Neuausgabe von „Seelandschaft mit Pocahontas“ trifft Arno Schmidt heimlich  
Stefan Zweig und zwar 1922 in Bad Pistyan, Standard, Wien

01.03.2013 s. SCH 1 01.03.2013 Friedel, Matthias Christian **Liliths Paradies  
Am Dämmer See** Selma Wientges Verkörperung der Lilith in Arno Schmidts  
*Seelandschaft mit Pocahontas*.

14.03.2013

Tölke, Hans F. „**Venus in eigener Person hat mehrfach Modell Dir gegessen -  
:...**“. Photomechanisch vervielfältigtes Typoskript, München 2013

1.2.10.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen)

(RUP 4)

20.08.2011

anon. **Paesaggio lacustre con Pocahontas**, La Repubblica, S. 36

01.09.2011

Fiamma, Florinde **ARNO SCHMIDT Paesaggio lacustre...**, Il Mucchio,  
Settembre 2011

20.09.2011

Malaapokalipsa **Paesaggio lacustre con Pocahontas di Arno Schmidt**,  
Libri 10, News, Recensioni libri

01.10.2011

anon. **Paesaggio lacustre con Pocahontas**, Qui Libri

11.10.2011

Gilodi, Roberto **Arno Schmidt. Paesaggio lacustre con Pocahontas**, Doppiozero, [www.doppiozero.com/materiali/oltreconfine/arno-schmidt-paesaggio-lacustre-con-Pocahontas](http://www.doppiozero.com/materiali/oltreconfine/arno-schmidt-paesaggio-lacustre-con-Pocahontas)

20.10.2011

anon. **Due coppie su un lago, sullo sfondo il nazismo**, il Cittadini. S. 31

01.11.2011

Francucci, Federico **Il Ritorno di Arno**, alfabet2 6, Nov. 2011  
= BRH 4 01.11.11

08.11.2011

Libreria Popolare di via Tadino **Paesaggio lacustre con Pocahontas**.  
Conversazioni in libreria Franz Haas , Dario Borso

06.01.2012

Borso, Dario **Commentario a Arno Schmidt, Paesaggio lacustre con Pocahontas**, Ms., 27 S.  
[www.lerotte.net/index.php?id\\_article=234&PHPSESSID=784b64fd6572b584,,](http://www.lerotte.net/index.php?id_article=234&PHPSESSID=784b64fd6572b584,,)

15.01.2012

Busi, Giulio **Scandalosa Pocahontas**. Il Sole 24 Ore, S. 32

31.01.2012

Dotti, Marco **Schmidt, l'intraducibile? Intervista a Dario Borso**, TYSM, No. 5, <http://tysm.org/?p=7469>

15.02.2012

Sabatini, Federico **Paesaggio lacustre con Pocahontas**, mangialibri  
[www.mangialibri.com/node/9928](http://www.mangialibri.com/node/9928)

1.2.11 **KAFF AUCH MARE CRISIUM**

(KAF)

1.2.11.2 Rezensionen u.a.

(KAF 2)

31.12.2002

Hensel, Horst **Schreiben "unter schwersten Schnäpsen"** Kaff auch Mare Crisium Arno Schmidt 1960. In: Sternstunden der deutschen Sprache, Hg. von Walter Krämer und Reiner Pogarell, bearbeitet von Myriam Grobe und Daniela Piel, S. 390-393, IFB Verlag, Paderborn 2002 ISBN: 3-931263-27-4

01.01.2012 s. SEK 1 01.01.12,165 Illmer, Horst **Der »Schattenbildkünstler«**: Das platonische Potential in *KAFF auch MARE CRISIUM...*

25.09.2012

gä Arno Schmidts Roman „**Kaff, auch Mare Crisium**“ stellt **Bernd Rauschenbach...vor** (26.09.12), Dresdner Neueste Nachrichten

01.10.2012 s. SEK 1 01.10.12 Stein, Christian **Primat der Sprache.** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. 9. Ortsbegehung II: Kaff auch Mare Crisium

01.01.2013

anon. Arno Schmidt **Kaff, auch Mare Crisium.** In: Die besten Auto-Bücher aller Zeiten lesen! Auto Bild Klassik, Nr. 1, Januar 2013

1.2.11.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (KAF 4)

01.09.2006

Frédéric, Hélène **Arno Schmidt** On a marché sur la Lande, Revue Le Quartanier 06, Montréal(CN), 114-116  
<http://www.lequartanier.com/catalogue/quartanier6.htm>

1.2.13 **NOBODADDY'S KINDER** (NDK)

1.2.13.2 Rezensionen u.a. (NDK 2)

06.02.2012 s. HSS 1 06.02.12 Haak, Robert **Der Sonderweg in der Postmoderne** Zum Identitätsdiskurs in bundesdeutschen Romanen bis 1989

10.12.2012 s. FAU 2 10.12.12 Felten, Georges **Explosionen auf weiter Flur** Narration, Deskription und ihre Ästhetisch politischen Implikationen...

1.2.13.3 Übersetzungen (NDK 3)

01.01.2012

Schmidt, Arno **Los hijos de Nobodaddy.** Übersetzer: Luis Alberto Bixio, Fernando Aramburo, Guillermo Piro y Florian von Hoyer, Debolsillo Random House Mondadori, Barcelona 2012. 2. und 3. Auflage 2012  
 ISBN 978-84-9989-380-8

Inhalt: 7- 24 Ríos, Julián *Prólogo. Trípticode época con apocalipsis* ; 25-177 Momentos de la vida de un fauno (Aus dem Leben eines Fauns) Traducción: Bixio; 179-302 El brezal de Brand (Brand's Haide) Traducción: Fernando Aramburo; 303-393 Espejos negros (Schwarze Spiegel) Traducción: Guillermo Piro y Florian von Hoyer; 395 Indice

1.2.13.4 Rezensionen u.a (Übersetzungen) (NDK 4)

11.02.2012.1

Pron, Patricio **El más pesimista de los escritores alemanes**, ABC Cultural, Buenos Aires, Argentinien

11.02.2012.2

Pron, Patricio **Arno Schmidt, Tres en uno**, ABC Cultural (Madrid/Sevilla/Cordoba), p. 18/19

26.05.2012

Goytisolo, Juan **Así suena la cólera de Dios** La trilogia de Arno Schmidt..., El Pais, Madrid

1.2.14 **SITARA UND DER WEG DORTHIN** (SIT)

1.2.14.2 Rezensionen u.a. (SIT 2)

31.12.2011.1

Schaper, Rüdiger (**Arno Schmidt und Karl May**). In: R.S.: Karl May Untertan, Hochstapler, Übermensch, 121,124,136,176ff., Siedler, München 2011 ISBN 978-3-88680-975-2

31.12.2011.2

Schmiedt, Helmut (**Arno Schmidt und Karl May**). In: H.S.: Karl May oder Die Macht der Phantasie, 152,241,311,319-321,324, C.H.Beck, München 2011 ISBN 978-3-406-621116-1

1.2.15 **LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN (KÜHE IN HALB-TRAUER)** (KIH)

1.2.15.2 Rezensionen u.a. (KIH 2)

17.03.2011

Schöfer, Erasmus **Heidische Miniaturen (1965)** Arno Schmidts Beschreibungen Schmidts und seiner Zeitgenossen. In: Jung, Werner/Schmitz, Karolin/Zaib, Volker(Hrsg.) **Erasmus Schöfer, Diesseits von Gut und Böse** Beiträge fürs Feuilleton . Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt, Band 21, S.29-31. Klartext Verlag, Essen 2011 ISBN: 978-3-8375-0384-5 = KIH 2 26.04.65

01.11.2011 s. BBO 1 01.11.11 Jauslin, Kurt **Im Untergrund der Wörter** (Goerdten, Ländl. Erzählungen)

15.12.2011

Eideneier, Alexis **Grundlagenforschung im Genitalgelände** Ulrich Goerdten neu aufgelegte Interpretationen zu Arno Schmidts "Ländlichen Erzählungen", literaturkritik.de >> Sammelrubrik<<

16.01.2012

Goerdten, Ulrich **Arno Schmidts „Ländliche Erzählungen“** Neue Interpretationsansätze, Vortrag, Berliner Bibliophilen Abend, s. KIH 2 09.06.11

25.01.2012

Goerdten, Ulrich **Ländliche Erzählungen**, Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, [www.wikipedia.org/wiki/Ländliche\\_Erzählungen](http://www.wikipedia.org/wiki/Ländliche_Erzählungen)

29.01.2012

Goerdten, Ulrich **Der Sonn' entgegen**. Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, [www.wikipedia.org/wiki/Der\\_Sonn'\\_entgegen](http://www.wikipedia.org/wiki/Der_Sonn'_entgegen)

14.06.2012

Goerdten, Ulrich **Windmühlen**, , Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, [www.wikipedia.org/w/index.php?title=Windtm%C3%BChlen&printable=yes](http://www.wikipedia.org/w/index.php?title=Windtm%C3%BChlen&printable=yes)

01.10.2012 s. BBO 1 01.10.12 Finke, Reinhard **Laterne, Sonne, Mond und Sterne in Arno Schmidts »Der Sonn' entgegen.....« und anderswo**

01.12.2012 s. BBO 01.12.12 Schweikert, Rudi **Düsterhenn, ein Anti-Süsterhenn** Über einige zeitgeschichtliche Echos in Arno Schmidts Erzählung »Caliban über Setebos«

03.03.2013

phi. **Caliban über Setebos**, Wikipedia 2012/2013  
[www.wikipedia.org/wiki/Caliban\\_%C3%BCber\\_Setebos](http://www.wikipedia.org/wiki/Caliban_%C3%BCber_Setebos)

1.2.16 **DIE RITTER VOM GEIST**

(RVG)

1.2.16.2 Rezensionen u.a.

(RVG 2)

29.04.2011

Cimmino, Giuseppina **Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano.** Magisterarbeit. Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011 = HSS 1 29.04.2011

01.07.2011

Höppner, Stefan **Zu den Brüdern jenseits des Weltmeeres.** Das USA-Bild und seine utopische Dimension in Heinrich Albert Oppermanns Roman *Hun-*

*dert Jahre* (1871). In: Alexander Ritter(Hg.): *Amerika im europäischen Roman um 1850*, S. 207-236. Praesens Verlag, Wien 2011

1.2.16.3 Übersetzungen (RVG 3)

29.04.2011

Schmidt, Arno **<Quindecim>/Del bambino prodigio dell'insensatezza** (>Funfzehn</Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit). In: Cimmino, Giuseppina **Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano..** Magisterarbeit. S. 104-151. Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011 = BA II/2,285-332/HSS 1 29.04.2011

1.2.17 **TROMMLER BEIM ZAREN** (TBZ)

1.2.17.2 Rezensionen u.a. (TBZ 2)

14.04.2011

Czapla, Ralf Georg (**Darmstadt, Inselstraße --**). In: R.G.C., ...Ein simultanes Gewirr von Geräuschen..., . Im Sammelband: Hermann Pfütze(Hg.), 2 – 3 Straßen , S. 26-36, hier: S. 29. Dumont Buchverlag, Köln 2011

01.07.2011 s. BAS 3 01.07.11 Schmidt, Arno **Tamboer bij de tsaar (Trommler beim Zaren)**, Übersetzung John Fenoghen (Jan H. Mysjkin),

01.01.2012 s. SEK 1 01.01.12,23 Schubert, Gerd **Traumbrücken zu Schätzen und Schädeln – Spätantike und mittelalterliche Hintergründe zu Arno Schmidts Stürenburg-Geschichte *Kleine graue Maus ...***

1.2.19 **ZETTEL'S TRAUM** (ZET)

1.2.19.2 Rezensionen u.a. (ZET 2)

19.02.2004

Breuer, Theo **Zettels Traum ist ein Buch fürs Leben** s.a. ZET 2 21.01.02 <http://www.titelmagazin.com/artikel/0/131/arno-schmidt-zettels-traum.html>

09.09.2008

Scheer, Jörn **HTML – Highway to (Post)Modern Literature: Literary Fiction in the Cyber Age**, *Journal of Constructivist Psychology*, 21:4, S. 355-365



01.07.2011

Zanetti, Sandro **Durchstreichen – und dann?** (Beckett, Kafka, Celan, Schmidt). In: Lucas Marco Gisi u.a.(Hg.), Schreiben und Streichen, S.287-303, hier: 301-303, Wallstein, Göttingen 2011 ISBN 978-3-8353-0850-3

01.11.2011

Modolo, Franco **Der Fall Zettel's Traum von Arno Schmidt.** In: Irmtraud und Albrecht Götz von Olenhusen (Hg.): Von Goethe zu Google - Geistiges Eigentum in drei Jahrhunderten - , S.153-160, Düsseldorf University Press, Düsseldorf 2011 ( 2 Nachdrucke 2012) ISBN 978-3-940671-90-5

01.12.2011.1 s. SEK 1 01.12.12,57 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** Der „Alterthümer“ und ein echter Fälscher (s. SCH 1 30.12.2004)

01.12.2011.2 s. SEK 1 01.12.12,107 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** Der unendliche Tag – Zur Datierung von Arno Schmidts *Zettel's Traum*

01.12.2011.3 s. SEK 1 01.12.12,151 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel;** Traumverzettelt - Trivia Zetteliana

31.12.2011.1

Krapp, Peter (**Zettel's Traum**) In: Noise Channels. Glitch and Error in Digital Culture. Kap. 1 (Hypertext...), S. 16-19,26,125-127, University of Minnesota Press, Minneapolis 2011

31.12.2011.2

Wieland, Magnus **Gestörter Organismus: Jean Pauls Ästhetik der Abweichung in der Erzählung >Dr. Katzenbergers Badereise<.** In: New German Review: A Journal of Germanic Studies, 24.1(2011), S. 7-25  
<http://escholarship.org/uc/item/1t83n3rl>

31.12.2011.3

Zanetti, Sandro **Proben auf dem Papier (Zettel's Traum).** In: Melanie Hinz/ Jens Roselt (Hg.): Chaos und Konzept. Proben und Probieren im Theater s. 171-189. Alexander, Berlin 2011

29.05.2012

Grésilion, Almuth (**Arno Schmidt**). In: Slow: Work in progress, Word & Image: A Journal of/Visual Enquiry, 13:2, 106-123

24.9.2012

anon. **Originalität – eine schwierige Sache,** Pforzheimer Zeitung

01.10.2012 s. BBO 1 01.10.12 **Hans Galinsky 1972 über »Zettel's Traum«**

06.10.2012.1 s. GASL 05.10.12 Ulrich Klappstein: **Das Warten der Körper im Dunkeln – Ein Däubler-Gedicht in Zettel's Traum**

06.10.2012.2 s. GASL 05.10.12 Noering, Dietmar **Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust oder Das Lob der Impotenz**

01.10.2012 s. SEK 1 01.10.12 Stein, Christian **Primat der Sprache.** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. 7. Freud und Etym

01.02.2013.1 s. BBO 1 01.02.2013 Klappstein, Ulrich **Die Rätsel bleiben** Etym und Arabesken im II, Buch von „Zettel's Traum“

01.02.2013.2 s. BBO 1 01.02.2013 anon. Raubdruckereien **Es Kann Nur Einen Geben**

15.02.2013 s. ZKA 1 15.02.2013.047 Dietmar Noering **Wilma Jacobi** Mehr als sieben Todsünden

1.2.20 **DIE SCHULE DER ATHEISTEN** (SDA)  
1.2.20.2 Rezensionen u.a. (SDA 2)

26.03.2012

Lowsky, Martin **Ausfahrt nach Fernost** Die Hochachtung Karl Mays vor China und ihr Einfluss auf Arno Schmidt s. ALG 5 26.03.12

31.03.2012

Börmann, Niels **Arno Schmidts *Die Schule der Atheisten*(1972)** – ein Paradebeispiel alltags-surrealistischer Literatur. In: Sven Hanuschek/Margrit Dirscherl(Hg.): Alltags-Surrealismus. Literatur. Theater. Film. . Reihe: neoAVANTGARDEN: S. 80-92.. edition text + kritik, München 2012  
ISBN 978-3-86916-172-8

1.2.21 **ABEND MIT GOLDRAND** (AMG)  
1.2.21.2 Rezensionen u.a. (AMG 2)

19.08.2006

Gunnars, Kristjana (**Arno Schmidt**). In: The imagetext: On the All-inclusive Essay-Fiction Hybrid, Literature Interpretation Theory, 16:4, S. 431-439

01.12.2011 s. SEK 1 01.12.12,7 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** Mutmaßungen zur Datierung von „Pharos“ (s. BBO 1 01.03.89)

07.06.2012 s. BBO 1 07.06.12 Klappstein, Ulrich »**Am Grunde des Luftozeans**« Zur näheren Bestimmung des Phantastischen in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand«

01.10.2012 s. SEK 1 01.10.12 Stein, Christian **Primat der Sprache.** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt.13. Ortsbegehung III: Abend mit Goldrand

1.2.21.3 Übersetzungen (AMG 3)

31.12.2007

Schmidt, Arno **Evening Edged in Gold** A Fairytale fArse 55 Scenes from the Cou/untryside for Patrons of Erra/ota (Abend mit Goldrand eine MärchenPosse 55 Bilder aus der Lä/Endlichkeit für Gönner der Verschreibkunst), Teilabdruck. Übersetzer John E. Woods, Soft Targets 2007, New York, vol. 2.1, p. 140-145 ISBN 978-0-9778751-1-5  
= AMG 3 01.08.1980,1+2: Teilabdruck: goldedge 1, 214, 2(ohne ,Don Quichote), 3, 5(Scene 2)-6, Z. 32 v.o., 14 Z. 24 v.o. bis Schluß

1.2.24 **DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM** (ELY)

1.2.24.2 Rezensionen (ELY 2)

ok

01.08.2012 s. SCH 1 01.08.12 Grahl, Tina **Die Totengespräche Arno Schmidts**

1.2.33 **ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE** (WUN)

1.2.33.2 Rezensionen u.a. (WUN 2) 58

01.06.1991

Prill, Ulrich "**Muss dieser Dante ein Reptil gewesen sein!**" Anmerkungen zu Arno Schmidts Brief an Herrn Dante Alighieri. In: Mitteilungsblatt der Deutschen Dante-Gesellschaft e.V.(Gegr.1865), Olpe, (Juni 1991), S. 18-24.

