

AV

**BIBLIOGRAPHIEN ZUR DEUTSCHEN LITERATURGESCHICHTE
BAND 1 (13. NACHLIEFERUNG)**

Karl - Heinz Mütter

BIBLIOGRAPHIE

ARNO SCHMIDT

13. Nachlieferung

AISTHESIS VERLAG
Bielefeld 2011

IMPRESSUM

INHALTSVERZEICHNIS

01	GLIEDERUNG		5
02	VORWORT	(VOR)	19
03	HINWEISE / GLIEDERUNG	(HIN)	21
04	ABKÜRZUNGEN	(ABK)	22
05	WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE	(WKC)	26
06	WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE	(WKA)	26
1.1	WERKAUSGABEN		
1.1.1	BARGFELDER AUSGABE	(BAR)	
1.1.1.1	Ausgaben	(BAR 1)	27
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)	27
1.1.6	WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN	(WÜB)	
1.1.6.1	Ausgabe	(WÜB 1)	38
1.2	EINZELAUSGABEN MIT ÜBERSETZUNGEN		
1.2.01	LEVIATHAN	(LEV)	
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)	40
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)	41
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)	41
1.2.02	BRAND'S HAIDE	(BRH)	
1.2.02.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)	42
1.2.03.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(BRH 4)	43
1.2.03	DIE UMSIEDLER	(UMS)	
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)	44
1.2.04	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)	
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)	44
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)	44
1.2.04.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(FAU 4)	44
1.2.05	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)	
1.2.05.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)	45
1.2.06	DAS STEINERNE HERZ	(STH)	
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)	45

1.2.07	DIE GELEHRTENREPUBLIK	(GLR)	
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)	46
1.2.09	DYA NA SORE	(DYA)	
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)	47
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)	
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)	47
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)	48
1.2.10.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(RUP 4)	49
1.2.11	KAFF AUCH MARE CRISIUM	(KAF)	
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)	49
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER	(NDK)	
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2)	50
1.2.15	LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN (KÜHE IN HALB- TRAUER)	(KIH)	
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)	51
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST	(RVG)	
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)	52
1.2.17	TROMMLER BEIM ZAREN	(TBZ)	
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)	52
1.2.17.3	Übersetzungen	(TBZ 3)	53
1.2.17.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(TBZ 4)	53
1.2.19	ZETTEL'S TRAUM	(ZET)	
1.2.19.1	Ausgaben	(ZET 1)	54
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)	54
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN	(SDA)	
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)	56
1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND	(AMG)	
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)	56
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)	56
1.2.21.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(AMG 4)	57
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE	(JUL)	
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)	57

1.2.25	DEUTSCHES ELEND	(DEL)	
1.2.25.2	Rezensionen u.a.	(DEL 2)	57
1.2.26	...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'	(WAL)	
1.2.26.2	Rezensionen u.a.	(WAL 2)	57
1.2.29	DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH	(BAA)	
1.2.29.2	Rezensionen u.a.	(BAA 2)	58
1.2.33	ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE	(WUN)	
1.2.33.2	Rezensionen u.a.	(WUN 2)	58
1.2.35	EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM	(ZWP)	
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)	58
1.2.39	BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG	(BRÜ)	
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)	59
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)	
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)	59
1.2.44	TRAUMFLAUSN	(TRAU)	
1.2.44.2	Rezensionen u.a.	(TRAU2)	60
1.2.46	ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT	(ÜdU)	
1.2.46.2	Rezensionen u.a.	(ÜdU 2)	60
1.3	VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/ ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN	(BAS)	
1.3.1	Veröffentlichungen	(BAS 1)	60
1.3.2	Rezensionen u.a.	(BAS 2)	62
1.3.3	Übersetzungen	(BAS 3)	63
1.4	AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN		
1.4.1	HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/ VIDEO/FILME	(AVD)	
1.4.1.1	Sendungen/Produktionen.	(AVD 1)	64
1.4.1.2	Rezensionen u.a.	(AVD 2)	65

1.4.2	DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN	(LES)	
1.4.2.1	Dramatisierungen/Hörbücher	(LES 1)	66
1.4.2.2	Lesungen/Rezensionen/Berichte	(LES 2)	68
1.5	ÜBERSETZUNGEN VON ARNO SCHMIDT		
1.5.12	STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN	(SAN)	
1.5.12.1	Auagaben	(SAN 1)	71
1.5.12.2	Rezensionen u.a.	(SAN 2)	71
1.5.14	JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH	(CON)	
1.5.14.2	Rezensionen u.a.	(CON 2)	72
1.5.16	STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE	(DUB)	
1.5.16.2	Rezensionen u.a.	(DUB 2)	72
1.5.17	WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß	(FIW)	
1.5.17.2	Rezensionen u.a.	(FIW 2)	72
1.5.18	EDGAR ALLAN POE: WERKE I-IV	(POE)	
1.5.18.1	Ausgaben	(POE 1)	72
1.5.18.2	Rezensionen u.a.	(POE 2)	73
1.5.19	EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN?	(WAS)	
1.5.19.2	Rezensionen u.a.	(WAS 2)	74
1.5.21	J. F. COOPER: SATANSTOE	(SAT)	
1.5.21.2	Rezensionen u.a.	(SAT 2)	74
1.5.24	JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE	(FIN)	
1.5.24.2	Rezensionen u.a.	(FIN 2)	74
2	SEKUNDÄRLITERATUR		
2.1	BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN	(SEK)	
2.1.1.	Ausgaben	(SEK 1)	75
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)	78

2.2	HOCHSCHULSCHRIFTEN	(HSS)	
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)	81
2.3	BARGFELDER BOTE	(BBO)	
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)	83
2.4	ZETTELKASTEN	(ZKA)	
2.4.1.2	Rezensionen u.a.	(ZKA 2)	85
2.7	SCHAUERFELD	(SCH)	
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)	85
3	ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT		
3.1	GEBURTSTAGE	(ALG 1)	86
3.2	VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN	(ALG 2)	
3.3	TOD UND TODESTAGE	(ALG 3)	87
3.4	RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK	(ALG 4)	87
3.5	BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.	(ALG 5)	87
3.6	PARODIEN, SATIREN	(PAR)	103
3.7	KARIKATUREN	(KAR)	104
3.8	VARIA	(VAR)	104
4	ARNO SCHMIDT STIFTUNG	(ASS)	108
5	GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER		
		(GASL)	109
7	AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN (Haidnische Alterthümer u.a.)	(AAB)	
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)	110
8	REGISTER		
8.1	Autoren	(AUT)	112
9	Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen liessen	(BiKü)	
9.4	Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen)	(BiKü4)	124
9.5	Ausstellung Berlin-Prenzlauer Berg-2011	(BiKü5)	125
10	NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN	(NACH)	130

GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT (1914 – 1979)

01	INHALTSVERZEICHNIS	(INH)
02	VORWORT	(VOR)
03	HINWEISE / GLIEDERUNG	(HIN)
04	ABKÜRZUNGEN	(ABK)
05	WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE	(WKC)
06	WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE	(WKA)
07	SAMMELAUSGABEN und ihre Zuordnung	(SAM)
1.1	WERKAUSGABEN	
1.1.1	BARGFELDER AUSGABE	(BAR)
1.1.1.1	Ausgaben	(BAR 1)
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)
1.1.2	ZÜRCHER KASSETTE	
	Das erzählerische Werk in 8 Bänden	(ZK1)
1.1.2.1	Ausgaben	(ZK1 1)
1.1.2.2	Rezensionen u.a.	(ZK1 2)
1.1.3	ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE	(ZK2)
	Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur	
1.1.3.1	Ausgaben	(ZK2 1)
1.1.3.2	Rezensionen u.a.	(ZK2 2)
1.1.4	AUSGEWÄHLTE WERKE	(DDR)
1.1.4.1	Ausgaben	(DDR 1)
1.1.4.2	Rezensionen u.a.	(DDR 2)
1.1.5	DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN sog. 3. Zürcher Kasette)	(ZK3)
1.1.5.1	Ausgaben	(ZK3 1)
1.1.5.2	Rezensionen u.a.	(ZK3 2)
1.1.6	WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN	(WÜB)
1.1.6.1	Ausgaben	(WÜB 1)
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)
1.1.7	DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM	(ASCD)
1.1.7.2	Rezensionen u.a.	(ASCD 2)
1.2	EINZELAUSGABEN MIT ÜBERSETZUNGEN	
1.2.01	LEVIATHAN	(LEV)
1.2.01.1	Ausgaben	(LEV 1)
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)

1.2.02	BRAND'S HAIDE	(BRH)
1.2.02.1	Ausgaben	(BRH 1)
1.2.02.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)
1.2.02.3	Übersetzungen	(BRH 3)
1.2.02.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(BRH 4)
1.2.03	DIE UMSIEDLER	(UMS)
1.2.03.1	Ausgaben	(UMS 1)
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)
1.2.03.3	Übersetzungen	(UMS 3)
1.2.03.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(UMS 4)
1.2.04	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)
1.2.04.1	Ausgaben	(FAU 1)
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)
1.2.04.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(FAU 4)
1.2.05	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)
1.2.05.1	Ausgaben	(KOS 1)
1.2.05.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)
1.2.05.3	Übersetzungen	(KOS 3)
1.2.05.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	/KOS 4)
1.2.06	DAS STEINERNE HERZ	(STH)
1.2.06.1	Ausgaben	(STH 1)
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)
1.2.06.3	Übersetzungen	(STH 3)
1.2.06.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(STH 4)
1.2.07	DIE GELEHRTENREPUBLIK	(GLR)
1.2.07.1	Ausgaben	(GLR 1)
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)
1.2.07.3	Übersetzungen	(GLR 3)
1.2.07.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)
1.2.08	FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN	(FOU)
1.2.08.1	Ausgaben	(FOU 1)
1.2.08.2	Rezensionen u.a.	(FOU 2)
1.2.09	DYA NA SORE	(DYA)
1.2.09.1	Ausgaben	(DYA 1)
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)
1.2.09.3	Übersetzungen	(DYA 3)
1.2.09.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(DYA 4)
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)
1.2.10.1	Ausgaben	(RUP 1)
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)
1.2.10.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(RUP 4)

1.2.11	KAFF AUCH MARE CRISIUM	(KAF)
1.2.11.1	Ausgaben	(KAF 1)
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)
1.2.11.3	Übersetzungen	(KAF 3)
1.2.11.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KAF 4)
1.2.12	BELPHEGOR	(BEL)
1.2.12.1	Ausgaben	(BEL 1)
1.2.12.2	Rezensionen u.a.	(BEL 2)
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER	(NDK)
1.2.13.1	Ausgaben	(NDK 1)
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2)
1.2.14	SITARA UND DER WEG DORTHIN	(SIT)
1.2.14.1	Ausgaben	(SIT 1)
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)
1.2.15	KÜHE IN HALBTRAUER/LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN	(KIH)
1.2.15.1	Ausgaben	(KIH 1)
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)
1.2.15.3	Übersetzungen	(KIH 3)
1.2.15.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KIH 4)
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST	(RVG)
1.2.16.1	Ausgaben	(RVG 1)
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)
1.2.17	TROMMLER BEIM ZAREN	(TBZ)
1.2.17.1	Ausgaben	(TBZ 1)
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)
1.2.17.3	Übersetzungen	(TBZ 3)
1.2.17.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(TBZ 4)
1.2.18	DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM	(TRI)
1.2.18.1	Ausgaben	(TRI 1)
1.2.18.2	Rezensionen u.a.	(TRI 2)
1.2.19	ZETTEL'S TRAUM	(ZET)
1.2.19.1	Ausgaben	(ZET 1)
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)
1.2.19.3	Übersetzungen	(ZET 3)
1.2.19.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ZET 4)
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN	(SDA)
1.2.20.1	Ausgaben	(SDA 1)
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)
1.2.20.3	Übersetzungen	(SDA 3)
1.2.20.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(SDA 4)

1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND	(AMG)
1.2.21.1	Ausgaben	(AMG 1)
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)
1.2.21.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(AMG 4)
1.2.22	VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM	(VZT)
1.2.22.1	Ausgaben	(VZT 1)
1.2.22.2	Rezensionen u.a.	(VZT 2)
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE	(JUL)
1.2.23.1	Ausgaben	(JUL 1)
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)
1.2.24	DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM	(ELY)
1.2.24.1	Ausgaben	(ELY 1)
1.2.24.2	Rezensionen	(ELY 2)
1.2.25	DEUTSCHES ELEND	(DEL)
1.2.25.1	Ausgaben	(DEL 1)
1.2.25.2	Rezensionen	(DEL 2)
1.2.26	...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'	(WAL)
1.2.26.1	Ausgaben	(WAL 1)
1.2.26.2	Rezensionen	(WAL 2)
1.2.27	BRIEFE AN WERNER STEINBERG	(BWS)
1.2.27.1	Ausgaben	(BWS 1)
1.2.27.2	Rezensionen	BWS 2)
1.2.28	DIE INSEL	(INS)
1.2.28.1	Ausgaben	(INS 1)
1.2.29	DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH	(BAA)
1.2.29.1	Ausgaben	(BAA 1)
1.2.29.2	Rezensionen	(BAA 2)
1.2.30	ATHEIST ?: ALLERDINGS !	(ATH)
1.2.30.1	Ausgaben	(ATH 1)
1.2.30.2	Rezensionen u.a.	(ATH 2)
1.2.30.3	Übersetzungen	(ATH 3)
1.2.30.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ATH 4)
1.2.31	DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS	(BWM)
1.2.31.1	Ausgaben	(BWM 1)
1.2.31.2	Rezensionen	/BWM 2)
1.2.32	DAS LEPTOTHE-HERZ	(LEP)
1.2.32.1	Ausgaben	(LEP 1)
1.2.32.2	Rezensionen	(LEP 2)
1.2.33	ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE	(WUN)
1.2.33.1	Ausgaben	(WUN 1)
1.2.33.2	Rezensionen	(WUN 2)

1.2.34	GRIECHISCHES FEUER	(GRF)
1.2.34.1	Ausgaben	(GRF 1)
1.2.34.2	Rezensionen u.a.	(GRF 2)
1.2.34.3	Übersetzungen	(GRF 3)
1.2.34.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GRF 4)
1.2.35	EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM	(ZWP)
1.2.35.1	Ausgaben	(ZWP 1)
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)
1.2.36	DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER	(BES)
1.2.36.1	Ausgaben	(BES1)
1.2.36.2	Rezensionen u.a.	(BES 2)
1.2.37	DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE	(PLA)
1.2.37.1	Ausgaben	(PLA 1)
1.2.37.2	Rezensionen u.a.	(PLA 2)
1.2.38	LILIANTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN	(LIL)
1.2.38.1	Ausgaben	(LIL 1)
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)
1.2.39	BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG	(BRÜ)
1.2.39.1	Ausgaben	(BRÜ 1)
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)
1.2.40	VIER MAL VIER	(4x4)
1.2.40.1	Ausgaben	(4x4 1)
1.2.40.2	Rezensionen u.a.	(4x4 2)
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)
1.2.42	ARNO SCHMIDT FÜR BOSHAFFE	(BOS)
1.2.42.1	Ausgaben	(BOS 1)
1.2.42.2	Rezensionen u.a.	(BOS 2)
1.2.43	BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.	(BWK)
1.2.43.1	Ausgaben	(BWK 1)
1.2.43.2	Rezensionen u.a.	(BWK 2)
1.2.44	TRAUMFLAUSN	(TRAU)
1.2.44.1	Ausgaben	(TRAU1)
1.2.44.2	Rezensionen u.a.	(TRAU2)
1.2.45	SCHWARZWEIßAUFNAHME	(SWA)
1.2.45.1	Ausgaben	(SWA 1)
1.2.45.2	Rezensionen u.a.	(SWA 2)
1.2.46	ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT	(ÜDU)
1.2.46.1	Ausgaben	(ÜDU 1)
1.2.46.2	Rezensionen u.a.	(ÜDU 2)

- 1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/
ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)
- 1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)
- 1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen (BAS 2)
- 1.3.3 Übersetzungen (BAS 3)
- 1.3.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BAS 4)
- 1.4 **AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN**
- 1.4.1 **HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/
VIDEO/FILME** (AVD)
- 1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)
- 1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)
- 1.4.2 **DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN** (LES)
- 1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)
- 1.4.2.2 Rezensionen u.a. (LES 2)
- 1.5 **ÜBERSETZUNGEN VON ARNO SCHMIDT**
- 1.5.1 **HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN** (SÜD)
- 1.5.1.1 Ausgaben (SÜD 1)
- 1.5.1.2 Rezensionen u.a. (SÜD 2)
- 1.5.2 **PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE** (KOL)
- 1.5.2.1 Ausgaben (KOL 1)
- 1.5.2.2 Rezensionen u.a. (KOL 2)
- 1.5.3 **NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM
DRAHTSEIL/GEORGE WILSON** (DRA)
- 1.5.3.1 Ausgaben (DRA 1)
- 1.5.3.2 Rezensionen u.a. (DRA 2)
- 1.5.4 **R.G.WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL** (VEN)
- 1.5.4.1 Ausgaben (VEN1)
- 1.5.4.2 Rezensionen u.a. (VEN 2)
- 1.5.5 **HANS RUESCH: RENNFÄHRER** (REN)
- 1.5.5.1 Ausgaben (REN 1)
- 1.5.5.2 Rezensionen u.a. (REN 2)
- 1.5.6 **SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG** (ANZ)
- 1.5.6.1 Ausgaben (ANZ 1)
- 1.5.6.2 Rezensionen u.a. (ANZ 2)
- 1.5.7 **EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN** (WEH)
- 1.5.7.1 Ausgaben (WEH 1)
- 1.5.7.2 Rezensionen u.a. (WEH 2)
- 1.5.8 **HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER
ZAUBERER** (ZAU)
- 1.5.8.1 Ausgaben (ZAU 1)
- 1.5.8.2 Rezensionen u.a. (ZAU 2)

- 1.5.9 EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN (MON)
 1.5.9.1 Ausgaben (MON 1)
 1.5.9.2 Rezensionen u.a. (MON 2)
 1.5.10 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS
 HÜTER (MBH)
 1.5.10.1 Ausgaben (MBH 1)
 1.5.10.2 Rezensionen u.a. (MBH 2)
 1.5.11 EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (REC)
 1.5.11.1 Ausgaben (REC 1)
 1.5.11.2 Rezensionen u.a. (REC 2)
 1.5.12 STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)
 1.5.12.1 Ausgaben (SAN 1)
 1.5.12.2 Rezensionen u.a. (SAN 2)
 1.5.13 WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)
 1.5.13.1 Ausgaben (NEW 1)
 1.5.13.2 Rezensionen u.a. (NEW 2)
 1.5.14 JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER
 DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (CON)
 1.5.14.1 Ausgaben (CON 1)
 1.5.14.2 Rezensionen u.a. (CON 2)
 1.5.15 PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS (FES)
 1.5.15.1 Ausgaben (FES 1)
 1.5.15.2 Rezensionen u.a. (FES 2)
 1.5.16 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER
 TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (DUB)
 1.5.16.1 Ausgaben (DUB 1)
 1.5.16.2 Rezensionen u.a. (DUB 2)
 1.5.17 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)
 1.5.17.1 Ausgaben (FIW 1)
 1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)
 1.5.18 E.A.POE: WERKE I-IV (POE)
 1.5.18.1 Ausgaben (POE 1)
 1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)
 1.5.19 EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER
 DAMIT MACHEN (WAS)
 1.5.19.1 Ausgaben (WAS 1)
 1.5.19.2 Rezensionen u.a. (WAS 2)
 1.5.20 EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN (ROM)
 1.5.20.1 Ausgaben (ROM 1)
 1.5.20.2 Rezensionen u.a. (ROM 2)
 1.5.21 JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE (SAT)
 1.5.21.1 Ausgaben (SAT 1)
 1.5.21.2 Rezensionen u.a. (SAT 2)

1.5.22	JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN (TAU)	
1.5.22.1	Ausgaben	(TAU 1)
1.5.22.2	Rezensionen u.a.	(TAU 2)
1.5.23	JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN	(ROT)
1.5.23.1	Ausgaben	(ROT 1)
1.5.23.2	Rezensionen u.a.	(ROT 2)
1.5.24	JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE	(FIN)
1.5.24.1	Ausgaben	(FIN 1)
1.5.24.2	Rezensionen u.a.	(FIN 2)
2	SEKUNDÄRLITERATUR	
2.1	BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN	(SEK)
2.1.1.	Ausgaben	(SEK 1)
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)
2.2	HOCHSCHULSCHRIFTEN	(HSS)
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)
2.2.2	Berichte, Kommentare u.a.	(HSS 2)
2.3	BARGFELDER BOTE	(BBO)
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)
2.4	ZETTELKASTEN	(ZKA)
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)
2.4.2	Rezensionen u.a.	(ZKA 2)
2.5	DER HAIDE-ANZEIGER	(DHA)
2.5.1	Ausgaben	(DHA 1)
2.5.	Rezensionen u.a.	(DHA 2)
2.6	POETRAUM	(POT)
2.6.1	Ausgaben	(POT 1)
2.7	SCHAUERFELD	(SCH)
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)
2.7.2	Rezensionen u.a.	(SCH 2)
2.8	IRAS	(IRAS)
2.8.1	Ausgaben	(IRAS1)
2.8.2	Rezensionen u.a.	(IRAS2)
2.9	ASml-NEWS	(ASml)
2.9.1	Ausgaben	(ASml1)
2.9.2	Sonderausgaben	(ASml2)
3	ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT	
3.1	GEBURTSTAGE	(ALG 1)
3.2	VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN	(ALG 2)
3.3	TOD UND TODESTAGE	(ALG 3)

3.4	RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK	(ALG 4)
3.5	BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.	(ALG 5)
3.6	PARODIEN	(PAR)
3.7	KARIKATUREN	(KAR)
3.8	VARIA	(VAR)
4	ARNO SCHMIDT STIFTUNG	(ASS)
5	GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER(GASL)	
6	ARNO SCHMIDT PREIS	(ASP)
7	AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN (Haidnische Alterthümer u.a.)	(AAB)
7.1	Ausgaben	(AAB 1)
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)
7.3	Referenzbibliothek Arno Schmidt	(AAB 3)
7.4	Rezensionen u.a.	(AAB 4)
8	REGISTER	
8.1	Autoren	(AUT)
8.2	Titelvarianten	(TITEL)
9	Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen liessen	(BiKü)
9.1	Ausstellung Wolfenbüttel/Celle	(BiKü1)
9.2	Ausstellung Rendsburg 1999	(BiKü2)
9.3	Beilagen zum "Zettelkasten"	(BiKü3)
9.4	Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen)	(BiKü4)
9.5	Ausstellung Berlin-Prenzlauer Berg-2011	(BiKü5)
9.6	Register	(BiKü6)
10	NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN	(NACH)

02 VORWORT

Im Jahre 1992 erschien der Hauptband der „Bibliographie Arno Schmidt (1914 – 1979)“ mit einigen Unzulänglichkeiten, die zum Teil fehlenden technischen Möglichkeiten zuzuschreiben waren. Die erste Nachlieferung erfolgte sehr schnell (1993), die weiteren im Abstand von etwa eineinhalb Jahre. 2010 liegt jetzt die 12. Nachlieferung vor. Insgesamt umfasst die Bibliographie über 14.000 Datensätze, ausgedruckt sind das über 2.000 Seiten.

Die im Vorwort zur 12. Nachlieferung angekündigte Ergänzung durch eine CD, die **sämtliche** Datensätze (auch die Verweisungen) umfasst hätte, konnte nicht verwirklicht werden, da sich nur eine kleine Zahl fester Bezieher zu einer Abnahme der CD verpflichten wollten.

In dieser Lieferung sind wieder zahlreiche bisher unbekannter Rezensionen aufgelistet, ferner habe ich durch Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag, Berlin und dem S. Fischer Verlag in Frankfurt/Main soweit möglich, die Auflagezahlen berichtigen und ergänzen können (s. unter Berichtigungen).

Wie immer an dieser Stelle bedanke ich mich bei Dr. Detlev Kopp und Dr. Michael Vogt vom Aisthesis Verlag, Bielefeld, für ihre Unterstützung und Hilfe. Mit in den Dank schließe ich die Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld, und hier besonders Frau Rauschenbach, weiter Friedhelm Rathjen, Herrn Kluge vom Suhrkamp Verlag, Frau Sophia von Hoppe vom S. Fischer Verlag, und alle Verlage, Autoren und Leser, die mich durch die Überlassung von Dissertationen, Zeitungen, Zeitschriften und anderen Unterlagen unterstützt haben. Auf ihre Hilfe war und bin ich angewiesen. Daher bitte ich auch wie immer, mich weiter bei der Sammlung durch Hinweise auf und Übersendung von Artikeln, Aufsätzen in Zeitungen und Zeitschriften, aber auch auf Dissertationen und Magisterarbeiten zu unterstützen.

Diese Nachlieferung enthält auch Hinweise bzw. Inhaltsangaben auf in das Internet eingestellte Seiten der Arno Schmidt Stiftung und der GASL e.V. (Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.). Diese Seiten enthalten umfangreiches Material zu Arno Schmidt. Links sind unten aufgeführt.

Die Aufschlüsselung des Bargfelder Boten wird weitergeführt, da das Register des Bargfelder Boten in der bisherigen Form nicht mehr aufgestellt wird. Im übrigen liegt der Bargfelder Bote mit den Lieferungen 1-300 auf CD vor s. BBO 1 15.06.07.

Ich darf darauf hinweisen, dass die aufgeführten „Veröffentlichungen“ aus dem Internet ohne Gewähr erfolgen, da diese Informationen teilweise schnell

veralten bzw. überarbeitet werden und u.U. nur für einen gewissen Zeitraum zur Verfügung stehen. Im Zweifel sind sie aber archiviert.

Redaktionsschluss: 31.10.2011

Karl - Heinz Müther

ADRESSEN:

Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld <http://www.arno-schmidt-stiftung.de>
(*Inhalt* – Leben – Bücher – Bilder – Zettel des Tages- Nachrichten – Archiv)

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. <http://www.gasl.org>
(*Inhalt* - Über uns – Veranstaltungen – Publikationen - Arno Schmidt – Gesamtwerk - Werke/Orte – Bibliographie – Zitate – Presseschau - Schwarzes Brett)

Arno Schmidt Mailing Liste (ASml) <http://www.asml.de>

IRAS (Internet Review Arno Schmidt)
<http://www.kcl.ac.uk/ip/robertweninger/iraskcl.html>.

LECTEURS & LECTURES L'oeuvre de l'écrivain allemande Arno Schmidt (1914-1979) (*Inhalt* – Biographie – Bibliographie – Textes – Photos – Critique - Discussions/News) **Die Seiten sind eingestellt.**

! **Anfrage, Anregungen** usw. an: KHMuether@t-online.de

03 HINWEISE

Der Primärliteratur(z.B. LEV 1) sind jeweils Rezensionen u.a.(z.B. LEV 2), Übersetzungen(z. B. LEV 3) und ggfs. deren Rezensionen (z.B. LEV 4) zugeordnet, ebenso der Sekundärliteratur die entsprechenden Rezensionen (SEK 1 und SEK 2).

Jede Angabe besteht aus einer Buchstabengruppe mit oder ohne Ordnungszahl und einem Datum(z.B.: ALG 5 13.11.68). Die Buchstabengruppe (ALG) bezeichnet das Werk bzw. die Sachgruppe, die Ordnungszahl(5) steht für die Untergliederung, das Datum bezeichnet den Tag der Veröffentlichung.

Bei Zeitschriften und Büchern ist jeweils der 01. des Monats des Erscheinens angegeben; soweit der Monat nicht festzustellen war, jeweils der 31.12. des Jahres.

Eine Suche kann nach allen Kriterien erfolgen.

Bei Zeitungen sind soweit wie möglich Erscheinungsort, wenn nicht aus dem Namen ersichtlich, und Nummer, bei Zeitschriften zusätzlich Jahrgang, Heftnummer und Seitenzahl vermerkt.

Die Sammelausgaben sind unter SAM aufgeführt mit den Hinweisen auf die Fundstelle bei den verschiedenen Werktiteln.

Der Inhalt der Zeitschriften BARGFELDER BOTE, DER HAIDE-ANZEIGER, POETRAUM und SCHAUERFELD ist aufgeschlüsselt, ebenso der des ZETTELKASTEN.

Der Inhalt und die Verfasser von Aufsätzen in Sammelbänden(SEK 1) und ZETTELKASTEN und den Zeitschriften BARGFELDER BOTE (BBO 1), DER HAIDE-ANZEIGER (DHA 1), POETRAUM und SCHAUERFELD (SCH 1) sind bei den einzelnen Werken unter dem jeweiligen Datum als Hinweis vermerkt.

Verweise beziehen sich im Zweifel auf die Erstveröffentlichung, bei der die Verweise auf alle anderen Veröffentlichungen zu finden sind.

Soweit sich eine Veröffentlichung nicht ausschließlich mit Arno Schmidt befaßt, beginnt der Titel mit: **(ARNO SCHMIDT)**.

Aufgenommen wurden wiederum größere Besprechungen und Aufsätze aus dem Internet mit den jeweiligen Adressen

Ebenso wurden alle Angaben über die Referenzbibliothek, die von Günter Jürgensmeier zusammengestellt wurden, mit dessen Einverständnis übernommen (AAB 3).

04 **ABKÜRZUNGEN**

AAB	Aus alten Bibliotheken
ALE	ALEXANDER oder Was ist Wahrheit
ALG	Allgemeines zu Leben und Werk
AMG	Abend mit Goldrand
ANZ	Sloan Wilson, Der Mann im grauen Anzug
ARD	Erstes Deutsches Fernsehen
ASCD	Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM
ASml	Arno Schmidt Mailing Liste
ASP	Arno Schmidt Preis
ATH	Atheist?. Allerdings!
AVD	Hörfunk, Fernsehsendungen, Tondokumente pp.
BAA	Der Briefwechsel mit Alfred Andersch
BA	Bargfelder Ausgabe
BAR	Bargfelder Ausgabe(in der Bibliographie)
BAS	Veröffentlichungen in Büchern und Zeitschriften
BBO	Bargfelder Bote (Zeitschrift)
BEL	Belphegor
BER	Berechnungen
BES	Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter
BOS	Arno Schmidt für Boshafte
BR	Bayerischer Rundfunk, München
BRH	Brand's Haide
BRT-3	Belgische Radio Televisie 3. Programm
BRÜ	Brüssel / Die Feuerstellung
BWK	Briefwechsel mit Kollegen
BWM	Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels
BWS	Briefe an Werner Steinberg
CAL	Caliban über Setebos
CON	J.F. Cooper, Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish
DDR	Ausgewählte Werke (DDR-Ausgabe)
DEL	Deutsches Elend
DHA	Der Haide-Anzeiger (Zeitschrift)
DLR	Deutschland RadioBerlin
DLF	Deutschlandfunk, Köln s.a. DW
DRA	Neil Paterson, Ein Mann auf dem Drahtseil/George Wilson
DS	Deutschlandsender, Berlin
DUB	Stanislaus Joyce, Das Tagebuch des St. Joyce
DW	Deutsche Welle, Köln s.a DLF

DYA	DYA NA SORE
ELY	Dichtergespräche im Elysium
ENT	ENTHYMESIS oder W.I.E.H.
FAU	Aus dem Leben eines Fauns
FES	Pietro di Donato, Fest des Lebens
FIN	James Joyce, Finnegans Wake
FIO	Fiorituren und Pralltriller
FIW	Wilkie Collins, Die Frau in Weiß
FOU	FOUQUÉ und einige seiner Zeitgenossen
GAD	GADIR oder Erkenne dich selbst
GASL	Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser
GLR	Die Gelehrtenrepublik
GRF	Griechisches Feuer
HR	Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main
HSS	Hochschulschriften
INS	Die Insel
IRAS	Internet Review Arno Schmidt
JUL	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE
JUV	Juvenilia
KAF	KAFF auch Mare Crisium
KAR	Karikaturen u.ä.
KIH	Kühe in Halbtrauer
KOL	Peter Fleming, Die sechste Kolonne
KOS	KOSMAS oder Vom Berge des Nordens
KUN	Kundisches Geschirr
LEP	Das Leptothe-Herz
LES	Dramatisierungen, Lesungen (einschl. Berichte)
LEV	LEVIATHAN oder Die beste der Welten
LIL	Lilienthal 1801, oder die Astronomen
MAS	Massenbach/Historische Revue
MBH	Stanislaus Joyce, Meines Bruders Hüter
MDR	Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig
MON	Evan Hunter, An einem Montag Morgen
NDK	Nobodaddy's Kinder
NDR	Norddeutscher Rundfunk, Hamburg/Hannover

NEW	William Faulkner, New Orleans
NWDR	Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg/Köln
ORB	Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg
ORF	Österreichischer Rundfunk, Wien
PAR	Parodien
PLA	Der Platz, an dem ich schreibe
POC	Seelandschaft mit Pocahontas
POE	Edgar Allan Poe, Werkausgaben
POT	Poetraum (Zeitschrift)
RB	Radio Bremen
REC	Evan Hunter, Recht für Rafael Morrez
REN	Hans Ruesch, Rennfahrer
RIAS	Rundfunk im amerikanischen Sektor von Berlin
ROM	Edward Bulwer-Lytton, Dein Roman
ROT	James Fenimore Cooper, Die Roten
RUP	Rosen & Porree
RVG	Die Ritter vom Geist
SAN	Stanley Ellin, Sanfter Schrecken
SAT	James Fenimore Cooper, Satanstoe
SCH	Schauerfeld (Zeitschrift)
SDA	Schule der Atheisten
SDR	Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart
SEK	Sekundärliteratur/Bibliographien/Monographien
SFB	Sender Freies Berlin
SIT	SITARA und der Weg dorthin
SR	Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken
SSP	Schwarze Spiegel
STH	Das steinerne Herz
SÜD	Hammond Innes, Der weiss(ß)e Süden
SWA	SchwarzWeißAufnahme
SWF	Südwestfunk, Baden-Baden s. SWR
SWR	Südwestrundfunk
SYL	Die Abenteuer der Sylvesternacht
TAS	Tagebücher Alice Schmidt
TAU	James Fenimore Cooper, Tausendmorgen
TBZ	Trommler beim Zaren
TRAU	Traumflausn
TRI	Der Triton mit dem Sonnenschirm

ÜDU	Über die Unsterblichkeit
UMS	Die Umsiedler
VEN	R. G. Waldeck, Venus am Abendhimmel
VZT	Vorläufiges zu Zettels Traum
WAL	...denn 'Wallflower' heißt >Goldlack<
WAS	Edward Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?
WDR	Westdeutscher Rundfunk, Köln
WEH	Evan Hunter, Aber wehe dem einzelnen
WUN	Arno Schmidt's Wundertüte
WÜB	Werkausgaben in Übersetzungen
ZAU	Hassoldt Davies, Das Dorf der Zauberer
ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen
ZET	Zettels Traum
ZK1	Zürcher Kasette (Erste)
ZK2	Zweite Zürcher Kasette
ZK3	Dritte Zürcher Kasette
ZKA	Zettelkasten
ZWP	Arno Schmidt/Eberhard Schlotter, Das zweite Programm
4x4	Vier mal vier

05 **WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE** (WKC)

11.10.2010

Schmidt, Arno **Zettel's Traum**
als Studienausgabe, Standardausgabe, Vorzugsausgabe (BAR 1)

16.09.2011

Schmidt, Arno **Unveröffentlichter Brief von Arno Schmidt
an die Mutter Clara Schmidt vom 13.12.1966(S.130-132)** (BAS 1)

12.10.2011

Schmidt, Alice **Tagebuch aus dem Jahr 1956.** (TAS 1)

15.10.2011

Schmidt, Arno **Brief an Eve Winer** (BBO 1)

06 **WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE** (WKA)

15.10.2011

Schmidt, Arno **Brief an Eve Winer** (BBO 1)

12.10.2011

Schmidt, Alice **Tagebuch aus dem Jahr 1956.** (TAS 1)

16.09.2011

Schmidt, Arno **Unveröffentlichter Brief von Arno Schmidt
an die Mutter Clara Schmidt vom 13.12.1966(S.130-132)** (BAS 1)

11.10.2010

Schmidt, Arno **Zettel's Traum**
als Studienausgabe, Standardausgabe, Vorzugsausgabe (BAR 1)

1.1 WERKAUSGABEN

- 1.1.1 **BARGFELDER AUSGABE** (BAR)
 1.1.1.1 Ausgaben (BAR 1)

11.10.2010

Schmidt, Arno **Zettel's Traum** Mit einer Nachbemerkung von Arno Schmidt. Herausgegeben und mit einem editorischen Bericht versehen von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Berlin 2010 Vorzugsausgabe: 12.10.2010

Bargfelder Ausgabe – Das Spätwerk – Werkgruppe IV - Band I

Standardausgabe in einem Band, Auflage 3.000. Format 25 cm x 34 cm. 1514 Seiten, Leinen. Diese Ausgabe enthält zwei Faksimiles zweier Textseiten zwischen Textteil und Anhang. ISBN 978-3-518-80310-3

Vorzugsausgabe in einem Band, Auflage 400. Format 25 cm x 34 cm. 1516 Seiten, Halbpergament im Schuber. Diese Ausgabe enthält zwei schwarzweisse und drei farbige Faksimiles zwischen Textteil und Anhang sowie eine farbige faksimilierte Typoskriptseite als Frontispiz. ISBN 978-3-518-80320-2

Studienausgabe. Vier Bände im Schuber. Auflage 4.500. 25 cm x 34 cm. 1514 Seiten. Broschur. Diese Ausgabe enthält zwei Faksimiles zweier Textseiten im vierten Band zwischen Textteil und Anhang. ISBN 978-3-518-80300-4

- 1.1.1.2 Rezensionen u.a. (BAR 2)

i

01.04.1989

Ziolkowski, Theodore **Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe**. 4/1 Kleinere Erzählungen: Gedichte. 4/2 Juvenilia, World Literature Today, A Literary Quarterly of The University of Oklahoma, Norman, Okla./USA, Vol. 63, No. 2 250th Issue (Spring 1989), p. 301

01.10.1991

Knust, Herbert **Der Künstler als Misanthrop**. Zur Genealogie einer Vorstellung, Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Madison/Wi., Vol. 83, No. 3 (Fall 1991), p. 375-376 s. BAR 2 31.12.89

31.12.2008

Riedo, Dominik **Revenants leben länger** (Fragmente), In: D.R., Nichts, ausser gewöhnlich, Texte für die Zeitung und die Katz, S. 121, Verlag Die Region, Emmenbrücke/CH 2008 ISBN 978-3-906365-47-3 = BAR 2 27.08.03

01.03.2010

Fränzel, Marius **Zettel's Traum lesen** Ein lektürebegleitendes Blog <http://www.zettels-traum-lesen.de>

26.04.2010

Bandel, Jan-Frederik **Warten auf »Zettel's Traum (1-22)**, Junge Welt, Berlin.
Wöchentliche Kolumne ab 24.06.10 – 04.10.2010

06.06.2010

Spreckelsen, Tilman **Privatwahnsinn sucht Publikum**. Arbeit am Mythos: Vierzig Jahre lang galt Arno Schmidts Hauptwerk »Zettel's Traum« als schwer zugänglich. Jetzt erscheint es in völlig neuer Gestalt - eine echte editorische Herausforderung und ein Glücksfall für uns Leser. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

30.06.2010

Guthke, Karl S. **Die Reise ans Ende der Welt**. Tristan da Cunha in der Literatur: Wunschtraum und Erwachen, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Berlin, 247. Band (62. Jg.), 1. Halbjahresband 2010, S.24-54 s. BA II/3 I, 301

10.09.2010

Graf, Guido u.a. **Schriftsteller, Kritiker, Wissenschaftler lesen Arno Schmidts Zettel's Traum**, www.schauerfeld.de

30.09.2010

Haag, Jan **'s geht über Menschenwitz** „Zettel's Traum“ als aufwendige Neu-Edition, <http://litos.wordpress.com/>

01.10.2010.1 s.ZET 2/BBO 1 01.10.10 Bargfelder Bote, Lfg. 333-335
„Zettel's Traum“

01.10.2010.2

Fischer, Susanne **»Warum sieht denn das so komisch aus?«**
Einige Bemerkungen zu Struktur und Inhalt von *Zettel's Traum*.
s. www.suhrkamp.de/arno_schmidt_zettels_traum_518.html

01.10.2010.3

Suhrkamp Verlag **Arno Schmidt: Zettel's Traum**
www.suhrkamp.de/arno_schmidt_zettels_traum_518.html

01.10.2010.4

Süselbeck Jan **Still he's rowing along** Die meisten lesen Arno Schmidt aus falschen Gründen. Vielleicht kann jetzt die gesetzte Fassung seines gefürchteten Buchungetüms *Zettel's Traum* daran etwas ändern, konkret, Hamburg, Nr. 10/2010= BAR 2 01.11.10

02.10.2010

Spreckelsen, Tilman **Die Welt ist groß genug, dass wir alle darin unrecht haben können**, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 229

04.10.2010

Reemtsma, Jan Philipp/ von Billerbeck, Diane **„Weniger stachelig als sein Ruf“** Publizist über die neue Edition von Arno Schmidts „Zettels Traum“-Jan Philipp Reemtsma im Gespräch mit Diane von Billerbeck, Deutschlandradio – kultur -, 9.07- ca. 9.15

06.10.2010

Mühlhaus, Emmy **Die Fee war da** Vor 40 Jahren träumte der Dichter Arno Schmidt „Zettel's Traum“. Jetzt erscheint er bei Suhrkamp erstmals als gesetztes Buch, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Das Buchmagazin, Nr. 3 S. 34, und 7 Nebenausgaben; ebenso: Neue Presse, Hannover;

07.10.2010

Dietz, Thomas **Zettel's Traum –jetzt als „richtiges“ Buch**, Mittelbayerische Zeitung, Regensburg mit 11 Nebenausgaben

09.10.2010

Fränzel, Marius **Zettel's Traum**, Solinger Morgenpost

11.10.2010

Werth, Jürgen **Ein kolossales Werk taucht wieder auf- "Zettels Traum" von Arno Schmidt**, Scala WDR 5 12.05 – 13.00, Wdhl. 11.10.10 ab 21.05

14.10.2010.1

anon. **Auf den Spuren von zwei Antipoden der Heideliteratur** Fünfte Soltauer Tage der Regionalliteratur befassen sich mit Arno Schmidt und Hermann Löns, Rotenburger Kreiszeitung

14.10.2010.2

Kahlefeldt, Nils **Im Biorhythmus der Bücher** (Arno Schmidt, Zettel's Traum), Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Leipzig, Frankfurt/Main, 177. Jg., Nr. 41/2010, S. 138/9

16.10.2010

anon. **Schmidt und Löns im Mittelpunkt**, Hannoversche Allgemeine

18.10.2010

Literarische Gesellschaft Köln **„Was stünde nicht in Zettel's Traum?“** – Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach über Arno Schmidts Zettel's Traum, Der andere Buchladen, Köln

19.10.2010

red (Warum Zettel's lesen), in: Bestsellerautorin kommt..., Solinger Morgenpost

21.10.2010

Kohl, Peter **Ein Monstrum von Buch** „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt wurde jetzt im Literaturhaus vorgestellt, Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe

23.10.2010

Jungbauer, Christian »Über-mood & too=Nichtgut, die gingen durch die **Symphe**«, Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg

25.10.2010

SZ **Das Streiflicht(Zettel's Traum)**, Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 247, S. 1

27.10.2010

Carl, Hans-Ulrich **Arno Schmidt – „Zettels Traum“**, Buchhandlung Josua Straß, Heidelberg Ms. 10 S.

29.10.2010.1

Bartel, Kathrin **Das Mammutwerk wiegt sieben Kilo** Hans-Ulrich Carl führt Arno Schmidts Kultbuch „Zettels Traum“ ein, Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe, Ausgabe Baden-Baden

29.10.2010.2

Schröder, Lothar **Zettels Traum als richtiges Buch**, Rheinische Post mit 23 Nebenausgaben;

RP Online <http://nachrichten.rp-online.de/kultur/zettels-traum-als-richtiges-buch-1.104687>

01.11.2010

Süselbeck, Jan **Still he's rowling along** Die meisten lesen Arno Schmidt aus falschen Gründen. literaturkritik Nr. 11, S. 44-45, November 2010

= BAR 2 01.10.10 www.literaturkritik.de/

07.11.2010

Pardey, Hans-Heinrich **Lesers Albtraum**, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

09.11.2010

Dietz, Thomas **Zettels Träume**, Mittelbayerische Zeitung, Regensburg, mit 11 Nebenausgaben

10.11.2010

Wackwitz, Stephan **Entdeckung eines Dinosauriers** Arno Schmidt war 1958 berühmt und durchgesetzt. Dann zog er nach Bargfeld und machte sich daran, James Joyce zu toppen. Heraus kam „Zettel’s Traum“. Erst jetzt kann man dies „Überbuch“ so lesen, wie es gedacht war – und auch seinem Unbehagen nachgehen. die tageszeitung, Berlin, S. 1, 13-14

15.11.2010

anon. **Vor vierzig Jahren veröffentlichte Arno Schmidt...**, Neue Ruhr Zeitung, Essen

17.11.2010

Forssman, Friedrich **Arno Schmidts Roman „Zettel’s Traum“**, Gespräch mit F.F., HR 2 - Kulturgespräch

19.11.2010.1

Dirksen, Jens **„Zettel’s Traum“ lesbarer denn je** Der Riesenroman von Arno Schmidt zum ersten Mal nicht im Schreibmaschinen-Gewand, sondern in einer gesetzten Ausgabe, Neue Ruhrzeitung, Essen; ebenso: Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; Medienportal der WAZ-
www.derwesten.de/kultur/literatur

19.11.2010.2

anon. **Literatur im Museum: „Zettel’s Traum“**, Neue Ruhrzeitung, Essen; ebenso: Westdeutsche Allgemeine Zeitung

19.11.2010.3

Arno Schmidt Stiftung **„Was stünde nicht in Zettel’s Traum?“** Ein Arno Schmidt-Abend. Gestaltet von Susanne Fischer, Friedrich Forsman, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach, Lesung aus und Gespräch über Arno Schmidts *Zettel’s Traum*., Museum Folkwang, Essen.

27.11.2010

Görtler, Rudolf **Zettel’s Traum, des Lesers Alptraum** In diesem Herbst ist „Zettel’s Traum“, Arno Schmidts Überbuch von 1970, erstmals in einer gesetzten Ausgabe erschienen. Ein Triumph der Typographen-Kunst, Coburger Tageblatt, Beilage „Fränkischer Sonntag“

28.11.2010.1

anon. **Arno Schmidt „Zettel’s Traum“** mit O-Ton Susanne Fischer und Friedrich Forssman, DW – Bücherwelt (ca. Minute 7 – 13)

28.11.2010.2

Scheck, Denis **Rückschau: Denis Scheck empfiehlt – Arno Schmidt**, ARD 1.
Programm-druckfrisch, 23.35

01.12.2010

Illmer, Horst **Arno Schmidt: Zettel's Traum**, Literaturzirkel Belletristik,
Science Fiction & Fantasy, Ausgabe 304, Nr. 11/2010

04.12.2010

Reichwein, Marc **„Zettel's Traum“ als Adventskalender**, Die Welt,
Hamburg

05.12.2010.1

anon. Schenkt Erfahrung **Für Neuerscheinungsnobs, die Ernte 23 rauchen**,
Welt am Sonntag

05.12.2010.2

anon. **Schöner schmökern (Stiftung Buchkunst Die schönsten Bücher 2010)**,
www.boersenblatt.net/405738/

08.12.2010.1

anon. **„Zettel's Traum“ als Adventskalender**, Die Welt, Berlin /
www.welt.de

08.12.2010.2

Koch, Manfred **In der «Po=Ebene»** Zur Neuausgabe von Arno Schmidts
Riesenopus «Zettel's Traum», Neue Zürcher Zeitung/NZZOnline

09.12.2010.1

Pohl, Ronald **Die monumentale Klageschrift eines Weltflüchtlings**,
der.Standard.at 08.12.2010/Printausgabe Wien, 09.12.2010

09.12.2010.2

Pohl, Isabella **Der lange Weg vom Überbuch zum Buch** 40 Jahre hat es
gedauert, bis Arno Schmidts Typoskript „Zettel's Traum“ gesetzt werden
konnte, der.Standard.at 08.12.2010/Printausgabe Wien, 09.12.2010

09.12.2010.3

ip. **Das Buch im „Lese-Griff“**, der.Standard.at 08.12.2010/Printausgabe Wien,
09.12.2010

09.12.2010.4

Rathjen, Friedhelm **Poepos Trauma** Arno Schmidt »Zettel's Traum« wurde nach vierzig Jahren zum ersten Mal gesetzt und ediert, Die Zeit, Hamburg, Nr.50, S. 55

Kommentare zu dem Artikel: www.zeit.de/2011/06/Leser-Zettels-Traum

13.12.2010

Halter, Martin **King! Plong!** Arno Schmidts Mammutwerk „Zettel's Traum“ ist jetzt endlich lesbar – in jedem Fall gut ist das aber nicht, Die Rheinpfalz, Ludwigshafen mit 15 Nebenausgaben

15.12.2010

anon. **Ich glaub, ich steh im Wald** Arno Schmidt „Zettel's Traum“ ist nach 40 Jahren in der definitiven Form erschienen. falter, Wien

01.01.2011.1

Forssman, Friedrich/Terstiege, Gerrit **Forssman's Traum A Typesetter's Nightmare**, form, Neu-Isenburg, Heft 1/Januar 2011

01.01.2011.2

Schäfer, Frank **Der klarere Kopp** 40 Jahre lang konnte man Arno Schmidts „Zettel's Traum“ nur als Typoskript lesen. Nun ist der ordentliche Drucksatz endlich abgeschlossen. Der Roman bleibt jedoch unlesbar, Rolling Stone, München, Januar 2011, S. 108

03.01.2011.1

Böttiger, Helmut **Die Amfibolien im Gehirn des Wirtstiers** „Hau ab Kerl! in Deine WahnWeltn!“, Arno Schmidts Monumentalwerk „Zettel's Traum“, erstmals nach allen Regeln der Typographie gesetzt, Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 1

03.01.2011.2

anon. **Perlentaucher-Notiz zur SZ-Rezension**,
buecher.de/shop//buecher/zettels-traum/schmidt-arno/products_products/

12.01.2011

Sulner, Martina **„Zettel's Traum“ erstmals in gesetzter Ausgabe** Arno Schmidts Monumentalwerk „Zettel's Traum“ liegt erstmals in gesetzter Ausgabe vor, Hannoversche Allgemeine Zeitung und 6 Nebenausgaben

14.01.2011

Schroeder, Peter **17 Pfund Gedanken, endlich lesbar** Neu gesetzt: Arno Schmidts „Zettel's Traum“, das schwerste Stück deutsche Literatur, Saarbrücker Zeitung

18.01.2011.1

Forssman, Friedrich »**Zettels Traum**«: Arno Schmidts Überbuch, DRS 2-aktuell, 12.03-12.30

18.01.2011.2

Schwarzkopf, Margarete „**Zettels Traum**“, NDR 1 Niedersachsen, 22.57

24.01.2011

Buchhandlung zur Heide „**Ein Abend rund um Arno Schmidt und Zettel's Traum**“ mit Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach, Joachim Kersten und Friedrich Forssman, (Flyer), Osnabrück

25.01.2011.1

Bandel, Jan-Frederik **Warten auf »Zettel's Traum«**. Mit Zeichnungen von Claire Lenkova und Einwüfen von Frank Grüttner, Textem Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-941613-44-7 s. BAR 2 26.04.10

25.01.2011.2

UBK Osnabrück **Hoffnungslose Liebesgeschichte**, Neue Osnabrücker Zeitung

01.02.2011.1

Bellgardt, Katharina **Wortwahnsinn auf einer Seite** Literarischer Salon-Marius Fränzel widmet sich „Zettels Traum“, Westfälischer Anzeiger, Hamm

01.02.2011.2

Schütte, Wolfram **Die Entzauberung des Überbuchs** Wolfram Schütte über die Wiedervorlage von Arno Schmidts »Zettel(,)s Traum«, Glanz & Elend, Magazin für Literatur und Zeitkritik, Frankfurt am Main 2010

03.02.2011

Stock, Ulrich **Zettel's Traum Leser** Wer kauft sich den 298 Euro teuren schier unlesbaren Riesenroman des Exzentrikers und Sprachartisten Arno Schmidt? Vier Hausbesuche, Die Zeit, Hamburg, Nr. 6; 05.02.2011 Zeit-online, Literatur mit Kommentaren www.zeit.de/2011/06/Leser-Zettels-Traum

06.02.2011

Kater Paul **Katzenspuren in »Zettels Traum« (Teil 1)**
<http://katerpaul.wordpress.com>

09.02.2011

Kater Paul **Katzenspuren in »Zettels Traum« (Teil 2)** s. BAR 2 06.02.11
<http://katerpaul.wordpress.com>

10.02.2011

Halter, Martin **Sechs Kilo Buch** Endlich lesbar: Arno Schmidts „Zettel’s Traum“, Berliner Zeitung

11.02.2011

red. **Endlich gesetzt: Arno Schmidt** „Zettel’s Traum“, Saarbrücker Zeitung

14.02.2011.1

anon. **40 Jahre „Zettel’s Traum“** (Hinweis auf 21.02.2011), Schwäbische Zeitung, Leutkirch (und Nebenausgaben); Südkurier, Konstanz (mit anderem Titel und Nebenausgaben)

14.02.2011.2

Saarländischer Rundfunk **Arno Schmidt: „Zettel’s Traum“**, Veranstaltung im Saarländischem Künstlerhaus s. BAR 2 05.04. und 12.04.11

15.02.2011.1

Andre, Thomas **Ein echtes Spätwerk** Arno Schmidts „Zettel’s Traum“ ist wohl der am meisten ungelesene Kultroman deutscher Sprache. Jetzt erscheint er erstmals als fertiges Buch. Hamburger Abendblatt

15.02.2011.2

Berner, Irmgard **Die Welt ist wirklich groß genug** Galerie Parterre: Künstlerfreunde umkreisen den Kosmos des Schriftstellers und Wortmetzen Arno Schmidt, Berliner Zeitung

16.02.2011

Scherer, Susanne **Fürs Schmökern unter der Bettdecke zu schwer** Vorstellung von „Zettel’s Traum“ im Saarländischem Künstlerhaus, SR, 18.50

18.02.2011.1

anon. **„Zettel’s Traum“ in lesbarer Fassung** Die Arno-Schmidt-Gemeinde pilgerte am Montag ..., Saarbrücker Zeitung

18.02.2011.2

cz. **Arno-Schmidt-Matinee**, Cellesche Zeitung

19.02.2011

Rauschenbach, Bernd/Gries, Joachim **Wie soll man „Zettel’s Traum“ lesen?** Morgen wird Arno Schmidts Monumentalwerk in einer Matinee vorgestellt, Cellesche Zeitung

21.02.2011

Borrasch, Michael **Kultur leben**, Schwäbische Zeitung, Ravensburg

22.02.2011

Klemmer, Klemens **Arno Schmidt, ein Klasiker der Moderne, wieder aktuell**, in; Ruprecht, Hans G./Zobl, Helmut Das literarische Echo. Deutschsprachige Literatur im Gespräch, Carleton University, Ottawa, Canada
www.carleton.ca/litecho

23.02.2011

anon. **Ein Buch als Lebensaufgabe** Die Arno-Schmidt-Stiftung stellt die Neuauflage von Schmidts Roman „Zettel's Traum“ im Kiesel vor, Südkurier, Konstanz

24.02.2011

anon. **Opus Magnum ist Masse für Hirn und Bett** Matinee im Schloßtheater Celle, Cellesche Zeitung

02.03.2011

Jürgens, U. **Ein Ozean von Roman** Nach 40 Jahren erstmals gesetzt: Arno Schmidts Buch der Bücher „Zettel's Traum“, Kieler Nachrichten mit 6 Nebenausgaben

12.03.2011

Hansen, Hannes **„Zettel's Traum“ oder des Setzers Lust und Last** Arno-Schmidt-Stiftung zu Gast im Literaturhaus, Kieler Nachricht mit 6 Nebenausgaben

02.04.2011

(dr) **„Zettel's Traum“ lockt Literaturfreunde ins Arno-Schmidt-Haus**, Cellesche Zeitung

05.04.2011.1

anon. **Kunsthochdrei mit Arno Schmidts „Zettels Traum“**, Von-der-Heydt Museum Wuppertal am 06.04.2011, Rheinische Post, Düsseldorf; Bergische Morgenpost, Remscheid; Solinger Morgenpost

05.04.2011.2

Saarländischer Rundfunk **Arno Schmidt: „Zettel's Traum“, Teil 1**, Mitschnitt der Veranstaltung vom 14.02.2011, SR 2 – Literatur im Gespräch – 20.04, 55'20“ s. BAR 2 14.02.11/12.04.11

05.04.2011.3

Schirmer, Ulf/Pellegrino, Antonio **Ulf Schirmer und sein Lieblingsbuch „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt**, mit Textausschnitten und O-RTon Arno Schmidt, BR – Bayern 2 -, 21.30 s. BAR 2 08.04.11

08.04.2011

anon. **Ulf Schirmer und sein Lieblingsbuch „Zettel’s Traum“ von Arno Schmidt**, BR-online, s. BAR 2 05.04.11

www.br-online.de/bayern2/radiotexte-am-dienstag/ulf-schirmer-arno-schmidt

12.04.2011

Saarländischer Rundfunk **Arno Schmidt: „Zettel’s Traum“, Teil 2**, Mitschnitt der Veranstaltung vom 14.02.2011, SR 2 – Literatur im Gespräch – 20.04., 43’54’’ s. BAR 2 14.02.11/12.04.11

19.04.2011

Literaturhaus Hannover/Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt Zettel’s Traum** Ein Riesenroman wird neu entdeckt, Literaturhaus Hannover

20.04.2011

Höppner, Stefan **Endgültiges zu Zettel’s Traum** Jan-Frederik Bandel wartet auf Arno Schmidts Überbuch, literaturkritik.de

21.04.2011

Sulner, Martina **Setzen, bitte!** Einladung zur Neuentdeckung: Arno Schmidts Monumentalwerk „Zettel’s Traum“ im Literaturhaus Hannover, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 94, S. 5

21.06.2011

Forssman, Friedrich **A midsummer evening’s dream**, Vortrag zur typografischen Gestaltung von *Arno Schmidt: Zettel’s Traum*“, HBK(Hochschule Bildende Künste), Braunschweig

01.07.2011

Cammann, Alexander **Der Schriftgott aus Kassel** (Zettel’s Traum setzen), literaturen, Berlin, Juli 2011, S. 44 ff.

05.07.2011

Saarländischer Rundfunk **Arno Schmidt: „Zettel’s Traum“**, Erwachen aus Zettel’s Traum oder Arbeit als Panazee. SR 2-Kulturradio, 20.04 = BAR 2 14.02.2011; s. BAR 2 05.04. und 12.04.11

13.07.2011

gt **Einführung in Zettel’s Traum**, Die Neckarquelle, Villingen, Schwetzingen

17.07.2011

Schwartz, Tobias **Ein Buch im Kühlschranks-Format: Zettel’s Traum** Arno Schmidts wahnwitziger Roman Zettel’s Traum ist erstmalig als fertig ediertes Buch erschienen, Zitty online – www.zitty.de

16.08.2011

Pardey, Hans-Heinrich **Ein Manuskript geht in Satz** Wo der Computer versagt, Frankfurter Allgemeine

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11,121 Rathjen, Friedhelm **PoePos Trauma** – Wenn ein Buch seinen Autor ruiniert hat, dann ist es *Zettel's Traum*

05.10.2011

Fischer, Susanne u.a. **Arno Schmidt: Zettel's Traum**. Buchpräsentation von Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Bernd Rauschenbach. Büchereien Wien, Hauptbücherei

18.11.2011

Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd **Arno Schmidt: »Zettel's Traum« lesen**. 18.11.-20.11.2011 Heimvolkshochschule Rendsburg

1.1.6 **WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN** (WÜB)

1.1.6.1 Ausgaben (WÜB 1)

01.04.2011.1

Schmidt, Arno

ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods. Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011

1. The Collected Novellas of Arno Schmidt. First Edition 1994, First Paperback Edition 2011. ISBN 978-1-56478-661-6 = WÜB 1 01.12.94
Auflage: 2.500. 437 S., Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton

Inhalt: VII-XIV Translator's Introduction; 1-23 Enthymesis(1949) = BA I/1,7-31; 25-44 Leviathan (1949) = BA I/1, 33-54; 45-64 Gadir (1949) = BA I/1,55-75; 65-101 Alexander (1953) = BA I/77-114; 103-137 The Displaced (1953) = BA I/1,261-297; 139-180 Lake Scenery with Pocahontas (1955) = BA I/1,391-437, 181-242 Cosmas(1955) = BA I/1,439-502; 243-265 Tina(1956) = BA I/2,165-187; 267-299 Goethe(1957) = BA I/2,189-220; 301-429 Republica Intelligentsia(1957) = BA I/2,221-349; 431-432 A NOTE ON THE TEXTS; 438 Zu den Autoren Arno Schmidt und John E. Woods

01.04.2011.2

Schmidt, Arno

ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods. Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011

2. Nobodaddys Children. First Edition 1995, Second printing 2011. ISBN 978-1-56478-090-4 = WÜB 1 01.12.95

Auflage: 2.500. 260 Seiten, Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton

Inhalt: VII-XII John E. Woods Translator's Introduction; 1-Scenes from the Life of a Faun = BA I/1, 301-390; 93-175 Brand's Heath = BA I/1, 117-260; 177-236 Dark Mirrors = BA I/1, 201-258; 237 A Note on the Texts; 239 Zu den Autoren Arno Schmidt und John E. Woods

An earlier version of John E. Woods translation of Scenes from the Life of a Faun was published by Marion Boyars. © 1983 by Marion Boyars Ltd.

Reprinted (with revisions) by permission of the publisher.

01.04.2011.3

Schmidt, Arno

ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods. Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011

3. Collected Stories. First Edition 1996, Second printing 2011.

ISBN 978-1-56478-134-5 = WÜB 1 01.12.96

Auflage: 2.500. 310 Seiten, Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton

Inhalt: VII-XIII John E. Woods Translator's Introduction;

1-61 TALES FROM ISLAND STREET;

003 Drummer for the Czar; 009 Trading Keys; 012 The Day the Cactus

Bloomed; 014 Neighbor, Death and Solidus; 017 Hurrah for the Gipsy Life; 019

Cautious People; 022 Strange Days; 025 Rolling Night; 028 What Shall I Do?;

031 Rivals; 035 At the Telescope; 039 Tales from the Isle of Man; 042 Field

Trip; 050 Song of the Meter; 054 Moondog and Pink Eyes; 060 Prone-Told

Tale; = BA I/4, 129, 66, 60, 51, 34, 73, 99, 120, 70, 84,107, 95, 111, 103, 135, 54.

063-092 STÜRENBURG STORIES;

065 An Advance on Life; 068 The Howling House; 071 Summer Meteor; 074

Guerrilla War; 077 The Water Lily; 080 He Looked Too Much Like Him; 084

Black Hair; 087 Tall Grete; 089 Little Gray Mouse;

= BA I/4, 9, 20, 76, 27, 12, 16, 23, 32, 80.