31.12.2002

Hölter, Eva **Arno Schmidt: „Herrn Dante Alighieri...“.** In: »Der Dichter der Hölle und des Exils« Historische und systematische Profile der deutschsprachigen Dante-Rezeption, S. 101-103, Königshausen & Neumann, Würzburg 2002 ISBN 978-3-8260-2179-7

01.03.2013 s. SCH 1 01.03.2013 Brucker, Johann Jacob **Kurtze Fragen Aus der Philosophischen Historie** (nemo geometriae ignatus intrato), S. 634/535, BVZ 726.

1.2.35 **EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM** (ZWP)

1.2.35.2 Rezensionen u.a. (ZWP 2) 58

01.02.2012 s. BBO 1 01.02.12 Herzog, Winand **»ICH, der Brennen Kaltblütigster« oder Wie kommt das Zitat in den Text?**

01.04.2012 s. BBO 1 01.04.12 Herzog, Winand **»Oh Vorsicht=vorsicht jetzt«** Eine Ergänzung zu meinem Aufsatz **»ICH, der Brennen Kaltblütigster«** in BB 348-349

01.06..2012

Herzog, Winand **»Das zweite Programm«** Arno Schmidt als Theaterautor und der Maler Eberhard Schlotter, Bargfelder Bote Sonderband, edition text + kritik, München 2012 ISBN 978-3-86916-169-3

1.2.37 **DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE** (PLA)

1.2.37.2 Rezensionen u.a. (PLA 2)

01.07.2011

Mainberger, Sabine **Schreibtischporträts**. Zu Texten von Arno Schmidt...

In: Sebastian Hackenschmidt/Klaus Engelhorn(Hg.): **Möbel als Medien**, Beiträge zu einer Kulturgeschichte der Dinge, S. 177-197, transcript, Bielefeld 2011 ISBN 978-3-8376-1477-0 s. PLA 2 31.12.03

1.2.39 **BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG** (BRÜ)

1.2.39.2 Rezensionen u.a. (BRÜ 2) 59

01.09.2012 s. SEK 1 01.09.12 Josef Huerkamp, **Der Landschaftler auf der Höhe**

1.2.41 **ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER** (TAS)

1.2.41.2 Rezensionen u.a. (TAS 2)

26.11.2011

Spreckelsen, Tilman **Wem widme ich mein steinernes Herz?** Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 276, S. L 11

13.12.2011

Bellin, Klaus **Alice Schmidt** und das Jahr 1956. Nachrichten aus einem Schriftstellerhaushalt **Bloß raus aus Darmstadt**, Neues Deutschland, Berlin

04.01.2012

Jürgens, Kai U. **Fragmente einer Biografie** Einblicke in Arno Schmidts Leben in Hamburg, Darmstadt und Bargfeld, Kieler Nachrichten mit 6 Nebenausgaben = SEK 2 04.01.12

07.01.2012

Kahrs, Axel **Schmidt, Alice: Tagebuch aus dem Jahr 1956**. Allgemeine Zeitung, Uelzen, Heimatbeilage: Der Heidewanderer, 88. Jg., Nr. 1 S.4 ; ebenso: 04.02.12 Altmark Zeitung, Salzwedel mit 4 Nebenausgaben = SEK 2 07.01.12

24.01.2012

Höppner, Stefan **Bei Schmidts auf der Küchenbank** Neue Biografica; Der junge Arno Schmidt in Hamburg und der mittelalte in Darmstadt, literaturkritik.de – Sammelrubrik- = SEK 2 24.01.12

09.03.2012

Hohmann, Arnold **Die Gattin des Unfehlbaren** Alice Schmidts Tagebuch aus dem Jahr 1956 zeigt deutliche Wahrnehmungen im Verhältnis zum Ehemann Arno, NRZ Neue –Ruhr-Zeitung, Oberhausen ebenso: 19.03.2012 WP Westfalenpost, Olpe

15.03.2012.1

ers. **Eine Insel im Woogsviertel** Vom Leben mit Arno Schmidt in den 50er Jahren erzählen die Tagebücher seiner Frau, Frankfurter Rundschau, Darmstadt

15.03.2012.2

Honold, Klaus **Völlig impotent sowieso nicht** Rückblick: Alice Schmidts Tagebuch erzählt vom Alltag im Woogsviertel der fünfziger Jahre, Darmstädter Echo

01.09.2012 s. SEK 1 01.09.12 Josef Huerkamp, **Der Landschaftler auf der Höhe**

- 1.2.44 **TRAUMFLAUSN** (TRAU)  
 1.2.44.2 Rezensionen u.a. (TRAU2)

20.09.2012

aw. (**Christine Laprell: Eindrücke zu >Traumflausn<**) in: Künstlerisch spannender Rundgang, Westfalenpost, Hagen

- 1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/  
 ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)  
 1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)

31.12.2006

Schmidt, Arno **Todesstrafe bei Sonnenschein.** In: Hoger, Hannelore(Hrsg.), Mit Hannelore Hoger dem Täter auf der Spur, Herder, Freiburg, Basel, Wien 2006 ISBN 978-3-421-05808-0 = BA I/4,57-59

01.11.2009

Schmidt, Arno **Zählergesang.** In: Neundorfer, German (Hrsg.), Ein Himmel voller Geigen, FTB 90260, S. 228-232, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main November 2009 ISBN 978-3-596-90260-6 = BA I/4,103-106

01.02.2010

Schmidt, Arno **„Entwurzelt“ – Deutsche Verleger-Sitten,** in Augenblick, 4. Jg., Reprint Bd. 4, Reihe: Aspekte der Avantgarde, Bd. 4, Hg. Anja Ohmer, S. 175-182. Weidler Buchverlag, Berlin 2005 ISBN 978-3-89693-428-4 = BAS 1 25.11.1959/BAS 1 01.05.1960

01.02.2011

Schmidt, Arno **Was soll ich tun?.** In: Neundorfer, German (Hrsg.), Nun lacht die Welt, FTB 90324, S. 21-24, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main Februar/2011 ISBN 978-3-596-90324-5 =BA I/4,70-72

01.10.2011

Schmidt, Arno **Verschobene Kontinente/Trommler beim Zaren/Was soll ich tun?** (Auszüge). In: Arntz, Heiko (Hg.), Der Komische Kanon, Deutschsprachige Erzähler, S. 508-520, 749, Galiani, Berlin 2011/Albrecht Knaus Verlag, München 2011 ISBN 978-3-8135-0451-4

31.12.2011

Schmidt, Arno **TINA / oder über die Unsterblichkeit** (gekürzt). In: Ulrich Horstmann(Hg.): Schattenspiele. Eine Lesereise ins Jenseits der Dichter, S. 164-174. Lambert Schneider, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-650-23781-1  
 s. BA I/2,165 ff

01.07.2012

Schmidt, Arno (**Zitate über Goethe**). In: Torsten Unger, Fürstenknecht und Idiotenreptil Goethes Kritiker, S. 63, 207-212,246, 251, Sutton Verlag, Erfurt 2012 ISBN 978-3-95400103-2

01.08.2012

Schmidt, Arno/Weigand, Jörg Ernst **Armeen stampfen...**(Vertonung)  
s. SCH 1 01.08.12

1.3.2 Rezensionen u.a.

(BAS 2)

31.12.2005

Dusini, Arno (**Arno Schmidt: Eines Hähers >:TUÉ...**). In: A.D., Tagebuch – Möglichkeiten einer Gattung, S.103/104, Wilhelm Fink Verlag, München 2005 ISBN 3-7705-4153-7 s. BAS 1 31.12.1965.1

05.06.2012

Fränzel, Marius **Aus gegebenem Anlass(V): Arno Schmidt und der Venus-Transit**, <http://musagetes.de/> s. BAS 1 01.06.1957/BA III/3,313

1.3.3 Übersetzungen

(BAS 3)

01.07.2011

Schmidt, Arno **Tamboer bij de tsaar (Trommler beim Zaren)**, Übersetzung John Fenoghen (Jan H. Mysjkin), Nachwort von Iannis Goerlandt, Bij Arno Schmidts „Tamboer bij de tsaar“, [nY](http://ny.nl/) websit en tijdschrift voor literatuur, kritiek & amusement, voorheen *yang & freespace Nieuwzuid* , No. 10, S.243-250

16.12.2011

Schmidt, Arno **Addio sotto la pioggia (Abschied im Regen)**. Übersetzer: Dario Borso, Satisfiction, Mailand ([www.satisfiction.me](http://www.satisfiction.me)) = BA I/4,47-48

13.04.2012

Schmidt, Arno **¿Qué debo hacer?** (Was soll ich tun?).Traducción: Gabriela Adamo. La Nación, Kulturteil, S. 20 f. = TBZ 3 01.05.11.45

1.3.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen)

(BAS 4)

01.07.2011 s. BAS 3 01.07.11 Goerlandt, Iannis **Bij Arno Schmidts „Tamboer bij de tsaar**

- 1.4 **AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN**  
 1.4.1 **HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/  
 VIDEO/FILME** (AVD)  
 1.4.1.1 Sendungen/Produktionen. (AVD 1)

18.03.2012

Schmidt, Arno **Vom neuen Großmystiker: Karl Mays Platz in der Hochliteratur** Vorschlag zu einer Revision, HR 1, 18.05- 58'05", Ms. 40 S.  
 s. AVD 2 09.10.87 /= AVD 1 01.07.58/27.08.58/DYA 1 01.11.58

- 1.4.2 **DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN** (LES)  
 1.4.2.2 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)

23.11.1986

Schmidt, Arno **Der Vogelhändler von Imst**. Inszenierung: Rudolf Danker.  
 Es spielen: Magdalena Eberle, Traute Hoess, Ludwig Böttger, Hans Falár, Lutz Schmidt. Schauspielhaus Bremen. Bremer Theater Zeitung, Nr. 2/November/Dezember 1986

08.01.2012

Schmidt, Arno **Das steinerne Herz(Ausschnitt)**, Vorleser: Götz Alsmann.  
 3sat – Annettes DaschSalon –

12.01.2012

Schmidt, Arno **Angria und Gondal/Was soll ich tun?**, Lesung von Oliver Kraushaar, Nils Kahnwald, Heidi Ecks und Valery Scheplanowa, Schauspiel Frankfurt

05.02.2012

Schmidt, Arno **Die Gelehrtenrepublik (Ausschnitt)**, Lesung von Christina Rohde und Thomas Wenzel. Ltg. Bernd Rauschenbach, Schlosstheater Celle

07.02.2012

Kersten, Joachim **Arno Schmidt in Hamburg**, Buchvorstellung und Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Literaturhaus Hamburg

13.03.2012

Göock, Wolf-Dieter u.a. **Horch & Guck: Tina oder über die Unsterblichkeit**, Live-Hör- und Sehspiel nach Arno Schmidt, projekttheater dresden s. LES 1 05.06.12



19.04.2012

Schmidt, Arno **Werke von und über Arno Schmidt** Bern Rauschenbach  
Jochim Kersten ... lesen Arno Schmidt, Buchhandlung Delius, Hannover

16.05.2012

anon. **Arno-Schmidt-Abend in Fläming-Bibliothek** (Brand's Haide),  
Märkische Allgemeine, Potsdam

05.06.2012

Schmidt, Arno **Horch & Guck: Tina oder Über die Unsterblichkeit** (2. Fas-  
sung), \* Mitwirkende: Thomas Kressmann, Nicole Meier, Katharina Hoffmann,  
Wolf-Dieter Göock, Julius Skowronek, projekttheater dresden

s. LES 1 13.03.2012

*\*Ein amüsanter Hörstück nach einem Text von Arno Schmidt über die  
Unsterblichkeit in Zeiten von facebook und google und der Langeweile im  
Elysium der nicht Vergessenen.*

16.06.2012

Schmidt, Arno **DER TITEL ALLER TITEL! Betrachtungen zu Wilkie  
Collins & seiner ‚Frau in Weiß‘**, Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rau-  
schenbach und Jan Philipp Reemtsma, Guttscheune, Bargfeld

13.08.2012 s. ALG 5 13.08.12 hier: 17.08.2012 **Arno Schmidt „Das  
steinerner Herz“**. Aus der Berlin-Episode des Romans liest Christian Brückner.

09.09.2012

Schmidt, Arno **Das Gespenst der Freiheit**, Lesung von Texten.  
Textzusammenstellung: Susanne Fischer. Sprecher: Mechthild Großmann,  
Bernd Rauschenbach. Guttscheune Bargfeld. s. LES 2 30.08.12/10.09.12

22.09.2012

Schmidt, Arno **Stürenburg Geschichten(Auswahl)**, gelesen von Bernd  
Rauschenbach, Das Bücherhaus, Bargfeld

06.10.2012.1 s. GASL 05.10.12 Heiko Postma und Michael Meinert lesen  
Arno Schmidts Rundfunk Dialog **Hundert Jahre (Einem Manne zum  
Gedenken)**

06.10.2012.2

Schmidt, Arno **Kühe in Halbtrauer** Arno Schmidt liest. In: Collorio,  
Christiane u.a.(Hg.) Erzählerstimmen: Die Bibliothek der Autoren. 183  
Autorinnen & Autoren, 100 Jahre Erzählung im Originalton, CD 13. der  
Hörverlag, München 2012 ISBN 978-3-86717-742-9

Aufnahme: 27.03.1964, Aufnahme des Norddeutschen Rundfunks für den Hessischen Rundfunk in Bargfeld. Sendung erfolgte am 19.04.1964 im HR.  
s. AVD 1 19.04.64/= BA Supplement 2, CD 9

23.10.2012

**Arno Schmidt in Hamburg** Texte aus „Abend mit Goldrand“ und anderen autobiografischen Schriften gelesen von Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach, Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg

11.11.2012

Schmidt, Arno **Fouqué – Ein Dialog von Arno Schmidt**(Funkdialog: Anachronismus als Vollendung). Leitung: Bernd Rauschenbach; Sprecher: Jürgen Kaczmarek, Thomas Wenzel, Marc Vinzing. Schlosstheater Celle  
s. BAR 1 01.09.90 (BA II/1,153-174

02.01.2013

anon. **Klangvolle Lesung** (Gunzenhausen/Ernst Schultz), Nürnberger Nachrichten

24.01.2013

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt in Hamburg**. Lesung mit Joachim Kersten, Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach, Bücherhalle Hamburg-Harburg

29.01.2013

Schmidt, Arno (**Texte/Auswahl**), Lesung Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten, Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloß Rheinsberg

15.02.2013

anon. **Klangvolle Lesung** „Arno Schmidt“ mit Musik (Gunzenhausen/Ernst Schultz), <http://lebenshilfe-gunzenhausen.de/>

28.02.2013

Schmidt, Arno **Soir bordé d'or** (Abend mit Goldrand, Bild 33), Lesung von Hubertus Biermann und Natascha Rudolf. Centre Pompidou, Paris.  
Begleitend ein Gespräch über Arno Schmidt mit Julian Rios

03.04.2013

Schmidt, Arno **Schwarze Spiegel**, Dramatisierung, Regie: Katharina Schmitt, studio hrđinu in der Nationalgalerie, Prag Wdhl.: 04. u. 18.04.2013

1.4.2.2 Lesungen/Rezensionen/Berichte (LES 2)

12.02.1991

Bessling, Rainer **Bis an die Grenze sprachlicher Möglichkeiten** Heiko Postma liest aus Arno Schmidts „Schule der Atheisten“/Temporeiches Stakkato, Verdener Aller-Zeitung

18.09.1991

CZ Niedersächsische Literaturtage in Gifhorn **Ausflug in die Kreativität**, Cellesche Zeitung s. LES 1 19.09.91

21.03.1992

Lages, Andreas Schmidt-Lesung **Wenn der Windrüpel brüllt**, HNA-Schwalm (HNA=Hessische/Niedersächsische Zeitung, Kassel))

01.09.2005

Süselbeck, Jan **Nachsommer, modern** Jan Philipp Reemtsma hat den kompletten Arno Schmidt-Roman „Kaff auch Mare Crisium“ auf CD gesprochen, literaturkritik.de, No.9, September 2005 = LES 2 01.10.04

01.10.2011

Biermann, Hubertus/Rudolf, Natascha **Soir bordé d'or** Un projet de Hubertus Biermann, Natasche Rudolf. Dossier d'après *Soir bordé d'or d'Arno Schmidt*. 19 S.

21.10.2011

anon. **Bernd Rauschenbach liest Schmidt und Schaeffer**, Südwestpresse/Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

14.11.2011

Biermann, Hubertus/Rudolf, Natascha **Soir bordé d'or, d' Arno Schmidt**, Programmzettel zur dramatisierten Lesung s. LES 1 14.11.11

02.02.2012

str. **Hommage für Arno Schmidt** (Lesung 07.02.), Hamburger Abendblatt

03.02.2012

anon. **Arno-Schmidt-Matinee im Schloßtheater**, Cellesche Zeitung

04.02.2012

Sparschuh, Jens **Klein waren auch die Größten** Jens Sparschuh lauscht prominenten Kindheits- und Jugenderinnerungen, [www.tagesdspiegel.de](http://www.tagesdspiegel.de);  
05.02.12 Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 21 236

07.02.2012

str. **Drei Kenner würdigen den Autor Arno Schmidt**, (Lesung 07.02.),  
Hamburger Abendblatt

30.08.2012

anon. **Tatort-Schauspielerin liest Arno Schmidt**, Cellesche Zeitung

10.09.2012

Römhild, David/Kettermann, Caroline **Wortgewaltig** Mechthild Großmann  
liest Arno Schmidt in Bargfeld (Sprechprobe O-Ton), RTL Regional,  
[www.rtlregional.de/player.php?id=21074](http://www.rtlregional.de/player.php?id=21074) s. LES 1 09.09.2012

09.10.2012

Bisky, Jens **Hochdeutsch ist Randerscheinung** (Anthologie: Erzählerstim-  
men mit Arno Schmidt Lesung: Kühe in Halbtrauer), Süddeutsche Zeitung,  
München

07.11.2012

anon. **Arno-Schmidt-Matinee**, Cellesche Zeitung s. LES 2 14.11.12

14.11.2012

Jakubowsky, Hartmut **Arno Schmidts Liebeserklärung an aus der Zeit  
gefallene Ritter**, Cellesche Zeitung s. LES 2 07.11.12

26.11.2012.1

Alisch, Anja **Kraftvolle Trunkenheit im Rausch der Adjektive** Zum  
Abschluss der Literaturtage im Bildungszentrum gab es eine deftige Lesung aus  
dem Werk Arno Schmidts, Gifhorner Rundschau

26.11.2012.2

(cn) **Großer Kain: Die Geschichte vom Heideausflug zweier Ehepaare**  
Literaturtage in der Kreisvolkshochschule: Texte von Arno Schmidt, Aller-  
Zeitung. Gifhorn

## 1.5 ÜBERSETZUNGEN VON ARNO SCHMIDT

- 1.5.2 **PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE** (KOL)  
 1.5.2.2 Rezensionen u.a. (KOL 2)

01.09.1953

Fleming, Peter **Die sechste Kolonne**, Deutsch von Arno Schmidt, Auszug, Nation Europa, Coburg, III, Jahrgang, Heft 9, September 1953, S. 46-52= KOL 1 01.04.1953.S.25,Z.17 v.o. – S. 34 Z. 10v.o. mit Auslassungen

- 1.5.5 **HANS RUESCH: RENNFAHRER** (REN)  
 1.5.5.2 Rezensionen u.a. (REN 2)

07.10.2012 s. GASL 05.10.12 Martin Schröder, Martin **Er hat ja keinen Führerschein** – eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung: *Hans Ruesch, The Racer*

- 1.5.17 **WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß** (FIW)  
 1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)

15.02.2013 s. ZKA 1 15.02.2013.067 Heiko Postma, »**Was war, ist immer**« Leben und Werk des viktorianischen Romanciers Edward Bulwer-Lytton (1803-1873)

- 1.5.18 **EDGAR ALLAN POE: WERKE I-IV** (POE)  
 1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)

28.06.2010

Rothkirch, Alyce von **Edgar Allan Poe Translated by Arno Schmidt = Edgar Allan Schmidt? or the Pleasure of 'Brotarbeit'**, Vortrag auf der Tagung zum Thema 'The Author-Translator in the European Literary Tradition' Swansea University, 28.06.- 01.07 2010  
<https://sites.google.com/site/alycevonro/Home/work-in-progress>

- 1.5.24 **JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE** (FIN)  
 1.5.24.2 Rezensionen u.a. (FIN 2)

31.12.2001

Hipp, Fabian **Arno Schmidts Joyce – Rezeption in den Jahren 1956 – 1970 mit einem komparatistischen Vergleich von Arno Schmidts „Zettels Traum“ und James Joyces „Finnegans Wake“**, Hausarbeit (Schule),  
[www.grin.com/de/e-book/104334/schmidt-arno-joyce-rezeption-1956-1970-mit...](http://www.grin.com/de/e-book/104334/schmidt-arno-joyce-rezeption-1956-1970-mit...)