093-304 COUNTRY MATTERS;

095 Windmills; 106 Sunward ...; 122 Tails; 139 Cows in Half Mourning; 151

Great Cain; 164 Tools by Kunde; 189 <Piporakemes!>; 208 The Waterway; 235

New Year's Eve Adventures; 251 Caliban upon Setebos; = BA I/3, 279-538;

305-306 Note on the Texts: 309 Zu den Autoren Arno Schmidt und John E.

Woods

„Great Cain“ and „Tall Grete“ first appeared in John E. Wood's translation in Partisan Review.

01.04.2011.4

Schmidt, Arno

ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods. Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011

4. Two Novels of Arno Schmidt. The Stony Heart - B/Moondocks, First edition 1997, First paperback edition 2011. ISBN 978-1-56478-662-3 = WÜB 1 01.12.97

Auflage: 2.500. 421 S., Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton

Inhalt: 1-154 The Stony Heart = BA I/2,7-163; 155-416 B/Moondocks = BA I/3,7-276; 417 A Note on the Texts; 421 Zu den Autoren Arno Schmidt und John E. Woods

1.2 EINZELAUSGABEN, ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN

1.2.01 LEVIATHAN (LEV)

1.2.01.2 Rezensionen u.a. (LEV 2)

16.05.1950

N., A.. **Schmidt, Arno, Leviathan** , Revue des Langues Vivantes/Tijdschrift voor Levende Talen, Livres/Boeken, Bruxelles 1950, 16. Jg, 1950,, S. 478-488, hier 481 Nachdruck von Swets & Zeitlinger, N.V., Amsterdam 1971

31.12.1986 s. HSS 31.12.86.7 Wettberg, Gabriela **Das Amerika-Bild und seine negativen Konstanten in der deutschen Nachkriegsliteratur**, Dissertation, Rutgers The State University of New Jersey, New Brunswick 1986 Publication Number: AAT 8704118 = GLR 2 31.12.87

01.07.1991

Dietz, Frank **Götz, Müller: Gegenwelten.** Die Utopie in der deutschen Literatur. Sciences Fiction Studies. Vol. 16, no. 2, p.281-282 s. LEV 2 01.04.89

31.12.2005

Drews, Jörg (**Arno Schmidt/Hermann Hesse-Leviathan**) in: Hermann Hesse Today, Edited by Ingo Cornils and Osman Durrani; S. 21-31 J.D. "...bewundert viel und viel gescholten...": Hermann Hesses Werk zwischen Erfolg und Mißachtung bei Publikum und Literaturkritik, hier: 29-31. Editions Rodopi B.V., Amsterdam, New York 2005 ISBN 90-420-1606-X

01.09.2010 s. BBO 1 01.09.10 Grühl, Max **Die Frühgeschichte Israels im Spiegel der ägyptischen Geschichte**; Rathjen, Friedhelm **Vorläufiger Kommentar zu Grühls »Vorgeschichte Israels«** (zu: GADIR)

1.2.01.3 Übersetzungen

(LEV 3)

01.05.2010

Schmidt, Arno **LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN**. Ins Russische übersetzt von Ewgenija Woropajewa; Einführung: Marius Fränzel (= ALG 5 12.07.98/<http://www.musagetes.de/as/portrait.html> - deutsch); Nachwort: Tatjana Baskakova, In: Inostrannaya Literatura, Moskau, Nr. 5/2010, S. 3-39

31.12.2010

Schmidt, Arno **Александар (Alexander)**, übersetzt in die mazedonische Sprache von Stefan Simovski, ОГЛЕДАЛО(Ogledalo), Skopje 2010
ISBN 978-9989-686-39-9 Deutscher Text = UMS 1 01.01.75
Auflage: 800; 111 S.; kart., Umschlagbild: Ausschnitt aus A. Altdorfer, Alexanderschlacht.
Inhalt: 7 Ентимезис (Enthymesis); 33 Гадир (Gadir); 55 Александар (Alexander); 95 Erläuterungen

1.2.01.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen)

(LEV 4)

19.10.2001

Léal, Frédéric **-Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl**, CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001

31.01.2011

Tashko, Shirilov **Арно Шмит првпат на македонски** (Arno Schmidt zum ersten Mal auf Mazedonisch) , Ogledalo, Skopje , Jahrgang XXII, Heft 181, Seite 1 und 2

1.2.02 **BRAND'S HAIDE** (BRH)

1.2.02.2 Rezensionen u.a. (BRH 2)

01.09.1990

Iske-Garthe, Angelika **Schwarze Spiegel** Mit Textauszügen. In: Osseman, Guido (Hg.) , Das Robinsonmotiv.. Deutsch betrifft uns, Jg.5, Heft 9/1990, S.8-10, 31, 22-24 (Textauszüge BA I/1,201 u.a.). Bergmöller + Höller Verlag, Aachen 1990

31.12.1997.1 s. HSS 1 31.12.97.2 Hansen, Michaela M. **Zukunftsbewältigung als Ausdruck der modernen Apokalypse**(Schwarze Spiegel), Dissertation.

31.12.1997.2 s. HSS 1 31.12.97.3 Reinhart, Walter „**Stirb und Werde**“ Utopie und Apokalypse im deutschen Roman von 1945-1949 (Schwarze Spiegel), Dissertation

30.06.2010.1

Zymner, Rüdiger **Schwier, Heinrich; Niemand.** Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts *Schwarze Spiegel*. Germanistik, Tübingen, Bd. 50(2009), Heft 3/4. S. 710

30.06.2010.2

Zymner, Rüdiger **Hagestedt, Lutz; Kischel, André: Herr der Welt,** Kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts *Schwarze Spiegel*. Germanistik, Tübingen, Bd. 50(2009), Heft 3/4. S. 709-710

01.10.2010 s. GASL 01.10.10 Fornaro, Sotera (Berlin) **Odysseus und Arno Schmidt** (Schwarzer Spiegel)

25.01.2011

Bandel, Jan-Frederik **Der Gestus der Desertion** Alfred Andersch, Arno Schmidt und die Mühen der »Gewissensforschung«. In: J.-F. Bandel, Fantasie und Aufklärung *Historische Miniaturen*. Gestaltung: Claire Lenkova , S. 77 – 106. Textem Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-941613-43-0

10.05.2011.1

Joch, Peter **unterm Strich (Schmidt-Schlotter).** In. Eberhard Schlotter-unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 12-13, 110 vf., J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7

10.05.2011.2

Rauschenbach, Bernd **“Todfeindschaft“? (Schmidt-Schlotter)** – Arno Schmidts horror vacui. In. Eberhard Schlotter- unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 14 ff. 110 ff., J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7

15.06.2011

e **Vortrag über „Schwarze Spiegel**, (Peter Joch), Darmstädter Echo
s. BRH 2 10.05.11.1

01.08.2011 s. BBO 1 01.08.11 Klapstein, Ulrich **»GLOP war gut!«** Ein Wortzauber in Arno Schmidts Roman »Brand's Haide«

1.2.02.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen)

(BRH 4)

19.10.2001

Léal, Frédéric **-Qui c'est, Arno Schmidt ?-C'est le type traduit par Claude Riehl**, CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, Farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001

01.07.2007

Dreymüller, Cecilia **Alemania, año cero** (Rez. von „El brezal de Brand“), Revista de libros, No. 127-128, Julio-Agosto 2007, S. 52

30.06.2010

Baldacci, Alessandro **Arno Schmidt Specci neri**, Allegoria 61, Januar-Juli 2010, S. 205

31.12.2010

Panella, Giuseppe **Arno Schmidt o della verità** *Note su Arno Schmidt, Specchi neri*, Retroguardia, quaderno elettronico de critica letteraria a cura die Francesco Sasso, Nr. 23

http://retroguardia2.files.wordpress.com/2010/07/arno-schmidt-o-della-verita_-giuseppe-panella.pdf

1.2.03 DIE UMSIEDLER (UMS)

1.2.03.2 Rezensionen u.a. (UMS 2)

03.10.2010 s. FAU 2 03.10.10 Brandes, Wolfgang **Auf den Spuren eines Fauns** Mit Arno Schmidt durch Bad Fallingbostal, Literarischer Spaziergang

1.2.04 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS (FAU)

1.2.04.2 Rezensionen u.a. (FAU 2)

01.10.1954.1

Cohn, Hilde D. **Arno Schmidt. Aus dem Leben eines Fauns.** Books abroad, Norman/Okla.USA. Vol. 28, No. 4 (Autumn 1954), p. 460

13.10.1987

Köhne, Werner **Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns,** DLF

01.07.1996

Schoeps, Karl-Heinz **Dunker, Axel: „Den Pessimismus organisieren“: Eschatologische Kategorien in der Literatur zum Dritten Reich.** The German Quarterly, Bloomington/IN, Vol. 89, No. 3/Summer 1986, p. 358-359

03.10.2010

Brandes, Wolfgang **Auf den Spuren eines Fauns** Mit Arno Schmidt durch Bad Fallingbostal, Literarischer Spaziergang mit Texten und Erläuterungen, zusammengestellt von W.B., Broschüre, Stadtarchiv Bad Fallingbostal 2010

1.2.04.3 Übersetzungen (FAU 3)

01.09.2011

Schmidt, Arno **Scènes de la vie d'un faune** (Aus dem Leben eines Fauns) . Traduit de l'allemand et notes par Nicole Taubes.Postface par Stéphane Zékian Tristram, Auch/France 2011 ISBN 978-2-907681-90-2

1.2.04.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (FAU 4)

15.09.2011

Chevillard, Eric **Scènes de la vie d'un faune** (Aus dem Leben eines Fauns) d'Arno Schmidt. Traduit de l'allemand par Nicole Taubes. Karikatur von Emiliano Ponzi. Le Monde des Livres. fr, Paris; Printausgabe 16.09.2011

13.10.2011

anon. **Redécouverte du faune teuton** La bonne idée Tristram poursuit l'édition des oeuvres complètes d'Arno Schmidt; l'enfant terrible des lettres germaniques, Le Figaro, Paris

1.2.05 KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS (KOS)

1.2.05.2 Rezensionen u.a. (KOS 2)

19.02.2009

Simon, Ralf **Weltbild: Imagination und Architektur** (Arno Schmidt, ausgehend von *Kosmas oder Vom Berge des Nordens*, Vortrag auf der Internationale Tagung in Basel *Zwischen Architektur und Imagination*, 19.-21.02.2009, Ms. 17 S.

1.2.06 DAS STEINERNE HERZ (STH)

1.2.06.2 Rezensionen u.a. (STH 2)

01.01.1997

Beuershausen, Lutz **Arno Schmidt, Herz und Heide**, Rezension.

www.gasl.org

31.12.2010

Kraft, Stephan **Nicht mitten hindurch, sondern darüber hinweg und auf beiden Seiten zugleich.** Zur deutsch-deutschen Grenze in Arno Schmidts Roman „Das steinerne Herz“, Zeitschrift für deutsche Philologie, Berlin, 129. Band, Sonderheft Grenzen im Raum – Grenzen in der Literatur, S. 127-146

28.07.2011

Huerkamp, Josef **»Die Große Kartei«** Enzyklopädie zu Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz«, Bargfelder Bote Sonderlieferung, edition text + kritik, München 2011 ISBN 978-3-86916-113-6 = SEK 1 28.07.2011

01.09.2011

Huerkamp, Josef **Unter den Eichen in Ahlden. Unter den Linden in Berlin.** Der erzählende Spaziergänger in Arno Schmidts Roman *Das steinerne Herz*. In: Hartmut Fischer(Hg.), Flanieren Gehen Wandern, S. 57-85, Heimatmuseum Northeim 2011

01.10.2011.1

Damaschke, Giesbert **Keine große Datei!** Josef Huerkamps Fleißarbeit „Die große Kartei“ will Arno Schmidts Roman „Das steinerne Herz“ erschliessen, erscheint aber im falschen Medium, literaturkritik.de

01.10.2011.2 s. SCH 1 01.10.11 Huerkamp, Josef **Enzyklopädie zu »Das steinerne Herz«**

1.2.07 **DIE GELEHRTENREPUBLIK** (GLR)

1.2.07.2 Rezensionen u.a. (GLR 2)

07.07.2010

Schütz, Erhard **Der diskrete Charme der Pollerforschung**
Literaturprofessor Erhard Schütz liest neue Non-Fiktion, Freitag, Berlin
s. GLR 2 18.03.10

01.09.2010.1 s. SCH 1 01.09.2010 Klappstein, Ulrich **Ein Erinnerungsturz in die Zeitkapsel oder: »Gelehrtenrepublik« reloaded** (W. Herzog, Keine Experimente); s. GLR 2 18.03.10

01.09.2010.2 s. SCH 1 01.09.2010 Vogel, Beatrice **Odyssee durch die Unterwelt – Die antik-mythologischen Zitate und Schemata in Arno Schmidts Roman *Die Gelehrtenrepublik***

01.09.2010.3 s. BBO 1 01.09.10 Höppner, Stefan **Neues aus dem Kambrium** (Herzog, W., Keine Experimente! s. GLR 2 18.03.10)

01.09.2010.4

Dath, Dietmar **Kalter Krieg, tote Welt, neuer Stil**, in: Fellingner, Raimund(Hg.), Suhrkamp, Suhrkamp. Autoren über Autoren, S. 401-408, Suhrkamp, Berlin 2010 ISBN 978-3-518-42164-2 = GLR 1 01.08.06

16.09.2010

Schmidt, Arno **Die Gelehrtenrepublik** 1957 First page of the manuscript/ Erste Seite des Manuskripts (Ausstellungsstück),. In: Scheibitz, Thomas u.a. **A Moving Plan B – Chapter One** selected by Thomas Scheibitz, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Drawing Room, Tannery Arts, London 16.09.-31.10.2010. S. fig.18; 95-96, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2010 ISBN 978-3-86560-895-6

01.10.2010 s. GASL 01.10.10 Stein, Christian **Arno Schmidts topologische Poetik**

01.01.2011

Hacks, Peter **Peter Hacks identifiziert eine »Gelehrtenrepublik«-Quelle**
s. BBO 1 01.01.11

20.03.2011

Kari (**Lese-Eindruck**) **Die Gelehrtenrepublik von Arno Schmidt**,
eltragalibros.bplaced.net/filemanager/wordpress/

1.2.09 DYA NA SORE (DYA)

1.2.09.2 Rezensionen u.a. (DYA 2)

15.12.2010

Laprell, Christine **AS. Tina**, (1998/99), Serie, in: Christine Laprell, Hier sein – being here, hrsg. Bettina van Haaren, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 38 - 45, Books on Demand, Norderstedt 2010 s. RUP 2 15.12.10.2
ISBN 978-3-8423-4490-7

10.05.2011.1

Joch, Peter **unterm Strich (Schmidt-Schlotter)**. In. Eberhard Schlotter-unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 12-13, 110 vf., J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7

10.05.2011.2

Rauschenbach, Bernd **“Todfeindschaft“? (Schmidt-Schlotter)** – Arno Schmidts horror vacui. In. Eberhard Schlotter-unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 14 ff. 110 ff., J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7

01.08.2011 s. BBO 1 01.08.11 Rathjen, Friedhelm **Palm- und Feigenblätter** (Hinweis auf Karl Gerok in „Goethe...“)

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11, 149 über Huerkamp, *Satyrspünge*

1.2.10 ROSEN & PORREE (RUP)

1.2.10.2 Rezensionen u.a. (RUP 2)

01.07.2000

Damaschke, Giesbert **Arno Schmidt »Seelandschaft mit Pocahontas«**, Die Zeit im Internet, Nr. 27/2000; Asml-News, www.asml.de/index

10.10.2010

Pein, Anna **Ein Sommerroman mit Nachspiel**, hr 2, ca. 15`
s. LES 1/LES 2 10.10.10

15.12.2010.1

Laprell, Christine **AS. Seelandschaft mit Pocahonts**, Serie je zwei Blätter pro Kapitel, in: Christine Laprell, Hier sein – being here, hrsg. Bettina van Haaren, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 22-37, Books on Demand, Norderstedt 2010 s. RUP 2 15.12.10.2 ISBN 978-3-8423-4490-7

15.12.2010.2

Müther, Karl-Heinz **Christine Laprell „liest“ Arno Schmidt** (Mappe: Seelandschaft mit Pocahontas, 2001). In: Christine Laprell, Hier sein – being here, hrsg. Bettina van Haaren, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 22-37, Books on Demand, Norderstedt 2010 s. RUP 2 15.12.10.1 ISBN 978-3-8423-4490-7

01.01.2011 s. BiKü 2011 Busse, Klaus-Peter Laprell, Christine (**Seelandschaft mit Pocahontas**)

24.06.2011

Pabst, Philipp **Arno Schmidt. Atheismus, Nonkonformismus und Autorschaft des Selbst**, Vortrag. Forum des Exzellenzclusters „Religion und Politik der Universität Münster(WWU) und der Akademie Franz-Hitze-Haus“, Reihe *Autorschaft im Spannungsfeld von Religion und Politik*. Ms. 17 S.

30.09.2011 s. GASL 30.09.11 Oberman, Lennart **Krieg und Eroberung**. Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas aus postkolonialer Sicht

1.2.10.3 Übersetzungen

(RUP 3)

06.03.2011

Schmidt, Arno (**Widmungsgedicht, von Schmidt nur für den Zeitschriftenabdruck bestimmt**). Übersetzer: Borso, Dario 8 per mille d'autunno, Il primo amore = BA I/1,519/520
www.ilprimoamore.com/testo_2199.html

01.06.2011

Schmidt, Arno **Paesaggio lacustre con Pocahontas (Seelandschaft mit Pocahontas)**. Traducione del tedesco di Dario Borso. Emanuela Zandoni Editore, Rovereto/TN 2011 ISBN 978-88-95538-58-7

Kart., Einbandillustration Arno Schmidts Umschlagsentwurf zur *Seelandschaft mit Pocahontas*.

Inhalt: VII – XIV Introduzione di Dario Borso; 1 – 67 Paesaggio lacustre con Pocahontas; 68 Danksagung; 69 – 84 Commentario

15.06.2011

Schmidt, Arno **In canoa sul lago stregato**, (Paddeln vorm Gewitter)
Übersetzer Dario Borso. Il Giornale-Album-, p. 29 s. RUP 3 01.06.11

1.2.10.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen)

(RUP 4)

19.10.2001

Léal, Frédéric **-Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl**, CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001

28.05.2011

(B., D.) Arno Schmidt inedito: Addio sotto la pioggia, traduzione di Dario Borso **Pocahontas non dat panem**, www.lerotte.net/index.php?id.article=214

15.06.2011

Red. **Il libro Paesaggi lacustri troppo piccanti e sforbiciati**, Il Giornale On Line, Milano

02.07.2011.1

Brullo, Davide Lo scrittore tedesco può essere ritenuto grande solo in uno di quei miraggi tipici della giovinezza **Arno Schmidt: un modello da superare** „Strambo, violento, anarchico: era l'autore che cercavo, La Voce, Romagna Rimini

02.07.2011.2

Gallerani, Stefano **Scarti linguistici di una sogettiva** (Rez. Pocahontas), Alias – Il Manifesto, Nr. 26, S. 21

03.09.2011

Bertolini, Alessandro de **Schmidt in italiano** La Germania dopo la guerra Cambi; «Un scelta felissima», Corriere del Trentino, Trento

1.2.11 **KAFF AUCH MARE CRISIUM**

(KAF)

1.2.11.2 Rezensionen u.a.

(KAF 2)

01.08.1980

Glans, Kay **Livet i biblioteket** Om Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“, Artes, Stockholm, 6. Jg., No. 4/1980, S. 42-56

01.07.1983

Ott, F. Peter **Michael, R. Minden: Arno Schmidt: A Critical Study of His Prose.** World Literature Today, A Literary Quarterly of The University of Oklahoma, Norman, Okla./USA, Vol. 57, No. 3 Varia Issue(Summer 1983), p. 454 s. KAF 2 01.10.82

31.12.2003 s. SEK 1 31.12.03 Klawitter, Arne (**Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum**). In: A.K., Die „fiebernde Bibliothek“.

30.06.2010 s. SEK 1 30.06.10 Minden, M.R. **Arno Schmidt.** A Critical Study of His Prose. Cambridge University Press, Cambridge 2010 Paperback-Ausgabe von SEK 1 01.10.82.2

31.12.2010

Wiele, Jan **Das reflektierte Gedankenspiel: Arno Schmidts *Kaff auch Mare Crisium* (1960).** In: J.W., Poetologische Fiktion. Die selbstreflexive Künstlererzählung im 20. Jahrhundert (=Beiträge zur neueren Literaturgeschichte Bd. 278), S. 137-153, 253, Winter, Heidelberg 2010 ISBN 978-3-8253-5767-2

26.02.2011

Koch, Karl „**Wieviel Einwohner hat euer Nordhorn eigentlich?**“ 1960 vor einem halben Jahrhundert geriet Nordhorn als Schauplatz in den Kultroman „Kaff auch Mare Crisium“ von Arno Schmidt, Grafschafter Nachrichten, Nordhorn

01.10.2011

Müller, Oliver **Zivilisationsdebakel.** Zu Arno Schmidts Roman *KAFF auch Mare Crisium*. In: Matthias N. Lorenz/Maurizio Pirro(Hg.): *Wendehjahr 1959?* Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre. S. 261-279. Aisthesis, Bielefeld 2011 ISBN 978-3-89528-866-1

1.2.13 NOBODADDY'S KINDER (NDK)

1.2.13.2 Rezensionen u.a. (NDK 2)

01.04.1964

Opitz, Kurt **Arno Schmidts *Nobodaddy's Kinder*.** Books Abroad, Norman/Okla./USA, Vol. 38, No. 2(Spring 1964), p. 167-168

01.03.2011 s. HSS 1 01.03.11 Haas, Franz **Nobodaddy's Kinder**, Vorlesung je 20 Std. „Aus dem Leben eines Fauns“, Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“. Texte in der Übersetzung von Domenico Pinto.

**1.2.15 LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN (KÜHE IN HALB-
TRAUER) (KIH)**

1.2.15.2 Rezensionen u.a. (KIH 2)

01.10.2010 s. GASL 01.10.10 Zieger, Manfred (Braunschweig) **Bloomsday in Frimmersen oder: a holiday in hell** (Windmühlen)

09.06.2011

Goerdten, Ulrich **Arno Schmidts »Ländliche Erzählungen«** Sechs Interpretationen, Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V., Bd. 9. Bangert & Metzler, Wiesenbach 2011 ISBN 978-3-924147-63-1

Inhalt: 7 Vorwort; 9 Symbolisches im Genitalgelände. Arno Schmidts *Windmühlen* als Traumtext gelesen (s. KIH 2 01.03.80); 41 Zeichensprache, Wurzelholz und Widerstand. Arno Schmidts Erzählung *Kühe in Halbtrauer* als Vier-Instanzen-Prosa gelesen (s. KIH 2 01.03.82); 67 Issis zu glaubm? Zu einem Motiv-Zusammenhang in Arno Schmidts Erzählung *Kundisches Geschirr* (s. KIH 2 18.01.86); 105 Mehr als der Augenschein vortrügt. Bemerkungen zu Arno Schmidts Erzählung *Der Sonn' entgegen...*; 137 Zu Arno Schmidts Schreibtechnik in den *Ländlichen Erzählungen* (s. KIH 2/Sek 1 01.01.88 engl.); 149 Psychoanalyse bei Arno Schmidt und Eberhard Schlotter – Vortrag - (s. ALG 5 15.12.89); 157 Epilog

01.10.2011.1 s. GASL 30.09.11 Ralf Simon, **Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Piporakemes**. Ms. 15 S.

01.10.2011.2 s. SCH 1 01.10.11 Aurich, Sophie **Interpretieren Sie Arno Schmidts ersten Entwurf seiner Erzählung »Kühe in Halbtrauer«, und vergleiche Sie ihn mit der Endfassung!**

1.2.15.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (KIH 4)

19.10.2001.1

Léal, Frédéric **-Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl**, CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001

19.10.2001.2

Suchère, Èric **Vaches en demi-deuil**, CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 82, Marseille 19.10.2001

03.06.2011 s. BBO 1 03.06.11 **Der Bokeler Fernsehturm** Zeichnung

09.06.2011

Goerdten, Ulrich **Arno Schmidts »Ländliche Erzählungen«** Sechs Interpretationen, Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V, Bd. 9. Bangert & Metzler, Wiesbaden 2011 ISBN 978-3-924147-63-1

Inhalt: 7 Vorwort; 9 Symbolisches im Genitalgelände. Arno Schmidts *Windmühlen* als Traumtext gelesen (s. KIH 2 01.03.80); 41 Zeichensprache, Wurzelholz und Widerstand. Arno Schmidts Erzählung *Kühe in Halbtrauer* als Vier-Instanzen-Prosa gelesen (s. KIH 2 01.03.82); 67 Issis zu glaubm? Zu einem Motiv-Zusammenhang in Arno Schmidts Erzählung *Kundisches Geschirr* (s. KIH 2 18.01.86); 105 Mehr als der Augenschein vortrügt. Bemerkungen zu Arno Schmidts Erzählung *Der Sonn' entgegen...*; 137 Zu Arno Schmidts Schreibtechnik in den *Ländlichen Erzählungen* (s. KIH 2/Sek 1 01.01.88 engl.); 149 Psychoanalyse bei Arno Schmidt und Eberhard Schlotter – Vortrag - (s. ALG 5 15.12.89); 157 Epilog

1.2.16 **DIE RITTER VOM GEIST** (RVG)

1.2.16.2 Rezensionen u.a. (RVG 2)

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11, 153 über Süselbeck, *„Arse=tillerie + Säcksualität“*

1.2.17 **TROMMLER BEIM ZAREN** (TBZ)

1.2.17.2 Rezensionen u.a. (TBZ 2)

01.10.2010 s. GASL 01.10.10 Müller, Karlheinz (Griesheim) **„Schulausflug“ in der Schule**. Erfahrungen mit Arno Schmidt in der gymnasialen Oberstufe

01.10.2011 s. SCH 1 01.10.11 Leisering, Horst **Rethem: Was geht uns Rethem an?** Zu Arno Schmidts Erzählung *Schwarze Haare*. Eine Nachsuche

1.2.17.3 Übersetzungen (TBZ 3)

01.05.2011

Schmidt, Arno **Meteoro de verano (Sommermeteor)**, Übersetzung und Prolog von Gabriela Adamo, La Bestia Equilátera, Buenos Aires 2011
ISBN 978-987-1739-12-7 = TBZ 1 01.10.69/s. TBZ 4 20.07.11

Inhalt: 7 Prólogo; 11 Meteoro de verano; 13 Tamborilero del zar; 23 Trueque de 3 llaves; 29 Noche rodante; 35 El día de la flor del cactus; 39 Los cuidadosos; 45 ¿Qué debo hacer; 51 Días extraños; 57 Excursión escolar; 73 El canto del medidor; 81 Rivales; 89 Luna de al lado y ojos rosados; 101 Junto al telescopio; 109 Historias de la Isla de Man; 115 Vecina, muerte y solidus; 121 Alegre es la vida de los gitanos; 127 Una vida por adelantado; 133 La casa aulidora; 139 Meteoro de verano; 145 Pequeña guerra; 151 El nenúfar; 159 Demasiado parecidos; 167 Cabellos negros ; 175 Greta la lunga

1.2.17.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (TBZ 4)

19.10.2001

Léal, Frédéric **-Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl**, CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, Farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001

17.06.2011

Aigliano, Marisa **Sensaciones térmicas** Un libro exquisito de un escritor capaz de convertir un parte meteorológico en un obra maestro, debate
www.revistadebate.com.ar/2011/06/17/4069.php

25.06.2011

Piro, Guillermo Arno Schmidt (1914-1979) **Un artista de la palabra** (Ein Künstler des Wortes), Edición impresa, Perfil
www.perfil.com/ediciones,2011/1/6edicion_584/contenidos/noticia_002.html

17.07.2011

Munaro, Augusto **En especial prefiero estar solo** Los cuentos de Meteoro de verano..., Página/12, RadarLibros
www.pagiuna12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-4343-201107-17.html

20.07.2011

Hopenhayn, Silvia **Cuentos de incómoda Felicidad**, La Nación, Buenos Aires, S. 19 s. TBZ 3 01.03.2011

08.08.2011

Quintín, Por **Hablando en lenguas**, Perfil.com

24.08.2011

Cosin, Virginia **Explorar otra vez los sentidos** El volumen „Meteoro de verano“, del alemán Arno Schmidt es un desafío para descubrir a un autor oculto, Revista de Cultura, Reseñas

www.revistaenie.clarin.com/literatura/resenas/Arno-Schmidt-Meteoro...

01.09.2011

Rios, Carlos **Velocidad y resistencia** Meteoro de verano de Arno Schmidt, Bazar americano, septiembre-octubre 2011

www.bazaramericano.com/resenas.php?cod=61&pdf=si

15.09.2011

Dupont, Mariano **Meteoro de verano, de Arno Schmidt**, Los Inrockuptibles

www.losinrocks.com/libros/meteoro-de-verano-de-arno-schmidt

1.2.19 ZETTEL'S TRAUM

(ZET)

1.2.19.1 Ausgaben

(ZET 1)

11.10.2010 s. BAR 1 11.10.10 Schmidt, Arno **Zettel's Traum** Mit einer Nachbemerkung von Arno Schmidt. Herausgegeben und mit einem editorischen Bericht versehen von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Berlin 2010

1.2.19.2 Rezensionen u.a Ab 01.03.2010 s.a. BAR 2

(ZET 2)

31.12.1994

Engdahl, Horace **Hastighetsskillnader** in: H.E., Beröringens ABC, En essä om rösten i literaturen, S. 146-159, 249-250, Bonniers Förlag, Stockholm 1994

= ZET 2 31.12.05.3 s. BBO 1 01.10.10 (Übersetzung)

31.12.1995.1 s. VAR 31.12.95.1 Dittrich, Paul – Heinz **Etym für Orchester (1981/1982)**, CD, WER 6269.2, Wergo, Mainz 1995

01.03.2001

Frank, Dirk **Der mehrspaltige Möglichkeitsroman: Arno Schmidts „Zettels Traum“**, in: D.F., Der Möglichkeitsroman als Hyperfiction..., Der Deutschunterricht, Velber, H. 2/2001, S. 31-43, hier S. 35 ff.

31.12.2003.1 s. VAR 31.12.03 Dittrich, Paul-Heinz **Etym** Komposition von Paul-Heinz Dittrich, in: P.-H. Dittrich, Nie vollendbare poetische Anstrengung,

31.12.2003.2 s. SEK 1 31.12.03 Klawitter, Arne (**Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum**). In: A.K., Die „fiebernde Bibliothek“.

31.12.2007 s. VAR 31.12.07 Noeske, Nina **Etym** **Komposition von Paul-Heinrich Dittrich**, in: Musikalische Dekonstruktion

01.06.2009

anon. **Schmidts gewalt'ger Zettelkasten**, Jokers, Augsburg

01.10.2010 s. BBO 1 01.10.10 Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts**, Lfg. 333-335 – Oktober 2010

Rathjen, Friedhelm **Editorial**; Schmidt, Arno **ZT 4 und ZT 54 (Erstfassungen)** Zwei Austauschseiten zu »Zettel's Traum«; Drews, Jörg **ZT-Lesenotizen**; Engdahl, Horace **Tempounterschiede**; Rathjen, Friedhelm **»Zettel's Traum« global** Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption; Drews, Jörg **Ein überraschendes Geschenk**; Rathjen, Friedhelm **Von ZT zu BA IV/1** Ein erster Blick in die Neuauflage von »Zettel's Traum«;

Gehört, gelesen, zitiert: 1. Franz Lennartz 1969; 2. Otto F. Best 1972 (Etym); 3. Wollschlägers Kommentar; 4. Martin Walser in der University of Virginia 1973; 5. Almeida Faria 1980; 6. Alban Nikolai Herbst 2010; 7. »Zettel's Traum« außen vor

16.10.2010

Klein, Georg **Heimat im Wort**. Mehr als der schlaueste Satz bekundet gelegentlich ein einzelnes Wort, dass es sich auf diesem Planeten dennoch zu leben und zu lesen lohnt (Zettel's Traum). Süddeutsche Zeitung München, Nr. 240

06.01.2011

anon. (**Zettels Traum**), Shekulli, Tirana/Albanien

15.01.2011

Tölke, Hans-F. **„Venus in eigener Person hat mehrfach Modell Dir gesessen – : ...“** (Fragment 12 S.), <http://www.hansfoelke.de/astext.html>

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11,121 Rathjen, Friedhelm **PoePos Trauma – Wenn ein Buch seinen Autor ruiniert hat, dann ist es Zettel's Traum**

30.09.2011 s. GASL 30.09.11 Noering, Dietmar **Paul Jacobi. Vom Schrecken der Gewöhnlichkeit**

1.2.20 DIE SCHULE DER ATHEISTEN (SDA)

1.2.20.2 Rezensionen u.a. (SDA 2)

31.12.1973

Praver, S. **Germany's Joyce**, in: Essays, and reviews from the Times Literary Supplement, London 1973 = SDA 2 21.07.72

31.12.2010

Lowsky, Martin **Arno Schmidt: Die Schule der Atheisten**, in: M.L., 1, 2, 3 ...oder das lebendige Erzählen/Über das Mathematische im Aufbau der Romane. In: Helga Arend(Hg.), „Und wer bist du, der mich betrachtet?“ Festschrift für Helmut Schmiedt, S. 253 f., Aisthesis, Bielefeld 2010
ISBN 978-33-89528-814-2

03.06.2011 s. BBO 1 03.06.11 Herzog, Winand »**Hansen's KaddofflMiete**« oder Auf der Suche nach dem empirischen Venusglied

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11, 150 über Denkler/Würmann, „*Alles=gewendet!*“ Zu Arno Schmidts „*Schule der <Atheisten*“

1.2.21 ABEND MIT GOLDRAND (AMG)

1.2.21.2 Rezensionen u.a. (AMG 2)

31.12.2009

Sorg, Bernhard "**Einführung in das Spätwerk von AS**" s. ALG 5 31.12.09.5

1.2.21.3 Übersetzungen (AMG 3)

31.12.95 Schmidt, Arno **Obig mét Goldrand** Dominik Riedo überträgt ...
s. AMG 3 01.11.10

01.11.2010

Schmidt, Arno **Obig mét Goldrand** Dominik Riedo überträgt und kommentiert Passagen eines Textes von Arno Schmidt ins Luzernische, edition taberna kritika, Bern 11/2010, ISBN 978-3-905846-11-9 s. AMG 3 31.12.96

14.11.2011 s. LES 1 14.11.11 Schmidt, Arno **Soir Bordé D'Or (extraits)**.
Traduction Claude Riehl

1.2.21.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (AMG 4)

19.10.2001

Léal, Frédéric **-Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl**, CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Editions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001

1.2.23 **JULIA, ODER DIE GEMÄLDE** (JUL)

1.2.23.2 Rezensionen u.a. (JUL 2)

21.05.2011

Simon, Ralf **Arno Schmidts Ontologie des Bildes in *Julia oder die Gemälde***, Vortrag – Tagung der Universität Wien, 20.-22.05.2011, Thema: „Gemälderedereien“. Kunsthistorische und literarische Diskurse zum Bild. Ms. 17 S.

1.2.25 DEUTSCHES ELEND (DEL)

1.2.25.2 Rezensionen u.a. (DEL 2)

02.12.1984.1

Parschalk, Wolfram **Arno Schmidt: „Deutsches Elend“** Über Arno Schmidt, ORF, Ms, 3 S. = WAL 2 02.12.84

02.12.1984.2

Schönwiese, Ernst **Arno Schmidt. Deutsches Elend**, ORF

1.2.26 ...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK' (WAL)

1.2.26.2 Rezensionen u.a. (WAL 2)

02.12.1984

Parschalk, Wolfram **Arno Schmidt: „... denn „wallflower“ heisst „Goldlack“** Über Arno Schmidt, ORF, Ms, 3 S. = DEL 2 02.12.84

1.2.29 **DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH** (BAA)

1.2.29.2 Rezensionen u.a. (BAA 2)

02.12.1984

Parschalk, Volkmar **Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch**, ORF

08.12.1985

Langsteiner, Hans **Arno Schmidt: Briefwechsel mit Alfred Andersch**, Ö 1, 15.00

26.03.1986

Morlang, Werner **Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch**, Radio DRS, Zürich, Ms. 3 S.

1.2.30 **ATHEIST ?: ALLERDINGS !** (ATH)

1.2.30.2 Rezensionen u.a. (ATH 2)

22.01.2003

Körner, Udo **Arno Schmidt und Der belanglose Jesus**. In. U. K., Zu früh starb jener Hebräer, S. 49-53. Pustet, Regensburg 2003
ISBN 978-3-7917-1835-4

1.2.33 **ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE** (WUN)

1.2.33.2 Rezensionen (WUN 2)

04.06.2010

Platthaus, Andreas **Höllенlehre für die deutsche Sprache** (Dante), Frankfurter Allgemeine Zeitung

1.2.35 **EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM**
(ZWP)

1.2.35.2 Rezensionen u.a. (ZWP 2)

03.06.2011 s. BBO 1 03.06.11 Rathjen, Friedhelm **Zum 3. Juni 2011;**
Rusch, Jens **AS oder es;** Menke, Timm **»...mittelmäßig«: Arno Schmidts**
Text zu Eberhard Schlotter: »Das zweite Programm«

1.2.39 **BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG** (BRÜ)

1.2.39.2 Rezensionen u.a. (BRÜ 2)

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11, 158 über Huerkamp, *Der Landschaftler auf der Höhe*

1.2.42 **ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER** (TAS)

1.2.41.1 Ausgaben (TAS 1)

16.09.2011

Schmidt, Alice **Unveröffentlichtes Tagebuch von Alice Schmidt.** In: Kersten, Joachim(Hg.) Arno Schmidt in Hamburg Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011

ISBN 978-3-455-40345-9. Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11

Inhalt:

Alice Schmidt, Brief an Rosa Junge 114; Unveröffentlichtes Tagebuch von Alice Schmidt - 7.9.1949 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag nach Hamburg. Staatsarchiv, Fouqué Dokumente; 14.4.1960 per Tandem nach Hamburg. Archivstudien Fouqué; 10.7.1950 per Tandem nach Hamburg. Übernachtung im Wald. Archivstudien; 21.10.1950 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag; 12.11.1952 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag. Besuch in Cordingen. - 119

12.10.2011

Schmidt, Alice **Tagebuch aus dem Jahr 1956.** Mit einem Nachwort von Susanne Fischer. Mit einigen Abbildungen und 2 CDs. Suhrkamp Verlag, Berlin 2011 ISBN 978-3-518-80330- 1

Inhalt:

Susanne Fischer, Vorwort 5; Abkürzungen 12; Alice Schmidt, Tagebuch 1956 13; Dokumente (Roland Schmid, Zwei Berichte für den Karl-May Verlag 174; Fotografien von Arno und Alice Schmidt 180; Susanne Fischer, Editorisches Nachwort 198; Register 203

Beilage: Öffentliche Lesung Arno Schmidts im Waldschülerheim Schönberg im Taunus am 18.2.1956: CD 1: Gadir oder Erkenne dich selbst; CD 2: Leviathan oder Die beste der Welten

1.2.44 **TRAUMFLAUSN** (TRAU)

1.2.44.2 Rezensionen u.a. (TRAU2)

30.09.2011 s. GASL 30.09.11 Tina Grahl, **Arno Schmidts unvollendete Träume**

1.2.46 **ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT** (ÜDU)

1.2.46.2 Rezensionen u.a. (ÜDU 2)

01.04.2010

Lützenkirchen, H.- Georg **Noch so'n bisschen wirken** In dem Band „Über die Unsterblichkeit“ versammelt Jan Philipp Reemtsma Erzählungen und Essays von Arno Schmidt, literaturkritik.de – Nr. 4/April 2010

1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/
ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)

1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)

05.10.1957

Schmidt, Arno **Die Schlüsselsammlerin**, Illustrierte Presse, Nr. 232
= BAS 1 03.05.57

26.08.1960

Schmidt, Arno **Große Herren – große Schnitzer**, Fuldaer Volkszeitung
= BAS 1 11.03.58

31.12.1964

Schmidt, Arno **Die Bibel als Stiftungsurkunde ein schlechtes Buch.**
In: Urkunde des Glaubens, Hg. Herbert Schultze. Heft 5 der Hamburger
Arbeitshilfen für Religionsunterricht, evangelische Unterweisung und
Gruppenarbeit, Hg. Dr. Herbert Schultze. S. 39-40, Furche-Verlag, Hamburg
1964 = BA III/3,317(4)-319(Ende)

07.12.1986

Schmidt, Arno **Angria und Gondal** Der Traum der taubengrauen Schwestern
(Auszüge aus einem Gespräch über den Lebenslauf). In: Programmbuch zur

Uraufführung von Gerlind Reinshagens Stück 'Die Clownin' unter der Regie von Ulrich Heising. Düsseldorfer Schauspielhaus.1986, S. 86-90

31.12.2000

Schmidt, Arno

Robert Southey; *The Battle of Blenheim* (Aus dem Englischen übertragen). In: Englische Dichtung 2. Von Dryden bis Tennyson. Hrsg. von Werner von Koppenfels und Manfred Pfister (Englische und amerikanische Dichtung. Zweisprachig, Zweiter Band [von vier Bänden]). Seiten 352, 354, 356(engl.) | 353, 355, 357 (deutsch). Anm. S. 571 f., über dieses Gedicht: Seite 572. Quelle der Übersetzung: »Aus julianischen Tagen«(= TBZ 1 01.10.79). C. H. Beck, München 2000 ISBN 3-406-46464-5

01.11.2001

Schmidt, Arno **Robert Southey; The Battle of Blenheim** (Aus dem Englischen übertragen). In: Englische Dichtung 2. Von Dryden bis Tennyson. Hrsg. von Werner von Koppenfels und Manfred Pfister *(Englische und amerikanische Dichtung. Zweisprachig, Zweiter Band [von vier Bänden]). Seiten 352, 354, 356(engl.) | 353, 355, 357 (deutsch). Anm. S. 571 f., über dieses Gedicht: Seite 572. Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2001 ISBN 3-423-59051-3 = BAS 1 31.12.00/TBZ 1 01.10.79).

31.12.2001 s. BAS 1 31.12.2000 Robert Southey, Blenheim. Taschenbuchausgabe (dtv 59051). Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2001 ISBN 3-423-59051-3

01.05.2010

Schmidt, Arno **Das Buch Jedermann**. James Joyce zum 25. Todestag. In: James Joyce, Prosa. In der Übersetzung von Wolfgang Hildesheimer, Klaus Reichert, Hans Wollschläger und Dieter E. Zimmer, S. 1590-1614, Suhrkamp, Berlin 2010 ISBN 978-3-518-42160-4 = BA II/3,231-256

01.07.2010

Schmidt, Arno **Kühe in Halbtrauer**. In: Sommerfreude – Der Traum vom Leben auf dem Land, FTB 90279, S. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2010 ISBN 978-3-596-90279-8

01.09.2010

Schmidt, Arno **Ulysses in Deutschland**, in: Fellingner, Raimund(Hg.), Suhrkamp, Suhrkamp. Autoren über Autoren, S. 215-221, Suhrkamp, Berlin 2010 ISBN 978-3-518-42164-2 = BAS 1 26.10.57; BA III/3,374-380

01.10.2010.1

Schmidt, Arno »**Sools'Da àbgewöhn', in Zitatn zu quatschn!** - « , 40 Postkarten aus Arno Schmidts »Zettel's Traum«, Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag (91295), Berlin 2010

01.10.2010.2

Schmidt, Arno **Brief an Daniel Keel, 25. Juni 1964** (Otto Jägersberg), in: Steiner, Nicola u.a., Hrsg., Lustig ist das Verlegerleben, Briefe von und an Daniel Keel, Diogenes Verlag, Zürich 2010 ISBN 3-257-05620-4

05.05.2011

Schmidt, Arno **Geschichten von der Insel Man.** In: Inselträume, S.98-101, FTB 90 335 , Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2011 ISBN978-3-596-90335-1 = BA I/4,95-98

16.09.2011.1

Schmidt, Arno **Unveröffentlichter Brief von Arno Schmidt an die Mutter Clara Schmidt vom 13.12.1966(S.130-132)** In: Kersten, Joachim(Hg.) Arno Schmidt in Hamburg Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-455-40345-9. Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11

16.09.2011.2

Schmidt, Arno **Hamburg in Arno Schmidts Prosawerken** (Ausschnitte aus: Der junge Herr Siebold; Der Rebell; Das Kraulemännchen; Aus dem Leben eines Fauns; Schwarze Spiegel). In: Kersten, Joachim(Hg.) Arno Schmidt in Hamburg Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-455-40345-9. Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11

15.10.2011 s. BBO 1 15.10.11 Schmidt, Arno **Brief an Eve Winer**

1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen (BAS 2)

01.12.1964

Luchting, Wolfgang A. **The Difficulties of Writing the Truth**(Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit), The Antioch Review, Vol. 24, No. 4(Winter1964/64), p. 520-529 s. BAS 1 19.07.63

01.02.2006

Ritter, Ulrike **Textinterpretation** Exemplarische Analysen für Schule und Studium, S. 13-102. Verlag electronislandscape Ulrike Ritter, Merwig 2006 ISBN 3-938791-09-8

Interpretationen: 17 Kleinere Erzählungen; 18 Geschichte auf dem Rücken erzählt; 23 Lustig ist das Zigeunerleben; 31 Gehen in kalter Landschaft; 37 Die lange Grete; 45 Transport im Spätherbst; 55 Verschobene Kontinente; 61 Schlüsseltausch; 68 Gespräch mit einer Sirene; 74 Todesstrafe bei Sonnenschein; 83 Was soll ich tun?; 88 Kleine graue Maus; 95 Seltsame Tage

31.12.2008

Riedo, Dominik **Die Reflexion einer Reflexion eines Reflexes der Wahrheit** Eine Bagatelle zu Arno Schmidt. In: D.R., Nichts, ausser gewöhnlich, Texte für die Zeitung und die Katz, S. 58-60, Verlag Die Region, Emmenbrücke/CH 2008 ISBN 978-3-906365-47-3 = SCH 1 30.04.08.2

31.12.2009

Welle, Florian »[...] und schwenkte das Instrument gekonnt [...]: da! Ein Mädchen«. Arno Schmidt und seine Erzählung »Am Fernrohr« - eine Reinszenierung von E.T.A. Hoffmanns »Des Veters Eckfenster« als Porträt eines Schriftstellers in mittleren Jahren. In: Der irdische Blick durch das Fernrohr: Literarische Wahrnehmungsexperimente vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. S. 221-243. Königshausen & Neumann, Würzburg 2009 ISBN 978-3—8260-3967-6 s. HSS 1 31.12.06

01.09.2010

Henne, Helmut **Arno Schmidts schwarze Erzählung „Die Vorsichtigen“**, Muttersprache, Wiesbaden, Band 120, H. 3, S. 194-197

1.3.3 Übersetzungen

(BAS 3)

20.05.2011

Schmidt, Arno **Trueque de llaves (Schlüsseltausch)**, Übersetzung in das argentinische Spanisch von Gabriela Adamo, La Bestia/ La Nación, Buenos Aires = TBZ 1 01.10.66,17-219/s. TBZ 3 01.03.11

1.4 AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN

1.4.1 HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/ VIDEO/FILME (AVD)

1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)

13.05.2010

Reemtsma, Jan Philipp **'Holunderblüte' – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog**, Regie: Christiane Ohaus/Musik: Michael Riessler. Sprecher: Edgar Selge, >Michael Riesler (Bassklarinette) und Enrico Melozzi(Violoncello). Prod. Radio Bremen/SR 2008, RBB, 14.04 s. AVD 1 04.12.08

10.10.2010

Schmidt, Arno **"Seelandschaft mit Pocahontas"**, Hörspielbearbeitung von Anna Pein (Ursendung), Regie: Oliver Sturm; Sprecher: Tilo Werner, Inga Busch, Martin Engler, Larissa Fuchs, Margrit Bendokat, Wolfgang Spier, Andreas Mannkopf, Hendrik Arnst, Klaus Manchen und Christine Oesterlein. Musik: Sabine Worthmann. Produzenten Hessischer Rundfunk und Radio Berlin Brandenburg, anschl. Ein Sommerroman mit Nachspiel von Anna Pein. HR 2, 14.05-15.30, Hörspiel ca. 70' Kurzfassung s. AVD 1 31.10.10

24.10.2010

VGH-Literaturfest **Zu Gast bei Arno Schmidt**. Mit Matthias Neukirch, Schauspieler; Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Susanne Fischer, NDR kultur/Sonntagsstudio, 20.00-22.00 = LES 1 19.09.10

31.10. 2010

Schmidt, Arno **"Seelandschaft mit Pocahontas"**, Hörspielbearbeitung von Anna Pein (Kurzfassung der Ursendung vom 10.10.2010), kulturradio rbb, 14.04-15.00 s. AVD 1 10.10.10

25.03.2011

Reemtsma, Jan Philipp **Holunderblüte** - Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus. Sprecher: Edgar Selge, SWR 2, 22.33 = AVD 1 04.12.08/18.10.2009/s. LES 1 20.06.04

02.04.2011

Schmidt, Arno **Die Gelehrtenrepublik**, Hörspielversion von Schmidts Gelehrtenrepublik, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Regie Klaus Buhlert, BR 2, 15.05-16.25, 77'41'' = AVD 1 07.09.2003

13.06.2011

Schmidt, Arno **Kundisches Geschirr (Traumszene)**, Sprecher: Joachim Kröl, WDR 5 –Scala – 23.05

18.06.2011

Schmidt, Arno **Seelandschaft mit Pocahontas** (Hörspiel HR/RBB), DLF 20.05 s. AVD 1 10.10.10

14.08.2011

Schmidt, Arno **Nobodaddy's Kinder - Aus dem Leben eines Fauns**, Mit Ulrich Wildgruber. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert, DLR Kultur, 18.30-20.00 s. AVD 1 14.09.1998/ 18.09.1998

21.08.2011

Schmidt, Arno **Nobodaddy's Kinder - Brand's Haide**, Mit Ulrich Wildgruber, Juliane Köhler, Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert, DLR Kultur, 18.30-20.00 s. AVD 1 13.09.1998/ 18.09.1998
anschl. Stolzmann, Uwe **Der Rebell aus dem Heidedorf** = ALG 3 02.06.2009

28.08.2011

Schmidt, Arno **„Schwarze Spiegel“** Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt, Hörspielbearbeitung: Klaus Buhlert und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhlert, DLR Kultur, 18.30-20.00 = AVD 1 12.12.97/12.04.98

28.09.2011

Poe, E.A. **Der Fall des Hauses Ascher**, Übersetzer: Arno Schmidt. Hörspielbearbeitung: Barbara Liebster, Regie: Barbara Liebster, Musik: Uli Scherer, Sprecher Ernst Jacobi. BR 2 20.03-20.59, 56'35. Wdhl. 29.09.11 -21.03-21.59 = AVD 1 23.08.88/07.09.02/02.03.03/16.12.04/09.02.08 = LES 1 07.02.09

23.10.2011

Kersten, J. u.a. **Lesung: Arno Schmidt in Hamburg**. Lesung aus der Hörbuchausgabe. SWR2-Forum Buch, 17.05 s. LES 1 16.09.11/23.10.11

1.4.1.2 Rezensionen u.a.

(AVD 2)

10.10.2010

Pein, Anna **Ein Sommerroman mit Nachspiel**, hr 2, ca. 15' s. LES 1 10.10.10

11.10.2010

Meißner, Jochen **Weder flott noch akimbo** Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas. Funk Korrespondenz, Bonn, No. 41/2010

01.01.2011.1

Raffaelli, Massimo **„Arno Schmidt, una costellazione“**, Abb. von Arno Schmidt, Gianni Toti, Sebastian Schadhauser, Anita Ekberg und Rafael Alberti. Il Caffè illustrato, Roma, 11.Jg., Heft Nr. 58 Januar/Februar 2011, S.62-65 – Liberi pensatori.

01.01.2011.2

Schadhauser, Sebastian **„Arno Schmidt“**, Il Caffè illustrato, Roma, 11.Jg., Heft Nr. 58 Januar/Februar 2011, S.62-65 – Liberi pensatori.

22.03.2011

anon. **Was Sie im Hörfunk nicht verpassen sollten(Holunderblüte)**, Tagesspiegel, Berlin

25.03.2011

anon. **Holunderblüte**, Rhein-Zeitung, Koblenz mit 17 Nebenausgaben; Stuttgarter Zeitung mit 6 Nebenausgaben

18.06.2011.1

anon. **Seelandschaft mit Gnom**, Junge Welt, Berlin, S. 13 s. AVD 1 18.06.11

18.06.2011.2

anon. **Sommerliebe nach dem Krieg**, Märkische Oderzeitung, Frankfurt(Oder) mit 10 Nebenausgaben

18.06.2011.3

RP **Seelandschaft mit Pocahontas**, Rheinische Post, Düsseldorf, mit 23 Nebenausgaben

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11, 157 über Herzog, **ANNO SCHMIDT (ARNO SCHMIDT –Film-)**

1.4.2 DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN (LES)

1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)

10.10.1957

Deutscher Schriftstellerverband **Hannoversche Buchstunde**(Lesung **Arno Schmidt**), Einladung (von Arno Schmidt abgesagt) s.a. BBO 1 15.10.11

19.09.2010

VGH Stiftung **Zu Gast bei Arno Schmidt** Lesung mit Susanne Fischer, Joachim Kersten, Matthias Neukirch, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma, Guttscheune Familie Rose, Bargfeld

23.10.2010

cz. **Late Night Schmidt im Theater**, Cellesche Zeitung, Cellesche Zeitung

25.10.2010

Schmidt, Arno **„Nichts ist mir zu klein“ – Lesung der Brockes Dialoge der Arno-Schmidt-Stiftung**, es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma. Schloss Ritzebüttel/Cuxhaven, Pressemeldung

28.10.2010

Schmidt, Arno **Schwarze Spiegel**, Sprecher: Bernd Rauschenbach, Reihe: „Late Night Schmidt“, Celler Schloßtheater, 28. u. 29.10.2010

04.03.2011

Busse, M.-C. v. **Die Bandbreite des Humors** Kasseler Komik Kolloquium, (Arno Schmidt Abend), Hannoversche Allgemeine Zeitung, Kassel

16.09.2011

Kersten, Joachim(Hg.) **Arno Schmidt in Hamburg**. (Hörbuchausgabe) Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung bei Hoffmann & Campe, Hamburg 2011
ISBN 978-3-455-40345-9

Es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma
Texte aus *Arno Schmidt in Hamburg* s. SEK 1 16.09.11. Regie: Charlotte Drews-Bernstein.

Texte: Titel und Einführung; Vorausgeschickt muß wird'n; Da ich zuerst ja nur das Innere; »Unser Haus« von außen?; Aber ich will ein anderes-wichtigeres; Er schritt an der mächtigen Hand; In die Schule gegangen, ganz ungerne; Noch Einzelheiten aus jenen Jahren?; Die Stube war nicht verschlossen
10.09.2011

Schmidt, Arno **Leviathan oder Die Beste der Welten**, Bernd Rauschenbach liest Ausschnitte, Ausstellung Christian Ulrich *Schwellen reißen*, Roter Pavillon, Bad Doberan

15.10.2011 s. BBO 1 15.10.11 **Hannoversche Buchstunde 1957/58**

s. LES 1 01.10.57

23.10.2011

Kersten, Jochim (Hg.) **Arno Schmidt in Hamburg**, Lesung (CD) aus dem Hörbuch/ , SWR 2-Forum-Buch, 17.05-17.55, darin 9'10'' =AVD 1 23.10.11

14.11.2011

Schmidt, Arno **Soir Bordé D'Or (extraits)**. Traduction Claude Riehl, éditions Maurice Nadeau Adaptation et mise en scène Natascha Rudolf, Hubertus Biermann avec Hubertus Biermann, Elisabeth Catroux, Evelyne Didi, Karim Kadjar, Freddy Kunze, Jean-François Perrier, Victor Ponomarev, Claire Rappin, Sasha Rau, Daniel Schröpfer Salle Roger Blin – Théâtre National de l'Odéon Place de l'Odéon Paris 6ème s.a. AMG 3 14.11.11

1.4.2.2 Rezensionen u.a.

(LES 2)

08.04.2010

anon. **Mond und Eierschale** Kurzgeschichten von Arno Schmidt (Verschobene Kontinente), Allgäuer Zeitung, Kempten, Kaufbeuren und Füssen; Allgäuer Anzeigenblatt, Immenstadt; Memminger Zeitung

30.04.2010

Schult, Aneka **Zwischen simplem Plot und mikroskopischen Details/Der Heidedichter und die Prinzessin von Ahlden** Bernd Rauschenbach liest aus Arno Schmidts „Das steinerne Herz“ im Celler Kunstmuseum, Cellesche Zeitung

12.05.2010

cz **Matinee: Arno Schmidts Radiodialoge** „Klopstock oder erkenne dich selbst“ (16.05.10), Cellesche Zeitung s. LES 2 20.05.10

18.05.2010

nk. **Texte von Arno Schmidt** , Magdeburger Volksstimme;;
ebenso: 02.06.2010

20.05.2010

Schult, Aneka **Hainbund-Ikone oder Speckstein-Dichter** Arno Schmidt-Matinée „Klopstock oder erkenne dich selbst“ auf der Hauptbühne des Schlosstheaters, Cellesche Zeitung s. LES 2 12.05.10

16.06.2010

Höppner, Stefan **Der Sound der Inselstraße** Arno Schmidts Kurzgeschichten als Hörbuch, literaturkritik.de

13.07.2010

Lehmkuhl, Tobias **Sardellenpaste** Salazität und Kupfergong: Kurzgeschichten Arno Schmidts (CD Verschobene Kontinente), Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 158

16.07.2010

Jugel, Bernhard **„ARNO SCHMIDT.“ Verschobene <Kontinente“** gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Kann Philipp Reemtsma, Ms. u. Spr. B.J., BR., B5aktuel6.25/18.25, 8'25

24.08.2010

ro Lesung in der Trittselschen Buchhandlung **Rauschenbach erklärt Arno Schmidt**, (10.09.10), Magdeburger Volksstimme

27.08.2010.

Schmidt, Arno **Zettels Traum**, Zettels Traum Lesung als Livestream, SWR-Literaturnacht, Ms. 3 S.

09.09.2010

ro **Arno Schmidt für Anfänger**, Magdeburger Volksstimme

13.09.2010

cz. **Wiedenroth rezitiert** Schmidt, Cellesche Zeitung

20.09.2010

Schult, Aneka **Bonner Kasperletheater mit Komödianten** Hermann Wiedenroth liest Schmidt vor Schlotters Triptychon „Das zweite Programm“, Cellesche Zeitung

23.09.2010

Hanke, Rainald **Im Sog der Sprache Schmidts** Literaturfest zu Gast in Bargfeld, Cellesche Zeitung

28.09.2010

anon. **Auf den Spuren von Arno Schmidt**, Walsroder Zeitung (Hannoversche Allgemeine)

30.10.2010

Cordes, Ilse **Das besondere Brockes-Bild des Arno Schmidt**, Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Raschenbach lasen des Schriftstellers legendären Funk=Essay im Schloss, Cuxhavener Nachrichten

01.11.2010

Hanke, Reinald **Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“** Bernd Rauschenbach liest in der Kleinen Residenzhalle vor überschaubarer Zuhörerschaft, Cellesche Zeitung

10.11.2010

Dietz, Thomas **Märchenhaftes Lesevergnügen bei Zettel's Traum** Un genießbar oder der größte deutsche Roman? Eine mehrstimmige Lesung von Arno Schmidts Zettel's Traum bei Dombrowsky, Mittelbayerische Zeitung online, Regensburg

13.12.2010

radl/erl **Arno Schmidt ist sperrig?** , Nürnberger Nachrichten

01.02.2011

Paul, Gerold **Zettels Traum und Chinas Leben** Zwei neue Lesereihen mit dem Verein Quer.Kultur in der Villa Schöningen, Der Tagesspiegel, Berlin, Potsdamer Neueste Nachrichten

22.02.2011

IM **Eine literarische Ausfahrt zur „Seelandschaft mit Pocahontas“**, Theweleit liest Schmidt, die tageszeitung, Berlin

07.03.2011

Gebhardt, Andreas **Und ab in den Puff** Kasseler Komik Kolloquium zu Arno Schmidt, Hessische Allgemeine (HNA), Kassel

06.04.2011

anon. **(Lesung aus „Seelenlandschaft(!) mit Pocahontas“)** mit Horst Stenzel, Kieler Nachrichten

08.04.2011

anon. **Matinee zu Arno Schmidt** (Heine Buchhandlung Verden), Kreiszeitung Syker Zeitung; Achimer Kreisblatt

10.04.2011

Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd **„Seelandschaft mit Pocahontas“**, Sonntags-Matinee, Buchhandlung Heine in Verden/Aller

21.05.2011

anon. **Horst Stenzel liest Arno Schmidt** (Seelandschaft mit Pocahontas), Kieler Nachrichten (3 Nebenausg.)

10.08.2011

anon. **Lesung zur Schmidt-Ausstellung**, Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben, ebenso am 12.08.2011

30.09.2011.1 s. GASL 30.09.11 Lesung: Henning Westphal, **Stürenburg/ Geschichten/Erzählungen aus der Inselstraße (Auswahl)**

30.09.2011.2 s. GASL 30.09.11 „**Arno Schmidt schreitet stumm wie ein Gott neben mir...**“ Dagmar Müller liest aus den Tagebüchern von Alice Schmidt aus den Jahren 1954/1955; Karlheinz Müller gibt eine Einführung und Informationen

1.5 ÜBERSETZUNGEN VON ARNO SCHMIDT

1.5.12 STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)

1.5.12.1 Ausgaben (SAN 1)

01.10.1961

Ellin, Stanley **Mord wird honoriert** (Hochleistungswerkzeuge GmbH.), Twen, München, 3. Jg., Nr. 5/1961, Oktober, S. 20-31 = SAN 1 01.10.61,48-75

01.11.1961

Ellin, Stanley **Der Teppich des Mr. Appleby** (Die geordnete Welt des Mr. Appleby), Twen, München, 3. Jg., Nr. 6/1961, November, S. 20-28,31 = SAN 1 01.10.61,89-119

01.01.1962

Ellin, Stanley **Der Verräter** (Verräter), Twen, München, 4. Jg., Nr. 15/1962, Januar, S. 18-25,27-28 = SAN 1 01.10.61,172-199

01.05.1962

Ellin, Stanley **Die Spezialität des Hauses**, Twen, München, 4. Jg., Nr. 5/1962, Mai, S. 18-24, 26-29, 31 = SAN 1 01.10.61,17-49

1.5.12.2 Rezensionen u.a. (SAN 2)

01.06.1962

Hechelbauer, Helga **Leserbrief zu SAN 1 01.05.62**, T&wen, München, 4. Jg. Nr. 6/1962, Juni, S. 7 u. 9

**1.5.14 JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER
DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (CON)**

1.5.14.2 Rezensionen u.a. (CON 2)

01.08.1962

Eichholz, Armin **Bücher** Besprechung; J.F.Cooper, Conanchet, Twen,
München, 4. Jg., Nr. 8/1962, August, S. 6

**1.5.16 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER
TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (DUB)**

1.5.16.2 Rezensionen u.a. (DUB 2)

01.05.1964

Stifter, Michael **Empfehlung** Besprechung: Dubliner Tagebuch, Twen,
München, 6. Jg., Nr. 5/1964, Mai, S. 4

1.5.17 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)

1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)

01.01.1966

Süskind, W.E. **Sprache** Unser Kolumnist betreibt für uns
Sprachkritik:...Klasse II sind nachweislich Verstöße wieder Grammatik und
Logik..., Twen, München, 8.Jg., Nr. 1/1966, Januar, S. 15

1.5.18 E.A.POE: WERKE I-IV (POE)

1.5.18.1 Ausgaben (POE 1)

01.10.2010.1

Poe, Edgar Allan **Berenice** . In: E.A.Poe, Unheimliche Geschichten, Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Illustrationen Benjamin Lacombe, S. 11-29, 134-135, Jacoby & Stuart, Berlin 2010
ISBN 978-3-941787-03-2

01.10.2010.2

Poe, Edgar Allan **Das Eiland und die Fee**. In: E.A.Poe, Unheimliche Geschichten, Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Illustrationen Benjamin Lacombe, S. 51-59, 135-136, Jacoby & Stuart, Berlin 2010 ISBN 978-3-941787-03-2

01.10.2010.3

Poe, Edgar Allan **Der Fall des Hauses Ascher**. In: E.A.Poe, Unheimliche Geschichten, Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Illustrationen Benjamin Lacombe, S. 73-108, 137-138, Jacoby & Stuart, Berlin 2010 ISBN 978-3-941787-03-2

01.10.2010.4

Poe, Edgar Allan **Morella**. In: E.A.Poe, Unheimliche Geschichten, Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Illustrationen Benjamin Lacombe, S. 119-130, 139-140, Jacoby & Stuart, Berlin 2010
ISBN 978-3-941787-03-2

1.5.18.2 Rezensionen u.a.

(POE 2)

03.12.2010

anon. **Klaviatur des Grauens**, Financial Times

04.12.2010

anon. **Mister Poe und die süßen kleinen Mädchen**, Nürnberger Zeitung; Nordbayerische Zeitung

16.02.2011

Schickinger, Jürgen **Verformte Häupter, blutleere Gesichter** Benjamin Lacombe illustrierte eine neue Ausgabe von Poes Unheimlichen Geschichten, Badische Zeitung, Freiburg/Br., Badische Zeitung online

04.06.2011

adi **Poesie des Grauens in der Spinnerei**, Esslinger Zeitung (2 Nebenausg.)