## 2 SEKUNDÄRLITERATUR

- 2.1 **BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/  
 MONOGRAPHIEN** (SEK)  
 2.1.1. Ausgaben (SEK 1)

01.12.2011

Rathjen, Friedhelm **Traumzettel** Verstreutes zu Arno Schmidt, Bd. 40, Edition ReJoyce, Emmensbüll-Horsbüll 2011 ISBN 978-3-00-036668-0  
 Inhalt: 7 Revelry by Night – Vergebliche Mutmaßungen zur Datierung von „Pharos“ (s.a. BBO 1 01.03.89); 19 Regalhüter und Regalflüchter – Ein zweiter Bummel durch die Bibliothek; 39 Sprechen Sie deutsch? – Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext(s. RUP 2 01.07.05); 57 Der „Alterthümer“ und ein echter Fälscher (s.SCH 1 30.12.2004); 63 Und wir kaufen uns ein Tandem – Arno Schmidt und seine Fahrräder (s. ALG 5 09.11.97/25.11.04); 75 schmidt←Joyce→beckett – Abstrakta und Konkreta einer Dreierbeziehung (s. ALG 5 29.09.05); 101 Mr. Smith – Zu Thorne Smith, Arno Schmidt und Joyce ( s. BBO 1 01.12.94); 107 Der unendliche Tag – Zur Datierung von Arno Schmidts *Zettel's Traum* (s. ZET 2 15.05.06); 141 Miss Celle – Assortierte Kleinigkeiten; 151 Traumverzettelt - Trivia Zetteliana; 165 Nachweise

08.12.2011 s. STH 2 08.12.12 Josef Huerkamp, **Toreutische Arbeit** Der >Zitatismus< in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz«

15.12.2011

Müther, Karl-Heinz **BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT**, 13. Nachlieferung, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2011 ISBN 978-3-89528-886-9  
 s. SEK 1 01.08.92

01.01.2012

Geus, Klaus(Hg.) **Arno Schmidt und die Antike** Untersuchungen, Annäherungen, Essays, Neisse Verlag, Dresden 2012 ISBN 978-3-86276-005-3  
 Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Fornaro, Sotera »Ja, denkste!«: Das >Modell Sokrates< in Arno Schmidts *Gadir oder Erkenne dich selbst*; 23 Schubert, Gerd Traumbrücken zu Schätzen und Schädeln – Spätantike und mittelalterliche Hintergründe zu Arno Schmidts Stürnburg-Geschichte *Kleine graue Maus* und die wahrscheinlich gnostische Herkunft der Traumdarstellung in der Guntramsaga; 63 Krüger, Wolf-Dieter *Enthymesis* oder die Vermessung der Erde; 143 Svenshon, Helge »Ich kenne die geodätischen Gottheiten nicht.« Ein Gedankenspiel über Arno Schmidt und die (antike) Vermessungskunst; 165 Illmer, Horst Der »Schattenbildkünstler«: Das platonische Potential in *KAFF auch MARE CRISIUM*: Eine erste essayistische Annäherung; 187 Simon, Ralf Das Problem des Teiresias: Arno Schmidts bildverrätselnde Thanatologie (*Gelehrtenrepublik*); 215 Fornaro, Sotera Odysseus in *Schwarze Spiegel*; 225 Will, Wolfgang Alexander, Caesar & Hitler: Zur Rezeption antiker Geschichte bei Bertolt Brecht und Arno Schmidt; 241 Eisenhauer, Gregor Zur Typologie des Arno-Schmidt-Lesers oder Wer ist der Beste aller Leser

16.01.2012

Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(Hg.) **»Wu Hi?« - Arno Schmidt in Görlitz Lauban Greiffenberg**. Neuausgabe, st 4296. Suhrkamp, Berlin 2011 ISBN 978-3-518-46296-6

Die Originalausgabe erschien 1980 im Haffmans Verlag. Sie wurde für diese Taschenbuchausgabe neu durchgesehen. s. SEK 1 01.04.86

Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Schmidt, Arno *Zwei autobiographische Entwürfe*; 29 Jerofsky, Heinz *Erinnerungen an Arno Schmidt*; 53 Schmidt, Arno *Briefe an Heinz Jerofsky*; 91 Schmidt, Alice *Brief an Rosa Junge*; 131 Schmidt, Johannes *»... jene dunklen Greiffenberger Jahre«*; 161 Niehaus, Ernst und Friedel *Erinnerungen an Arno und Alice Schmidt*; 171 Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd *Urkundlich belegt?*; 185 Schmidt, Alice *Aus einem Brief an Rosa Scholz, geb. Junge*; 193 Schmidt, Arno/Ames, Max *Kriegsdaten*; 219 Schmidt, Arno *Schritte in der Nachtstille*;  
 Anhang: 235 Reemtsma, Jan Philipp *Eine Bitte um Nachsicht zum Beschluß*;  
 239 Anmerkungen zu den Texten; 243 Register

01.05.2012

Rathjen, Friedhelm **Kuckuckseier und Nestbeschmutzer** Literarische Heimaterkundungen zwischen Ems und Elbe, Nachdruck, Edition ReJoyce, Südwesthörn 2012 ISBN 978-3-00-0150173-0 = SEK 1 25.11.04

01.06.2012 s. ZWP 2 31.03.12 Herzog, Winand **»Das zweite Programm«** Arno Schmidt als Theaterautor und der Maler Eberhard Schlotter

01.07.2012

Klappstein, Ulrich **"Nordlichter"** . Theodor Däubler im Werk Arno Schmidts, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2012 ISBN 978-3-89528-926-2  
SEK 2/SCH 1 01.03.2012/SEK 2 06.03.2013

08.07.2012 s. RUP 2 08.07.12.1 Borso, Dario **Kommentar zu Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas** unter Mitarbeit von Karl-Heinz Müther. [www.gasl.org/Bibliographie](http://www.gasl.org/Bibliographie)

01.09.2012

Huerkamp, Josef **Der Landschaftler auf der Höhe** Arno Schmidt in Kastel 1951-1955. 2. überarbeitete Neuausgabe. Neisse Verlag, Dresden 2012  
ISBN 978-3-86276-041-1 ( 1.A. s. SEK 1 15.09.08)

01.10.2012.1

Öztanil, Guido Erol **»Stumme Lichtzeichen«** Arno Schmidt und das Kino. (Erweiterte Fassung der Dissertation). Wehrhahn Verlag, Hannover 2012  
ISBN 978-3-86525-266-1 s. HSS 1 17.12.08 (Dissertation)/SEK 2 02.03.2011  
Inhalt: Vorspann; Fluchtpunkt Kino; I. Einleitung – Einflussgröße Film, II. Tour d’horizon: Annäherung an das Thema; III. Der Filmfreund: Televisuelle Reisen in die Vergangenheit; IV. Die Kino-Königin: Versuch einer Anamnese; V. »Eine Prä-Harvey«: Erste Bilder-Liebe; VI. Kino und Schule; VII. Seh(n)-Sucht (1): Die Spur des Abu Markúb; VIII. Seh(n)-Sucht (2): »Wortlos im Weißen Nichts« oder Mit Scott zum Südpol; IX. . Seh(n)-Sucht (3): Belichtung, Entwicklung und Deutung – Weitere »’Mater’ialien« zum Scott-Film; X. Aufgerissene Augen- Bilderschok im Kinosaal; XI. Die Kontinuität der Bilder; Anhang

01.10.2012.2

Stein, Christian **Primat der Sprache.** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. Germanisch-Romanische Monatsschrift, GRM Beiheft 48, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2012  
ISBN 978-3-8253-6080-1  
Inhalt: 1. Einleitung; 2. Methode; 3. Karte und Legende; 4. Leviathan und Metawelt; 5.Ortsbegehung I: Leviathan oder die Beste der Welten; 6. Berechnungen; 7. Freud und Etymy; 8. Eskapismus; 9. Ortsbegehung II: Kaff auch Mare Crisium; 10. Schopenhauer und Nietzsche; 11. Subjektzentrum; 12. Verwischung der Grenzen; 13. Ortsbegehung III: Abend mit Goldrand; 14. Erweiterung der Karte; 15. Fazit; 16. Literaturverzeichnis



24.03.2013.1

Jürgensmeier, Günter **Sigmund Freud bei Arno Schmidt.** Materialien zu Datierung und Umfang der Freud-Rezeption Arno Schmidts. PDF-Datei, 440 KB <http://www.asml.de/index.php/materialien/>

24.03.2013.2

Jürgensmeier, Günter **Quoth the Raabe.** Wilhelm Raabe im Werk Arno Schmidts. PDF-Datei , 84 KB <http://www.asml.de/index.php/materialien/>

24.03.2013.3

Jürgensmeier, Günter **In Sachen Schmidt ./ Schiller.** Friedrich Schiller im Werk Arno Schmidts. PDF-Datei, 140 KB <http://www.asml.de/index.php/materialien/>

24.03.2013.4

Jürgensmeier, Günter **Schulgedichte bei Arno Schmidt.** ZIP-Datei, 590 KB. Enthält neben der Fundstellensammlung "Theodor Echtermeyer: Auswahl Deutscher Gedichte für höhere Schule. Hg. v. Alfred Rausch. Buchhandlung des Waisenhauses, Halle (Saale), 1926" als Word-Dokument <http://www.asml.de/index.php/materialien/>

2.1.2 Rezensionen u.a.

(SEK 2)

30.06.2011.1

Zymner, Günter **Eideneier, Alexis: Die Aufhebung des Körpers im Werk.** Germanistik, Tübingen, 52. Jg. 2011, H.1/2, S. 409/410 s. SEK 1 08.10.10

30.06.2011.2

Zymner, Günter **Piperek, Klaus: Arno Schmidt und die Welt der Slawen.** Germanistik, Tübingen, 52. Jg. 2011, H.1/2, S. 410 s. SEK 1 09.02.10

01.10.2011

ub **Arno Schmidt - Eine Jugend in Hamburg,** Buch Journal, Frankfurt/Main, Nr. 08/2011

01.11.2011.1

Pohle, Julika **„Habe ich ihn jemals lachen sehen?“** Schriftsteller Arno Schmidt als Gegenstand eines neuen Buches, das seiner Kindheit in Hamburg nachspürt, Die Welt, Berlin, Ausgabe Hamburg; welt online, www.welt.de

01.11.2011.2 s. BBO 1 01.11.11 Rathjen, Friedhelm **»Aber hallo!«** (Kersten, A.S. in Hamburg);

01.11.2011.3 s. BBO 1 01.11.11 Schwagmeier, Uwe **Sealed books?** Über zwei Versuche, Cooper und Schmidt zu erschließen (Cooper, Die Monikins; Hein, Literarische Wallfahrt gen Cooperstown)

01.11.2011.4

anon. **Immerfort mitlebend – Friedhelm Rathjen über Arno Schmidt und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts**, literaturkritik.de, Nr. 11, November 2011

03.11.2011

Schütz, Erhard **Ein stabiler Rahmen für die imaginäre Bibliothek** (Huerkamp, Steinernes Herz), der Freitag, Berlin, Ausgabe 2011/44; 07.11.11 Freitag online

01.12.2011

Kraft, Stephan **Friedhelm Rathjen: Inselwärts.** Arno Schmidt und die Literaturen der britischen Inseln, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen", Berlin, Nr. 2/2011, S. 390-392

02.12.2011

czz. **Arno Schmidt in Hamburg**, Neue Zürcher Zeitung / auch: NZZOnline

23.12.2011.1

Briegleb, Till **Der Sohn des Wachtmeisters** In Hamm und auf der Heide: Der nicht immer gut gelaunte Arno Schmidt im Nachkriegs-Hamburg und als Fotograf, Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 296 mit 9 Nebenausgaben s. SEK 1 16.09.11/20.10.11

23.12.2011.2

anon. **Rezensionsnotiz zur Süddeutschen Zeitung, 23.12.2011**

<http://print.perlentaucher.de/buch/37551.html>

04.01.2012

Jürgens, Kai U. **Fragmente einer Biografie** Einblicke in Arno Schmidts Leben in Hamburg, Darmstadt und Bargfeld, Kieler Nachrichten mit 6 Nebenausgaben = TAS 2 04.01.12 /s. SEK 1 16.09.11/20.10.11

06.01.2012

Sonnenschein, Ulrich **Arno Schmidt in Hamburg**, HR 2 – Mikado – zwischen 6.00 und 9.00

07.01.2012

Kahrs, Axel **Arno Schmidt in Hamburg**. Hg. J Kersten. Allgemeine Zeitung, Uelzen, Heimatbeilage: Der Heidewanderer, 88. Jg., Nr. 1 S. 4 ; ebenso: 04.02.12 Altmark Zeitung, Salzwedel mit 4 Nebenausg. = TAS 2 07.01.12

24.01.2012

Höppner, Stefan **Bei Schmidts auf der Küchenbank** Neue Biografica; Der junge Arno Schmidt in Hamburg und der mittelalte in Darmstadt, literaturkritik.de – Sammelrubrik- = TAS 2 24.01.12

26.01.2012

Wester, Christel **Arno Schmidt in Hamburg**, WDR 3-Mosaik-ca.6.30; WDR-Passagen, ca. 14,30

28.01.2012.1

Grossmann, Karin **Unter wilden Wolkeninseln** Der Sprachkunstwerker Arno Schmidt beginnt seine Karriere auf der Görlitzer Bahnhofstreppe. Manchen Großen aus der Region hat er ein Leben lang bei sich. Sächsische Zeitung, Dresden mit 19 Nebenausgaben s. SEK 1 16.01.12

28.01.2012.2

mls. **Knipser in der Heide**, Allgäuer Zeitung, Füssen mit Nebenausg.; ebenso: 04.02.2012 Augsburger Allgemeine mit. 10 Nebenausg. s. SEK 1 20.10.12

01.02.2012.1

anon. **Immer wieder Zettel's Traum** – Friedhelm Rathjen über „Traumzettel. Verstreutes zu Arno Schmidt“, literaturkritik.de, Nr. 2, Februar 2012

01.02.2012.2

Schreiber, Klaus **Bibliographie Arno Schmidt**, Informationsmittel (IFB), 20/2012, 1 <http://ifb.bsz-bw.de/>

01.03.2012

Brenken, Anna **Arno Schmidt als Fotograf** Hrsg. Janos Frecot, SWR 2, 14.55-15.00 Ms. 3 S. s. SEK 1 01.09.11

01.04.2012 s. BBO 1 01.04.12 Jauslin, Kurt **Ein Archiv der Erinnerung** (Frecot, Arno Schmidt als Fotograf)

07.06.2012 s. BBO 1 07.06.12 Klappstein, Ulrich **Schmidts Katzen jagen die graue Maus** (Rez. »Arno Schmidt und die Antike«) s. SEK 1 01.01.12

18.10.2012

F **Preisgekrönte schöne Bücher bei Litera** (Joachim Kersten, Arno Schmidt in Hamburg), Hannoversche Allgemeine s. SEK 1 16.09.11

11.11.2012

Eichenthal, Johannes **Neue Horizonte**. Ulrich Klappstein: Nordlichter. Theodor Däubler im Werk Arno Schmidts. LitteratA., Niederfrohna  
s. SEK 1 01.07.12 <http://www.litterata.com>  
<http://www.mironde.com/litterata/2063/allgemein/neue-horizonte>

01.12.2012 s. BBO 1 01.12.12 Noering, Dietmar **Ich bin ja ein Dichter, ein Zustandsverächter** (Bespr. Klappstein, Nordlichter - SEK 1 01.07.12)

08.12.2012

Prinzler, Hans Helmut **Arno Schmidt und das Kino** (Bespr. Öztanil. Stumme Lichtzeichen, s. SEK 1 01.10.12), [www.hhprinzler.de/archiv/aktuelles](http://www.hhprinzler.de/archiv/aktuelles) .