**1.5.19 EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER (WAS)
DAMIT MACHEN**

1.5.19.2 Rezensionen u.a. (WAS 2)

31.12.2009

Bachleitner, Norbert **A Proposal to Include Book History in Translation Studies. Illustrated by Example of German Translations of Scott and Flaubert.** In: Arcadia, Berlin, Jg.44.2 (2009), S. 420-440. (Bezieht sich auf Schmidts Übersetzungskritik, speziell den Bulwer-Übersetzer Gottlob Finkbetreffend.)

1.5.21 JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE (SAT)

1.5.21.2 Rezensionen u.a. (SAT 2)

01.10.2010 s. GASL 01.10.10 Lach, Roman (Berlin) **Landkartenreise auf dem Strom der Beredsamkeit** Arno Schmidts Übersetzung der *Littlepage-Trilogie*

1.5.24 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE (FIN)

1.5.24.2 Rezensionen u.a. (FIN 2)

25.06.2010.1

Rathjen, Friedhelm **Sprakin sea Djoytsch? *Finnegans wake* into German** , in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 97-106, Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0
= FIN 2 01.07.99/s. FIN 2 01.06.95

25.06.2010.2

Rathjen, Friedhelm **Annotations:Arno Schmidt Annotates *Finnegans Wake***. In: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 169-171, Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0 = FIN 2 31.01.02/SEK 1 01.05.05

2 SEKUNDÄRLITERATUR

2.1 BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN

(SEK)

2.1.1. Ausgaben

(SEK 1)

31.12.2003

Klawitter, Arne (**Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum**). In: A.K., Die „fiebernde Bibliothek“. Foucault Sprachontologie und seine diskursanalytische Konzeption moderner Literatur(Diskursivitäten 8), S. 314-328, Synchron, Heidelberg 2003 ISBN 3-935025-35-1 s. a. HSS 1 31.03.01

30.06.2010

Minden, M.R. **Arno Schmidt**. A Critical Study of His Prose. Cambridge University Press, Cambridge 2010 Paperback-Ausgabe von SEK 1 01.10.82.2

15.08.2010

Friedhelm Rathjen (Hg.) **Arno Schmidt global** Eine Bestandsaufnahme der internationalen Rezeption 1950–2010, edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, München 2010 ISBN 978-3-86916-086-3
Inhalt: 5 Vorbemerkung; 7 Friedhelm Rathjen **Arno Schmidt global – ein kleiner Überblick** 19 Stéphane Zékian **Arno Schmidt in Frankreich**; 34 Iannis Goerlandt **Arno Schmidt in Flandern und den Niederlanden**; 63 Friedhelm Rathjen **Interview mit Andi Spicer**; 67 Timm Menke **Zweiter Kommentar zur Lage der Arno-Schmidt-Rezeption in den USA und Großbritannien**; 73 Friedhelm Rathjen **Interview mit Guillermo Piro**; 82 Marcelo Rezende »**Arno Schmidt**«; 85 Domenico Pinto **Kleiner Rückblick auf die Schmidt-Rezeption in Italien** Samt einiger Nachfragen von Friedhelm Rathjen; 97 Friedhelm Rathjen **Interview mit Horace Engdahl**; 108 Peter Laugesen **&1**; 113 Jacek St. Buras **Arno Schmidt in Polen** ; 117 Lajos Adamik **Arno Schmidt in Ungarn** ;119 Friedhelm Rathjen **Interview mit Stefan Simovski** ; 126 Levan Tsagareli **Die Anfänge der Arno-Schmidt-**

Rezeption in Geor-gien; 128 Arno Schmidts internationale Wirkung 1950–2010 ; Eine Chronologie in Zitaten ; 142 **Mitarbeiter dieses Bandes**

01.10.2010

Müther, Karl-Heinz **BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT**, 12. Nachlieferung, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89528-821-0
s. SEK 1 01.08.92

08.10.2010

Eideneier, Alexis **Die Aufhebung des Körpers im Werk** Das Thema Alter(n) bei Arno Schmidt, Aisthesis , Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89528-815-9
= HSS 1 01.08.09 (Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy, King's College London, University of London, August 2009)

09.11.2010

Schweikert, Rudi **Besuch bei Beireis** Arno Schmidts Beschäftigung mit dem Helmstedter Hofrat, edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, München 2010 ISBN 978-3-86916-085-8 s. SEK 1 09.11.10

15.11.2010

Rathjen, Friedhelm **Bargfeld und die Welt** Ein Arno-Schmidt-Bildatlas, Edition Rejoyce, Scheeßel 2010 ISBN 978-3-00-032782-7

01.01.2011

Zymner, Rüdiger **Manierismus** *Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schmidt*, hier: S. 258-352, Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, München, Wien, Zürich 1995 ISBN 3-506-79838-3
<http://daten.digital-sammlungen.de/0004/bsb00045158/images/> = SEK 1 01.03.95.2

01.05.2011

Graf, Guido **Arno Schmidt – Leben im Werk** = SEK 1 01.01.99
http://books.google.de/books?id=VTHNfwXcfrMC&printsec=frontcover&dq=arno+schmidt&hl=de&ei=PnDTTbelC8PoObnK9YkL&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CD8Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false

07.06.2011 s. KIH 2 07.06.11 Goerdten, Ulrich **Arno Schmidts „Ländliche Erzählungen"** Sechs Interpretationen

09.06.2011 s. KIH 2 09.06.11 Goerdten, Ulrich **Arno Schmidts »Ländliche Erzählungen«** Sechs Interpretationen

30.06.2011

Czapla, Ralf Georg **Auratisierungen** Zur Selbststilisierung und Fremdinszenierung Arno Schmidts in Pressefotografien seit 1958. In: Barbara Korte/Sabina Becker(Hrsg.), *Visuelle Evidenz, Photographie im Reflex von Literatur und Film*, Freiburg Institute for Advanced Studies, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. *linguae & litterae* 5, S. 96 -123. de Gruyter, Berlin/New York 2011 ISBN 978-3-11-022920-2

28.07.2011 s. STH 2 28.07.11 Huerkamp, Josef »**Die Große Kartei**« Enzyklopädie zu Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz«,

01.09.2011

Rathjen, Friedhelm **Immerfort mitlebend** Arno Schmidt und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts, Edition Rejoyce, Emmensbüll-Horsbüll 2011 ISBN 978-3-00-035650-6

Inhalt: 7 Arno Schmidt und die internationale Moderne (= ALG 5 01.04.11.3 frz.Text); 15 Im Banne des Soergel (s. BBO 1 28.01.09); 61 „In uns Garen/is en Sod“ Einige Gedichte aus der von Albert Soergel kompilierten Anthologie *Saat und Ernte*; 71 Ballonfahrt zum Leuchtturm Schmidts aktuellster Literaturschatz; 81 Auf und Ab (s. BBO 1 01.03.06); 95 Ein älterer Bruder/Hans Erich Nossack, *Aporée* (s. SCH 1 01.02.95); 99 Die Weite der Prärie (= ALG 5 20.09.09); 121 PoePos Trauma – Wenn ein Buch seinen Autor ruiniert hat, dann ist es *Zettel's Traum*; 135 Prosa nach Schmidt *Immerfort nacheifernd*; 149 Schürfen und deuten *Zu einigen Arbeiten der Schmidt Sekundärliteratur* (Huerkamp, *Satyrspünge*; Denkler/Würmann, „*Alles=gewendet!*“ *Zu Arno Schmidts „Schule der Atheisten*“; Süselbeck, „*Arse=tillerie + Säcksualität*“; Herzog, *ARNO SCHMIDT –Film-*; Huerkamp, *Der Landschaftler auf der Höhe*; Jäger, *Die Joyce-Rezeption*

16.09.2011

Kersten, Joachim(Hg.) **Arno Schmidt in Hamburg** Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-455-40345-9. Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11

Inhalt:

Joachim Kersten, Vorwort 5; Arno Schmidt, Erinnerungen, Tagebücher 10, Dokumente zum Vater Otto Schmidt 99; Alice Schmidt, Brief an Rosa Junge 114; Unveröffentlichtes Tagebuch von Alice Schmidt - 7.9.1949 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag nach Hamburg. Staatsarchiv, Fouqué Dokumente; 14.4.1960 per Tandem nach Hamburg. Archivstudien Fouqué; 10.7.1950 per Tandem nach Hamburg. Übernachtung im Wald. Archivstudien; 21.10.1950 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag; 12.11.1952 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag. Besuch in Cordingen. - 119; Arno Schmidt, Materialien für eine Biografie 127; Arno Schmidt, Brief an Clara Schmidt 129; Alice Schmidt,

Brief an Rosa Scholz (geb. Junge) 130; Hamburg in Arno Schmidts Prosawerken 134; Anhang 164

20.10.2011

Frecot, Janos (Hg.) **Arno Schmidt als Fotograf/Photographer**. Entwicklung eines Bildbewusstseins. Deutsch/Englisch. Verlag Hatje Cantz., Ostfildern 2011 ISBN 978-3-7757-3149-2

Inhalt: 6/7 Jan Philipp Reemtsma Vorbemerkung/Foreword; 12/13 Frecot, Janos Namen, Daten, Scharfe Bilder. Fotografieren als Sichtbarmachen und Verdichten der Wirklichkeit//Names,...; 70/71 Kostas, Gabriele Gelassenheit und Raumanordnung. Zu Arno Schmidts fotografischer Bildgestaltung/Tranquility, ...; 116/117 Thomas Weski Alice und Arno Schmidts Erinnerungsfotografien/ Alice and...; 132/133 Rainer Stamm Fotografie und Literatur. Eine poetische Liaison/Photography ...; 158/159 Die Autoren/The Authors

2.1.2 Rezensionen u.a.

(SEK 2)

01.01.1994

Minden, Michael **Reviewed Work(s): Weg von der Dudennorm: Arno Schmidts Weg von den ‚Stürenburg-Geschichten‘ zur ‚Inselstraße‘ by Jens Simon**, The Modern Language Review, London/Engl., Vol. 89, No. (Jan.1994), p. 263-264 s. SEK 1 01.05.91

01.10.1996

Hansen, Thomas S. (**Weninger: Framing a Novelist**), South Atlantic Review, Vol. 61, No. 4 (Autumn 1996), p.135-137 s. SEK 1 01.03.96

01.06.1997.2

Krebs, J.D. **Zymner, Rüdiger Manierismus. Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schmidt**, Études germaniques, Paris, No. 2/1997, p 313/314 s. SEK 1 01.03.95

31.12.2009.1

Albrecht, Wolfgang **Wollschläger, Hans: Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt**, Germanistik, Tübingen, 50. Jg., Heft 1-2, S. 459

31.12.2009.2

Körber, Thomas **Jauslin, Kurt: Im Unterholz des Unnahbaren**. Studien zur Ikonologie Arno Schmidts, Germanistik, Tübingen, 50. Jg., Heft 1-2, S. 458-459

01.04.2010

literaturkritik.de Redaktion **Bargfeld Transfer** Friedhelm Rathjens Studien zu Arno Schmidt als Übersetzer und Transformator, literaturkritik.de, Nr. 2 April 2010

30.06.2010.1 s. BRH 2 30.06.10.1 Zymner, Rüdiger **Schwier, Heinrich; Niemand.** Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts *Schwarze Spiegel*.

30.06.2010.2 s. BRH 2 30.06.10.2 Zymner, Rüdiger **Hagedstedt, Lutz; Kischel, André: Herr der Welt,** Kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts *Schwarze Spiegel*

16.04.2010

tog Rudi Schweikert schreibt über Arno Schmidt **Daheim in der Mathematik**, Mannheimer Morgen; Südhessen Morgen, Viernheim
s. SEK 1 25.11.09

01.09.2010

Weninger, Robert K. **Literarische Wallfahrten gen Cooperstown: Zur Funktion James Fenimore Coopers und seiner Schriften im Werk Arno Schmidts.** Modern Language Review, Leeds/GB., Vo. 105, Issue 4, p. 1187-88
s. SEK 1 01.04.09

01.12.2010

Höppner, Stefan **Global lesen, lokal schreiben** Mit dem Sammelband „Arno Schmidt global“ liegt der erste große Überblick zur weltweiten Arno-Schmidt-Rezeption vor, literaturkritik.de »Nr. 12, Dezember 2010« - Literaturwissenschaft - s. SEK 1 15.08.10

31.12.2010

Hanuschek, Sven **Goerlandt, Iannis: Schulen zur Allegorie.** Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa. Germanistik, Tübingen, Bd. 51(2010) s. SEK ^1 12.04.06

01.01.2011.1 s. BBO 1 01.01.11 Weninger, Robert **Arno Schmidt Forschung 2010** Eine Art Inventur

01.01.2011.2 s. BBO 1 01.01.11 Kyora, Sabine »**Je näher man einen Autor ansieht, desto ferner blickt er zurück**« Zur Arno-Schmidt-Forschung und zu ihrem Gegenstand;

01.01.2011.3 s. BBO 1 01.01.11 Lowsky, Martin **Weisheit, Ambiguitätsbewusstsein und Humanität** Alexis Eideneier: Die Aufhebung des Körpers im Werk

01.01.2011.4

Ansell, Oskar **Bargfeld und die Welt Arno Schmidts** Eine nicht alltägliche Einladung zu reisen & zu lesen, die hören, Bremerhaven, 56. Jg., 1/2011, S. 190-191 s. SEK 1 15.11.10

03.01.2011

Eggebrecht, Harald **Ein besonderer Kauz** Arno Schmidts Beschäftigung mit dem Helmstedter Unikum Beireis, Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 1 s. SEK 1 09.11.10

31.01.2011

anon. (**Besprechung von: Friedhelm Rathjen, Arno Schmidt global**) in: Арно Шмит првпат на македонски (Arno Schmidt zum ersten Mal auf Mazedonisch), Ogladalo, Skopje, Jahrgang XXII, Heft 181, Seite 1 und 2

07.04.2011

Rawert, Peter **Teufelsbündler, Quacksalber, Aufschneider** Tiefenblick ins Abseitige: Rudi Schweikert mikroskopiert Arno Schmidts Essay über den Hofrat Beireis, Frankfurter Allgemeine Zeitung

01.08.2011 s. BBO 1 01.08.11 Lowsky, Martin **Die vielen Dinge, die Ästhetik – und die Ordnung im Kopf** Rezensionen von Kurt Jauslin, Klaus Straßburger, Hartmut Vollmer

21.09.2011

Andre, Thomas **Der Meister aus Hamm.** Ein liebevoll zusammengestellter Band beschreibt Kindheit und Jugend des Schriftstellers Arno Schmidt in Hamburg, Hamburger Abendblatt

01.10.2011

anon. **Arno Schmidt und die Kamera**, AD – Architectural Digest, München, 10/2011

03.10.2011

anon. **Schriftsteller Arno Schmidt Ohnesorg-Muff in Hamburg** Schmidts Welt – Joachim Kersten zeigt uns Arno Schmidt in Hamburg. www.zeit.de/2011/40/L.-Arno-Schmidt/komplettansicht

29.09.2011

Erenz, Benedict **Schmidts Welt** Joachim Kersten zeigt uns »Arno Schmidt in Hamburg«, Die Zeit, Hamburg, Nr. 40, S. 55 s. SEK 1 16.09.11

25.10.2011

Stoltenberg, Annemarie **Arno Schmidt in Hamburg** Rezension, NDR Kultur, 7.20

2.2 HOCHSCHULSCHRIFTEN (HSS)

2.2.1 Dissertationen, Magisterarbeiten u.a. (HSS 1)

31.12.1986.7

Wettberg, Gabriela **Das Amerika-Bild und seine negativen Konstanten in der deutschen Nachkriegsliteratur**, Dissertation, Rutgers The State University of New Jersey, New Brunswick 1986 Publication Number: AAT 8704118 = GLR 2 31.12.87

31.12.1997.2

Hansen, Michaela M. **Zukunftsbewältigung als Ausdruck der modernen Apokalypse**(Schwarze Spiegel), Dissertation, University of Kansas, Kansas 1997 Publication Number:AAT 9914087

31.12.1997.3

Reinhart, Walter **„Stirb und Werde“** Utopie und Apokalypse im deutschen Roman von 1945-1949 (Schwarze Spiegel), Dissertation, Brown University, Rhode Island 1997 Publication Number: AAT 9738640

31.03.2001

Klawitter, Arne **Die »fiebernde Bibliothek«**. Foucault Sprachontologie und seine diskursanalytische Konzeption moderner Literatur.- Darin: Abschn. VII,1.4-2.2 - Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum). Dissertation. Philosophische Fakultät der Universität Rostock s. SEK 1 31.12.03

31.12.2006

Welle, Florian **Der irdische Blick durch das Fernrohr** Literarische Wahrnehmungsexperimente vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Darin: »[...] und schwenkte das Instrument gekonnt [...]: da! Ein Mädchen«. Arno Schmidt und seine Erzählung »Am Fernrohr« - eine Reinszenierung von E.T.A. Hoffmanns »Des Veters Eckfenster« als Porträt eines Schriftstellers in mittleren Jahren.

Dissertation, Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaft II der Ludwig-Maximilians-Universität München s. BAS 2 31.12.09

21.02.2007

Gille, Michaela (**Arno Schmidt**), in: M.G., Goethe redivivus als Motiv in ausgewählten Werken der jüngeren deutschen Literatur, Dissertation, Uni Siegen 2006/7 dokumentix.ub.uni-siegen.de/opus/volltexte/2007/269/

31.12.2007

Diers, Kai Artur **Culturel memory, identity and representations of flight and expulsion** (Leviathan), Dissertation, Rutgers The State University of New Jersey, New Brunswick 2007 Publication Number: AAT 3319612

08.08.2008

Stein, Christian **Primat der Sprache** Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt, Magisterarbeit zur Erlangung des Magistergrades (M.A.) am Fachbereich für Geistes- und Erziehungswissenschaften der Technischen Universität Braunschweig, Technische Universität Carola Wilhelmina zu Braunschweig 2008

31.12.2008

Veel, Kristin **Shuffling Text: Arno Schmidt's Zettels Traum**, in K.V., Narrativer Negotiations/Information Structures in Literary Fiction, Dissertation Universität Kopenhagen 2008 = ZET 2 01.04.09

12.04.2010

Wehen, Britta Almut **"...für eine phantastische Erzählung fiel mir ein..."** Referenztexte als Reflexionsprinzip in Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, Studienarbeit, WiSe 09/10, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Institut für Germanistik), Grin Verlag, München 2010
ISBN 978-3-640-70488-0(E-Book) /70499-6(Buch)

10.06.2010

Rieder, Reinhold **Anti_Intertextualität Arno Schmidt und Zettel's Traum deuten**, Diplomarbeit – Magister der Philosophie (Mag.phil.), Universität Wien, 2010

01.03.2011

Haas, Franz **Nobodaddy's Kinder**, Vorlesung je 20 Std. „Aus dem Leben eines Fauns“, Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“. Texte in der Übersetzung von Domenico Pinto. Reihe: Letteratura tedesca contemporanea – (A-Z)- Programma d'esame. Università degli Studi de Milano, SS 2011

2.3 BARGFELDER BOTE (BBO)

2.3.1 Ausgaben (BBO 1)

01.08.2010

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 330-331 – August 2010

Rathjen, Friedhelm **Saat und Ernte** Sieben Gedichte aus der Anthologie von Albert Soergel; Klappstein, Ulrich **Förster, Faune , auch Waldgänger...; Gehört, gelesen, zitiert:** 1. Jörg Drews 2001 in Spenge über den ZT-Raubdruck; 2. Hildesheimer über Schmidt und »Finnegans Wake«; 3. Volker Braun über Schmidt und Johnson, 4. Werner Fritsch über Schmidt und andere; 5. Wolfgang Welt über Schmidt und einige seiner Bewunderer; 6. Klaus Rainer Röhl über Schmidt als Titelverursacher. **In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:**

01.09.2010

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 332/ September 2010

Grühl, Max **Die Frühgeschichte Israels im Spiegel der ägyptischen Geschichte;** Rathjen, Friedhelm **Vorläufiger Kommentar zu Grühls »Vorgeschichte Israels«** (zu: GADIR); Höppner, Stefan **Neues aus dem Kambrium** (Herzog, W., Keine Experimente! s. GLR 2 18.03.10); Klappstein, Ulrich **»Land, praktisch menschenleer...«** (Ansull, Oskar Himmel, welch ein Land! s. ALG 5 01.05.10)

01.10.2010

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 333-335 – Oktober 2010

Rathjen, Friedhelm **Editorial;** Schmidt, Arno **ZT 4 und ZT 54 (Erstfassungen)** Zwei Austauschseiten zu »Zettel's Traum«; Drews, Jörg **ZT-Lesenotizen;** Engdahl, Horace **Tempounterschiede;** Rathjen, Friedhelm **»Zettel's**

Traum« global Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption; Drews, Jörg **Ein überraschendes Geschenk**; Rathjen, Friedhelm **Von ZT zu BA IV/1** Ein erster Blick in die Neuausgabe von »Zettel's Traum«;
Gehört, gelesen, zitiert: 1. Franz Lennartz 1969; 2. Otto F. Best 1972 (Etym); 3. Wollschlägers Kommentar; 4. Martin Walser in der University of Virginia 1973; 5. Almeida Faria 1980; 6. Alban Nikolai Herbst 2010; 7. »Zettel's Traum« außen vor

01.01.2011

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 336-338 – Januar 2011
 Roth, Tobias **seelchcoit** Zur Bildlichkeit der Coitus-Darstellung bei Arno Schmidt; Weninger, Robert **Arno Schmidt Forschung 2010** Eine Art Inventur; Kyora, Sabine **»Je näher man einen Autor ansieht, desto ferner blickt er zurück«** Zur Arno-Schmidt-Forschung und zu ihrem Gegenstand; Lowsky, Martin **Weisheit, Ambiguitätsbewusstsein und Humanität** Alexis Eideneier: Die Aufhebung des Körpers im Werk; **Gehört, gelesen, zitiert: 1. Portland State Library acquires Arno Schmidt Collection; 2. Aus der GASL; 3. Michael Stavaričs Déjà-vu mit Pocahontas; 4. Peter Hacks identifiziert eine »Gelehrtenrepublik«-Quelle; 5. Walser über Schmidt und Drews; In letzter Zeit erschienen ...**

01.03.2011

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 339-340 – März 2011
 Kluge, Alexander **Was ist ein Geschäftsführer des Weltgeistes?** ; Zink, Manuel **Zettels Traumstrukturen** Formale und inhaltliche Aspekte in »Zettel's Traum«; **In letzter Zeit erschienen...**

03.06.2011

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **Bargfelder Bote** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 341-342/3. Juni 2011
 Rathjen, Friedhelm **Zum 3. Juni 2011**; Rusch, Jens **AS oder es**; Menke, Timm **»...mittelmäßig«: Arno Schmidts Text zu Eberhard Schlotter: »Das zweite Programm«**; **Der Bokeler Fernsehturn** Zeichnung; Herzog, Winand **»Hansen's KaddofflMiete«** oder **Auf der Suche nach dem empirischen Venusglied** Ein literarisches Perihelion; **In letzter Zeit erschienen...**

01.08.2011

Rathjen, Friedhelm(Hg.) **Bargfelder Bote** – Materialien zum Werk Arno

Schmidts, Lfg. 343-344 / August 2011

Klappstein, Ulrich »**GLOP war gut!**« Ein Wortzauber in Arno Schmidts Roman »Brand's Haide«; Jauslin, Kurt **Einspruch, Euer Ehren**(s. BBO 1 01.01.11-Weninger/Kyora); Fränzel, Marius **Schmidt am Freitisch**. Rezension Uwe Timm: Freitisch; Lowsky, Martin **Die vielen Dinge, die Ästhetik – und die Ordnung im Kopf** Rezensionen von Kurt Jauslin, Klaus Straßburger, Hartmut Vollmer; Rathjen, Friedhelm **Palm- und Feigenblätter** (Hinweis auf Karl Gerok); **Gehört, gelesen, zitiert ; In letzter Zeit erschienen...**

15.10.2011

Rathjen, Friedhelm(Hg.) **Bargfelder Bote** – Materialien zum Werk Arno

Schmidts, Lfg. 345/346 / Oktober 2011

Reifeprüfung an der Oberrealschule Görlitz 1933 Prüflinge und Berufswünsche; Schweikert, Rudi **Alles nach Plan: »Kabine 28!«** Materialien zur London-Reise von Arno und Alice Schmidt im August 1938; Kortländer, Bernd **Arno Schmidts Bewerbung um den Düsseldorfer Immermann-Preis 1948; Hannoversche Buchstunde 1957/58**; Schlotter, Gotthelf **Begegnung mit Arno Schmidt**; Schmidt, Arno **Brief an Eve Winer**; Gehört, gelesen, zitiert; In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt

2.4 ZETTELKASTEN (ZKA)

2.4.2 Rezensionen u.a. (ZKA 2)

01.09.2010 s. SCH 1 01.09.2010 Schuch, Ulrich **Vorbemerkung zu Rudi Schweikerts Artikel »Notwendige Berichtigungen«**; »« Rudi **Notwendige Berichtigungen** Zu Thomas Körbers Rezensionsversuch (Bargfelder Bote, Lfg. 324-326, S. 39 f.);

2.7 SCHAUERFELD (SCH)

2.7.1 Ausgaben (SCH 1)

01.09.2010

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) **Schauerfeld** - 23.Jg., Heft 1-2 Witt, Hendrike **Vorwort**; Essenberg, Nikolas van **Literarischer Abend am Kaiser-Heinrich-Gymnasium Bamberg am 27.10.2009**; Schuch, Ulrich **Vorbemerkung zu Rudi Schweikerts Artikel »Notwendige Berichtigungen«**;

Schweikert, Rudi **Notwendige Berichtigungen** Zu Thomas Körbers Rezensionsversuch (Bargfelder Bote, Lfg. 324-326, S. 39 f.); Klappstein, Ulrich **Ein Erinnerungssturz in die Zeitkapsel oder: »Gelehrtenrepublik« reloaded** (W. Herzog, Keine Experimente); Schuch, Ulrich **Inselträume – Inselfieber** (Schalansky, Atlas der abgelegenen Inseln); Witt, Hendrike **»Nach-Lese«: Zur Arno-Schmidt-Ausstellung in Spenge im Jahr 2001 ist eine wunderbare Sammelmappe erschienen (ALG 5 22.03.10)**; Vogel, Beatrice **Odyssee durch die Unterwelt – Die antik-mythologischen Zitate und Schemata in Arno Schmidts Roman *Die Gelehrtenrepublik*; Kurzfassung der Niederschrift über die Mitgliederversammlung am 25, September 2009**; Riou **Professor Arronax** Illustration zu J.Verne

01.10.2011

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) **Schauerfeld** - 24.Jg., Heft 1-2
 Witt, Hendrike **Vorwort**; Kern, Anneliese **Wäsche in Lauban**; Aurich, Sophie **Interpretieren Sie Arno Schmidts ersten Entwurf seiner Erzählung »Kühe in Halbtrauer«, und vergleiche Sie ihn mit der Endfassung!**; Leisering, Horst **Rethem: Was geht uns Rethem an?** Zu Arno Schmidts Erzählung *Schwarze Haare*. Eine Nachsuche; Josef Huerkamps **Enzyklopädie zu »Das steinerne Herz«; »Das Sammlerherz[steinerner Herrz]«;**

3 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT

3.1 GEBURTSTAGE (ALG 1)

07.01.1979

Dürsson, Werner **Gedenktage des Monats.** Ein literarisch-musikalisches Kalendarium. Mit biographischen Miniaturen von G.E. Lessing, Fr. Schlegel und Arno Schmidt, SDR Ms. 29 S.

18.01.1979.29

Sauer, Jürgen **Ein Einsiedler schreibt die menschliche Komödie weiter.** Zum 65. Geburtstag von Arno Schmidt. DW Ms. 4 S.

17.01.1984.3

Hees, Werner **„Gehirntier“**, DW

18.01.1999 s. GASL 18.01.99 Burmeister, Roland **Der Fünfundachtzigste am Rumpffsweg**

18.01.2001 s. GASL 18.01.01 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2001,**

18.01.2002.3 s. GASL 18.01.02 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2002**

18.01.2003 s. GASL 18.01.03 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2003**

18.01.2004 s. GASL 18.01.04 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2004**

18.01.2005.4 s. GASL 18.01.05 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2005**

18.01.2006 s. GASL 18.01.06 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2006**

18.01.2007 s. GASL 18.01.07 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2007**

18.01.2008 s. GASL 18.01.08 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2008**

18.01.2010 s. GASL 18.01.10 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2010**

12.01.2011

anon. **Schnaps auf Schmidt**, Hamburger WochenBlatt, 34. Jg., Nr. 2

18.01.2011.1

Stadtteilinitiative Hamm **Arno Schmidt?: Allerdings!** Geburtstagstreffen, 97 mit'n Schnaps, Plakat

18.01.2011.2 s. GASL 18.01.11 anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2011**

3.2 VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN (ALG 2)

15.10.2011 s. BBO 1 15.10.11 Kortländer, Bernd **Arno Schmidts Bewerbung um den Düsseldorfer Immermann-Preis 1948**

3.3 TOD UND TODESTAGE (ALG 3)

.06.1979 (?)

Linder, Christian **Seine Hinterlassenschaft: Wortberge für das nächste Jahrhundert.** Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt. DW

3.4 RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK (ALG 4)

09.06.2011

anon. **(Arno Schmidt Strafverfahren).** In: 9. Juni 1953 Jugendschutzgesetz vor Schund tritt in Kraft. BR 2, 0.05 und 9.50 Uhr

www.br-online.de/bayern2/kalenderblatt/jugendschutz-gesellschaft-jugendgefaerdung

3.5 **BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.** **(ALG 5)**

01.07.1966

Cases, Cesare **Notizia su Arno Schmidt**, Il Menaò di letteratura, IX, Luglio 1966, pp. 149-150

02.01.1987

Senn, Fritz **(James Joyce und Arno Schmidt)** Vortrag, Bücherstube Jastram, Ulm.

01.04.1988

Bullivant, Keith **Arno Schmidt: The German Contest**, in: The Review of Contemporary Fiction, Vol, VIII, No. 1, Spring 88, p. 86-92
s. ALG 5 31.12.89.8

31.12.1989.8

Matuz, Roger (Editor) **Arno (Otto) Schmidt 1914 – 1979 . In:** Contemporary Literary Criticism, Vo. 56, p.389-406,Gale Research Inc., Detroit u.a. 1989
(Englischsprachige Kritiken von 1963-1988)

01.12.1992

Paulsen, Wolfgang **Grambow, Jürgen: Literaturbriefe aus Rostock.** The German Quarterly, Bloomington/IN., 65. Jg., No. 1/Winter 1992, p. 98/99
s. ALG 5 01.11.90

16.09.1998

Drews, Jörg **Die Verbindung zur Welt** Arno Schmidt und das Radio, BR 2 , 22.05-23.00

31.12.1998.17

Köpke, Christine/Svenshon, Helge „**Als armer Literat in Darmstadt**“ – ein Spaziergang durch das Darmstadt der fünfziger Jahre von und mit Arno Schmidt, in: Bender, Michael/May, Roland (Hrsg.), Architektur der fünfziger Jahre, Die Darmstädter Meisterbauten, 228-231, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1998 ISBN 3-7828-4035-6

* mit Textausschnitten aus: GOETHE und Einer seiner Bewunderer, BA I/2; TINA oder über die Unsterblichkeit, BA I/2; Die Vorsichtigen, BA I/4; Zählergesang, BA I/4; Schulausflug, BA I/4; Brief A. Schmidts an Alfred Andersch v. 19.01.1957

17.02.2000

Gola, Uwe „**Gesellschaft für 1 Dichter**“ Welche Spuren hinterließ Arno Schmidt in der Literatur, DLR, Berlin, 00.05-01.00

26.07.2004

Friedrich, Hans-Edwin »**Ich war unehrbietig genug**« **Arno Schmidts Auseinandersetzung mit dem Goethe-Kult der Nachkriegszeit**, in: Goethezeitportal, www.goethezeitportal.de/db/wiss/goethe/friedrich_aschmidt.pdf
= ALG 5 31.12.01.7

14.10.2006.2

Putzbach, Cornelia **Denk-Wetter (Arno Schmidt)**, Hamburger Abendblatt

30.07.2007

Brosch, Renate/Tripp, Ronja **(Arno Schmidt) ib : Visualisierungen, Textualität-Deixis_Lektüre**, WVT Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2007
ISBN 978-3-88476-966-9

31.12.2007.8

Al-Ghitani, Gamal **Im Haus von Arno Schmidt** , in: Zwischen Berlin und Beirut, Westöstliche Geschichten herausgegeben von Joachim Sartorius, S. 96-100, C.H.Beck, München 2007 ISBN 978-3-406-56368-3

31.12.2007.9

Stolz, Dieter **>Was auf dieser Welt, welcher Roman hätte die epische Breite eines Fotoalbums?<** Photography and the Art of Modern Fiction in the Works of Arno Schmidt, Günter Grass und Reinhard Baumgart. In: Preece, Julian/Finlay, Frank/Owen, Ruth J.(Hg.), New German Literature, S. 23-35, Lang, Bern 2007 ISBN 978-3-03911-384-2

15.12.2008

Borso, Dario **Il pezzullo di db(II) – Puericultara (Arno Schmidt)**, mit Diskussionsbeiträgen.
<http://rebstein.wordpress.com/2008/12/15/il-pezzullo-di-db-ii-puericultara/>

31.12.2008

anon. **Kuhweide und Selbst** 150 Fotografien des literarischen Außenseiters Arno Schmidt/Schienenwolf und Zettelkasten. Die Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften in Görlitz zeigt ihre Arno-Schmidt-Sammlung, Silesia Nova, Dresden/ Wrocław, 5. Jg., Heft 4, S. 33-36

20.03.2009

Senne, Thomas **Der fotografierende Schriftsteller: Arno Schmidt** Der Roman „Zettels Traum“ ist eines seiner berühmtesten Werke. Neben dem

Schreiben liebte Schmidt das Fotografieren; seine zahlreichen Fotos waren bisher jedoch unbekannt. DW

31.12.2009.3

Irlenkäufer, Olaf **Schmidt, Arno** (Bartgstedt) „Ich bin ein Heidediener, Blattanbeter, Windverehrer!“, in: Lüneburger Heide, Geschichte und Geschichten, S. 75-77, CULTURCONmedien, Berlin/Wildeshausen 2009
s. ALG 5 20.11.08

31.12.2009.4

Brandes Wolfgang (**Arno Schmidt**) in: W.B., Fallingbostal in der Literatur, Powerpoint-Präsentation, Ms. S. 23-26, Stadtarchiv Bad Fallingbostal, 2009

31.12.2009.5

Sorg, Bernhard "**Einführung in das Spätwerk von AS**"

http://www.germanistik.uni-bonn.de/institut/abteilungen/abteilung-fuer-neuere-deutsche-literaturwissenschaft/abteilung/personal/sorg_bernhard/lehrrmaterialien/arnoschmidt.pdf/view

01.04.2010

Ahlsdorf, Michael (**Arno Schmidt**) , in M.A., Rausch der Formen, Bikers News, Checkpoint der Rocker. Mannheim 31. Jahrgang. Heft 336. April, Nr. 4/10, S. 132-137

01.05.2010.1

Ansull, Oskar **Arno Schmidt** läßt keinen Zweifel aufkommen. In: O.A., Himmel, welch ein Land, Landkreis & Literatur, Eine Druckfassung. celler hefte, RWLE Möller Stiftung, Celle, Heft 7-8, (Schmidt und Bargfeld sind Thema auf den Seiten 39-42, 68 f., 93-104 und 172-177.)

01.05.2010.2

Scheier, Claus-Artur (**Arno Schmidt**) in: C.-A.Sch., Bilder, Etym. Icons – philosophische Bemerkungen zur Optik der Postmoderne. In: Andrea Hübner, Jörg Paulus, Renate Stauf(Hg.), Umstrittene Postmoderne, S. 47-59, Winter, Heidelberg 2010 ISBN 978-3-8253-5659-0

16.06.2010.1

Gradmann, Stefan „**Was hätten sie damit gemacht? – James Joyce & Arno Schmidt und das world wide web**“. Vortrag im Raabe-Haus, Braunschweig

16.06.2010.2

Schleifer, Matthias **Arno Schmidt: viel leicht schwer zu verstehen**, Vortrag, Bamberg, Ms.26 S.

25.06.2010.1

Rathjen, Friedhelm **Thorne Smith in the *Wake*: Arno Schmidt's Neglected Recommendation**, in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 6-65, Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN978-3-00-031353-0
= ALG 5 01.06.96.3/SEK 1 01.05.05,79

25.06.2010.2

Rathjen, Friedhelm **In Principle, Beckett is Joyce** (and Schmidt is Schmidt), The Macic Triangle, in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 107-119, Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0
= SEK 1 01.05.05,137

25.06.2010.3

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt's Utilization of James Joyce: Some Basic Conditions**, in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 173-178, Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0
= ALG 5 01.11.92.1

30.06.2010.1

Albrecht, Wolfgang **Jäger, Maren: Die Joyce-Rezeption in der deutschsprachigen Erzählliteratur nach 1945**, Germanistik, Tübingen, Bd. 51 (2010), Heft 1-2, S. 205-206 s. ALG 5 01.07.09.6

30.06.2010.2

Lennon, Brian **The Case of Arno Schmidt**, in: B.L., In Babel's Shadow, Multilingual Literatures, Monolingual States, S. 117-122, University of Minnesota Press, Minneapolis, London 2010 ISBN 978-0-8166-6501-3

01.07.2010

Czapla, Ralf Georg **Freiheit als literarische Fiktion**. Walter Kempowski und Arno Schmidt – eine Wahlverwandtschaft. In: Lutz Hagedstedt(Hg.), Walter Kempowski. Bürgerliche Repräsentanz-Erinnerungskultur-Gegenwartsbewältigung, S. 47-72, de Gruyter, Berlin, New York 2011 ISBN 978-3-11-021474-1

10.07.2010

Walther, Klaus **Der Heidedichter und der Porträtsammler** In der Lüneburger Heide auf Spuren von Schriftstellern – Eine kleine Bildungsreise nach Celle, Freie Presse, Chemnitz

19.07.2010

Mett, Daniela **(Arno Schmidt in Norwegen)** in: D.M., Vaters Zorn löste sich in einem fürchterlichen Wutanfall7Von der Errichtung einer deutschen

Artilleriebatterie in der Provinz Möre og Romsdal, Panama, Kulturblatt Schleswig-Holstein, Kiel (unnum.)

21.07.2010

Scheier, Claus-Artur **Spinoza im Kristall Arno Schmidts**. In: Ein neuer Blick auf die Welt: Spinoza in Literatur und Ästhetik, hg. von Martin Bollacher, Thomas Kisser und Manfred Walter, S. 103-114, Königshausen & Neumann, Würzburg 2010 ISBN 978-3-8260-4195-2

01.08.2010

Cappelmann, Ina **Sag es mit Bildern** Zum Arbeiten mit fotografischem Material bei Thomas Mann und Arno Schmidt, paraplui no. 26 (Sommer 2010), 9 S. <http://paraplui.de/archiv/visuell/fotografie>

01.09.2010.1

Lowsky, Martin **1,2,3,... oder Das lebendige Erzählen** Über das Mathematische im Aufbau des Romans, in: Helga Arendt(Hg.), „Und wer bist du, der mich betrachtet?“, Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene, S. 245-262, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89528-814-2

01.09.2010.2 s. BBO 1 01.09.10 Klappstein, Ulrich »**Land, praktisch menschenleer...**« (Ansell, Oskar Himmel, welch ein Land! s. ALG 5 01.05.10)

01.09.2010.3 s. SCH 1 01.09.2010 Witt, Hendrike »**Nach-Lese**«: **Zur Arno-Schmidt-Ausstellung in Spenge im Jahr 2001 ist eine wunderbare Sammelmappe erschienen** (ALG 5 22.03.10)

02.09.2010

Arno Schmidt Stiftung **Der Schriftsteller fotografiert** Arno und Alice Schmidt in ihrer Welt Museum für Photographie Braunschweig, Ausstellung vom 2. September – 23. Oktober 2010

16.09.2010

Tannery Arts **A Moving Plan B – Chapter One**, Ausstellung mit 2 Exponaten von Arno Schmidt (1. Seite des Gelehrtenrepublik-Manuskripts und Die Ordnungskarten zu Caliban), Drawing Room, London (16.09.-30.10.2010)

01.10.2010.1 s. GASL 01.10.10 Berghahn, Cord-Friedrich (Braunschweig) **Arno Schmidts abenteuerliche Moderne**; Stein, Christian (Braunschweig) **Arno Schmidts topologische Poetik**; Klappstein, Ulrich (Hannover) **Faunistische Fluchten** – Eine Spurensuche in vermintem Gelände: Ernst Jünger und Arno Schmidt; Fauth, Søren (Aarhus, DK) **„es ist ein dicker Satz; aber S**

könnte=sein: daß Unsere gesamte „Außenwelt“, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern.“ – Arno Schmidt und Wilhelm Raabe.

01.10.2010.2

Nagel, Wolfgang **Arno Schmidt unverschlüsselt**, in: Best of, Das Beste aus dem Zeit Magazin, S. 139, Zeitverlag Gerd Bucerius, Hamburg 2010
ISBN 978-3-841-90059-3 s. SEK 2 19.01.79.1

01.10.2010.3

Weninger, Robert K. **A Commanding Presence** Maren Jäger, Die Joyce-Rezeption..., James Joyce Literary Supplement, University of Miami, Vol. 24, No. 2 Fall 2010 s. ALG 5 01.07.09.6

14.10.2010

anon. **Auf den Spuren von zwei Antipoden der Heideliteratur** Fünfte Soltauer Tage der Regionalliteratur befassen sich mit Arno Schmidt und Hermann Löns, Rotenburger Kreiszeitung

15.10.2010

Freudenthal Gesellschaft 5.Soltauer Tage zur Regionalliteratur. **Arno Schmidt und Hermann Löns-Antipoden der Heideliteratur?**, 15.-17.10.2010

15.10.2010: Hoepfner, Stefan Literarischer Rundgang durch Arno Schmidts Lüneburger Heide (Im Wacholdermeer – Arno Schmidts Lüneburger Heide und ihr doppelter Boden). Vortrag

16.10.2010: Schrader, Hans- Jürgen Sprachliche Wagestücke im Kleinbürger-Flachland – Arno Schmidts frühe Erzählungen im Kontext der experimentellen Poesie

16.10.2010

anon. **Schmidt und Löns im Mittelpunkt**, Hannoversche Allgemeine

19.10.2010

rdv **Literarischer Luxus zum puren Genuss** 5. Soltauer Tage der Heimatliteratur mit Referat über Arno Schmid(!), Böhme-Zeitung, Soltau

20.10.2010.1

anon. **„Sprachexperimentierer“** Arno Schmidt und Hermann Löns im Fokus, Heide-Kurier, Soltau

20.10.2010.2

krö **„Experimentieren mit der Sprache“** Dieter Stellmacher zum Abschluß der Regionalliteraturtage, Böhme-Zeitung, Soltau

27.10.2010

Haag, Jan Aus dem Alltag eines Lesers(I) **Arno Schmidt und Hermann Hesse**, <http://litos.wordpress.com/2010/10/27/arno-schmidt-und -Hermann-hesse/>
Teil 2 s. ALG 5 06.11.10

28.10.2010

anon. **Objektiv betrachtet** (Aspekte Galerie, Gasteig), Süddeutsche Zeitung, München mit 9 Nebenausgaben

02.11.2010

anon. **Schmidts Fotos** (Aspekte Galerie, Gasteig),, Abendzeitung, München

06.11.2010

Haag, Jan Aus dem Alltag eines Lesers(2) **Arno Schmidt und Hermann Hesse** Neunzehnhundertneunundvierzig/fünfzig, (1. Teil s. ALG 5 27.10.10
<http://litos.wordpress.com/2010/10/27/arno-schmidt-und -Hermann-hesse/>

01.12.2010

Heine, P. Hansi-Richard **Bratkartoffeln statt Blattgold** <Tandemfahrten> mit Alice und Arno, Fahrstil, Dez. 2010; Hohnhorster Blätter 127. Lieferung im Verlag der Einödpresse, Homburg, Saar

09.12.2010.1

Kliemann, Thomas **Arp Museum zeigt unbekannte Facette von Arno Schmidt**, General-Anzeiger, Bonn

09.12.2010.2

Kliemann, Thomas **Das Auge des Dichters** Im Arp Museum Rolandseck wird eine unbekannte Facette Arno Schmidts gezeigt: Der Autor als Landschaftsfotograf, General-Anzeiger, Bonn mit 6 Nebenausgaben; ebenso: Kölnische Rundschau mit 11 Nebenausgaben

09.12.2010.3

rhs. **Ausstellung zeigt Landschaftsfotografien von Autor**,
dpa – rhs 0079 4 ku251 lrs 7366 1739

10.12.2010.1

Arno Schmidt Stiftung **Arno Schmidt** Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf, Ausstellung 10. 12.10 bis 20.03.11, arpmuseum, Bahnhof Rplandseck s. ALG 5 02.09.10

10.12.2010.2

Heyne, P. Hansi-Richard **P. Hansi-Richard Heyne fährt Tandem mit Alice und Arno Schmidt** fahrstil, Das Radmagazin, Nr. 3
<http://fahrstil-magazin.de/was-ist-fahrstil/fahrstil-03>

10.12.2010.3

Mieding, Nicole **Arno Schmidts Talent als Naturporträtist** Fotografie: Eine Ausstellung im Bahnhof Rolandseck zeigt den Literaten als Landschaftsfotograf, Rhein-Zeitung, Koblenz mit 17 Nebenausgaben) ebenso: Kölnische Rundschau mit 11 Nebenausgaben

11.12.2010

epd. **Landschaftsfotografien von Arno Schmidt im Arp-Museum** Arbeiten des Bargfelder Schriftstellers führen an Schauplätze seiner Literatur, Cellesche Zeitung

12.12.2010

Köhler, Michael **Protest gegen die Vergänglichkeit** Das Arp-Museum Rolandseck zeigt Fotografien von Arno Schmidt, dradio, dlf – Kultur heute – 23'50''

31.12.2010.1

Kohnke, Christine (**Eberhard Schlotter u. Arno Schmidt**), in: Lüneburger Landschaftsverband e.V.(Hg.), Die Lüneburger Heide und das Hannoversche Wendland, S. 197, 203. Uelzen 2010 ISBN 978-3-07-509704-5

31.12.2010.2

Riegel, Werner **Schmidt/Porträt eines Dichters**, in: W.R., Porträt eines Dichters und anderes zur Literatur der Zeit. (Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Bd. 4.). Hg. von Gunnar F. Fritzsche, S. 60-64. Literarisches Bureau Christ & Fez, Stuttgart 2010. ISBN 978-3-933591-09-8..

31.12.2010.3

Weber, Kurt-H. **Musivisches Dasein – Arno Schmidt**. In: K.-H. W., Die literarische Landschaft.. Zur Geschichte ihrer Entdeckung von der Antike bis zur Gegenwart. Kap. II.4, S. 385-416, de Gruyter, Berlin, New York 2010
 ISBN 978-3-11-022763-5

31.12.2010.4

Moncada, Gastao **Die Naturbilder in den Werken von Ignacio Aldecoa und Arno Schmidt**, Estudios Filológicos Alemanes, revista del Grupo de Investigación Filología Alemana, Sevilla(2010), Vol. 20, 2010, S. 791-800

31.12.2010.5

Braun, Peter **The Germany kann me furchtbar leckn!! Arno Schmidt**. In: Von Blechtrommeln und Nestbeschmutzern. Deutsche Literaturgeschichte(n) nach 1945, S. 157-167, Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher, Berlin 2010 ISBN 978-3-8270-5366-4 auch: 2011 Taschenbuch

01.01.2011.1 s. BBO 1 01.01.11 Roth, Tobias **seellchcoit** Zur Bildlichkeit der Coitus-Darstellung bei Arno Schmidt

01.01.2011.2 s. BBO 1 01.01.11 **Gehört, gelesen, zitiert: 1. Portland State Library acquires Arno Schmidt Collection; 2. Aus der GASL; 3. Michael Stavaričs Déjà-vu mit Pocahontas; 4. Peter Hacks identifiziert eine »Gelehrtenrepublik«-Quelle; 5. Walser über Schmidt und Drews; In letzter Zeit erschienen ...**

01.01.2011.3

Matz, Wolfgang (**Arno Schmidt, sein Lektor und seine Leser**), In: Punkt, Punkt, Komma, Strich: Höchstpersönliche Anmerkungen eines Lektors (= Lesers) zu einigen Eigenheiten im Romanwerk von Reinhard Jirgl. TEXT + KRITIK, Heft 189 (2011) Reinhard Jirgl, S. 69–80. text + kritik, München 2011

02.01.2011

Kater Paul **Arno Schmidt und seine Katzen**, mit 3 Photographien,

Teil 2: 07.01.2011; Teil 3: 09.01.2011

<http://katerpaul.wordpress.com/2011/01/02/arno-schmidt-und-seine-katzen>

18.01.2011.1

Berliner Kabinett e.V./galerie parterre/Arno Schmidt Stiftung u.a. **„Und was heißt schon New York? Großstadt ist Großstadt; ich war oft genug in Hannover.“** Eine Ausstellung um Arno Schmidt im Spannungsfeld von Provinz und Metropole (18.01.2011-20.03.2011), galerie parterre, Berlin-Prenzlauer Berg

Programm

18.01.2011 Eröffnung: **Begrüßung** Kathleen Krenzlin; Bernd Rauschenbach (**Schmidt und die Künstler**) Vortrag; Eugen Blume **Schmi(d)tig: A.S. und Fluxus**; Lesung: Bernd Rauschenbach liest **Arno Schmidt Trommler beim Zaren**; Henrike-Sophie Wassermeyer, Flöte/ Clemens Hundt-Göschel, Klavier **Mauricio Kagel »Phantasiestück«** Arno Schmidt gewidmet (1988)

20.01.2011 Vortrag/Lesung **Ernst Fuhrmanns Weltwende** Bert Papenfuß, Andreas Hansen, Rex Joswig

25.01.2011 Lesung **Abtrünnig** Reinhard Jirgl liest aus seinem Roman

27.01.2011 Film/Wochenschau **Blick in die Welt Nr. 51/1980/ Arno Schmidt 1974/Der Mann mit der Kamera 1929**

- 01.02.2011 Lesung/Gespräch **Stammtisch und Feuchtbiotop** Thomas Kapielski im Gespräch mit Bernd Rauschenbach
- 03.02.2011 Film/Wochenschau **Der Augenzeuge 51/1980/Ulisses 1982**
- 08.02.2011 Zwei Vorträge **Der Schriftsteller als Fotograf** Janos Frecot und Gabriele Kostas
- 10.02.2011 Film und Wochenschau **Deulig Tonwoche Nr. 63/1933/ King Kong und die weiße Frau 1933**
- 15.02.2011 Theatercollage **Danach : Wie Robinson !? (Reloaded) nach Arno Schmidt** Lina Antje Gühne (Regie), Helene Grass, André Kudella und Annett Sawallisch
- 17.02.2011 Film/Wochenschau **Deutsche Wochenschauen 1930 Kompilation/ Menschen am Sonntag 1930**
- 22.02.2011 Vortrag/Lesung/Film **Seelandschaft mit Pocahontas** Klaus Theweleit liest Arno Schmidt anschl. »Chingachgook, die große Schlange« 1967
- 24.02.2011 Film/Wochenschau **Fox Tönende Wochenschau Nr. 36-51/1968 / Playtime oder Tatis herrliche Zeiten 1968**
- 01.03.2011 Zwei Vorträge **Arno Schmidt und Design** Friedrich Forssman und Bernd Rauschenbach
- 03.03.2011 Film/Wochenschau **Der Augenzeuge Nr. 19/1979 / Manhattan 1979**
- 08.03.2011 Vortrag/Lesung/Film **Die Gelehrtenrepublik** Friedhelm Ptock liest aus Arno Schmidts »Die Gelehrtenrepublik«; Jean Paul Dekiss spricht über » **Die Kunst der Begegnung**« anschl. eine **Jules Verne Verfilmung** aus dem Jahr 1954
- 10.03.2011 Tonfilm/Wochenschau **Fox Tönedede Wochenschau Nr. 63/1957/ Jonas 1957**
- 15.03.2011 Vortrag/Lesung/Film **Seniorenradeln auf der Landeskron** Burghart Klaufner liest aus Arno Schmidts »**Leviathan**«; Tilo Köhler spricht über **Arno Schmidts Jugend in Görlitz** und zeigt einen Film »Westsenioren zieht es nach Görlitz« 2007; Christoph Hein: **Gedanken zum Einfluss der schlesischen Heimat in Schmidts Literatur**
- 17.03.2011 Lesung/Gespräch **Das steinerne Herz – Arno Schmidt und die DDR** Matthias Neukirch liest aus Arno Schmidts »**Das steinerne Herz**«/ **Fox Tönende Wochenschau Nr. 6/1954**/Chris Hirte, Matthias Friedrich und Detlef Opitz im Gespräch moderiert von Karsten Hoffmann
- 20.03.2011 Finissage/Performance **Tohm di Roes: ICHs Apokalyptus** anschiessend **A.S.POP-Kommentare / »Das Schweigen der Kunst**« DJ: Marc Gröszer, Frank Diersch

18.01.2011.2

Berliner Kabinett e.V./galerie parterre/Arno Schmidt Stiftung u.a. **„Und was heißt schon New York? Großstadt ist Großstadt; ich war oft genug in Hannover.“** Begleitheft zur Ausstellung mit Verzeichnis der Künstler und Abbildungen der ausgestellten Arbeiten, mit zahlreichen weiteren Fotos und Abbildungen

Inhalt: 3 Arno Schmidt **Trommler beim Zaren** BA I/4,129-134; 5 Kathleen Krenzlin **»Dieser Autor Arno Schmidt...«**; 7 Bernd Rauschenbach **Griffelkunst und Sezession** Kleiner Rundblick auf die Rolle der Kunst im Leben Arno Schmidts; 9 Eugen Blume **»...die Welt ist doch wirklich groß genug, dass wir alle darin Unrecht haben können!«** Eine Skizze; 11 Günter Agde **Dialoge mit dem Mythos Großstadt** Das Filmprogramm zur Ausstellung; 12-13 Arno Schmidt **'Die Gelehrtenrepublik' 2. Entwurf 25.VII.1957** Tuschzeichnung; 14-23, 41-62 Das Programm, Vorstellung der Veranstaltungen; 24 – 40 Die Künstler der Ausstellung (s. BiKü E); 41 Arno Schmidt **Aus dem Leben eines Fauns (Ausschnitt)** BA I/1,354-357; 50-51 Arno Schmidt **Die Großhauswelten** Robinson in New York (BA III/4,228ff.); 52 Arno Schmidt Auszüge aus: **Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne** (BA III/4,421-425; 53 Arno Schmidt **Die Gelehrtenrepublik** Erste Seite des Manuskripts 1957, Bleistift auf Papier; 59 Andreas Ackermann (Ps. Jörg Drews) **Wie kommt Arno Schmidt an den Ostseestrand?** Erstmals in der DDR: Eine Ausstellung zu seinem Werk und Leben, Manuskriptabdruck
= ALG 5 03.07.89

18.01.2011.3

Bartsch, Micha **Galerie Parterre – 40 Künstler in der Auseinandersetzung mit Arno Schmidt**, DLR Kultur-Fazit am Abend-, 19.07

19.01.2011.1

Blume, Eugen **Interview zur Arno Schmidt Ausstellung**, Kulturradio Berlin, 8.10 s. ALG 5 30.04.11

19.01.2011.2

Krenzlin, Kathleen/Bartsch, Michael **Ausstellung galerie parterre**, tvb-fruehcafe-talk, videos kewego, Berlin 8.10, 7' s. ALG 5 30.04.11
<http://www.tvb.de/newsmeldung/datum/2011/01/19/fruehcafe-talk-mit-kathleen-krenzlin-und-michael-bartsch-19012011.html>

27.01.2011

Rüdenauer, Ulrich **Schmidts Traum** Ausstellung in der Berliner Galerie Parterre, www.kultiversum.de/literatur-Themen-personen/buchmarkt-aktuell-arno-schmidt

23.02.2011

Peuckert, Tom **Arno Schmidt trifft Rudolf Steiner** T.P. verrät, was sie nicht verpassen sollten, Der Tagespiegel; Potsdamer Neueste Nachrichten

26.02.2011

Stolzmann, Uwe **Der Rebell aus dem Heidedorf** Fragen an Arno Schmidt, DRadio, 18.05 – 19.00 = ALG 3 02.06.09

01.03.2011

Grossmann, Michael (**Arno Schmidt**). In: M.G., Arbeitsblätter zur Radiermappe, Georg Büchner/Arno Schmidt Lenz/Berechnungen 2010-2011, Grossmanns Büro, München 2011 s. BiKü (Grossmann)

05.03.2011

Pataczek, Anna **Ein Bleistift wird zum Dirigentenstab** Arno-Schmidt-Hommage in der Galerie Parterre, Der Tagespiegel, Berlin

15.03.2011

Koch, Karl **Goethe-Hass und Goethe-Buhlschaft bei Arno Schmidt (1914-1979)**, Vortrag im Studienzentrum der Herzogin Anna-Amalia-Bibliothek, Weimar, Ms. 15 S.

01.04.2011.1

Host, Michel **«Le grand Arno» dans le siècle inique**, - Cahier Arno Schmidt mit einer Illustration aus dem Werk von Damien MacDonald, La Sœur de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 188-198

01.04.2011.2

Chevillard, Eric **L'homme est bizarre, Schmidt surtout**, La Sœur de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 199-201 = ALG 5 01.03.06.2

01.04.2011.3

Rathjen, Friedhelm **Arno Schmidt etz la modernité internationale**, La Sœur de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 201-209, mit einer Illustration aus dem Werk von Damien MacDonald auf S. 204.

01.04.2011.4

Martigny, Sylvie/ Gaillot, Jean-Hubert **Arno Schmidt en France** (entretien avec Michel Host), La Sœur de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 210-213

01.04.2011.5

Brandes, Sören **„Arno Schmidt ist der größte deutsche Autor der Nachkriegszeit!“** Walter Kempowskis Arno Schmidt, Die Spatien, Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv Rostock 2011, Heft 5, S.27-34

ISBN 978-3-934116-98-6

11.04.2011

Kempowski, Walter **Arno Schmidt**. In: W.K., Umgang mit Größen. Meine Lieblingsdichter und andere. Hg. und mit einem Vorwort von Karl Heinz Bittel. S. 211-213, Knaus, München 2011 978-3-8135-0414-X = BAS 1 05.04.98

24.04.2011

Reich-Ranicki, Marcel Fragen Sie Reich-Ranicki **Die Avantgarde altert rasch**, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

30.04.2011.1

Artefakt Kulturkonzepte **arno schmidt ausstellung galerie parterre**
Dokumentation der Medienresonanz –Printmedien, Hörfunk, TV, Internet.
Berlin April 2011-09-24 s. alg 5 18.01.11
Inhalt: Medieninformation, Medienresonanz, Print, Internet,

30.04.2011.2

Scheck, Denis u.a. (**Arno Schmidt und Uwe Timm**), DLF – Studio LCB –
20.05 – 21.55 s. VAR 30.04.11

01.05.2011

Schuch, Ulrich »**The Germany kann me furchtbar leckn!**« Arno Schmidt und die Politik. In: Goette, Jürgen-Wolfgang/Kruse, Sabine (Hg.), Sich fügen heißt lügen? Leben zwischen Gewalt und Widerstand. (Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft 36), S. 100–120.. Erich-Mühsam-Gesellschaft, Lübeck 2011 ISBN 978-3-931079-45-1

02.05.2011

Lang, Hans-Joachim Mit Engelszungen **Arno Schmidt und Wilhelm König**, Schwäbisches Tagblatt (Reutlinger Blatt) , Tübingen

05.05.2011

Raulff, Ulrich u.a. (**Arno Schmidt und Orakel**). In: U.R- u.a., Schicksal - Sieben mal sieben unhintergehbare Dinge, marbacher magazin 135, S. 121,123. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach/Neckar 2011 ISBN 978-3-937384-77-1

27.05.2011

öp **Als Arno Schmidt in Schönberg las** Am Tag für die Literatur widmet sich Ingrid Berg einem einzigartigen Ereignis, Frankfurter Rundschau(Hochtaunus-Ausg.); Frankfurter Neue Presse/Taunus Zeitung, Bad Homburg

29.05.2011

Berg, Ingrid **Arno Schmidt, Wilhelm Michels und die Waldschule Schönberg**, Vortrag, Stadthalle Kronberg s. ALG 5 27.05.11

03.06.2011

Spreckelsen, Tilman (**Eberhard Schlotter und Arno Schmidt**). In: T.S., Orpheus an der Staffelei, faz.net

14.06.2011

Schütz, Erhard "**Zeichensetzung bei Arno Schmidt**". Vortrag in der Ringvorlesung "Die Poesie der Zeichensetzung" an der Humboldt-Universität in Berlin

16.06.2011

e **Schmidt bei Schlotter**, Darmstädter Echo

01.07.2011

Kyora, Sabine »**Reduzierte Sprache**«: Heißenbüttels Poetik nach den historischen Avantgarden. In: Friedrich, Hans-Edwin / Hanuschek, Sven (Hg.): »Reden über die Schwierigkeiten der Rede«. Das Werk Helmut Heißenbüttels. S. 33–47. edition text + kritik, München 2011 ISBN 978-3-86916-111-2

07.07.2011

anon. **Das zweite Talent des Arno Schmidt**, Lübecker Nachrichten/LN-Online (In-online.de/Nachrichten)

08.07.2011.1

dpa **Das Nebenwerk des Schriftstellers** Günter-Grass-Haus in Lübeck stellt Arno Schmidt als Fotografen aus, Kreiszeitung/Syker Zeitung mit 9 Nebenausgaben; ebenso auch gekürzt oder epd: Bergedorfer Zeitung, Hamburg (1 Nebenausg.); Freie Presse, Chemnitz (18 Nebenausg.); Hamburger Abendblatt (4 Nebenausg.); Hannoversche Allgemeine (20 Nebenausg.); Harburger Anzeige3n und Nachrichten, Hamburg; Kieler Nachrichten (6 Nebenausg.); Neue Presse, Hannover (7 Nebenausg.); Oldenburgische Volkszeitung (1 Nebenausg.); Ostsee-Zeitung, Rostock (9 Nebenausg.); Pinneberger Tageblatt (4 Nebenausg.); Saarbrücker Zeitung (12 Nebenausg.); Thüringer Allgemeine, Erfurt (13 Nebenausg.); Die Welt/Welt Kompakt; 13.03.11 Lübecker Nachrichten (7 Nebenausg.);

08.07.2011.2

mib **Entdeckung eines Wald- und Wiesenfotografen** Der Schriftsteller Arno Schmidt hatte eine zweite Passion: das Fotografieren. Das Grass-Haus zeigt einige seiner Bilder, Lübecker Nachrichten (7 Nebenausg.)