09.12.2012 [www.hhprinzler.de/2012/12/arno-schmidt-und-das-Kino](http://www.hhprinzler.de/2012/12/arno-schmidt-und-das-Kino)  
s. SEK 1 01.10.12.1

13.01.2013

Spreckelsen, Tilman **„Ja, reizend, Berta!“** Wie hielt es Arno Schmidt mit dem bewegten Bild? Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung  
s. SEK 1 01.10.12.1

01.03.2013 s. SCH 1 01.03.2013 Zieger, Manfred **Ulrich Klappstein:  
>Nordlichter<**, *Theodor Däubler im Werk Arno Schmidts* s. SEK 1 01.07.2012

02.03.2013

Marre, Julia **Der schaulustige Schriftsteller** Wie sich Arno Schmidt von Kinofirmen inspirieren ließ, rekonstruiert Dr. Guido Erol Öztanil in seinem Buch, Deister- und Weserzeitung, Hameln s. SEK 1 01.10.12

06.03.2013

Ansull, Oskar: **Nordgelichter**. Ulrich Klappsteins akribische Nachforschungen zur Präsenz von Theodor Däubler und seinem Großepos »Das Nordlicht« im Werk Arno Schmidts. literaturkritik.de 3 (2013),  
[www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=17616](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=17616)

- 2.2         **HOCHSCHULSCHRIFTEN**                             (HSS)  
 2.2.1       Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.             (HSS 1)

31.12.1983

Feil, Hans-Jörg **Arno Schmidts Frühwerk** Untersuchungen zu den Romanen „Brand’s Haide“, „Schwarze Spiegel“ und „Aus dem Leben eines Fauns“, Staatsexamensarbeit, Universität Hamburg 1983

28.02.2001

Rathjen, Sabrina **Die Logarithmentafel des Arno Schmidt**, Facharbeit im Leistungskurs Mathematik, St. Viti-Gymnasium, Zeven  
<http://st-viti.de/fach/facharbeit/2001/log-arno/log-arno.htm>

04.06.2005

Jenrich, Jan **Arno Schmidts Konzept des „Längeren Gedankenspiels“ in der „Schule der Atheisten“**, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für deutsche Philologie, Sommersemester 2004/2005

07.05.2010

Lueckel, Wolfgang **Atomic Apocalypse – ‚Nuclear Fiction‘ in German Literature and Culture** (u.a. Arno Schmidt: Schwarze Spiegel). A dissertation submitted to the Graduate School of the University of Cincinnati.  
 = BRH 2 07.05.10

29.10.2010

Felten, Georges **Explosionen auf weiter Flur** Narration, Deskription und ihre Ästhetisch politischen Implikationen in zwei Texten von Arno Schmidt und Peter Weiss, Dissertation, Université Paris-Sorbonne/Université de Bâle, Paris/Basel 2010 s. FAU 2 10.12.12

29.04.2011

Cimmino, Giuseppina **Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano..** Magisterarbeit. Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Napoli 2011 s. DYA 2/DYA 3/RV 2/RVG 3 29.04.2011

11.10.2011

Kaiser, Gina **„Jedes Ende ist auch ein neuer Anfang“: Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, Marlen Haushofers „Die Wand“, Herbert Rosendorfers „Großes Solo für Anton“ und ein Konzept der postapokalyptischen Robinsonade im 20. Jahrhundert.** Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München, München 2011

23.01.2012

Wendland, Hans-Georg **Gelebtes und fiktives Außenseitertum – Der Mensch und Autor Arno Schmidt und seine literarischen Alter Egos**, Wissenschaftliche Studie, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität, Hannover, Grin Verlag, München 2012

06.02.2012

Haak, Robert **Der Sonderweg in der Postmoderne** Zum Identitätsdiskurs in bundesdeutschen Romanen bis 1989 (hier Kap. 5: Arno Schmidts *Nobodaddy's Kinder* (1963): frühes Zeugnis einer radikalisierten (Post)Moderne. Dissertation, Universität Utrecht 2012 = NDK 2 06.02.12

26.03.2012

Grahl, Tina **Arno Schmidts Prosatheorie der *Berechnungen* und ihre literarische Umsetzung im Werk der 50er Jahre**. Magisterarbeit. Karlsruher Institut für Technologie Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Institut für Literaturwissenschaft, Karlsruhe 2012

30.10.2012

Stein, Christian **Primat der Sprache** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt, Dissertation, Technische Universität Carolo Wilhelmina zu Braunschweig 2012 s.a. HSS 1 08.08.08/SEK 1 01.10.12

2.2.2 Berichte, Kommentare u.a.

(HSS 2)

01.10.2009

Felten, Georges **Die eigenwilligen Schüler des Kunstmalers Titorelli: Arno Schmidt, Peter Weiss, Günter Grass**. Notizblätter, Mitteilungen der Internationalen Peter-Weiss-Gesellschaft, Berlin, Nr. 30/Okttober 2009, S. 3

- 2.3 **BARGFELDER BOTE** (BBO)  
 2.3.1 Ausgaben (BBO 1) 83

01.11.2011

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 347 – November 2011

Kluge, Alexander **Vier Geschichten über Arno Schmidt**; Drews, Jörg **Stücke aus seiner Biografie** Bargfelder Besuchsprotokoll 1967 – ein Auszug; Jauslin, Kurt **Im Untergrund der Wörter** (Goerdt, Ländl. Erzählungen); Schwagmeier, Uwe **Sealed books?** Über zwei Versuche, Cooper und Schmidt zu erschliessen (Cooper, Die Monikins; Hein, Literarische Wallfahrt gen Cooperstown); Rathjen, Friedhelm **»Aber hallo!«** (Kersten, A.S. in Hamburg)

01.02.2012

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 348-349, – Februar 2012

Herzog, Winand **»ICH, der Brennen Kaltblütigster« oder Wie kommt das Zitat in den Text** Eine retrograde Anamnese; Schweikert, Rudi **»Wacht auf ihr Schläfer«** Kleiner Nachtrag zu Alice Schmidts Bericht von der London-Reise 1938; **Gehört, gelesen, zitiert:** 1. Poe pleite, Babe Ruth boomt; 2. Rainer Maria Gerhardt, von Schmidt abgewimmelt; 3. Schmidt als Oberstaatsanwalt; 4. Schmidians for President?; **In letzter Zeit ist erschienen...**

01.04.2012

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 350 – April 2012

Anderson, Håkan **Hermann Reiter in Bargfeld 1961** Zwei Passagen aus dem Roman »Den vita väggen«, übersetzt aus dem Schwedischen von Karl-Heinz und Ingrid Müther; Grass, Günter/Frecot, Janos/Rauschenbach, Bernd **Lübecker Gespräch über Arno Schmidt**; Dunker, Axel **»Dass der Arno Schmidt ein Mensch war, der zu Panik neigte«** Gespräch mit Peter Kurzeck; Herzog, Winand **»Oh Vorsicht=vorsicht jetzt«** Eine Ergänzung zu meinem Aufsatz »ICH, der Brennen Kaltblütigster« in BB 348-349; Jauslin, Kurt **Ein Archiv der Erinnerung** (Frecot, Arno Schmidt als Fotograf); Rathjen, Friedhelm **Offene Zweideutigkeiten: noch eine »Monikins«- Übersetzung** (Robert Becker u. Wolfgang Breidenstein 2012); **Gehört, gelesen, zitiert**

1. Harig über den Bargfelder Boten; 2. Dietmar Dath über Arno Schmidt und einen seiner Kritiker; 3. Péter Esterházy 1980 in der »autorenbuchhandlung« in Berlin; 4. Kurt Drawert paraphrasiert Lenin und Schmidt; 5. Schmidts Wert für die Securitate; 6. Cortázar, Schmidt und Gaddis bei Ramiro Sanchia; 7. Schmidt als internationaler Mondexperte. **In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:**

07.06.2012

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 351 – 353, Juni 2012

Brandes, Sören **Schneise in die Anderswelt** Arno Schmidts Gedicht »Der goldgetränkte Himmel über mir«; Klappstein, Ulrich **»Am Grunde des Luftozeans«** Zur näheren Bestimmung des Phantastischen in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand«; Klappstein, Ulrich **Schmidts Katzen jagen die graue Maus** (Rez. »Arno Schmidt und die Antike«); **Gehört, gelesen, zitiert** Oppermann an Gutzkow; Heidenreich über Großmeister des Zettelkastens ; **In letzter Zeit ist erschienen...**

01.08.2012

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 354 – 356, August 2012

Töteberg, Michael **»Das ist ein genialischer Mann mit tausend Unarten«** Ein Blick in Verlagsinterna: Gutachten, Aktennotizen und Briefdurchschlägen im Rowohlt-Archiv; Schubert, Gerd **Neuer Fund zu Johann Gottfrieds Sterbedatum** Arno Schmidts »Recherchen« zum Autor der » Insel Felsenburg« hatten 50 Jahre Bestand; **Die Jahresmedaille 2012 des Museums »Alte Münze« in Stolberg/Südharz**(Abb. und Text); **In letzter Zeit ist erschienen...**

01.10.2012

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 357 – 358, Oktober 2012

Schweikert, Rudi **»Der unverächtliche, einflussreiche Zschocke« als Anekdotenlieferant für Arno Schmidt** Die Hauptquellen von »Geschichte auf dem Rücken erzählt« und »Todesstrafe bei Sonnenschein«; Finke, Reinhard **Laterne, Sonne, Mond und Sterne in Arno Schmidts »Der Sonn' entgegen.....« und anderswo**; **Gehört, gelesen, zitiert: 1. Peter Wawerzinck parodiert Arno Schmidt 2. Uwe Timm über Schmidts Humor 3. Hans Galinsky 1972 über »Zettel's Traum« 4. Anhänger des Tandems (Brettina Hartz, Auf dem Rad) 5. Schmidt 1963 nicht tauglich (Heinz Friedrich, dtv)** **In letzter Zeit ist erschienen...**

01.12.2012

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 359, Dezember 2012

Schweikert, Rudi **Düsterhenn, ein Anti-Süsterhenn** Über einige zeitgeschichtliche Echos in Arno Schmidts Erzählung »Caliban über Setebos«; Noering, Dietmar **Ich bin ja ein Dichter, ein Zustandsverächter** Bespr. Klappstein, Nordlichter(SEK 1 01.07.12); **Gehört, gelesen, zitiert: 1. Ludwig Harig über Schmidts als Musterbeispiel spielerischer Poesie; 2. Rechtswidrige Sauereien** Aus: Siegfried Friezeke, Glibber bis Gräzist; **In letzter Zeit erschienen...**



01.02.2013

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 360 – 362, Februar 2013

Klappstein, Ulrich **Die Rätsel bleiben** Etymys und Arabesken im II, Buch von „Zettel’s Traum“; Roth, Tobias **Schachhass** : Castiglione, Montaigne und auch Schmidt; Rathjen, Friedhelm »**The cheerful and benevolent misanthropy**« Michael Hamburger über Arno Schmidt; **Gehört, gelesen, zitiert: [www.snaf.de](http://www.snaf.de) Raubdruckereien Es Kann Nur Einen Geben; In letzter Zeit ist erschienen...:** Abbildung Plattencover mit Schallplatte: Arno Schmidchen (Detlef Ram) **Diddledei**

2.3.2 Rezensionen u.a. (BBO 2)

12.01.1976

Drews, Jörg **Fragebogen zu einer Untersuchung der Leserschaft Arno Schmidts**, Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, mit Brief v. J.Dr.

10.02.1981

edition text + kritik **Fragebogen Leibl Rosenberg**, 2 S. + 30 S., Rundschreiben an die Leser des „Bargfelder Boten“

2.4 **ZETTELKASTEN** (ZKA)

2.4.1 Ausgaben (ZKA 1)

15.02.2013

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser (Hg.) **ZETTELKASTEN 27 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts**. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2009/2010. Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2013 ISBN 978-3-924147-64-8 s. GASL 25.09.2009.2

005 **Inhalt**; 007 **Vorwort**; 009– 024 Susanne Fischer, »**Und die Menschheit hat auch óhnedas hinreichend zu tun.**« Zur Edition der gesetzten Ausgabe von Zettel’s Traum; 025-046 Günter Jürgensmeier, **Das verfluchte Buch** Über das gefahrvolle Wagnis, *Zettel’s Traum* zu setzen; 047-065 Dietmar Noering **Wilma Jacobi** Mehr als sieben Todsünden; 067-103 Heiko Postma, »**Was war, ist immer**« Leben und Werk des viktorianischen Romanciers Edward Bulwer-Lytton (1803-1873)



### 3 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT

#### 3.1 GEBURTSTAGE (ALG 1)

18.01.1979

Sauer, Jürgen **Ein Einsiedler schreibt die menschliche Komödie weiter.**  
Zum 65. Geburtstag von Arno Schmidt. DW Ms. 4 S.

17.01.1984

Hees, Werner „**Gehirntier**“, DW. Ms. 3 S.

18.01.2012.1

Becker, Jens Peter **Arno Schmidt**

<http://loomings-jay.blogspot.com/search?updated-min=2012-01-01T00:00:00%2B01:00&updated-max=2013-01-01T00:00:00%2B01:00&max-results=17>

18.01.2012.2

Braun, Michael **Arno Schmidt?: Allerdings!** Geburtstagstreffen, Hamburg-Hamm am 18.01.2012, 11.Uhr, mit Bericht-2 S.-. Kulturladen- und Stadtteilarchiv Hamm [gasl.org/Veranstaltungen/Geburtstagstreffen](http://gasl.org/Veranstaltungen/Geburtstagstreffen)

18.01.2013

Braun, Michael **Geburtstagstreffen, 99 mit'n Schnaps!** Stadtteilinitiative Hamm

#### 3.2 VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN (ALG 2)

31.10.2012 s. RUP 1 31.10.12 Günter Grass, **Kleine Rede auf Arno Schmidt.** Laudatio zur Verleihung des Fontane-Preises in Berlin am 18. April 1964 (recte: 18.03.1964)

#### 3.3 TOD UND TODESTAGE (ALG 3)

31.12.2004

anon. **schriftsteller im öffentlichen gespräch** Grass/ Rühmkorf/Kersten am 03.06.1999 (Foto), KiC Kunst in der Carlshütte gGmbH, Büdelsdorf 2004

### 3.5 **BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.** (ALG 5)

31.12.1986.20

Hamburger: Michael **Arno Schmidt**. In: M.H., After the Second Flood Essays on post-war German literature, S. 40 – 42. Carcanet Press, Manchester 1986.

01.08.1988

Christofolini, Peter M. **Darf ich vorstellen: Arno Schmidt**. Kommunikation – Forum -, Nr. 8/88, S. 54/55

27.12.1990

Knop, Günter **Arno Schmidt besucht Bargfeld** (Chronik und Auszug aus A.S. 'Die Akte Bargfeld'), in: 100 JAHRE CLUB-EINIGKEIT Bargfeld, 1891–1991. Festschrift anlässlich des 100jährigen Bestehens 3.2.1891–3.2.1991 Bargfeld: Club Einigkeit 1991

28.02.2001 s. HSS 1 28.02.01 Rathjen, Sabrina **Die Logarithmentafel des Arno Schmidt**, Facharbeit im Leistungskurs Mathematik

01.07.2001.5

anon. **Finanzieller Grundstock für Arno Schmidt-Statuen ist jetzt vorhanden**, Wochenspiegel, Ahlden

31.12.2004.7

Casanova, Pascale (**Arno Schmidt**). In: P.C., The World Republic of Letters, Translated by M.B.DeBevoise, p. 330-335, Harvard University Press, Cambridge/Mass./London 2004 ISBN 0-674-01345-X Engl. Übersetzung von P.C., La République Mondiale des Lettres = ALG 5 01.03.99

16.12.2005

Pron, Patricio **Arno Schmidt (1914-1979): Miedo y asco en Alemania (Arno Schmidt: Angst und Abscheu in Deutschland)**, El Pais Cultural, Montevideo, Uruguay

31.12.2007.8

Metz, Bernhard **Aposiopese vs. Hypotypose: Zut konträren Funktion von Interpunktion und nichtalphabetischer Zeichensetzung bei Lawrence Sterne und Arno Schmidt**. In: Renate Brosch, Ronja Tripp(Hg.): Visualisierungen: Textualität-Deixis-Lektüre, S. 195-214, Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2007 ISBN 978-3-88476-96-9

01.12.2010

Klemmer, Klemens „**Arno Schmidt – gegen das Fossilwerden der deutschen Sprache**“, LitEcho 71.mp3 [www.carleton.ca](http://www.carleton.ca)

31.12.2010.5

Füger, Wilhelm **Die Joyce-Rezeption in der deutschsprachigen Erzählliteratur nach 1945** (Rez. Maren Jäger, s. ALG 5 30.06.10.2), James Joyce Quarterly, Tulsa/Okla./USA, 47/2(2010), S. 315-318

31.12.2010.6

Krell, Detlef **Die Spurensuche mit Arno Schmidt** Spaziergänge durch Lauban. In: Oberlausitz, Zittauer Gebirge, Reise Know-How, Bielefeld 1910, S. 242-249 pp.

31.12.2010.7

Schaefer, Peer **Arno Schmidt eine kleine Einführung in Werk, Person und Umfeld** <http://www.woldingwacht.de/as> s.a. ALG 5 11.03.02

15.02.2011

Berner, Irmgard **Die Welt ist doch wirklich groß genug** Zu Unrecht ist er aus der Mode gekommen: Arno Schmidt..., Berliner Zeitung

01.10.2011.5

Zieger, Manfred **Arno Schmidt liest Wilhelm Raabe**, auf Weiß, Programm-Magazin des Raabe-Haus:Literaturzentrums Braunschweig, Nr. 2/23011, November 2011 bis März 2012

01.10.2011.6

Hofmann, Klaus T. (**Arno Schmidt**), In: K.T.H., »Ems, Lippe, Ruhr und Rhein: Flüssekreuzen zehrt mir am Wesen«, S. 281-283. In: Jan-Pieter Barbian u.a., Von Flußidyllen und Fördertürmen, Schriften des Fritz-Hüser-Instituts, Dortmund, Bdf. 24, Klartext Verlag, Essen 2011 ISBN 978-3-8375-0524-5

28.10.2011

anon. **Traductions monstres**, Livres Hebdo s. ALG 5 09.11.11

01.11.2011 s. BBO 1 01.11.11 Drews, Jörg **Stücke aus seiner Biografie** Bargfelder Besuchsprotokoll 1967 – ein Auszug

04.11.2011

anon. **A partir du 9 novembre: Arno Schmidt, à Arles**, Le Monde s. ALG 5 09.11.11

07.11.2011.1

anon. **Rencontre**, La Croix, Arles s. ALG 5 09.11.11

07.11.2011.2

anon. **Arno Schmidt: L'Écrivain Photographe**, Le Magazin-Paris-Berlin  
s. ALG 5 09.11.11

07.11.2011.3

Mazin, Cecile **Colloque autour d'Arno Schmidt, écrivain-photographe, à Arles** Traduction et photographie du réel..., Actualité, Arles  
s. ALG 5 09.11.11

08.11.2011

Zaoui, Julie **Arno Schmidt, auteur choc et photographe éclairé** Le Collège des traducteurs et l'école photo s'associent pour la première fois, La Provence s. ALG 5 09.11.11

09.11.2011

Collège des traducteurs **Arno Schmidt, l'écrivain-photographe**: le colloque en écoute et en images Teilnehmer Céline Minard, Pierre Senges, Pierre Pachet, Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach, Jürgen Ritte. 09.-11.novembre, Dauer der Ausstellung: 09.11. – 10.12.2011. Arles/Frankreich  
Dossier de Presse: 1. Journalistes contactés; 2. Articles ou annonces parus; 3. Articles et émissions en attente

10.11.2011

Stoyan, Ingeburg **Ungewöhnlicher Schriftsteller im Fokus des Neuen Familienkundlichen Abends**, Rainer Neugebauer stellte im Gleimhaus Leben und Werk von Arno Schmidt vor/Lust auf einen wenig bekannten Autor geweckt, Magdeburger Volksstimme/Halberstädter Volksstimme

15.11.2011.1

Rauschenbach, Bernd **1 Gefäß für Worte**, Soltauer Schriften Binneboom, Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Band 17/2011, S. 80-83, Soltau 2011

15.11.2011.2

Höppner, Stefan **Im Wacholdermeer** : Arno Schmidts Lüneburger Heide und ihr doppelter Boden, Soltauer Schriften Binneboom, Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Band 17/2011, S. 84-103, Soltau 2011 s. ALG 5 15.10.10

26.11.2011

Zimmermann, Harro(Red.) **Arno-Schmidt-Ausstellung** Fotos des Schriftstellers im Lübecker Günter-Grass-Haus. Dokumentation der Eröffnungsvorstellung der Arno-Schmidt-Ausstellung in Lübeck. Diskussion: Günter Grass, Janos Frecot und Bernd Rauschenbach. Moderation: Jörg-Dieter Kogel. nordwest radio, 15.06-16.00

01.12.2011.1

Berg, Ingrid **"Wir hatten ein brennendes Interesse, Sie persönlich kennen zu lernen"** Wilhelm Michels, Arno Schmidt und die Waldschule Kronberg, In: Jahrbuch Hochtaunuskreis 2012, S. 59 – 69, Hochtaunuskreis, Bad Homburg 2011, ISBN 978-3-942921-22-0 s. ALG 5 29.05.2011

01.12.2011.2

Brandes, Sören **Walter Kempowskis Arno Schmidt**, Die Spatien, Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv Band 5, Rostock 2011, S.27-34  
ISBN 978-3-934116-98-6 leicht verändert gegenüber ALG 5 01.04.11.5

01.12.2011.3 s. SEK 1 01.12.12,141 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** Miss Celle – Assortierte Kleinigkeiten

01.12.2011.4 s. SEK 1 01.12.12,19 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** Regalhüter und Regalflüchter – Ein zweiter Bummel durch die Bibliothek

01.12.2011.5 s. SEK 1 01.12.12,63 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** Und wir kaufen uns ein Tandem – Arno Schmidt und seine Fahrräder

01.12.2011.6 s. SEK 1 01.12.12,75 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** schmidt←Joyce→beckett – Abstrakta und Konkreta einer ...

01.12.2011.7 s. SEK 1 01.12.12,101 in Friedhelm Rathjen, **Traumzettel:** Mr. Smith – Zu Thorne Smith, Arno Schmidt und Joyce ( s. BBO 1 01.12.94)

05.12.2011

anon. **Arno Schmidt**, Wikipedia, Die freie Enzyklopädie,  
[www.wikipedia.org/wiki/Arno\\_Schmidt](http://www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt)

31.12.2011.1

anon. **Arno Schmidt at the complete reviews** (n.F:)  
[www.complete-review.com/authors/schmarn.htm](http://www.complete-review.com/authors/schmarn.htm)

31.12.2011.2

MiNR **Arno Schmidt** in: Handbuch der Kunstzitate, Hrsg, Konstanze Fliedl, Marina Rauschenbacher, Joanna Wolf, S. 694-696, de Gruyter, Berlin, Boston 2011 ISBN 978-3-11-020500-8

31.12.2011.3

Bauske, Bernd G. **Arno Schmidt Lefrançois ovvero A.S. verfraanst.** Ein Avantgardeschriftsteller theoretisch, praktisch und didaktisch beleuchtet. In: Iwona Bartoszewicz, Marek Halub, Eugeniusz Tomiczek(Hg.), Ansätze und Tendenzen. Germanica Wratislaviensia 133, 2011, S. 79-93; Ill., Wrocław ISBN 978-83-229-3212-4

31.12.2011.4

Fischer Susanne **Arno Schmidt? - Allerdings !** Schiller Nationalmuseum Marbach 2006. In: Anne Bohnenkamp und Sonja Vandenrath(Hg.), Wort-Räume Zeichen-Wechsel Augenpoesie, Zur Theorie und Praxis von Literatúrausstellungen, S. 162-173, Wallstein Verlag, Göttingen 2011 ISBN 978-3-8353-0796-4

31.12.2011.5

Krall-Wartlsteiner, Christian **Zettelkasten. Vergrößerungsglas.** (Arno Schmidt) In: In Chr. K.-W., Apriljahrsbucht 4: Bonustrack. Textformate. / Dauenklo und anderes. Passagen, S. 93-116, Wien 2011

01.01.2012.1 s. SEK 1 01.01.12,143 Svenshon, Helge **»Ich kenne die geodätischen Gottheiten nicht.«** Ein Gedankenspiel über Arno Schmidt und die (antike) Vermessungskunst

01.01.2012.2 s. SEK 1 01.01.12, 241 Eisenhauer, **Gregor Zur Typologie des Arno-Schmidt-Lesers oder Wer ist der Beste aller Leser**

20.01.2012

Maar, Michael **Die Eremitage des grossen Nödl** Endlich allein: Im Ödland der Lüneburger Heide fand Arno Schmidt..., Fotos: Michael Ruetz, AD – Architectural Digest, München, Heft 2/2012, S.78-82, 150

23.01.2012

Borso, Dario **Satisfiction 332: Arno Schmidt, un caso di leggero ostracismo,** [www.satisfiction.me/satisfiction-332-arno-schmidt-un-caso-di-leggero-ostracis...](http://www.satisfiction.me/satisfiction-332-arno-schmidt-un-caso-di-leggero-ostracis...)

24.01.2012

Herbst, Alban Nikolai **Auch für Arno Schmidt ein Sitara** , Die Dschungel. Anderswelt, Herbst & Deters, Fictionäre, LIT.NET BLOGS <http://albannikolaiherbst.twoday.net/stories/zehn>



01.02.2012 s. BBO 1 01.02.12 Schweikert, Rudi »**Wacht auf ihr Schläfer**«  
Kleiner Nachtrag zu Alice Schmidts Bericht von der London-Reise 1938

15.03.2012.1

Rathjen, Friedhelm **Die unendliche Weite der Prärie** Weite und Enge bei Karl May, James Fenimore Cooper und Arno Schmidt, literaturkritik.de #Sammelrubrik# = SEK 1 01.09.11.2

15.03.2012.2

Rathjen, Friedhelm **Immerfort mit- lebend** Arno Schmidt und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts = SEK 1 01.09.11.2

26.03.2012

Lowsky, Martin **Ausfahrt nach Fernost** Die Hochachtung Karl Mays vor China und ihr Einfluss auf Arno Schmidt, literaturkritik.de # Sammelrubrik#  
[www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=16511](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=16511)

01.04.2012.1 s. BBO 1 01.04.12 Grass, Günter/Frecot, Janos/Rauschenbach, Bernd **Lübecker Gespräch über Arno Schmidt**; Dunker, Axel »**Dass der Arno Schmidt ein Mensch war, der zu Panik neigte**« Gespräch mit Peter Kurzeck

01.04.2012.2

Gutzmer, Alexander (**Arno Schmidt**), Baumeister, München, H. 04/2012, S. 3

01.05.2012.1

Rathjen, Friedhelm „**Die Notwendigkeit eines Tandems**“ Arno Schmidt in der Heidmark. In: F.R., Tandems und Migranten, Literatur im Dialog, S. 43, Edition ReJoyce, Südwesthörn 2012 ISBN 978-3-00-037950-5 = ZKA 1 01.07.92

01.05.2012.2

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt und Samuel Beckett gehen über die Heide**“. In: F.R., Tandems und Migranten, Literatur im Dialog, S. 63, Edition ReJoyce, Südwesthörn 2012 ISBN 978-3-00-037950-5 = ALG 5 01.12.90.1

30.05.2012

Gross, Thomas **Punkt, Komma, Kolon, Strich, fertig ist das Autorich** Oder besser: Autor-Ich? Die Poesie der Zeichensetzung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 124 s. ALG 5 01.01.12

16.06.2012

Arno Schmidt Stiftung »**Iss denn nischt im Radio?!**« Arno Schmidt und der Rundfunk, Ausstellung in Bargfeld s. LES 1 16.06.12

19.06.2012 Gries, Joachim **Kranichbraten an Flussperlmuscheln** (Ausstellung: Iss denn nischt im Radio?! u. weitere Veranstaltungen), Cellesche Zeitung.

27.06.2012

anon, **Wo Volksbanken scherzen** (Ausst. Iss denn nischt im Radio?!), der Freitag, Berlin [www.freitag.de/autoren/hadie/wo-volksbanken-scherzen](http://www.freitag.de/autoren/hadie/wo-volksbanken-scherzen)

01.07.2012.1

Rathjen, Friedhelm **Nutzen und Bedrohung** Zu einigen Grundbedingungen der Joyceanisierung Arno Schmidts, In: F.R., Dublin' Dublin, Vorträge und anderes zu James Joyce und Samuel Beckett, S. 75-84, Edition Rejoyce, Emmensbüll-Horsbüll 2012 ISBN 978-3-00-038603-9

01.07.2012.2

Scherpe, Klaus R. **Dem Realen auf der Spur.** Exerziten der Beschreibung in der deutschen Nachkriegsliteratur. In: Claudia Öhlenschläger//Lucia Perrone Capano/Vittoria Borsó(Hg.): Realismus nach den europäischen Avantgarden. S. 141-161. transcript, Bielefeld 2012 ISBN 978-3-8376-1916-4

01.07.2012.3

Schütz, Erhard **Der Einzige und die Typenwirtschaft.** Satz- und andere Zeichen bei Arno Schmidt. In: Alexander Nebrig/Carlos Spoerhase (Hg): Die Poesie der Zeichensetzung, Studien zur Stilistik der Interpunktion, (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik). Peter Lang, Bern 2012 14.06  
= ALG 5 14.06.11

01.07.2012.4

Weninger, Robert K. (**Schmidts Joyce-Rezeption**). In: The German Joyce.(vor allem Kap. 3, S. 65-96), University Press of Florida, Gainesville: 2012

02.07.2012

Schumann, Christoph **Dichter in der Heide(Arno Schmidt)**. In: Reise durch die Lüneburger Heide, S. 76-78. Stürtz, Würzburg 2012  
ISBN 978-3-8003411498

30.07.2012

Harig, Ludwig **Seine Herausforderung war unsere Herausforderung.** Begegnung mit Arno Schmidt. In: L.H., Meine Siebensachen. Ein Leben mit den Wörtern. Hg. von Benno Rech, Gesammelte Werke, Band VII, S. 217-220, 500, Hanser, München 2012 ISBN 978-3-445-23677-6 = ALG 3 28.06.79

01.08.2012.1 s. SCH 1 01.08.12 Klappstein, Ulrich »**Wer hat die dritte Dimension gemordet?!**« Rezension: Weber, Kurt-H., Die literarische Landschaft (ALG 5 31.12.10.3)

01.08.2012.2 s. BBO 1 01.08.12 Töteberg, Michael »**Das ist ein genialischer Mann mit tausend Unarten**« Ein Blick in Verlagsinterna: Gutachten, Aktennotizen und Briefdurchschlägen im Rowohlt-Archiv s.a. ALG 5 31.08.12

09.08.2012.1

anon. **Friedhelm Rathjens „Tandem und Migranten. Literatur im Dialog“ versammelt Essays zur Weltliteratur.** literaturkritik.de # Sammelrubrik s. ALG 5 01.05.12.1+2

09.08.2012.2

Geissler, Cornelia **Ausrufen, seufzen, atmen** Eine Woche Arno Schmidt; Über Zumutungen und Verführungen für Leser und Verleger. Berliner Zeitung

13.08.2012

Gesellschaft für Sinn und Form e.V. **Arno-Schmidt-Woche** in Verbindung mit der Arno Schmidt Stiftung. Medienpartner: rbb Kulturradio 92.4.

13.08.2012 „**Gern zugestanden: der Verleger soll <Kaufmann> sein...**“. **Arno Schmidts Werk und seine Editionen.** Mit Joachim Kersten, Reimer Ochs und Bernd Rauschenbach. Moderation: Jörg W. Gronius

14.08.2012 **Zeichen und Wunder. Arno Schmidts VerschreibKunst in Satz und Phonetik.** Mit Friedrich Forssman und Bernd Rauschenbach. Moderation: Jörg W. Gronius

15.08.2012 **Nach dem Krieg ist vor dem Krieg. Ost und West bei Arno Schmidt.** Mit Klaus Behringer, Susanne Fischer und Thomas Flierl. Moderation: Jörg W. Gronius

16.08.2012 **Was ist eine Novellen=Comödie? Episches Drama oder dramatische Epik: das Schmidt-Theater.** Mit Christian Pade und Matthias Neukirch. Moderation: Jörg W. Gronius

17.08.2012 **Arno Schmidt „Das steinerne Herz“.** Aus der Berlin-Episode des Romans liest Christian Brückner. Einführung: Jörg W. Gronius

14.08.2012

anon. (**Arno-Schmidt-Woche**), Tagesspiegel, Berlin [www.tagesspiegel.de](http://www.tagesspiegel.de)

31.08.2012

Winkler, Willi **Unter dem blechernen Mond** „Der Gläubiger sind viele, blutdürstig und bis zum Äußersten gereizt“: Die kurze Liaison zwischen Arno Schmidt und dem Rowohlt Verlag, Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 201 s. BBO 1 01.08.12

12.09.2012

Lubowski, Karin **Als wären sie gerade erst gegangen.** Eine Foto-Ausstellung im Lübecker Gunter-Grass-Haus zeigt die Arbeitsplätze großer deutscher Schriftsteller, Flensburger Tageblatt mit 15 Nebenausgaben; Husumer Nachrichten online; Pinneberger Tageblatt mit 4 Nebenausgaben

27.09.2012

anon. **Fotos, die Geschichten erzählen** (Ausstellung in Lübeck), Kieler Nachrichten mit 2 Nebenausgaben

28.09.2012

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt in Hamburg – Eine Kindheit und Jugend** Eine Ausstellung, Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg vom 28. September – 17. November 2012, Ausstellungseröffnung am 27.09.2012, Grußworte von Jan Philipp Reemtsma s.a. LES 1 23.10.12

01.10.2012.1

Kyora, Sabine **>Underworld Writing:<** The Fantasy of the Hollow Earth in the Work of Arno Schmidt. In: Hanjo Beressem/Uwe Schwagmeier(Hg.), Between Science and Fiction: The Hollow Earth as Concept and Conceit, S. 215 -231, LITVERLAG, Berlin 2012

01.10.2012.2

Sieh-Burens, Katharina **World's End** Arno Schmidts Jahre an der unteren Saar. In: K. S.-B., Spurensuche Historische Persönlichkeiten im Dreiländereck Deutschland-Frankreich-Luxemburg. S. 174-190, Porta Alba Verlag, Trier 2012 ISBN 98-3-933701-45-9

05.10.2012 s. GASL 05.10.12 Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **27. Jahrestagung 2012 in Nienburg an der Weser**

01.11.2012

Henschel, Gerhard/Storch Wenzel **»Ein gewisser Nervfaktor ist unbestreitbar«** Im Gespräch über Arno-Schmidt-Lektüreerfahrungen spielen die Autoren G.H. und W.S. guten Bulle, böser Bulle, konkret, Nr. 11/2012 S. 60 – 62, Hamburg

09.11.2012

Arno Schmidt Stiftung **Landschaftsfotografien Arno Schmidts (Neue Auswahl)**, Volkshochschule Gifhorn. Kurator: Janos Frecot. s. ALG 5 13.11.12

12.11.2012.1

al (Anja Alisch) **Fotos von der Liebe zur Ebene** Im Kreisbildungszentrum sind Bilder der Südheide von Arno Schmidt zusehen, Gifhorner Rundschau

12.11.2012.2

Böttiger, Helmut (**Arno Schmidt**). In: H.B., Die Gruppe 47. Als die deutsche Literatur Geschichte schrieb, S. 172-188, Deutsche Verlags-Anstalt, München 2012. ISBN 978-3-421-043153

13.11.2012

Frecot, Janos/Kostas, Gabriele **Arno Schmidt als Fotograf**(Doppelvortrag), Volkshochschule Gifhorn s. ALG 5 09.11.12

14.11.2012

anon. **Literaturtage der KVHS erinnern an Arno Schmidt** Ausstellung bis 25. November – Lesung am 23.11., Aller-Zeitung, Gifhorn

20.11.2012

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt in Hamburg - Eine Kindheit und Jugend**, Ausstellung in der Bücherhalle Hamburg-Harburg (20.11.12-31.01.13) s. LES 1 17.01.13

29.11.2012

anon. **Drei Autoren, eine Lesung: Katharina Sieh-Burens stellt Persönlichkeiten aus dem Dreiländereck Deutschland – Frankreich – Luxemburg vor**, Trierischer Volksfreund s. ALG 5 01.10.12

15.12.2012

Hentschel, Jan-Barra **Arno Schmidt in Harburg** Bücherhalle Ausstellung über seine Hamburger Kinder- und Jugendjahre, Harburger Anzeigen und Nachrichten

31.12.2012.1

Rieger, Stefan **Ordnung ist das halbe Leben**. Zur Ökonomie von Benennung und Suche. In: Thomas Brandstetter/Thomas Hübel/Anton Tantner (Hg.): Vor Google. Eine Mediengeschichte der Suchmaschine im analogen Zeitalter, S. 17–39. Transcript, Münster 2012 (Kontrastiert unter Rückgriff auf Schmidt Ordnungssysteme bei Stifter und Oken.)