11.07.2011

Ino **Mit Liebe zur Natur** Grass-Haus: Arno Schmidt als Fotograf, Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg s. ALG 5 28.07.11

13.07.2011

anon. **Knipsen wie Arno Schmidt** Foto-Wettbewerb des Gunter-Grass-Hauses, Lübecker Nachrichten , (7 Nebenausg.); ebenso 17.07.11(gekürzt)

15.07.2011

Bernard, Andreas **Banausen setzen gern ein Komma** Eine Berliner Vorlesungsreihe über die Poesie der Zeichensetzung, Süddeutsche Zeitung, München (9 Nebenausg.) s.a. ALG 5 14.06.11

28.07.2011

Ino **Mit Liebe zur Natur** Grass-Haus: Arno Schmidt als Fotograf, Elbe-Jeetz-Zeitung, Lüchow s. ALG 5 11.07.11

01.08.2011

epd **Arno Schmidt als Fotograf**, Neue Ruhrzeitung, Essen, Nr. 176; Westdeutsche Allgemeine, Essen; 02.08.11 Westfälische Rundschau, Dortmund/Hagen; Neue Rhein Zeitung, Moers

15.08.2011

anon. **Der Schriftsteller als Fotograf**, Neues Deutschland online

18.08.2011

anon. **Der Schriftsteller als Fotograf**, Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben

21.08.2011

Stolzmann, Uwe **Der Rebell aus dem Heidedorf**, DLR-Kultur (anschl. an AVD 1 21.08.11) s.a. ALG 3 04.07.09 (Stolzmann alias Jakob)

01.09.2011 s. SEK 1 01.09.11, 160 Jäger, *Die Joyce-Rezeption*

22.09.2011

Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd **Die Sequoia von 4000 Jahren – über Arno Schmidts Zeit-Begriff**, Vortrag S. Fischer + Bernd Rauschenbach. Friedrich Ptok liest aus "Tina, oder über die Unsterblichkeit". Konzept: Bernd Rauschenbach, Guttscheune Rose, Bargfeld Ms. 21 S.

30.09.2011.1 s. GASL 30.09.11 Susanne Fischer, „**Kartoffelweiber gafften von den Äckern**“ Arno und Alice Schmidt in Cordingen

30.09.2011.2 s. GASL 30.09.11 Peter Aufmuth, „...**über die Fläche des Zeitstromes dahinschweifen**“ Arno Schmidt, J.W.Dunne und die Form der Zeit

01.10.2011.1

Czapla, Ralf Georg **Schmidt**, Arno (Otto). In. Wilhelm Kühlmann(Hg.), Killy Literaturlexikon, 2. vollständig überarbeitete Auflage, Bd. 10 Ros-Se, S. 445-449, De Gruyter, Berlin 2011 ISBN 978-3-11-022042-1

01.10.2011.2

Fischer, Susanne (Red.) **Arno Schmidt** Sein Werk im Suhrkamp Verlag, Die lieferbaren Bücher 2011. Suhrkamp, Berlin 2011 36. S.

Beilage: Plakat zu „Zettel’s Traum“. Redaktion: Susanne Fischer. Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman. Umschlagfoto: Wilhelm Michels.

01.10.2011.3

Plachta, Bodo (**Arno Schmidt**). In: B.P., Dichterhäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz, S. 240-245, 310-311, Reclam TB 20239. Philipp Reclam, Stuttgart 2011 ISBN 978-3-15-020239-5

01.10.2011.4

anon. **Ländliche Fotos im Geiste Arno Schmidts**, Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben

06.10.2011

anon. Familienkunde **Hoch gelobt und wenig bekannt**, Magdeburger Volksstimme/Halberstädter Volksstimme

07.10.2011

anon. Familienkundlicher Abend **Vortrag über Arno Schmidt** (Rainer Neugebauer), Magdeburger Volksstimme/Halberstädter Volksstimme

12.10.2011

Neugebauer, Rainer **Arno Schmidt** Leben und Werk, Vortrag, Gleimhaus, Halberstadt

15.10.2011 s. BBO 1 15.10.11

Reifeprüfung an der Oberrealschule Görlitz 1933 Prüflinge und Berufswünsche; Schweikert, Rudi **Alles nach Plan:**

»**Kabine 28!**« Materialien zur London-Reise von Arno und Alice Schmidt im August 1938; Schlotter, Gotthelf **Begegnung mit Arno Schmidt**

3.6 PARODIEN

(PAR)

01.09.2010

Lowsky, Martin/Scheinhammer-Schmid, Ulrich „**Geisterstimmern**“ Thema mit Variationen (nach alter Schelmenweise), in: Helga Arendt(Hg.), „Und wer bist du, der mich betrachtet?“, Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene, S. 433-442, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2010
ISBN 978-3-89528-814-2

31.12.2010.

Lowsky, Martin/Scheinhammer-Schmid, Ulrich **Variationen/Arno Schmidt**, in: „Geisterstimmen“ Thema mit Variationen (nach alter Schelmenweise).
In: Helga Arend(Hg.), „Und wer bist du, der mich betrachtet?“ Festschrift für Helmut Schmiedt, S. 438 , Aisthesis, Bielefeld 2010
ISBN 978-33-89528-814-2

31.12.2010.2

Scheer, Jörn **28. August – Schmidt und einer seiner Bewunderer**, in: J.S., Immerwährender Geschichten Kalender, S. 223-226, 342, edition ardetta, Hamburg 2010 ISBN978-3-8423-3787-9

26.04.2011

Henschel, Gerhard **Troubadour der Heide** Entdeckung des Jahres: der heimliche Kammersänger Arno Schmidt. taz - Die Wahrheit -, Berlin

3.7 KARIKATUREN

(KAR)

06.06.2010

Plikat, Ari **Da lacht das Labor** (Zettels Traum/Zettels Alptraum), Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 22

15.09.2011

Ponzi, Emiliano Karikatur von Arno Schmidt vor seinem Haus. In: Chevillard, Eric **Scènes de la vie d’un faune** (Aus dem Leben eines Fauns) d’Arno Schmidt. Traduit de l’allemand par Nicole Taubes. Le Monde des Livres, Paris s. FAU 4 15.09.11

24.10.2011

Zeigermann, Ralf **Die Arno Schmidt Anziehpuppe**

<http://zeigermann.com/cartoonist/2011/10/24/die-arno-schmidt-anziehpuppe/>

3.8 VARIA

(VAR)

07.03.1975

Ruzicka, Peter **Etym - Einblendung für 72 Instrumentalisten (1974)**
Hommage an Arno Schmidt, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Dir. Peter Ruzicka, RIAS, Berlin 1974 4'15

31.12.1991

Ensemble Köln **Konzert für Arno Schmidt**, Ensemble Köln, Leitung: Robert HP Platz, Thorofon(Capella CTH 2094). Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung und der Rاندlage Eschede 1991 s. ALG 5 25.05.89

Ensemble Köln, Ltg. Robert HP Platz. Christina Ascher, Mezzosopran; Kristi Becker, Klavier; Carin Levine, Flöte.

1. Hans Joachim Hespos „ruhil“ 11'40''; 2. Volker Heyn „SMPH“ 12'20''; 3. Robert HP Platz „flötenstücke“ 9'25''; 4. Mauricio Kagel „phantasiestück“ 17'50''

Die Titel 1, 2 und 4 wurden anlässlich eines Konzerts im Rahmen des 2. Heide(n)spektakels in Eschede am 27.05.1989 vom NDR aufgezeichnet. Der Titel 3 ist eine Aufnahme des WDR.

01.06.1992

Freeman, Robert (**Konzert für Arno Schmidt**). Tempo, New Series, No. 181, Scandinavien Issue(Jun 1992), p. 48-52

31.12.1995.1

Dittrich, Paul – Heinz **Etym für Orchester (1981/1982)**, CD, WER 6269.2, Wergo, Mainz 1995

31.12.1995.2

Zenck, Martin **Die buchstäbliche und nicht-buchstäbliche Musik von Paul-Heinz Dittrich** in: Booklet zu P.-H. Dittrich, Concert... -ETYM, S. 2 – 14, WER 6269.2, Wergo, Mainz 1995

31.12.2000

Siller, Bernhard **Buchstütze Arno Schmidt**. Laserdruck auf Holz kaschiert, auf eine Edelstahlplatte montiert, Friedberg www.buchstuetzen.de

31.12.2003

Dittrich, Paul-Heinz (**Etym**) Komposition von Paul-Heinz Dittrich), in: P.-H. Dittrich, Nie vollendbare poetische Anstrengung, Texte zur Musik 1957-1999, passim, Pfau, Saarbrücken 2003 = ZET 2 31.12.03

31.12.2005

Rezende, Marcelo **Arno Schmidt** Roman, Planeta do Brasil, São Paulo 2005

31.12.2007

Noeske, Nina **Etym Komposition von Paul-Heinrich Dittrich**, in: Musikalische Dekonstruktion *Neue Instrumentalmusik in der DDR*, besonders: S. 358-378, Böhlau, Köln, Weimar, Wien 2007 ISBN 978-3-412-20045-9

18.09.2010

FAZ-Kulturredaktion **Mein Leben? Ein Tablett glitzernder Snapshots** „Er saß, aß, las“ – so wollte Arno Schmidt in Erinnerung bleiben. Dass er auch schrieb, fällt dabei unter den Tisch. Wie funkelnd er seine Welt in Worte fasste, zeigt eine kleine Auswahl aus seinem Riesenwerk im großen Arno-Schmidt-Quartett, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 217

16.11.2010.1

Arno Schmidt Stiftung/Radio Bremen »**Halt's Maul und mach was**« Ein Konzert für Arno Schmidt (2). CD mit Begleitheft. classic production, Georgsmarienhütte 2010 - cpo 777508 2.

Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio **Konzert für Arno Schmidt** 27.10.2008. Denis Lakey, Countertenor; Benjamin Lang, Dirigent; oh ton-ensemble. 5 Auftragskompositionen der Arno Schmidt Stiftung von Andrea Lorenzo Scartazzini, Nachttief und Mond; Michael Reudenbach, ...Zitate, Berührungen...; Robert HP Platz, Boutaden Nr. 1-5; Horst Lohse, A. Schmidts Monde (1995/96), Métaphores lunaires; Matthias Kaul, Resonanzen für A.S.; Thomas Desi, Drei Boutaden; Eric Verbugt, Bilder (aus dem Novecento); Eckart Beinke, Trois Boutades. Sendesaal von Radio Bremen. Projekt der Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio.

s. ALG 5 21.09.07.1

Begleitheft mit Programm und Abbildungen der Aufführenden und Text von Bernd Rauschenbach, s. 16.11.10.2

16.11.2010.2

Rauschenbach, Bernd **Ein Konzert für Arno Schmidt** . im Begleitheft.
= ALG 5 21.09.07.2

01.12.2010

anon. **Tenor singt Schmidt**, Northwest Zeitung, Oldenburg

03.12.2010

anon. **Livemusik, Lesungen und Party** (Halt's Maul und mach was...), Northwest Zeitung, Oldenburg

15.12.2010

Weiffen, Frank „Zettel's Traum“ **Nach den Pistolen kam die Kunst**, Neueröffnung in der Altstadtstraße: Das Café „Zettel's Traum“ in Opladen... , Kölner Stadt-Anzeiger

08.01.2011

rh CD-Tipp **Schmidt-Klänge**, Cellesche Zeitung

29.01.2011

Axmann, David **Die Katze am Zettelkasten** Extra Glossen, Wiener Zeitung

04.02.2011

Frickenstein, Maria **Wundersame Verwandlung des Lichts** Erstaunliches aus der Uni-Werkstatt „Licht Klang Bild“ (Performance „Schwarze Spiegel“), Neue Westfälische, Bielefeld

15.02.2011

Timm, Uwe **Freitisch** Novelle, Kiepenheuer & Witsch, Köln 2011
ISBN 978-3-462-04316-1

22.02.2011

Seydel, Bernd **Arno Schmidt und zu Guttenberg**,
<http://blog.dr-seydel.de/arno-schmidt-und-zu-guttenberg>

01.03.2011

von der Heydt-Museum Wuppertal **Zettels Traum** – Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser, 15.03.2011 – 19.06.2011 Von der Heydt-Museum Wuppertal (auch Plakat)
www.wechselausstellungen.de/wuppertal/zettels-traum-die-die-zeichnungssammlung

03.03.2011

Sternburg, Judith von **Als wir Arno Schmidt lasen** Novelle von Uwe Timm, Frankfurter Rundschau

04.03.2011

Krötz, Rafael **Zettels Traum** Am Anfang besteht ein neues Auto nicht aus Stahl, sondern aus Skizzen. Süddeutsche Zeitung Magazin, München, Nr. 9, S. 48-54

05.03.2011

Schäfer, Frank **Der gute linke Mann und die Abfallogistik** Uwe Timm tut so, als schreibe er eine Novelle, und huldigt Arno Schmidt: „Freitisch“, Die Tageszeitung, Berlin

27.03.2011

Linke, Hans-Jürgen **Das Schöne und die Glut** (Wolfgang Schlüter), Frankfurter Rundschau

01.04.2011

Skaliks-Wagner, Urte **Variationen über ein steinernes Herz** (Idee nach Arno Schmidt), in: U. S.-W., Der Lächler und andere Verdächtige, S. 28-29, tredition Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-8424-0140-2

05.04.2011 s. BAR 2 05.04.11 anon. **Kunsthochdrei mit Arno Schmidts „Zettels Traum“**, Von-der-Heydt Museum Wuppertal

30.04.2011

Scheck, Denis (Mod.) **Uwe Timm, Der Freitisch**, Aus dem literarischen Colloquium Berlin. Lesung: Uwe Timm. Gesprächspartner: Susanne Fischer und Martin Hielscher. DLF 20.05 – 21.55 = ALG 5 30.04.11

01.05.2011

Jacobsen, Dietmar **Gott, die Welt und Arno Schmidt** In Uwe Timms neuer Novelle „Freitisch“ erinnert man sich..., literaturkritik.de »Nr. 5, Mai 2011

03.05.2011

Roth, Dennis **Halt's Maul und mach was: Ein Konzert für Arno Schmidt „Die Musik? Schön; aber undeutlich“**, www.klavier.de/magazin/kritik

09.06.2011

ers. **Häuser als Kunstwerke** (Woogsviertel Darmstadt), Frankfurter Rundschau/Rhein-Main, Darmstadt

25.06.2011

Nüchterlein, Birgit **Pilgerfahrt zum Haus von Arno Schmidt** Lebensträume und was aus ihnen geworden ist: Uwe Timms witzig-gehaltvolle Novelle „Freitisch“, Nürnberger Nachrichten (20 Nebenausg.)

15.07.2011

Walser, Martin **Muttersohn** Roman, Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2011 ISBN 978-3-498-07378-8

28.07.2011

Teutsch, Kasimir **Psalmieren über den Glauben**, Frankfurter Allgemeine
s. VAR 15.07.11(Walser über Arno Schmidt)

30.07.2011

Ospald, Klaus **Wolkenwand, Humoreske und Gassenhauer**. Epilog aus dem
Zyklus »schöne Welt schöne Welt« nach einem Gedicht von Konrad Beyer und
Gedichtzeilen von Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme Partitur
und Stimmen, Berlin, Neue Musik 2011

01.08.2011 s. BBO 1 01.08.11 Fränzel, Marius **Schmidt am Freitisch**.
Rezension Uwe Timm: Freitisch

4 **ARNO SCHMIDT STIFTUNG** (ASS)

27.03.2011

Haag, Jan **Leipziger Buchmesse 2011 – zweite Nachlese** Schmidt,
litos.wordpress.com/2011/03/27/leipziger-buchmesse-2011---zweite-nachlese/

01.07.2011 s. BAR 2 012.07.11 Cammann, Alexander **Der Schriftgott aus
Kassel** (Zettel's Traum setzen), literaturen, Berlin, Juli 2011, S. 44 ff.

5 **GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER** (GASL)

18.01.1999

Burmeister, Roland **Der Fünfundachtzigste am Rumpffsweg**,
www.gasl.org/wordpress/?page_id=78/

18.01.2001

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2001**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=80

18.01.2002

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2002**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=93

18.01.2003

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2003**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=81

18.01.2004

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2004**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=89

18.01.2005

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2005**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=90

18.01.2006

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2006**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=91

18.01.2007

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2007**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=25

18.01.2009

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2009**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=111

18.01.2010

anon. **Geburtstagstreffen am 18.1.2010**, www.gasl.org/wordpress/?page_id=115

24.09.2010

anon. **Arno-Schmidt-Leser tagen in Braunschweig**, Braunschweiger Zeitung mit 5 Nebenausgaben

01.10.2010

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **25. Jahrestagung 2010 in Kooperation mit dem Institut für Germanistik der Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig**

1.-3. Oktober 2010

Referenten und Themen:

1. Oktober: Lesung: Rauschenbach, Bernd u. Kersten, Joachim, **Die Abenteuer der Sylvesternacht**

2. Oktober: Berghahn, Cord-Friedrich (Braunschweig) **Arno Schmidts abenteuerliche Moderne**; Zieger, Manfred (Braunschweig) **Bloomsday in Frimmersen oder: a holiday in hell**; Stein, Christian (Braunschweig) **Arno Schmidts topologische Poetik**; Lach, Roman (Berlin) **Landkartenreise auf dem Strom der Beredsamkeit** Arno Schmidts Übersetzung der *Littlepage*-Trilogie; Klappstein, Ulrich (Hannover) **Faunische Fluchten** – Eine Spurensuche in vermintem Gelände: Ernst Jünger und Arno Schmidt; Fauth, Søren (Aarhus, DK) „es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein: daß Unsere gesamte „Außenwelt“, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern.“ – Arno Schmidt und Wilhelm Raabe.

3. Oktober: Müller, Karlheinz (Griesheim) „**Schulenausflug**“ in der Schule. Erfahrungen mit Arno Schmidt in der gymnasialen Oberstufe; Fornaro, Sotera (Berlin) **Odysseus und Arno Schmidt**

18.01.2011

anon. **Geburtstagstreffen 2011** , www.gasl.org/wordpress/?page_id=117

30.09.2011

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **26. Jahrestagung 2011** in
Frankfurt/Main – Cahn-Villa

25 Jahre Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser

30.09. – 02.10.2011

Referenten und Themen:

30.09.2011

Lesung: Henning Westphal, **Stürenburg/Geschichten/Erzählungen aus der Inselstraße (Auswahl)**

01.10.2011

Ralf Simon, **Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Piporakemes**

Susanne Fischer, **„Kartoffelweiber gafften von den Äckern“** Arno und Alice Schmidt in Cordingen

„Arno Schmidt schreitet stumm wie ein Gott neben mir...“

Lesung aus den Tagebüchern von Alice Schmidt aus den Jahren 1954/1955; Karlheinz Müller gibt eine Einführung und Informationen

02.10.2011

Tina Grahl, **Arno Schmidts unvollendete Träume**

Lennart Oberman, **Krieg und Eroberung**. Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas aus postkolonialer Sicht

Peter Aufmuth, **„...über die Fläche des Zeitstromes dahinschweifen“** Arno Schmidt, J.W.Dunne die Form der Zeit

Dietmar Noering, **Paul Jacobi. Vom Schrecken der Gewöhnlichkeit**

7 **AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN** (AAB)

(Haidnische Alterthümer u.a.)

7.2 Rezensionen u.a. (AAB 2)

31.,12.2009

Haika, Günter **»Es gibt keine Kunst«**. Wilhelm Friedrich Meyern (1759-1829). In: praesent 2010. Das österreichische Literaturjahrbuch, S. 31-42.

Praesens Verlag, Wien 2009

01.04.2010

Eke, Norbert Otto **Der törichte Freiherr und die vernünftige Negerin**. Ethnische Codierungen in Lafontaines »Leben und Thaten des Freiherrn Quinctius Heymeran von Flaming«. In: Berghahn, Cord-Friedrich / Sangmeister, Dirk (Hg.) August Lafontaine (1758-1831). Ein Bestsellerautor zwischen Spätaufklärung und Romantik. S. 203-223, Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89534-862-4

01.03.2011

Rathjen, Friedhelm „1 der großen Reisen der Menschheit“ Die Expedition von Lewis und Clark und ihre Folgen. In: F.R., Ach, Amerika, S. 119-152, Edition Rejoyce, Scheeßel 2011 ISBN 978-3-00033739-0

01.04.2011

anon. **Amerika ist überall** – Friedhelm Rathjen über Literatur, Leben und Landschaft der Vereinigten Staaten, literaturkritik.de, Nr. 4, April 2011-literaturwissenschaft s. AAB 2 01.03.11

8 REGISTER

8.1	Autoren	(AUT)
	adi	POE2 04.06.11
	Ahlsdorf, Michael	ALG 5 01.04.10
	Aigliano, Marisa	TBZ 4 17.06.11
	Alberti, Rafael	AVD 2 01.01.11.1
	Albrecht, Wolfgang	SEK 2 31.12.09.1/ALG 5 30.06.10.2
	Al-Ghitani, Gamal	ALG 5 31.12.07.8
	Alschausky, Semir	BiKü E
	Andre, Thomas	BAR 2 15.02.11.1/SEK 2 21.09.11
	anon. (Abendzeitung, München)	ALG 5 02.11.10
	anon. (AD -)	SEK 2 01.10.11
	anon. (Allg. Ztg.)	LES 2 08.04.10
	anon. (Bayer. Rundfunk)	BAR 2 08.04.11/ALG 4 09.06.11
	anon. (boersenblatt.net)	BAR 2 05.12.10.2
	anon. (Braunschweiger Ztg.)	GASL 24.09.10
	anon. (buecher.de)	BAR 2 03.01.11.2

anon. (Cellesche Ztg.)	BAR 2 24.02.11
anon. (DW)	BAR 2 28.11.10
anon. (falter)	BAR 2 15.12.10
anon. (financial times)	POE 2 03.12.10
anon. (Hannoversche Allgemeine)	LES 2 28.09.10/ALG 5 16.10.10
anon. (Heide-Kurier, Soltau)	ALG 5 20.10.10.1
anon. (Il Giornale)	RUP 3 15.06.11.1
anon. (Jokers)	ZET 2 01.06.09
anon. (Junge Welt)	AVD 2 18.06.11
anon. (Kieler Nachr.)	LES 2 06.04.11/21.05.11
anon. (Kreiszeitung Syker Ztg.)	LES 2 08.04.11
anion. (Le Figaro)	FAU 4 13.10.11
anon. (literaturkritik)	AAB 4 01.04.11
anon. (Lübecker Nachr.)	ALG 5 07.07.11/13.07.11/18.08.11 LES 2 10.08.11/ALG 5 01.10.11.4/
anon. (Magdeburger Volksstimme)	ALG 5 06..10.11/07.10.11
anon. (Märkische Oderztg.)	AVD 2 18.06.11.2
anon. (Neue Ruhr Ztg.)	BAR 2 15.11.10/19.11.10.2
anon. (Neues Deutschland)	ALG 5 15.08.11
anon. (Nordbayerische Ztg.)	POE 2 04.12.10
anon. (Norwest Ztg.)	VAR 01.12.10/03.12.10
anon. (Nürnberger Ztg.)	POE 2 04.12.10
anon. (Ogledalo)	SEK 2 31.01.11
anon. (Rheinische Post)	BAR 2 05.04.11.1
anon. (Rotenburger Kreiszeitung)	ALG 5 14.10.10
anon. (Saarbrücker Ztg.)	BAR 2 18.02.11.1
anon. (Schwäbische Ztg.)	BAR 2 14.02.11
anon. (Shekull1)	ZET 2 06.01.11
anon. (Silesia Nova)	ALG 5 31.12.08
anon. (Stuttgarter Ztg.)	AVD 2 25.03.11
anon. (Südd. Ztg.)	ALG 5 28.10.10
anon. (Südkurier)	BAR 2 23.02.11
anon. (Tagesspiegel)	AVD 2 22.03.11
anon. (WAZ)	BAR 2 19.11.10.2
anon. (V.d.Heydt Museum)	VAR 05.04.11
anon. (Welt)	BAR 2 08.12.10
anon. (Welt am Sonntag)	BAR 2 05.12.10.1
anon. (zeit.de)	SEK 2 03.10.11
Ansull, Oskar	ALG 5 01.05.10/SEK 2 01.01.11.4
Arno-Schmidt-Stiftung	LES 2 19.09.10/BAR 2 19.11.10.3 ALG 5 10.12.10.1/18.01.11/VAR 16.11.10.1
Artefact	ALG 5 30.04.11
Aufmuth, Peter	ALG 5/GASL 30.09.11
Aurich, Sophie	KIH 2/SCH 1 01.10.11

Axmann, David	VAR 29.01.11
B., D.	RUP 4 28.05.11
Bachleitner, Norbert	WAS 2 31.12.09
Baldacci, Alessandro	BRH 4 30.06.10
Bandel, Jan Frederic	BAR 2 26.04.10/25.01.11.1/ BRH 2 25.01.11
Bartel, Kathrin	BAR 2 29.10.10.1
Bartsch, Michael	ALG 5 18.01.11.3/19.01.11/ BiKü E
Baselitz, Georg	BiKü E
Baskakova, Tatjana	LEV 3 01.05.10
Becker, Anke	BiKü E
Bellgardt, Katharina	BAR 2 01.02.11.1
Berg, Ingrid	ALG 5 29.05.11
Berliner Kabinett e.V.	ALG 5 18.01.11.1+2
Bernard, Andreas	ALG 5 15.07.11
Berner, Irmgard	BAR 2 15.02.11.2
Bernstein, F.W.	BiKü E
Bertolini, Alessandro di	RUP 4 03.09.11
Beuershausen, Lutz	STH 2 01.01.97
Blume, Eugen	ALG 5 18.01.11.1+2/19.01.11.1
Böhme, Lothar	BiKü E
Böttcher, Joachim	BiKü E
Böttiger, Helmut	BAR 2 03.01.11.1
Borrasch, Michael	BAR 2 21.02.11
Borso, Dario	RUP 4 06.03.11/RUP 3 01.06.11 ALG 5 15.12.08
Brandes, Sören	ALG 5 01.04.11
Brandes, Wolfgang	ALG 5 31.12.09.4/UMS 2/FAU 2 03.10.10
Braun, Peter	ALG 5 31.12.10.5
Brosch, Hans	BiKü E
Brosch, Renate	ALG 5 30.07.07.1
Brüsseler, Peer	BiKü E
Brullo, Davide	RUP 3 02.07.1
Buchhandlung zur Heide	BAR 2 24.01.11
Bullivant, Keith	ALG 5 01.04.88.1
Burmeister, Roland	ALG 1/GASL 18.01.99
Busse, Klaus-Peter	BiKü Laprell 2011
Busse, M.-C. v	LES 1 04.03.11
Cammann, Alexander	BAR 2/ASS 01.07.11
Cappelmann, Ina	ALG 5 01.08.10
Carl, Hans-Ulrich	BAR 2 27.10.10
Cases, Cesare	ALG 5 01.07.66

Chevillard, Eric	ALG 5 01.04.11.2/FAU 4 15.09.11
Cohn, Hilde D.	FAU 2 01.10.54
Cordes, Ilse	LES 2 30.10.10
Cosin, Virginia	TBZ 4 24.08.11
cz.	LES 1 23.10.10/LES 2 12.05.10/13.09.10
	BAR 2 18.02.11.2
Czapla, Ralf Georg	ALG 5 01.07.10/01.10.11.2/SEK 1 30.06.11
Dahl, Dietmar	GLR 2 01.09.10.4
Damaschke, Giesbert	STH 2 01.10.11
Denkler,	SDA 2/SEK 1 01.09.11
Deutscher Schriftstellerverband	LES 1 10.10.57
Diers, Kai Artur	HSS 1 31.12.07
Diersch, Frank	BiKü E
Dietz, Frank	LEV 2 01.07.91
Dietz, Thomas	BAR 2 07.10.10/BAR 2 09.11.10/ LES 2 10.11.10
Dirksen, Jens	BAR 2 19.11.10.1
Dittrich, Paul-Heinz	ZET 2/VAR 31.12.95.1/31.12.03
dpa	ALG 5 08.07.11.1
dr	BAR 2 02.04.11
Dreymüller, Cecilia	BRH 4 31.12.07
Drews, Jörg	LEV 2 31.12.05.1/ALG 5 16.09.98
Dupont, Mariano	TBZ 4 15.09.11
Dürrson, Werner	ALG 1 07.01.79
Dunker, Axel	FAU 2 01.07.96
e	BRH 2 15.06.11/ALG5 16.06.11
Eggebrecht, Harald	SEK 2 03.01.11
Ellin, Stanley	SAN 1 01.10.61/01.11.61/01.01.62/ 01.05.62
Eichholz, Armin	CON 2 01.08.62
Eideneier, Alexis	SEK 1 08.10.10/BBO 1/SEK 2 01.01.11.3
Ekberg, Anita	AVD 2 01.01.11.1
Eke, Norbert Otto	AAB 2 01.04.10
Engdahl, Horace	ZET 2 31.12.94
Ensemble Köln	VAR 31.12.91
epd.	ALG 5 11.12.10/01.08.11
Erenz, Vincent	SEK 2 29.09.11
ers.	VAR 09.06.11
FAZ-Kulturredaktion	VAR 18.09.10
Feld, Biene	BiKü E
Fischer, Susanne	BAR 2 01.10.10.2/LES 2 10.04.11