31.12.2012.2

Schmid, Susanne **From Fin de Siècle Mysticism to Günter Brus's Provocations: William Blake in the German-Speaking Lands** (Arno Schmidt u. William Blake) In: Comparative Critical Studies, Bd. 9.1 (2012), S. 83-104. (Streift Arno Schmidts Blake-Rezeption kurz.)

01.01.2013.1

Lercher, Claudia (**Arno Schmidt**) In: C.L., Hey, Jack! Wo steckst du? Der Über-Maler Hans Wollschläger und seine Übersetzungskonzeption, Studienverlag, Innsbruck, Wien, Bozen 2013 (Dissertation)

01.01.2013.2

Selig, Jochen **Krambambuli** (Leserbrief zu Wenzel Storch/Gerhard Henschel - ALG 5 01.11.2012), konkret, Hamburg, Nr. 1/2013

27.01.2013

anon. **Vorstadtexistenz** Joachim Kersten(Herausgeber) Arno Schmidt in Hamburg. In: Nummer Spring/Summer 2013, S. 116-117, kid's wear(Deutsche Ausgabe), Köln 2013

31.01.2013

Usifo, Elliot **Arno Schmidt der Eigenbrötler**, RTL regional, Nord , 5:13, [www.regional.de/player.php?id=22581](http://www.regional.de/player.php?id=22581)

01.02.2013.1 s. BBO 1 01.02.2013 Roth, Tobias **Schachhass** :Castigione, Montaigne und auch Schmidt

01.02.2013.2 s. BBO 1 01.02.2013 Rathjen, Friedhelm »**The cheerful and benevolent misanthropy**« Michael Hamburger über Arno Schmidt

01.02.2013.3

Lowsky, Martin **Heiter, leicht, intellektuell** Wieland als Kraftquelle für Theodor Fontane, Karl May und Arno Schmidt,literaturkritik.de, Nr. 2, Februar 2013

12.02.2013

Klemmer, Klemens **Arno Schmidt, gegen das Fossilwerden der deutschen Sprache.** In: Ruprecht, Hans G./Zobl, Helmut Das literarische Echo. Deutschsprachige Literatur im Gespräch, Carleton University, Ottawa, Canada [www.carleton.ca/litecho](http://www.carleton.ca/litecho)

14.02.2013

Osterhof, Jutta **Schreiben als Handwerk am Beispiel von Arno Schmidt.** Pirkheimer–Gesellschaft Regionalgruppe Berlin-Brandenburg, Vortrag

28.02.2013

anon. **Ausstellung über Zettelkästen in Marbach**, dpa bdt0695 3 ku 567... Abdrucke mit größeren oder kleineren Veränderungen: Aachener Nachrichten; Allgemeine Zeitung Coesfeld; Badische Neueste Nachrichten; Berliner Zeitung; Bonner Generalanzeiger; Braunschweiger Zeitung; Bremervörder Zeitung

Dattelner Morgenpost; DeWeZet; Dülmener Zeitung; Emsdettener Volkszeitung; Frankenpost; Frankfurter Rundschau; Freie Presse; Die Glocke, Oelde; Hertener Allgemeine; Kölner Stadtanzeiger; Leipziger Volkszeitung; Lippische Landeszeitung, Detmold; Märkische Allgemeine, Potsdam; Marler Zeitung; Minderner Tageblatt, Mitteldeutsche Zeitung; Münsterländische Volkszeitung; Münsterland Zeitung; Münstersche Zeitung; Neue Westfälische Zeitung, Bielefeld; Neu-Isenburger Neue Presse; Nordsee Zeitung; Nordwestzeitung; Ostsee Zeitung; Pforzheimer Zeitung; Recklinghäuser Zeitung; Remscheider General Anzeiger; Rhein-Neckar-Zeitung; Rhein-Zeitung; Ruhr Nachrichten; Saale Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Schaumburger Zeitung; Schwäbische Zeitung; Schwarzwälder Bote; Der Stern, Hamburg; Stimmbergzeitung; Solinger Tageblatt; Stuttgarter Nachrichten; Südwestpresse; Trierischer Volksfreund; Volksstimme Magdeburg; Waltroper Zeitung; Weinheimer Nachrichten; Weser Kurier, Bremen; Westälische Nachrichten, Münster; Westdeutsche Zeitung; Wetterauer Zeitung; Die Zeit, Hamburg; Zevener Zeitung;

01.03.2013.1

Mttang, Olivia **Vom Zettelkasten zum Buch** Ausstellung in Marbach: Von der Idee zur Kunst, Schwäbische Zeitung, Leutkich mit 7 Nebenausgaben; Aachener Zeitung; Der Neue Tag; Dresdner Neueste Nachrichten; Offenbach Post; Schwäbische Post; Westfalenblatt mit 18 Nebenausgaben

01.03.2013.2

Schulte Bettina **Das zweite Gehirn** Das Literaturmuseum in Marbach zeigt die Zettelkästen von Wissenschaftlern und Schriftstellern, Badische Zeitung

02.03.2013

Grundhuber, Lena **Gedanken zum Greifen** Das Literaturmuseum der Moderne in Marbach zeigt Zettelkästen, Schwäbische Post; Bietigheimer Zeitung; Südwestpresse

04.03.2013

DLA-Marbach (**Arno Schmidt**). In Ausstellung „Zettelkästen. Maschinen der Phantasie. Literaturmuseum der Moderne, Marbach, 4. März bis 15. September 2013

06.03.2013

Mettang, Olivia **Labyrinth der Fantasie** Eigentlich unausstellbar und gerade darn faszinierend: Eine Zettelkästen-Schau im Literaturmuseum der Moderne in Marbach, Esslinger Zeitung

13.04.2013 s. ASS 13.04.2013 **Arno Schmidt. Fotografien** , Oldenburg

### 3.6 PARODIEN, SATIREN (PAR)

31.12.1963

Rehn, Jens **DAS SCHMIDTARNO**. In: Das neue Bestiarium der neueren deutschen Literatur, Nomen cuius est Rehns Tierleben. Mit 40 Offset-Lithographien von Maleen Pacha, S. 68-69, Eremiten-Presse, Stierstadt 1963  
= PAR 1 14.03.62/31.12.70

31.12.1970

Rehn, Jens **ARNO SCHMIDT** in: Das neue Bestiarium der deutschen Literatur. Mit Originalgraphiken von Bert Gerresheim S. 38-39, (Broschur Nr. 16), Eremiten-Presse, Stierstadt 1970 ISBN 3873650045  
= PAR 1 14.03.62/31.12.63

01.12.2011

Storch, Wenzel **Wie eine Fata Morgana seh' ich die Bilder vor mir**, Konkret, Hamburg, Heft 12/2011, S. 62-64

01.01.2012

Storch, Wenzel **Große Arno-Schmidt-Sammelbildaktion / Mit Arno Schmidt durchs Jahr** An langen Winterabenden liest Arno seiner Alice den Schulmeister Klopstock von *Clemens Brentano* vor. Ein Kindermalwettbewerb der Volksbank Bargfeld, Konkret, Hamburg, Heft 1/2012, S. 46/47

01.02.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Arno Schmidts Kulturbeutel. Konkret, Hamburg, H. 2/2012, S. 47

01.03.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Der Lederstrumpf-*Fan vor seinem Eigenheim*. Konkret, Hamburg, H. 3/2012, S. 64

01.04.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Dieses Schild lockt nach dem Erscheinen von Zettel's Traum Hunderte von Touristen in die Ostheide/Arno und Alice verstecken sich hinter einem Findling, Konkret, Hamburg, H. 4/2012, S. 53

01.05.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Der Dichter, verfolgt von einem Dechiffrier-Syndikat, Konkret, Hamburg, H. 5/2012, S. 64

01.06.2012



Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Wenig später lassen sich die Schmidts in einem Photoatelier in Celle fotografieren, Konkret, Hamburg, H. 6/2012, S. 57

01.07.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Egg(28) und Asta(58), eins der vielen Liebespaare aus Abend mit Goldrand, Konkret, Hamburg, H. 7/2012, S. 61

01.08.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Die 100-Stunden-Woche hat sich gelohnt: Arno und Alice freuen sich über den Goethe-Preis. Konkret, Hamburg, H. 8/2012, S. 64

01.09.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Mit dem Erfolg von Zettel's Traum fliegen Arno und Alice die Herzen der Leser nur so zu. Konkret, Hamburg, H. 9/2012, S. 59

01.10.2012.1

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** »Er sieht ihr lange und gerührt id Hintern.« Dr. Kornfeger, der Truppenarzt der Bussiliatischen Rotte, untersucht Grete Fohrbach... Abend mit Goldrand, xiv. Aufzug, Bild 40. Konkret, Hamburg, H. 10/2012

01.10.2012.2 s. BBO 1 01.10.12 **Peter Wawerzinck parodiert Arno Schmidt**

01.11.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** 1946 ist im Hause Schmidt was Kleines unterwegs. Der junge Dichter entwirft eigenhändig eine Kinderzimmertapete.... Konkret, Hamburg, H. 11/2012, S. 63

15.11.2012

Storch, Wenzel **Arno & Alice** Ein Bilderbuch für kleine und große Arno-Schmidt-Fans, Illustrationen: Wenzel Storch, Giraffe(S.39) Insa Lang. Konkret Texte 59. KVV konkret, Hamburg 2012 ISBN 978-3-930786-66-4 s.a. W.S., Mit Arno Schmidt durchs Jahr, PAR 01.01.12 ff./28.02.13/14.03.2013

01.12.2012

Storch, Wenzel **Mit Arno Schmidt durchs Jahr** Am 3. Juni 1979 nähert sich Charon auf seiner Barke. Konkret, Hamburg, H. 12/2012, S. 51

28.02.2013

Höppner, Stefan **Den Unerforschlichen ruhig veralbern** Wenzel Storchs liebevolle Hommage an Arno und Alice Schmidt. literaturkritik.de no.3/März [www.literaturkritik.de/public/druckfassung\\_rez.php?rez\\_id=17613](http://www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=17613) s. PAR

15.11.2012

14.03.2013

Schmidt, Christian Y. **Halluzinationen und Oralverkehr**, Jungle World, Berlin, Nr. 11 s. PAR 15.11.2012

### 3.7 KARIKATUREN

(KAR)

01.04.2006

raphael **Fußballsammelbildchen 2 – Im Kampf gegen Fortuna Celle, Bargfeld im Sommer 1968**, [www.hinternet.de/weblog/2006/04/fußballsammelbildchen-2.php](http://www.hinternet.de/weblog/2006/04/fußballsammelbildchen-2.php)

### 3.8 VARIA

(VAR)

01.03.1967

Roggenbuck, Rolf **Der Nämlichkeitsnachweis** Roman, Rowohlt, Reinbek b. Hamburg März 1967

„Arno Schmidt hat jüngst einen Nachfolger gefunden, und zwar nicht etwa einen Imitator, sondern einen Schüler, der ihn bei weitem übertrifft: Rolf Roggenbuck!“ (M.Kesting, DLF)

31.12.1970

Schmiddchen, Arno(Detlef Ram) **Diddeldei/Radadtel**, Cornet 3172, Schallplatte, 45 , Cornet-Musik GmbH., Junkersdorf b. Köln 1970

01.02.1971

Roggenbuck, Rolf **Der achtfache Weg**, Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 1971 s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.71.3

31.12.1971

Berger, Friedemann **Krippe bei Torres** Ein neapolitanisches Idyll, Union Verlag, Berlin (DDR) 1971

s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.71.2

31.12.1973.1

Schulze, Axel **Das Gastmahl Balthasars** Erzählungen, S. 124-140, Aufbau Verlag, Berlin(DDR) 1973

s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.73.2

31.12.1973.2

Seeberg, Staffan **Der Lungenfisch** Ein Zukunftsroman. Aus dem Schwedischen von Hanns Grössel. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1973

s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.73.1

07.09.1974

Blankertz, Stefan **die verschämte Unverschämtheit oder: Die Verführte verführt die Verführer**, Melodram, Manuskriptdruck

31.12.1975

Küppers, Helmut **Semiramis** Roh & e(igen)tümliche MANiriertHEITEN, Bläschke, Darmstadt 1975 ISBN 3-87561-402-x

s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.75.2

01.06.1984

Lundwall, Sam J. **2018 oder der King Kong Blues**, Roman. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Herbert W. Franke (Ozeanische Bibliothek, S. 34-38, 146, Ullstein Verlag, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1984

01.07.2003

Wolff, Gabriele **Eine Liebe im Voraus**. In: Mords-Lüste, Erotische Kriminalgeschichten, Hg. Paul Ott, S. 34-43, Scherz Taschenbuch 1945, Scherz, Frankfurt/Main 2003 ISBN 3-502-51945-5

(Titel weist auf Arno Schmidt „Ein Leben im Voraus“ hin. Im Text weitere Bezüge auf „Pharos“ und „Das steinerne Herz“)

21.09.2007 s. ALG 5 21.09.07.1 Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio **Konzert für Arno Schmidt**

28.09.2007 s. ALG 5 28.09.07.3 Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio **Konzert für Arno Schmidt**

31.12.2010

Aramburu, Fernando **Viaje con Clara por Alemania**, Tusquets Editores, Barcelona 2010 Eine 2. geb. Ausgabe im „Circulo de Lectores“ (Buchgemeinschaft) dort. S. 245-273

(Roman einer Deutschlandreise um einen literarischen Reiseführer zu schreiben. Teil des Schauplatzes ist Schmidts Haus in Bargfeld)

01.01.2011

Terstege, Gerrit/Forsman, Friedrich **Forssman's Traum/ A Typesetter's Nightmare**, form, Zeitschrift für Design, Basel, No. 236/Jan./Febr. 2011

30.10.2011

Hinrichs, Jürgen **Die Frau im Land der Gräser** Astrid Köster zeigt Besuchergruppen die Schönheiten der St. Jürgenskirche und kann dabei von einer verpassten Chance erzählen(Arno Schmidts Bewerbung als Küster), Kurier am Sonntag, Sonntagsausgabe von Weserkurier u.a.

01.11.2011.2 s. BBO 1 01.11.11 Kluge, Alexander **Vier Geschichten über Arno Schmidt**

08.05.2012

Thiemann, Andreas Arno Schmidt-Bibliograph **Auf der Spur eines rätselhaften Wort-Künstler**, Westfalenpost, Hagen; Dortmund; Iserlohner Kreisanzeiger; www.derwesten.de

01.06.2012

Scartazzini, A.L. **Nachtief und Mond** Drei Miniaturen für Counter (oder Frauenstimmen) und Violoncello auf Texte von Arno Schmidt, BA 9366, Bärenreiter, Kassel (6 Blatt)

01.08.2012

Schmidt, Arno/Weigand, Jörg Ernst **Armeen stampfen...**(Vertonung)  
s. SCH 1 01.08.12

23.09.2012

Reich-Ranicki, Marcel **(Über Zettel's Traum)**. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

01.10.2012

Gottlob, Hans **Frederick Delius und Arno Schmidt**. In: H.G., Frederick Delius, der vergessene Kosmopolit, S. 263 – 269. Aisthesis, Bielefeld 2012  
ISBN 978-3-89528-964-4 (zugleich Dissertation)

21.11.2012

Winkler, Gerhard E. **Black Mirrors II**, Katalog der 'Sinestesia Sonore Sonic Synesthesia/ XIX Colloquio di Informatica Musicale 19th Colloquium on Music Informatics' Trieste 21.-24 novembre 2012, S. 14

[Komponist Gerhard E. Winkler \(\\*1959, Salzburg, Österreich\), lebt in Salzburg.](#)

Werke(Auszug):

**Black Mirrors I (NachtStück)** für Violine und Live –Elektronik( Dauer ca. 30 min.). Uraufführung (UA): 3.3.2013 Salzburg-Biennale

**Black Mirrors II (HerzStück)** für Klavier(4händig) und Transducer (Dauer ca. 20 min.). UA: 21./23.11.2012 XIX Colloquio di Informatica Musicale

**Black Mirrors III (PhantasieStück)** für Klarinette und Live-Elektronik (Dauer ca. 12 min.). UA: 23.05.2013 Konzerthaus Wien

[www.gerhardewinkler.com](http://www.gerhardewinkler.com)

Zitat G.E.Winkler: „Die Black-Mirror-Trilogie bezieht sich auf den Roman „Schwarze Spiegel“ von Arno Schmidt, wobei vor allem die von Heinrich Schwier in seinem Kommentarbuch „Niemand“ weit aufgefächerte Bedeutungsebene des „Schwarzen Siegels“ als existentielle und kulturelle Chiffre für Saturn und Melancholie wesentlich wird.“

25.11.2012

Reich-Ranicki, Marcel **Was halten Sie von Arno Schmidt?** in. Fragen Sie Reich-Ranicki, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

31.12.2012

Ries, Volker **Schwaenze** In memoriam Arno Schmidt. Video über ein Wanderroute von Taben-Rodt über Kastel-Staadt nach Saarburg in den Fußstapfen von Arno Schmidt. [www.platformart.eu/2012/schwaenze/](http://www.platformart.eu/2012/schwaenze/)

01.01.2013

Nickel, Volker **3 kurze Szenen für Streichquartett (2012)**. Musikverlag V. Nickel, München:2013. (Die »Szenen« tragen die Titel »«Blaue Suppe»!?!«, »Kakaotrinken mit Frieda« und »Rückweg«, jeweils nach Textpassagen aus »Das steinerne Herz«.

03.03.2013

Winkler, Gerhard E. **Black Mirrows – Hommage a Paradis** Uraufführung, Gerhard E. Winkler, Claudia Rohrmoser, Annelie Gahl. Festival für neue Musik, Salzburg Biennale s. VAR 21.11.2012



20.11.2012.2

dpa. **Lebe zwischen Zigaretten und Literatur**(J.Ph. Reemtsma), Kieler Nachrichten online; Segeberger Zeitung

21.11.2012.1

Lettgen, Stefanie **Millionär, Stifter und Wissenschaftler** Geburtstag Jan Philipp Reemtsma wird 60, Allgemeine Zeitung, Mainz

21.11.2012.2

Lettgen, Stefanie **Jan Philipp Reemtsma – Ein spendabler Stifter**, Buxtehuder Tageblatt

22.11.2012

Best, Michael **Jan Philipp Reemtsma: Der scheue Mäzen**, dapd  
25.11.2012 Welt am Sonntag, Ausg. Hamburg; 26.11.2012 Nordkurier  
Neubrandenburger Zeitung mit 12 Nebenausgaben

24.11.2012

Feddersen, Jan (Gespräch mit Jan Ph. Reemtsma) **„Noch zehn Sekunden leben können“**, tageszeitung, Berlin (Sonntaz)

25.11.2012

Lettgen, Stefanie **Wissenschaftler und Stifter** Millionär Jan Philipp Reemtsma wird 60, dpa, bdt 0048 4 ku 860dpa 0148 0800; 26.11.12 Lausitzer Rundschau mit 12 Nebenausgaben; 26.11.2012 Offenbach Post;

26.11.2012.1

anon. **Jan Philipp Reemtsma Von Wölfen und zivilisierten Menschen** Insistent wie kaum ein anderer Intellektueller forscht er nach Ursachen und Folgen von Gewalt, Frankfurter Allgemeine Zeitung

26.11.2012.2

Eger, Christian **Mit Wieland, Schmidt und Beneke** Der Publizist und Kultur-Mäzen wird 60, Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale mit 18 Nebenausgaben

26.11.2012.3

stern **Die Entscheidung, die Zigarettenfabrik seines Vaters nicht zu übernehmen, hat Jan Philipp Reemtsma nie bereut**, stern online; Focus; Mainpost; Saarbrücker Zeitung

26.11.2012.4

Wendler, Lutz **Prominent wider Willen** (Interview mit J.Ph.Reemtsma), Hamburger Abendblatt

28.11.2012

Lettgen, Stefanie **„Sehr eigenständig und sehr eigensinnig im Denken,**  
Aachener Zeitung mit 8 Nebenausgaben; Aachener Nachrichten mit 6  
Nebenausgaben

17.01.2013 s. LES 1 17.01.13 Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt in  
Hamburg.** Lesung mit Joachim Kersten, Jan Philipp Reemtsma und Bernd  
Rauschenbach s.a. ALG 5 20.11.12

13.04.2013

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt. Fotografien** Ausstellung vom 13.  
April bis 14. Juli 2013, Schloss, Oldenburg

Thementag zur Ausstellungseröffnung am **12.04.2013:**

15.05 Uhr bis 16.00 Uhr

„Nordwestradio unterwegs“ im Oldenburger Schloss. Radiosendung mit Jan  
Philipp Reemtsma, Janos Frecot und Rainer Stamm.

18.30 Uhr. Ausstellungseröffnung.

20.00 Uhr. Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt

## 5 GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER

(GASL)

18.01.2012 s. ALG 1 18.01.12.2 **Geburtstagstreffen** (Hamburg-Hamm)

05.10.2012

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **27. Jahrestagung 2012 in  
Nienburg an der Weser in Verbindung mit der Heinrich-Albert-  
Oppermann-Gesellschaft**

5.-7. Oktober 2012m

Referenten und Themen:

5. Oktober 2012:

Stadtführung; Mitgliederversammlung der GASL e.V.

6. Oktober 2012:

C. Suin de Boutemard, **Heinrich Albert Oppermann: Zeit und Lebensbilder  
einer „Eisernen Lerche“ 1. Größenklasse**

Dietmar Noering: **Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust  
oder Das Lob der Impotenz**

Ulrich Klappstein: **Das Warten der Körper im Dunkeln – Ein Däubler-  
Gedicht in Zettel's Traum**

Heiko Postma und Michael Meinert lesen Arno Schmidts Rundfunk Dialog  
**Hundert Jahre (Einem Manne zum Gedenken)** mit einer Einführung von  
Heiko Postma

7. Oktober 2012:



Peter Aufmuth: **Wir sind leider an einen Teufel geraten** – Kosmologie und Philosophie in Arno Schmidts *Leviathan*

Martin Schröder: **Er hat ja keinen Führerschein** – eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung: *Hans Ruesch The Racer*

12.10.2012

anon. **Party für „Zweihundertjährigen“** Literaturkongress zu Heinrich Albert Oppermann und Arno Schmidt, Die Harke, Nienburg/Weser, Nr. 239

15.02.2013 s. ZKA 1 15.02.2013 **Zettelkasten 27**

6 **ARNO SCHMIDT PREIS** (ASP)

31.08.2012

Rühmkorf, Peter **Bausteine zu einem Arno-Schmidt-Denkmal**, mit einem Dichterporträt von F.W. Bernstein. In: P.R., *In meinen Kopf passen viele Widersprüche - Über Kollegen*, hgg. von Susanne Fischer/Stephan Opitz, S. 292-308, Wallstein Verlag, Göttingen 2012 ISBN 978-3-8353-1171-8  
= ASP 01.10.89

7 **AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN** (AAB)  
(Haidnische Alterthümer u.a.)

7.1 Ausgaben (AAB 1)

03.06.2012

Lewis, Meriwether/Clark, William **Indianerland Teil 1** Die Lewis & Clarke-Expedition 1804-1806. Aus dem Amerikanischen von Friedhelm Rathjen. Bearbeitung und Regie: Ulrich Gerhardt. Dramaturgie: Ursula Ruppel. hr 2, 82'08''. s. AAB 1 10.06.12

10.06.2012

Lewis, Meriwether/Clark, William **Indianerland Teil 2** Die Lewis & Clarke-Expedition 1804-1806. Aus dem Amerikanischen von Friedhelm Rathjen. Bearbeitung und Regie: Ulrich Gerhardt. Dramaturgie: Ursula Ruppel. hr 2, 89'49'' s. AAB 1 03.06.12

7.2 Rezensionen u.a.

(AAB 2)

01.10.2011

Höppner, Stefan **Zu den Brüdern jenseits des Weltmeere** Das USA-Bild und seine utopische Dimension in Heinrich Albert Oppermanns Roman *Hundert Jahre* (1871). In: Alexander Ritter(Hg.), *Amerika im europäischen Roman um 1850, Varianten transatlantischer Erfahrungen*, Sealsfield Bibliothek, Wiener Studien und Texte, Band 8, Praesens Verlag, Wien 2011  
ISBN 978-3-7069-0618-0

07.06.2012 s. BBO 1 07.06.12 Oppermann an Gutzkow (*Hundert Jahre*)

01.08.2012 s. BBO 1 01.08.12 Schubert, Gerd **Neuer Fund zu Johann Gottfrieds Sterbedatum** Arno Schmidts »Recherchen« zum Autor der » Insel Felsenburg« hatten 50 Jahre Bestand

06.10.2012 s. GASL 05.10.12 C. Suin de Boutemard, *Heinrich Albert Oppermann: Zeit und Lebensbilder einer „Eisernen Lerche“ 1. Größenklasse*

15.12.2012.1

Korte, Eugen **Zwischen Biographie und Fiktion** Die Darstellung des Vormärz und der Revolutionen von 1848 in Heinrich Albert Oppermanns Roman *Hundert Jahre*. In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S. 51-96, Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-318-7

15.12.2012.2

Öztanil, Guido Erol **Wolkenbilder, Nebelbilder, Filmbilder** Zum Zusammenhang von Eisenbahnreise und technisch-visuellen Medien in einem Kapitel der *Hundert Jahre*. In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S. 141-158, Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-318-7

15.12.2012.3

Hücker, Bernd Ulrich **Heraldisches in Heinrich Albert Oppermanns Geschichtsroman *Hundert Jahre***. In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S. 159- 163, Wehrhahn Verlag, Hannover 2012  
ISBN 978-3-86525-318-7

15.12.2012.4

Schneegluth, Hans-Otto **Das »Mundsche Haus« in Nienburg**. Der Ort, an dem Heinrich Albert Oppermann seinen Roman *Hundert Jahre* verfasste. In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**«

Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S.237 - 248, Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-318-7

06.01.2013

DH. **Phänomen „Oppermann“ in den Blick genommen** Neue Schrift als „Geschenk“ für Heinrich Albert Oppermann / Beiträge von zehn Autoren. Die Harke am Sonntag, Nienburg, Nr. 1

26.01.2013.1

Leisering, Horst/Öztanil, Guido Erol **„Gefährliche politische Grundsätze“**  
Ein „vertraulicher“ Blick in Heinrich Albert Oppermanns Personalakte – Ms. 27 S.. Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann  
Quaet-Faslem-Haus, Nienburg

26.01.2013.2

Lowsky, Martin **„Eine Tagesreise zu Oppermanns Zeiten – wie weit kam man? (Ms. 3 S.)** - Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann  
Quaet-Faslem-Haus, Nienburg

29.01.2013

(DH) **„Mit stahlscharfer Klinge“** Buchrepräsentation im Quaest-Fasdem-Haus, Die Harke, Nienburg

03.03.2013

Leisering, Horst/Öztanil, Guido Erol **„Gefährliche politische Grundsätze“**  
Ein „vertraulicher“ Blick in Heinrich Albert Oppermanns Personalakte.  
Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann  
Museum Hoya, Hoya

09,04.2013

Meuer, Peter/Brieber, Peter **Heinrich Albert Oppermann.** Vorträge.  
Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »**Mit stahlscharfer Klinge**« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann. Veranstalter:  
Goethe - Gesellschaft Hannover Theatermuseum Hannover ( Schauspiel)

## 8 REGISTER

## 8.1 Autoren

(AUT)

<b>Albrecht, Wolfgang</b>	BAR 2 31.12.11
al. (Alisch, Anja)	ALG 5 12.11.12.1
Alisch, Anja	LES 2 26.11.12.1
Andersson, Håkon	BBO 1/VAR 01.04.12
anon. (Aller-Ztg.)	ALG 5 14.11.12
anon. (Auto Bild Klassik)	KAF 2 01.01.13
anon. (BBO)	ZET 2 01.02.13.2/BBO 1 01.02.13
anon. (Cellesche Ztg.)	LES 2 01.02.12/30.08.12/07.11.12
anon. (Die Harke)	GASL 12.10.12
anon. (DLF)	DYA 2 20.01.13.2
anon. (FAZ)	ASS 26.11.12.1
anon. (der Freitag)	ALG 5 27.06.12
anon. (Graphische Kunst)	RUP 2 01.12.12
anon. (Gunzenhausen)	LES 1 15.02.13
anon. (il Cittadini)	RUP 4 20.10.11
anon. (KiC)	ALG 3 31.12.04
anon. (Kid's Wear)	ALG 5 27.01.13
anon. (Kieler Nachrichten)	ALG 5 27.09.12
anon. (La Croix)	ALG 5 07.11.11.1
anon. (Le Magazin –Paris-Berlin)	ALG 5 07.11.11.2
anon. (Le Monde)	ALG 5 04.11.11
anon. (La Repubblica)	RUP 4 20.08.11
anon. (literaturkritik)	ALG 5 01.02.12/09.08.12.1
anon. (Livres Hebdo)	ALG 5 28.10.11
anon. (Märkische Allg.)	LES 1 16.5.12/ASS 01.11.12/16.11.12
anon. (Nürnberg. Nachrichten)	LES 1 22.01.13
anon. (Pforzheimer Ztg.)	ZET 2 24.09.12
anon. (Qui Libri)	RUP 4 01.10.11
anon. (perlentaucher)	SEK 2 23.12.11.2
anon. (Südwestpresse)	LES 2 21.10.11
anon. (Tagesspiegel)	ALG 5 14.08.12
anon. (Trierischer Volksfreund)	ALG 5 29.11.12
anon. (wochenspiegel)	ALG 5 01.07.01.5
anon. (wikipedia)	BRH 2 11.07.11/03.11.11/FAU 2 07.05.11 DYA 2 09.11.11/ALG 5 05.12.11
anon. (www.)	BAR 2 31.12.10/ALG 5 31.12.11.1/ BAR 2 04.12.10
Ansull, Oskar	SEK 2 06.03.13
Aramburo, Fernando	VAR 31.12.10

Arno Schmidt Stiftung	ASS/ALG 5 16.06.12/28.09.12/09.11.12/ 20.11.12.1/13.04.2013 LES 1/ALG 5/ASS 24.01.13
Asmus, Dieter	SEK 1 01.12.95.1
Aufmuth, Peter aw.	LEV 2 07.10.12/GASL 05.10.12 TRAU 2 20.09.12
<b>Bauske, Bernd G.</b>	ALG 5 31.12.11.3
Beck, Karl	UMS 2 30.11.11
Becker, Jens Peter	18.01.12.1
Behringer, Klaus	ALG 5 15.08.12
Bellin, Klaus	TAS 2 13.12.11
Berg, Ingrid	ALG 5 01.12.11.1
Berger, Friedemann	VAR 31.12.71
Berner, Irmgard	ALG 5 15.02.11
Bessling, Rainer	LES 2 12.02.91
Best, Michael	ASS 22.11.12
Bickel, Wolfgang	UMS 2 01.11.11
Biermann, Hubertus	LES 2 01.10.11/14.11.11
Bisky, Jens	LES 2 09.10.12
Blankertz Stefan	VAR 07.09.74
Bohnenkamp, Anne	ALG 5 31.12.11.4
Borso, Dario	LEV 2 31.12.12
Börmann, Niels	SDA 2 31.03.12
Böttiger, Helmut	LG 5 12.11.12
Borsdorf, Jochen	BiKü D
Borso, Dario	RUP 4 06.01.12/ALG 5 23.01.12/ RUP 2 08.07.12.1
Brandes, Sören	ALG 5 01.12.11.2/BAR 2/BBO 2 07.06.12
Braun, Michael	18.01.12.2/18.01.13
Brenken, Anna	SEK 2 01.03.12
Breuer, Theo	ZET 2 19.02.04
Brieber, Peter	AAB 2 09.04.13
Briegleb, Till	SEK 2 23.12.11.1
Brucker,, Johann Jacob	WUN 2/SCH 1 01.03.13
Brückner, Christian	LES 1/ALG 5 13.08.12
Busi, Giulio	RUP 4 15.01.12/17.03.2013
<b>cas.</b>	ASS 14.11.12
Casanova, Pascale	ALG 5 31.12.04.7
Charvat, Radovan	LEV 3 01.10.11/01.10.12
Christofolini, Peter M.	ALG 5 01.08.88
Cimmino, Giusi	BRH 4 29.11.11/BRH 2 31.12.12/ HSS 1 29.04.11/DYA 2/RVG 2 29.04.11

Clark, William (cn) Collège des traducteurs Czapla, Ralf Georg cz.	AAB 1 03.06.12/10.06.12 LES 2 26.11.12.2 ALG 5 09.11.11 TBZ 2 14.04.11 SEK 2 02.12.11/LES 2 18.09.91
<b>Damaschke, Giesbert</b> Däubler, Theodor  DH DLA-Marbach dpa Doll, Jürgen Dotti, Marco Drews, Jörg Dusini, Arno	ASS 22.10.11 SEK 2/SCH 1 01.03.13/SEK 2 06.03.13 SEK 1 01.07.12 AAB 2 06.01.13/29.01.13 ALG 5 04.03.13 ASS 20.11.12.2/ALG 5 28.09.2013 BAR 2 01.12.11/04.07.12 RUP 4 31.01.12 ALG 5/BBO 1 01.11.11.1/BBO 2 12.01.76 BAS 2 31.12.05
<b>Echtermeyer, Theodor</b> edition text+kritik Eger, Christian Ehrenberger, Jakob Eichenthal, Johannes Eideneier, Alexis Eisenhauer, Gregor (epd) ers.	SEK 1 24.03.2013.4 BBO 2 10.02.81 ASS 26.11.12.2 LEV 4 04.05.12 SEK 2 11.11.12 KIH 2 05.12.11 ALG 5/SEK 1 01.01.12.2 ASS 25.09.12 TAS 2 15.03.12.11
<b>F</b> Feddersen, Jan Feil, Hans-Jörg Felsch, Cornelia Felten, Georges  Ferchl, Wolfgang Fiamma, Florinde Finke, Reinhard Fischer, Angelika Fischer, Susanne  Fleming, Peter Flierl, Thomas Fornaro, Sotera Forssman, Friedrich Francucci, Federico	SEK 2 18.10.12 24.11.12 ASS 24.11.2012 BRH 2/FAU 2/HSS 1 31.12.1983 ASS 19.11.12 FAU 2/HSS 1 29.10.10/HSS 2 01.10.09/ FAU 2/NDK 2 10.12.12 STH 2 31.12.91.3/BRH RUP 4 01.09.11 KIH 2/BBO 2 01.10.12 BiKü D ALG 5 31.12.11.4/15.08.12/ BAR 2/ZKA 1 15.02.13 KOL 1 01.09.53 ALG 5 15.08.12 LEV 2/BRH 2 01.01.12.1/SEK 1 01.01.12 VAR 01.01.11/ALG 5 14.08.12 BRH 4/RUP 4 01.11.11

Fränzel, Marius	BAS 2 05.06.12/BRH 2 09.09.11/ RUP 2 13.12.12
Frecot, Janos	ALG 5 26.11.11/ALG 5/ BBO 1 01.04.12 ALG 5 13.11.12/ASS 13.04.2013
Frédéric, Hélène	KAF 4 01.09.06
Freud, Sigmund	SEK 1 24.03.2013.1
Friedel, Matthias Christian	RUP 2/SCH 1 01.03.13
Friedrich, Matthias	SEK 1 01.12,95.1
Fuchs, Otmar	DYA 2 01.04. 12
Füger, Wilhelm	ALG 5 31.12.10.5
Fußmann, Klaus	SEK 1 01.12,95.1
<b>gä</b>	KAF 2 25.09.12
Galinsky, Hans	ZET 2/BBO 1 01.10.12
Geissler, Cornelia	ALG 5 09.08.12.2
Gerhardt, Rainer Maria	BBO 1 01.02.12
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V	GASL 05.10.12/ZKA 1 15.02.13 SCH 1 01.08.12/01.03.13
Gesellschaft für Sinn und Form e.V.	ALG 5/ASS 13.08.12
Geus, Klaus	SEK 1 01.01.12
Gilodi, Roberto	RUP 4 11.10.11
Goerdten, Ulrich	KIH 2 16.01.12/25.01.12/29.01.12/14.06.12
Goerlandt, Iannis	BAS 4 01.07.11/BRH 2 01.01.12.1
Gööck, Wolf-Dieter	LES 1 13.03.12
Gottlob, Hans	VAR 01.10.12
Goytisoló, Juan	NDK 4 26.05.12
Grahl, Tina	ELY 2/SCH 1 01.08.12/HSS 1 26.03.12 RUP 226.03.12
Grass, Günter	ALG 5 26.11.11/01.04.12/BBO 1 01.04.12 RUP 1/ALG 2 31.10.12
Grésilion, Almuth	ZET 2 29.05.12
Gries, Joachim	ALG 5 19.06.12
Gross, Thomas	ALG 5 30.05.12
Grossmann, Karin	STH 2/SEK 2 28.01.12
Grundhuber, Lena	ALG 5 02.03.2013
Gunnars, Kristjana	AMG 2 19.08.06
Gutzkow	BBO 2/AAB 2 07.06.12
Gutzmer, Alexander	ALG 5 01.04.12.2
<b>Haak, Robert</b>	NDK 2/HSS 1 06.02.12
Hamburger, Michael	ALG 5 31.12.86.12
Harig, Ludwig	ALG 5 30.07.12/BBO 1 01.12.12