	BAR 2 05.07.11/ALG 5 22.09.11/30.09.11
	ALG 5 01.10.11.2 /BAR 2 05.10.11
Fornaro, Sotera	BRH 2/GASL 01.10.10
Forssman, Friedrich	BAR 2 17.11.10/01.01.11.1/18.01.11.1
	BAR 2 23.06.11/05.10.11
Frank, Dirk	ZET 2 01.03.01
Fränzel, Marius	LEV 3 01.05.10/BAR 2 01.03.10/09.10.10
	BBO 1/VAR 01.08.11
Frecot, Janos (Hg.)	SEK 1 20.10.11
Freeman, Robin	VAR 01.06.92
Frickenstein, Maria	VAR 04.02.11
Friedrich, Hans-Edwin	ALG 5 26.07.04
Fußmann, Klaus	BiKü E
Gaillot, Jean-Hubert	ALG 5 01.04.11.4
galerie parterre/Arno Schmidt Stiftung	
	ALG 5 18.01.11.2/ BiKü E
Gallerani, Stefano	RUP 4 02.07.11.2
Gassmann, Marlene	BiKü E
Gebhardt, Andreas	LES 2 07.3.11
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser	GASL
	SCH 1 01.09.10/20.02.11/01.10.11
	ALG 5/GASL 01.10.10;
	GASL 25.01.11/30.09.11
Gille, Michaela	HSS 1 21.02.07
Glans, Kay	KAF 2 01.08.80
Goerdten, Ulrich	KIH 2/SEK 1 09.06.11/
Görtler, Rudolf	BAR 2 27.11.10
Gola, Uwe	ALG 5 17.02.00
Goltzsche, Dieter	BiKü E
Grabarse, Claudia	BiKü E
Gradmann, Stefan	ALG 5 16.06.10
Graf, Guido	BAR 2 10.09.10/SEK 1 01.05.11
Grahl, Tina	ÜdU 2/GASL 30.09.11
Gries, Joachim	BAR 2 19.02.11
Grossmann, Michael	ALG 5 01.03.11/BiKü D
Gröszer, Marc	BiKü E
Grühl, Max	LEV 2/BBO 1 01.09.10
gt.	BAR 2 13.07.11
Guthke, Karl S.	BAR 2 30.06.10
Haag, Jan	BAR 2 30.09.10/ALG 5 27.10.10/06.11.10
	ASS 27.03.11
Haas, Franz	NDK 2/HSS 1 01.03.11

Haika, Günter	AAB 2 31.12.09
Halter, Martin	BAR 2 13.12.10/10.02.11
Hanke, Reinald	LES 2 22.09.10/01.11.10
Hansen, Thomas S.	SEK 2 01.10.96
Hansen, Hannes	BAR 2 12.03.11
Hansen, Michaela	BRH 2/HSS 1 31.12.97.1
Hanuschek, Sven	SEK 2 31.12.10
Hechelbauer, Helga	SAN 2 01.06.62
Hees, Werner	ALG 1 17.01.84.3
Heine, P.Hansi-Richard	ALG 5 01.12.10
Heißenbüttel, Helmut	ALG 5 01.07.11
Henne, Helmut	BAS 2 01.09.10
Henschel, Gerhard	PAR 26.04.11
Herzog, Wienand	GLR 2/SCH 1 01.09.10.1/ AVD 2 SEK 1 01.09.11/ BBO 1/SDA 2 03.06.11 VAR 01.03.11
Heydt-Museum, v.d.	ALG 5 10.12.10.2
Heyne, P. Hansi-Richard	BiKü E
Hinsberg, Veronika	TBZ 4 20.07.11
Hopenhagen, Silvia	GLR 2/BBO 1 01.09.10.3; LES 2 16.06.10
Höppner, Stefan	ALG 5 15.10.10/SEK 2 01.12.10 BAR 2 20.04.11
Host, Michel	ALG 5 01.04.11.1
Huerkamp, Josef	STH 2/SEK 1 28.07.11/01.10.11/ STH 2/BRÜ 2 01.09.11/STH 2 01.10.11
Hussel, Horst	BiKü E
Illmer, Horst	BAR 2 01.12.10
IM	LES 2 22.02.11
ip.	BAR 2 BAR 2 09.12.10.3
Irlenkäuser, Olaf	ALG 5 31.12.09.3
Iske-Garthe, Angelika	BRH 2 01.09.90
Jäger, Maren	ALG 5 01.10.10.3/ALG 5/SEK 1 01.09.11
Jakobsen, Dietmar	VAR 01.05.11
Joch, Peter	BRH 2/DYA 2 10.05.11.1/15.06.11
John, Holger u. Joachim	BiKü E
Jürgen, U.	BAR 2 02.03.11
Jugel, Bernhard	LES 22 16.07.10
Jungbauer, Christian	BAR 2 23.10.10.
Kahlefendt, Nils	BAR 2 14.10.10.2
Kapielski, Thomas	BiKü E

Kater Paul	ALG 5 02.01.11/BAR 2 06.02.11/09.02.11
Kempowski, Walter	ALG 5 11.04.11
Kersten, Joachim(Hg.)	SEK 1/LES 1 16.09.11/AVD 1 23.10.11
Klappstein, Ulrich	GLR 2 01.09.10.1/ALG 5/BBO 1 01.09.10
	BRH 2/BBO 1 01.08.11
Klawitter, Arne	KAF 2/ZET 2/HSS/SEK 1 31.12.03
Klein, Astrid	BiKü D
Klein, Georg	ZET 2 16.10.10
Klemmer, Klemens	BAR 2 22.02.11
Klenner-Otto, Stephan	BiKü D
Klennert, Hagen	BiKü E
Kliemann, Thomas	ALG 5 09.12.10.1+2
Knust, Herbert	BAR 2 01.10.91
Koch, Karl	KAF 2 26.02.11/15.03.11
Koch, Manfred	BAR 2 08.12.10.2
Köhler, Jürgen	BiKü E
Köhne, Werner	FAU 2 13.10.87
Köpke, Christine	ALG 5 31.12.98.17
Körber, Thomas	ZKA 2/SCH 1 01.09.10/SEK 2 31.12.09.2
Kohl, Peter	BAR 2 21.10.10
Köhler, Michael	ALG 5 12.12.10
Körner, Udo	ATH 2 22.01.03
Kohnke, Christine	ALG 5 31.12.10.1
Kortländer, Bernd	ALG 2BBO 1 15.10.11
Koschnick, Karen	BiKü E
Kostas, Gabriele	SEK 1 20.10.11
Kraft, Stephan	STH 2 31.12.10
Krebs, J.D.	SEK 2 01.06.97.2
Krenzlin, Kathleen	ALG 5 18.01.11.1+2/19.01.11
krö	ALG 5 29.10.10.2
Krötz, Rafael	VAR 04.03.11
Kürschner, Henning	BiKü E
Kyora, Sabine	SEK 2/BBO 1 01.01.11.2/ALG 5 01.07.11
Lach, Roman	SAT 2/GASL 01.10.10
Laitsch, Juliane	BiKü E
Lakner, László	BiKü E
Lang, Hans-Joachim	ALG 5 02.05.11
Langsteiner, Hans	BAA 2 08.12.85
Laprell, Christine	DYA 2/RU 2 15.12.10/RUP 2 01.01.2011
	BiKü D
Léal, Frédérik	LEV 4/RUP 4/TBZ 4/KIH 4/AMG 4
	19.10.01
Lehmkuhl, Tobias	LES 2 13.07.10

Leisering, Horst	TBZ 2/SCH 1 01.10.11
Lennon, Brian	ALG 5 30.06.10
Libuda, Walter	BiKü E
Linder, Christian	ALG 1 06.06.79(?)
Linke, Hans-Jürgen	VAR 27.03.11
Lipburger, Sophia	BiKü E
Literarische Gesellschaft Köln	BAR 2 18.10.10
Literaturhaus Hannover	BAR 2 19.04.11
literaturkritik	SEK 2 01.04.10
Ino	ALG 5 11.07.11/28.07.11
Lowsky, Martin	ALG 5 01.09.10.1/PAR 01.09.10/31.12.10
	SDA 2 31.12.10/SEK 2/BBO 1 01.01.11.3
	BBO 1/SEK 2 01.08.11
Luchting, Wolfgang A.	BAS 2 01.12.64
Lützenkirchen, H.-Georg	ÜdU 2 01.04.10
Macdonald, Damian	BiKü D
Martigny, Sylvie	ALG 5 01.04.11.4
Matuz, Roger (Ed.)	ALG 55 31.12.89.8
Matz, Wolfgang	ALG 5 01.01.11.3
Meißner, Jochen	AVD 2 11.10.10
Menke, Timm	ZWP 2/BBO 1 03.06.11
Mett, Daniela	ALG 5 19.07.10
mib	ALG 5 08.07.11.2
Mieding, Nicole	ALG 5 10.12.10.3
Minden, M.R.	KAF 2/SEK 1 30.06.10/SEK 2 01.01.94
	KAF 2 01.07.83
Moncada, Gastao	ALG 5 31.12.10
Morlang, Werner	BAA 2 26.03.86
Mühlhaus, Emmy	BAR 2 06.10.10
Müller, Dagmar	LES 2/GASL 30.09.11
Müller, Karlheinz	TBZ 2/GASL 01.10.10/
	LES 2/GASL 30.09.11
Müller, Oliver	KAF 2 01.10.11
Müller, Wolfgang	BiKü E
Müther, Karl-Heinz	SEK 1 01.10.10/RUP 2 15.12.10.2
Munaro, Augusto	TBZ 4 17.07.11
N., A.	LEV 2 31.12.50
Nagel, Wolfgang	ALG 5 01.10.10.2
Neugebauer, Rainer	ALG 5 12.10.11
nk.	LES 2 18.05.10
Noering, Dietmar	ZET 2/GASL 30.09.11
Noeske, Nina	ZET 2/VAR 31.12.07

Nossack, H.E.	SEK 1 01.09.11
Nüchterlein, Birgit	VAR 25.06.11
Obermann, Lennart	RUP 2/GASL 30.09.11
öp	ALG 5 27.05.11
Opitz, Kurt	NDK 2 01.04.64
Ospald, Klaus	VAR 30.07.11
Ossemann, Guido(Hg.)	BRH 2 01.09.90
Ott, F. Peter	KAF 2 01.07.83
Pabst, Philipp	RUP 2 24.06.11
Panella, Guiseppe	BRH 4 31.12.10
Pardey, Hans-Heinrich	BAR 2 07.11.10/16.08.11
Parschalk, Wolfram	DEL 2 02.12.84.1/WAL 2 02.12.84/ BAA 2 02.12.84
Pataczek, Anna	ALG 5 05.03.11
Paul, Gerold	LES 2 01.02.11
Paulsen, Wolfgang	ALG 5 01.12.92
Pein, Anna	AVD 1/LES 2 10.10.10;AVD 1 31.10.10
Pellegrino, Antonio	BAR 2 05.04.11
Peuckert, Tom	ALG 5 23.02.11
Piro, Guillermo	TBZ 4 25.06.11
Plachta, Bodo	ALG 5 01.10.11
Platthaus, Andreas	WUN 2 04.06.10
Plikat, Ari	KAR 06,06,10
Poe, Edgar Allan	POE 1 01.10.10.1-4;AVD 1 28.09.11
Pohl, Isabella	BAR 2 09.12.10.2
Pohl, Ronald	BAR 2 09.12.10.1
Ponti, Emiliano	FAU 4 15.09.11
Ponzi, Emiliano	KAR 15.09.11/BiKü D
Prawer, S.	SDA 2 31.12.73
Putzbach, Cornelia	ALG 5 14.10.2006.2
Quintin, Por	TBZ 4 08.08.11
radl/erl	LES 2 13.12.10
Raffaelli, Massimo	AVD 2 01.01.11.1
Rathjen, Friedhelm	FIN 2/ALG 5 25.06.10.1-3/SEK 1 15.11.10/ LEV 2/BBO 1 01.09.10/AAB 2 01.03.11 BBO 1 01.08.10/01.10.10/03.06.11/01.08.11 BAR 2/ZET 2/SEK 1 01.09.11 ALG 5 01.04.11.3
Rathjen, Friedhelm (Hrsg.)	SEK 1 15.08.10/BBO 1 01.08.10/01.09.10/ 01.10.10/01.01.11/01.03.11/03.06.11/

	01.08.11/15.10.11
Raulff, Ulrich u.a.	BAR 2 09.12.20.4DYA 2/BBO 1 01.08.11
Rauschenbach, Bernd	ALG 5 05.05.11
	VAR 16.11.10.2/ALG 5 18.01.11.1+2
	BAR 2 19.02.11/05.10.11/18.11.11/
	LES 2 10.04.11/SEK 1 15.11.11/
	ALG 5 22.09.11/BRH 2 10.05.11.2/
	DYA 2 10.05.11.2
Rawert, Peter	SEK 2 07.04.11
rdv	ALG 5 19.10.10
red	BAR 2 19.10.10/11.02.11/
	RUP 4 15.06.11.2
Reemtsma, Jan Ph,	AVD 1 13.05.10/BAR 2 04.10.10
	AVD 1 25.03.11/SEK 1 14.11.11
	SEK 1 01.09.11
Reich-Ranicki, Marcel	ALG 5 24.04.11
Reichwein, Marc	BAR 2 04.12.10
Reinhart, Walter	BRH 2/HSS 1 31.12.97.2
Rezende, Marcelo	VAR 31.12.05
rh	VAR 08.01.11
rhs.	ALG 5 09.12.10.3
Rieder, Reinhold	HSS 1 10.06.10
Riedo, Dominik	BAR 2 31.12.08/BAS 2 31.12.08
Riegel, Werner	ALG 5 31.12.10.2
Rios, Carlos	TBZ 4 01.09.11
Ritter, Ulrike	BAS 2 01.02.06
RP	AVD 2 18.06.11.3
ro	LES 2 24.08.10/09.09.10
Roth, Dennis	VAR 03.05.11
Roth, Tobias	ALG 5/BBO 1 01.01.11
Rüdenauer, Ulrich	ALG 5 27.01.11
Rusch, Jens	BBO 1/ZWP 2 03.06.11/BiKü D
Ruzicka, Peter	VAR 07.03.75
Saarländischer Rundfunk	BAR 2 14.02.11/05.04.11.2/12.04.11
	BAR 2 05.07.11
Safarzadeh, Shahia	BiKü E
Sauer, Jürgen	ALG 1 18.01.79.29
Schadhauser, Sebastian	AVD 2 01.01.11.1+2
Schäfer, Frank	BAR 2 01.01.11.2/VAR 05.03.11
Scheck, Denis	BAR 2 28.11.10/ALG 5/VAR 30.04.11
Scheer, Jörn	PAR 31.12.10
Scheffler, Wolfram Adalbert	BiKü E
Scheier, Claus-Artur	ALG 5 01.05.10/21.07.10

Scheinhammer-Schmid, Ulrich	PAR 31.12.10
Scherer, Susanne	BAR 2 16.02.11
Schickinger, Jürgen	POE 2 16.02.11
Schirmer, Ulf	BAR 2 31.12.08
Schleifer, Matthias	ALG 5 16.06.10.2
Schlotter, Eberhard	BBO 1/ZWP 2 03.06.11/ALG 5 10.05.11 BiKü D/E
Schmidt, Alice	TAS 1 12.10.11/16.09.11/SEK 1 16.09.11
Schmidt, Arno	BAS 1 31.12.64/07.12.86/01.09.10/ 01.05.10/01.10.10.1+2/01.11.01/16.09.11 16.09.11/15.10.11/05.05.11 LEV 3 31.12.10/31.12.00/31.12.01 BAR 1 11.10.10;/BAS 1 05.10.57/ 26.08.60/ BAS 3 20.06.11/RUP 3 01.06.11 AVD 1 01.10.10/31.10.10/02.04.11/13.06.11 18.06.11/14.08.11/21.08.11/28.08.11 GLR 2 16.09.10/WÜB 11 01.04.11,1-4 LES 1 25.10.10/28.10.10/10.09.11/14.11.11 LES 2 27.08.10/ AMG 3 31.12.96/01.11.10//14.11.11 FAU 3 01.09.11
Schönwiese, Ernst	DEL 2 02.12.82.2
Schoeps, Karl-Heinz	FAU 2 01.07.96
Schrader, Hans-Jürgen	ALG 5 15.10.10
Schröder, Lothar	BAR 2 29.10.10.2
Schroeder, peter	BAR 222 14.01.11
Schuch, Ulrich	ZKA 2/SCH 1 01.09.10/ALG 5 01.05.11
Schütte, Wolfram	BAR 2 01.02.11.2
Schütz, Erhard	GLR 2 07.07.10/ALG 5 14.06.11
Schult, Aneka	LES 2 30.04.10/20.05.10/20.09.10
Schwartz, Tobias	BAR 2 17.07.11
Schwarzbach, Anton	BiKü E
Schwarzkopf, Margarete	BAR 2 18.01.11.2
Schweikert, Rudi	ZKA 2/SCH 1 01.09.10/SEK 1 09.11.10
Senger, Jochen	BiKü E
Senn, Fritz	ALG 5 02.01.87
Senne, Thomas	ALG 5 20.03.09
Seydel, Bernd	VAR 22.02.11
Siller, Bernhard	VAR 31.12.00
Simon, Jens	SEK 2 01.01.94
Simon, Ralf	KOS 2 19.02.09/JUL 2 21.05.11/ KIH 2/GASL 30.09.11
Skaliks-Wagner, Urte	VAR 01.04.11
Sorg, Bernhard	ALG 5 31.12.09.5

Southey, Robert	BAS 1 31.12.00/31.12.01
Sorg, Bernhard	AMG 2 31.12.09
Spreckelsen, Tilman	BAR 2 06.06.10/02.10.10/ALG 5 03.06.11
Stadtteilinitiative Hbg.-Hamm	ALG 1 18.01.11
Stamm, Rainer	SEK 1 20.10.11
Stein, Christian	HSS 1 08.08.08/GASL/ALG 5 01.10.10
	GLR 2 01.10.10
Sternburg, Judith v.	VAR 03.03.11
Stifter, Michael	DUB 2 01.05.64
Stock, Ulrich	BAR 2 03.02.11
Stoltenberg, Annemarie	SEK 2 25.10.11
Stolz, Dieter	ALG 5 31.12.07.9
Stolzmann, Uwe	ALG 5 26.02.11/AVD 1/ALG 5 21.08.11
Suchère, Èric	KIH 4 19.10.01.2
Suhrkamp Verlag	BAR 2 01.01.10.3
Sullner, Martina	BAR 2 12.01.11/21.04.11
Süskind, W.E.	FIW 2 01.01.66
Süselbeck, Jan	BAR 2 01.10.10/01.11.10/RVG 2/
	SEK 1 01.09.11
Svenshon, Helge	ALG 5 31.12.98.17
SZ	BAR 2 25.10.10
Tannery Arts	ALG 5 16.09.10
Tashko, Shirilov	LEV 4 31.01.11
Terstiege, Gerrit	BAR 2 01.01.11.1
Teutsch, Kasimir	VAR 28.07.11
Timm, Uwe	VAR 15.02.11/05.03.11/30.04.11/01.05.11
Tölke, Hans-F.	ZET 2 15.01.11
tog.	SEK 2 16.04.10
Toti, Gianni	AVD 2 01.01.11.1
Tripp, Ronja	ALG 5 30.07.07.1
UBK Osnabrück	BAR 2 25.01.11.2
Ulrich, Christian	BiKü D, E
Veel, Kristin	HSS 1 31.12.08
VGH-Literaturfest	LES 1 24.10.10
Völkle, Bernd	BiKü D
Vogel, Beatrice	GLR 2/SCH 1 01.09.10.2
von Billerbeck, Diane	BAR 2 04.10.10
Wackwitz, Stephan	BAR 2 10.11.10
Wäschle, Gisela	BiKü D
Walser, Martin	BBO 1 01.01.11/VAR 15.07.11/28.07.11

Walther, Klaus	ALG 5 10.07.10
Weber, A. Paul	BiKü E
Weber, Kurt – H.	ALG 5 31.12.10.3
Wehen, Britta Almut	HSS 1 30.11.10
Weiffen, Frank	VAR 15.12.10
Welle, Florian	HSS 1 31.12.06; BAS 2 31.12.09
Weninger, Robert K.	SEK 2 01.09.10/SEK 2/BBO 1 01.01.11.1 ALG 5 01.10.10.3/SEK 2 01.10.96
Werth, Jürgen	BAR 2 11.10.10.
Weski, Thomas	SEK 1 20.10.11
Westphal, Henning	LES 2GASL 30.09.11
Wettberg, Gabriela	LEV 2/HSS 1 31.12.86
Wiele, Jan	KAF 2 31.12.10
Witt, Hendrike	SCH 1/ALG 5 01.09.10
Woods, John E.	WÜB 1
Woropajewa, Ewgenija	LEV 3 01.05.10
Zaumseil, Ute	BiKü E
Zeigermann, Ralf	KAR 24.10.11
Zenck, Martin	VAR 31.12.95.2
Zieger, Manfred	KIH 2/GASL 01.10.10
Ziolkowski, Theodore	BAR 2 01.07.87/01.04.89
Zoller, Manfred	BiKü E
Zylla, Klaus	BiKü E
Zymner, Rüdiger	SEK 2 30.06.10.1+2/SEK 1 01.01.11 BRH 2/SEK 2 30.06.10.1+2

9 **Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler,
die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen
liessen** (BiKü)

9.4 Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen) (BiKü4)

D. Bildende Künstler mit Einzelwerken, Ausstellungen oder Buchillustrationen bzw. Künstlerbücher

Grossmann, Michael

2010 Programm Arno Schmidt: (Vexierbuch; Künstlerbuch mit Auflage)

2011 Grossmann, Michael (**Arno Schmidt**). In: M.G., Arbeitsblätter zur Radiermappe, Georg Büchner/Arno Schmidt Lenz/Berechnungen 2010-2011, Grossmanns Büro, München 2011 s. BiKü (Grossmann)

Klein, Astrid

Schriftbilder 1977-2007(ohne Titel, Übermalungen zettel aus „Zettel’s Traum, S. 32, 40-44)

Mixturen aus Arno Schmidts epochalen Roman „Zettels Traum“ und Pin-ups, die über die Faksimiles geklebt sind. (Galerie Spürth Magers, Berlin 2010)

Klenner-Otto, Stephan

Arno Schmidt Einblattdruck, Blattgröße 26,7x3,1 cm; Bildgröße 14,8 x 19,6 cm. Wehrhahn Verlag 2010

Laprell, Christine

2011 Busse, Klaus-Peter (Seelandschaft mit Pocahontas/Christine Laprell) in K.-P.B., Blickfelder: Kunst unterrichten, Die Vermittlung künstlerischer Praxis, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 148-149, Dortmund 2011

s. RUP 2 15.12.10

MacDonald, Damien

01.04.2011 Zwei Illustrationen in: La Soer de l’Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 188,204

Ponzi, Emiliano

15.09.2011 Karikatur von Arno Schmidt vor seinem Haus. In: Chevillard, Eric **Scènes de la vie d’un faune** (Aus dem Leben eines Fauns) d’Arno Schmidt. Traduit de l’allemand par Nicole Taubes. Le Monde des Livres, Paris

s. FAU 4 15.09.11

Rusch, Jens

2010 Arno Schmidt ist Mitglied bei MySpace

Fotos der Arbeiten zu Arno Schmidt http://www.myspace.com/arno_schmidt

Schlotter, Eberhard

unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 14 ff. 110 ff., J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7

Ulrich, Christian

10.09.-15.10.2011 Ausstellung „Schwellen reissen“ –Neue Papierarbeiten -, Roter Pavillon in Bad Doberan

Völkle, Bernd

„Zettel’s Traum nicht von Arno Schmidt“ 1985, 1987, 1989, 2001, 2009
Objekt, verschiedene Materialien.

Literatur u.a.: Bernd Völkle, modo Verlag, Freiburg/Br. 2010

Brosch, Hans * 1943 Berlin

Dachreiter. 1984. Mischtechnik auf Papier. 108 x 78 cm.

Brüsseler, Peer * 1958 Berlin

Pocahontas/Versuche - Grund. 2010. Collage. 28,5 x 28

Diersch, Frank * 1965 Berlin

Reaktor. 2010. Farbstift. Graphit. Ölkreide auf Ingrespapier. 24 x 17 cm.

Feld, Biene * 1960 Greifswald

Brachland. 12010. Mischtechnik auf Papier. 56 x 76 cm.

Fußmann, Klaus * 1938 Velbert

A. Schmidt nachts arbeitend. 1993. Radierung. 8,9 x 9,9 cm.

„Dem Arno Schmidt entspringt die Muse“ 1991, Linolschnitt in 8 Farben

3 Radierungen aus dem Buch „Du bekommst bestimmt eine Antwort - Versuch über Arno Schmidt“ 1993

Gassmann, Marlene * 1949 Struth/Eichsfeld

Mehr-Blatt. 2008. Tusche, Filzstift, Gouache auf Papier. 14,8 x 10,5 cm.

Goltzsche, Dieter * 1934 Dresden

Sonderblatt zur Ausstellung. 2011. Aufl. 15.

aus der Folge „Arno Schmidt zu Ludwig Tieck“. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Idole, zu A.S. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Finnegans Wake, zu A.S. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Zettel's Traum, zu A.S. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Grabarse, Claudia * 1966 Berlin

aus der Folge „Aus dem Leben eines Fauns“. 2010. Feder, Pinsel, Tusche auf Papier. 29,5 x 20,5 cm.

Gröszer, Marc * 1973 Berlin

ohne Titel. 2010. Mischtechnik auf Holz. 14,8 x 10,5 cm.

Hinsberg, Veronika * 1968 Karlsruhe

Überschneidungen I. 2010. Tusche, Grafit und Ölkreide auf papier. 59,4 x 84,1 cm.

Hussel, Horst * 1934 Greifswald
Seelandschaft mit Pocahontas. 2010. Mischtechnik auf Papier. 84,7 x 64 cm.
Astronomische Berechnung. 2010. Mischtechnik auf Papier.

John, Holger * 1966 Schollene
ohne Titel. 2010. Feder, Tusche auf Papier. 29,5 x 20,9

John, Joachim * 1933 Tetschen
zu Arno Schmidt »Nebenmond und rosa Augen«. 2010. 41,5 x 30

Kapielski, Thomas * 1951 Berlin
Schwarze Schneepudel & weiße Berchwerchspudel in ROT/Kunst & Käse/Verluste der Mitten/schwojen und warpen/Perfekte Sache !. 2008. 21 x 29,7

Klennert, Hagen * 1962
Quinctius Heymeran von Fleming (respektive dessen Geist) erscheint in Bargfeld. 2010. Bleistift, Kohle, Wasserfarbe auf Papier. 61,5 x 86 cm.

Köhler, Jürgen * 1954 Halle/Saale
ohne Titel(II). 2010. Tusche auf Papier. 10,4 x 14,8 cm.

Koschnick, Karen * 1979 Radebeul
Morgendliche Einsamkeit. 2010. Detailansicht des Modells. 134 x 122 x 257 cm.

Kürschner, Henning * 1941 Werningerode
Arnos Mond. 80er Jahre. Öl auf Leinwand. 70 x 60 cm.

Laitzsch, Juliane 1964 Nürnberg
aus der Serie »Unendlichkeiten mit unterschiedlichen Richtungen«. 2009.
Bleistift, Buntstift, Tusche auf Papier. 100 x 70 cm.

Lakner, László * 1936 Budapest
Marx' Konsonanten, 1973. Gouache, Bleistift auf Papier 15 x 21

Libuda, Walter * 1959 Zechau-Leesen
Schuh VI (aus der Schuh-Serie 2). 2008/2009. Mischtechnik auf Papier. 41 x 29,5 cm

Lipburger, Sophia * 1985 Bregenz/Voralberg
»Eine Katze müsste man zähmen können (dass sie ach warnt wie ein Hund, was?)«. 2010. Feder, Tusche auf Papier. 84,1 x 59,4

Müller, Wolfgang * 1967 Wolfsburg

Rohrdommel. 2009. Bleistift, Buntstift auf Papier. 31 x 22 cm

Safarzadeh, Shahia * 1960 Teheran

ohne Titel. 2007. Asphalt, Pinselätzung auf Papier. 10,4 x 19 cm

Scheffler, Wolfram Adalbert * 1956 Chemnitz

Manuskript. 2010. Kohle auf Leinwand. 60 x 50 cm

Schlotter, Eberhard * 1921 Hildesheim

Bugwelt. 1956 Öl auf Rupfen. 105,5 x 80 cm.

versch. Aquatinta Radierungen

Schwarzbach, Anton * 1975 Berlin

du kommst nicht mehr zurück.. 2010. C-Prinz. 87 x 126 cm

Senger, Jochen * 1929 Berlin

von-Auf der anderen Seite. 2002 Tusche, Collage auf Papier. 40 x 50 cm.

Ulrich, Christian * 1971 Brandenburg/Havel

aus dem Zyklus »Schwellen reißen« zu »Leviathan oder Die beste der Welten«.

2010. Collage, Feder, Tusche auf Papier. 10,5 x 21 cm

Weber, A. Paul * 1893 Arnstadt

Kinder mit Papierdrachen, ohne Jahr. Lithographie. 48 x 36 cm

Zaumseil, Ute * 1962 Greiz

»fireflies« - Oskar liest Pocahontas. 2010. Holzschnitt(Unikat), 40,5 x 50,5 cm

Friedrich Forssman ordnet Zettel's Traum, 2010. 89,5 x 90,5 cm

Zoller, Manfred * 1947 Zeitz

Halbtrauer (zu Arno Schmidt »Kühe in Halbtrauer«). 1990/81. Tempera auf

Hartfaser. 61 x 81 cm

Zylla, Klaus * 1953 Cottbus

Der umgestülpte Mastdarm des Teufels. 2010. Unikatbuch. 36 S. Mischtechnik auf Bütten. 60 x 43 cm.

10 NACHTRÄGE, ERGÄNZUNGEN, BERICHTIGUNGEN

Hauptband

107 STH 1 01.10.56 ergänzen: Nachstehend beschriebene Ausgabe ist keine Verlagsausgabe: Englische Broschur unter Verwendung eines aufgeklebten Schutzumschlages von Imre Rainer. Ansonsten wie die EA (Copyright-Vermerk 1956; im Gegensatz zur 2. A. Seitenzahl „287“ am Ende des Textes). Wahrscheinlich ein Leseexemplar, dem ein Schutzumschlag aufgeklebt wurde.

64 LEV 1 01.06.1974 15. A. März 2011 2.000; **76** BRH 1 01.01.74 ber. ISBN 3-596-29113-5; **84** UMS 1 01.01.1975 2. A. Mai 2005 2.000;

122 GLR 1 01.08.85 16. A. Nov. 2010 2.000; **213** TBZ 1 01.10.1969 9.A. Juli 2006 2.000; **231** ZET 1 01.04.1970 22.10.2004 Neuausgabe ISBN 3-10-070626-9; **501** FIW 1 01.07.1987 1.A. Aug. 87 15.000; 2.A. Febr. 1990 8.000; 3.A. Mai 92 4.000; **517** WAS 1 01.11.1990 Taschenbuchausgabe in 3 Bd. in Kasette 4.000 ISBN 978-3-596-10605-9; **526** SAT 1 01.10.1983 1. A. 6.000; 2. A. Dez. 1991 2.000; **531** TAU 1 01.10.1983 1. A. 2.000;

2.A. Sept. 97 2.000; **535** ROT 1 01.10.1983 1. A. 6.000; 2. A. Okt. 1996 2.000; **670** ALG 2 22.11.50 ber. 12.11.50

2. Nachlieferung

30 KAF 1 01.03.94 4. A. Febr. 2011 2.000; **45** FIW 1 01.02.1995 1. A. Febr. 1995 8.000; 2.A. Dez. 95 4.000; 3. Nov. 97 2000; 4. A. Sept. 1999 2.000; 5.A. Juli 2002 1.500; 6. A. Januar 2004 3.000; 7.A. April 2007 2.000

3. Nachlieferung

32 RUP 1 01.01.1996 6.A. Juni 2008 2.000

4. Nachlieferung

29 KOS 1 01.08.97 2. A. Sept. 2010 2.000; **32** DYA 1 01.03.1999 1. A. 3.000; **36** SIT 1 01.04.1998 1. A. 4.000; **63** FIW 1 01.02.1998 Sonderauf-
lage 16.000

5. Nachlieferung

39 TRI 1 01.01.2000 1. A. 3.000

10. Nachlieferung

40 TRAU1 15.04.08 str. Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld

12. Nachlieferung

31 LEV 2 29.05.10 ber.: Fornaro (statt: Fornando), ebenso: **104** ALG 28.05.10 und Register; **31** ZET 2 01.04.09 erg. = HSS 1 31.12.08; **50** 31.12.05.3 erg. a) Bonnierspocket, b) = 31.12.1994; **75** LES 2 24.02.20 ersetzen: für anon. = Balke, Florian;
99 erg. bei ALG 5 01.07.09.6 s. ALG 5 01.10.10.3