Hauf, Heike	STH 2 16.01.12
Hees, Werner	ALG 1 17.01.84
Hendricks, Rainer	STH 2 31,12,11
Henn, Georg D.	BRH 2 01.12.06
Henschel, Gerhard	ALG 5 01.11.12
Hensel, Horst	KAF 2 31.12.02
Hentschel, Jan-Barra	ALG 5 15.12.12
Herbst, Alban Nikolai	ALG 5 24.01.12
Herzog, Winand	ZWP 2/BBO 1 01.02.12/01.04.12/ ZWP 2/SEK 1 01.06.12
Hinrichs, Jürgen	VAR 30.10.11
Hipp, Fabian	FIN 2 31.12.01
Hölter, Eva	WUN 2 31.12.02
Höppner, Stefan	RVG 2 01.07.11/TAS 2/SEK 2 24.01.12 ALG 5 15.11.11.2/AAB 2 01.10.11/ PAR 28.02.13
Hofmann, Klaus T.	ALG 5 01.10.11.6
Hohmann, Arnold	TAS 2 09.03.12
Honold, Klaus	TA 215.03.12.2
Hücker, Bernd Ulrich	AAB 2 15.12.12.3
Huerkamp, Josef	STH 2/SEK 1 08.12.2011/SEK 1 01.09.12 BRÜ 2/TAS 2 01.09.12/STH 2 31.12.12
Hüsken, Ole Jörn	BiKü D
<b>Illmer, Horst</b>	KAF 2/SEK 1 01.01.12
<b>Jacobsenovà, Michaela</b>	LEV 3 01.10.11/01.10.12
Jakubowsky, Hartmut	LES 2 14.11.12
Jauslin, Kurt	KIH 2/BBO 1 01.11.11/SEK 2/BBO 1 01.04.12
jbö	ASS 22.10.12
Jenrich, Jan	HSS 1 04.06.05
Jürgens, Kai U.	TAS 2 04.01.12/ALG 5 04.01.12
Jürgensmeier, Günter	BAR 2/ZKA 1 15.02.13/SEK 1 24.03.2013
<b>Kahrs, Axel</b>	TAS 2/SEK 2 07.01.12
Kaiser, Gina	BRH 2/HSS 1 11.10.11/BRH 2 31.03.12
Kersten, Joachim	LES 1 07.02.12/ALG 5 13.08.12
Kettermann, Carolina	LES 2 10.09.12
Klappstein, Ulrich	AMG 2/SEK 2/BBO 2 07.06.12/SEK 1 01.07.12 ALG 5/SCH 1 01.08.12/ZET 2/GASL 06.10.12 ZET 2 01.02.13.2/BBO 1 01.02.13/ SEK 2/SCH 1 01.03.13/SEK 2 06.03.13
Klatt, Hans Peter	RUP 22 07.11.12
Klemmer, Klemens	ALG 5 01.12.10/12.02.13



Kluge, Alexander	VAR/BBO 1 01.11.11.2
Knop, Günter	ALG 5 27.12.90
Köhne, Werner	FAU 2 13.10.87
Korte, Eugen	AAB 2 15.12.12.1
Kostas, Gabriele	ALG 5 13.11.12
Kraft, Stefan	SEK 2 01.12.11
Krall-Wartlsteiner, Christian	ALG 5 31.12.11.5
Krapp, Peter	ZET 2 31.12.11
Krell, Detlef	31.12.10.6
Krüger, W.-D.	LEV 2 01.01.12.2/SEK 1 01.01.12
Küppers, Helmut	VAR 31.12.75
Kusserow, H. Joachim	AAB 2 15.12.12.1-4
Kyora, Sabine	ALG 5 01.10.12.1
<b>Lages, Andreas</b>	LES 2 21.03.92
Laprell, Christine	BiKü D/TRAU2 20.09.12
Leisering, Horst	AAB 2 26.01.13/03.03.13
Lercher, Claudia	ALG 5 01.01.13.1
Lettgen, Stefanie	ASS 21.11.12.1+2/25.11.12/28.11.12
Lewis, Meriwether/Clark, William	AAB 1 03.06.12/109.06.12
Libreria Popolare	RUP 4 08.11.11
Löffler, Henner	DYA 2 01.02.13
Lorenzen, Claus	RUP 1/RUP 2 31.10.12.
Lowsky, Martin	SDA 2 26.03.12/ALG 5 26.03.12/01.02.13.3 AAB 2 26.01.13.2
Lubowski, Karin	ALG 5 12.09.12
Lueckel, Wolfgang	BRH 2/HSS 1 07.05.10
Lundwall, Sam J.	VAR 01.06.84
<b>Maar, Michael</b>	ALG 5 20.01.12
Mainberger, Sabine	PLA 2 01.07.11
Malaapokalipsa	RUP 4 20.09.11
Marre, Julia	SEK 2 02.03.13
Marunde, Wolf Rüdiger	SEK 1 01.12,95.1
Mazin, Cecile	ALG 5 07.11.11.3
Meinert, Michael	LES 1/GASL 06.10.12
Menke, Timm	LEV 2/BRH 2 03.09.12
Mettang, Olivia	ALG 5 01.01.2013.1/06.03.2013
Metz, Bernhard	ALG 5 31.12.7.8
Meuer, Peter	AAB 2 09.04.13
MiNR	ALG 5 31.12.11.2
mls.	SEK 2 28,01.12.2
Modolo, Franco	ZET 2 01.11.11

Müther, Ingrid	BBO 1 01.04.12
Müther, Karl-Heinz	SEK 1 15.12.11/BBO 1 01.04.12/ RUP 2/SEK 1 08.07.12.1
<b>Neukirch, Matthias</b>	ALG 5 16.08.12
Nickel, Volker	VAR/STH 2 01.01.13
Noering, Dietmar	ZET 2/GASL 06.10.12/SEK 2/BO 1 01.12.12 ZET 2/ZKA 1 15.02.13
<b>Ochs, Reimer</b>	ALG 5 13.08.12
Öztanil, Guido Eerol	SEK 1 01.10.12/AAB 2 15.12.12.1-4 AAB 2 26.01.13/03.03.13
Olenhusen, Albrecht Götz	ZET 2 01.11.11
Oppermann, Heinrich	BBO 2/AAB 2 07.06.12
Osterhof, Jutta	ALG 5 14.02.13
<b>Pacha, Maleen</b>	BiKü D
Pade, Christian	ALG 5 16.08.12
Pascaud, Fabienne	FAU 4 02.11.11
Peattle, Donald Culrose phi.	RUP 2 08.07.12.2 KIH 03.03.13
Pohle, Julika	SEK 2 01.11.11.1
Póhrola, Małgorzata	GLR 2 01.12.11
Postma, Heiko	LES 1/GASL 06.10.12/IW 2/ZKA 1 15.02.13
Prill, Ulrich	WUN 2 01.06.91
Prinzler, Hans Helmut	SEK 2 08.12.12
Prokot, Inge	SEK 1 01.12.95.1
Pron, Patricio	NDK 4 11.01.12.1+2/ALG 5 16.12.05
<b>Raabe, Wilelm</b>	SEK 1 24.03.2013.2
Raffael, Harun	STH 2 29.06.11
raphael	KAR 01.04.06/BiKü D
Rathjen, Sabrina	HSS 1/ALG 5 28.02.01
Rathjen, Friedhelm	ALG 5 15.03.12,1+2/01.05.12.1+2/01.07.12/ 01.07.12.1/ALG 5/BBO 1 01.02.13 AAB 1 03.06.12 SEK 1 01.12.11/01.05.12 SEK 2/BBO 1 01.11.11.3/01.11.4 BBO 1 01.11.11/01.02.12/01.04.12/07.06.12/ 01.08.12/01.10.12/01.12.12/01.02.13
Rauschenbach, Bernd	ALG 5/BBO 1 01.04.12/ALG 5 13.+14.08.12 LES 1 07.02.12/16.02.12/16.06.12 LES 2 21.10.11/BAR 1 01.03.2013 SEK 1 16.01.12/ALG 5 15.11.11.1/26.11.11

Reemtsma, Jan Philipp	LES 1 07.02.12/SEK 1 16.01.12/ASS 24.11.12 ASS 13.04.2013/ BAR 1 01.03.2013
Rehn, Jens	PAR 31.12.63/31.12.70
Reich-Ranicki, Marcel	VAR 23.09.12/25.11.12
Reinebeck, Otto	BiKü D
Reidy, Julian	UMS 2 01.12.12
Reinert, Brigitte	SEK 1 01.12.95.1
Rieger, Stefan	ALG 5 31.12.12.1
Ries, Volker	VAR 31.12.12
Römhild, David	LES 2 120.09.12
Roggenbuck, Rolf	VAR 01.03.67/01.02.71
Roth, Tobias	ALG 5/BBO 1 01.02.13
Rothkirch, Alyce von	POE 2 28.06.10
Rudolf, Natascha	LES 2 01.10.11/14.11.11
ruf & ehn	s. Strouhal, Ernst
Rühmkorf, Peter	ASP 31.08.12
<b>Sabatini, Federico</b>	RUP 4 15.02.12
Scartazzini, A.L.	VAR 01.06.12
Schaefer, Peer	ALG 5 31.12.10.7
Schaper, Rüdiger	SIT 2 31.12.11.1
Scheer, Jörn	ZET 2 09.09.08
Scheinberger, Felix	RUP 1 31.19.12/BiKü D
Scherpe, Klaus R.	ALG 5 01.07.12.2
Schiller, Friedrich	SEK 1 24.03.2013.2
Schlüter, Wolfgang	BAR 1 01.03.2013
Schmid, Christian	PAR 14.03.13
Schmid, Susanne	ALG 5 31.12.12
Schmiddchen, Arno	VAR 31.12.70
Schmidt, Arno	LEV 3/BRH 3/UMS 3 01.10.11/GLR 3 01.12.11 BRH 3/FAU 3/NDK 3 01.01.12/STH 3 31.12.01 LEV 3 01.10.11/01.10.12/31.12.12 AMG 3 31.12.07/ BAR 1 01.03.13 GLR 3 01.09.98/DYA 3/RV 3 29.04.11 UMS 2 28.06.55/RUP 1 31.10.12/ BAR 1 01.03.2013 BAS 1 01.10.11/31.12.06/01.11.09/01.02.11/ 31.12.11/01.08.12/31.12.05/01.02.10 BAS 3 01.07.11/16.12.11/13.04.12 AVD 1 18.03.12 LES 1 23.11.86/ 08.01.12/12.01.12/05.02.12/ 19.04.12/13.03.12/05.06.12/16.06.12/13.08.12/ 09.09.12/22.09.12/06.10.12.2/23.10.12/11.11.12 29.01.13/28.02.13/03.04.13

Schmiedt, Helmut	SIT 2 31.12.11.2
Schmitt, Katharina	LES 1 03.04.13
Schneegluth, Hans-Otto	AAB 2 15.12.12.4
Schöfer, Erasmus	KIH 2 17.03.11
Schossböck, Judith	BRH 2 01.05.12
Schrader, Hans Jürgen	BAR 2 15.11.11
Schreiber, Klaus	SEK 2 01.02.12.2
Schroeder, Wolfgang	SEK 1 01.12,95.1
Schröder, Martin	REN 2/GASL 07.10.12
Schubert, Gerd	TBZ 2/SEK 1 01.01.12/BBO 1/AAB 2 01.08.12
Schulte, Bettina	ALG 5 01.03.2013.2
Schulze, Axel	VAR 31.12.73.1
Schumann, Christoph	ALG 5 02.07.12
Schütz, Erhard	SEK 2 03.11.11/ALG 5 01.01.12/01.07.12.3 STH 2 03.11.11
Schwagmeier, Uwe	SEK 2/BBO 1 01.11.11
Schweikert, Rudi	ALG 5/BBO 1 01.02.12/BAR 2/BBO 1 01.10.12 KIH 2/BBO 1 01.12.12
Seeberg, Staffan	VAR 31.12.73.2
Selig, Jochen	ALG 5 01.01.13.2
Seul, Jürgen	RUP 2 31.12.11
Sieh-Burens, Katharina	ALG 5 01.10.12.2
Simon, Ralf	GLR 2/SEK 1 01.01.12
Sonnenschein, Ulrich	SEK 2 06.01.12
Sparschuh, Jens	LES 2 04.02.12
Spreckelsen, Tilman	TAS 2 26.11.11/SEK 2 13.01.13
Stamm, Rainer	ASS 13.04.2013
Steeg, Christian van der	DYA 2 31.12.12
Stein, Christian	LEV 2/KAF 2/RUP 2/ZET 2/AMG 2/SEK 1 * 01.10.12/HSS 1 30.10.12
stern	ASS 26,11,12.3
Stöckmann, Jochen	BAR 2 15.10.10
Storch, Wenzel	PAR 01.12.11/01.01.12/01.02.12/01.03.12 01.04.12/01.05.12/01.06.12/01.07.12/01.08.12/ 01.09.12&01.10.12/01.11.12/15.11.12/01.12.12 ALG 5 01.11.12
Stoyan, Ingeburg	ALG 5 10.11.11
str.	LES 2 02.02.12/07.02.02
Strouhal, Ernst	RUP 2 22.12.12
Süselbeck, Jan	LES 2 01.09.05
Suin de Boutemard, C.	AAB 2 /GASL 06.10.12
Svenshon, Helge	ALG 5 01.01.12.1

<b>Terstege, Gerrit</b>	VAR 01.01.11
Thiemann, Andreas	VAR 08.05.12
Tölke, Hans <F.	RUP 2 14.03.2**013
<b>ub</b>	SEK 2 01.10.11
Unger, Torsten	ALG 5 01.07.12.4
Usifo, Elliot	ALG 5 31.01.13
<b>Vandenrath, Sonja</b>	ALG 5 31.12.11.4
<b>Wawerzick, Peter</b>	BBO 1/PAR 01.10.12
Weber, Kurt-H.	SCH 1 01.08.12
Wege, Sophia	BRH 2 01.09.12
Weigand, Jörg Ernst	SCH 1/VAR 01.08.12
Wendland, Hans-Georg	HSS 1 23.01.12/STH 2 01.04.12
Wendler, Lutz	ASS 26.11.12.4
Weninger, Robert K.	ALG 5 01.07.12
Wertheimer, Jürgen	DYA 2 20.01.13.1
Wester, Christel	SEK 2 26.01.12
Wieland, Magnus	ZET 2 31.12.11.2
Will, Wolfgang	UMS 2/SEK 1 01.01.12
Winkler, Gerhard E.	VAR 21.11.12/03.03.13
Winkler, Willi	ALG 5 31.08.12
Witt, Hendrike	SCH 1 01.08.12
Wolff, Gabriele	VAR 31.12.03
Woods, John E.	AMG 3 31.12.07
<b>Zanetti, Sandro</b>	ZET 2 01.07.11/31.12.11.3
Zaoui, Julie	ALG 5 08.11.11
Zaumseil, Uta	SEK 1 01.12.95.1
Zbytovský, Štěpán	BAR 2 31.03.12
Zieger, Manfred	ALG 5 01.10.11.5
Zimmermann, Harro	ALG 5 26.11.11
Zymner, Rüdiger	SEK 2 30.06.11,1+2/31.12.12

.9 **Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler,  
die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen  
ließen** (BiKü)

9.4 Bildende Künstler(nicht in Gemeinschaftsausstellungen)  
(BiKü4)

Asmus, Dieter  
**Serigraphie 1972** s. SEK 1 01.12.95.1(Galerie)

Borsdorf, Jochen  
»**Das Sammlerherz [steinerner Herz]**«; Plastik) D s. SCH 1 01.10.2011

Fischer, Angelika  
**Arno Schmidt in Bargfeld**, Fotostudien, Berlin 2006

Fußmann, Klaus  
**Linolschnitt** in 8 Farben 1991 s. SEK 1 01.12.95.1

Hüsken, Ole Jörn  
**Illustrierter Text der Erzählung „Kühe in Halbtrauer“**, s. KIH 1 31.12.88

Laprell, Christine  
2012 **Traumflausn** – Work in progress. Arbeiten auf einer Pergamentrolle ca.  
60 m lang und 40 cm hoch. Dazu 50 Arbeiten auf Papier 30x40 cm.  
Fertigstellung: ca.Frühjahr 2013.

Marunde, Wolf Rüdiger  
„**Marundes Landleben**“ 1988 s. SEK 1 01.12.95.1(Kar.)

Pacha, Maleen  
**OffsetLithographie zu Schmidtarno** in: J.Rehn, Das neue Bestiarium..., PAR  
31.12.1963

Prokot, Inge  
**Arbeiten zu Arno Schmidt**, Mischtechnik 1988 s. SEK 1 01.12.95.1/ B

raphael  
**Fußballsammelbildchen 2** – Im Kampf gegen Fortuna Celle, Bargfeld im  
Sommer 1968, D

Reinebeck, Otto , Hannover  
**Arno Schmidt** . Relief-Bild/Giclée-Druck 2011, ca. 63 x 83 cm und ca. 111 –  
153 cm. Ausstellung Deutsche Bank, Hannover, D

Reinert, Brigitte  
**Bleistiftzeichnung 1987** s. SEK 1 01.12.95.1(Galerie)

Scheinberger, Felix  
**„Seelandschaft mit Pocahontas“** Illustrierte Ausgabe mit einer Original-  
 graphik „Arno Schmidt“, Officina Ludi, Großhansdorf 2012

Schroeder, Wolfgang  
**Arbeiten zum Werk Arno Schmidts** s. SEK 1 01.12.95.1

Zaumseil, Uta  
**„Arno Schmidt – Eine Art den Mond zu beschreiben“** 1992: Farbholzschnitte  
 s. SEK 1 01.12.95.1

## **10 NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN (NACH) 130**

### **Nachtrag 10**

**54** 15.09.2008 erg. s. SEK 1 01.09.12

### **Nachtrag 13**

**81** 08.08.2008 erg. s. HSS 1 30.10.12/SEK 1 01.10.12;

**92** 15.10.10 erg.: s. ALG 5 01.11.11;

**99** 14.06.2011 austauschen: Schütz, Erhard **Der Einzige und die Typen-  
 wirtschaft** Satz- und andere Zeichen bei Arno Schmidt (Print 2012 bei Lang)