

Ludwig Tieck
Gesammelte Werke

Reprint-Ausgabe in 39 Bänden
in der Arno-Schmidt-Referenzbibliothek

zu Tiecks Geburtstag am 31.5.2006 und
zu Arno Schmidts Todestag am 3.6.2006

herausgegeben von

Günter Jürgensmeier
und
Karl Eichwalder

Diese Inhaltsübersicht wurde erstellt
von Günter Jürgensmeier

Digitalisierung der Ausgabe:
Karl Eichwalder und Günter Jürgensmeier

Inhaltsübersicht

Ludwig Tieck: Gesammelte Werke

Die Gesamtausgabe besteht aus:

Ludwig Tieck: Schriften. [Mit Nebentiteln zu Band 17–20: Novellen 1–4 und Band 21–28: Gesammelte Novellen. Vollständig auf's Neue durchgesehene Ausgabe. Band 5–12]. 28 Bände. Berlin, G. Reimer, [Bd. 1–20:] 1828–1845, [Bd. 21–28:] 1853–1854.

Ludwig Tieck: Vittoria Accorombona. Ein Roman in fünf Büchern. Erster und zweiter Theil [in 2 Bänden]. Zweite Auflage. Mit dem Anhang »Ludwig Tieck und sein neuester Roman« von Dr. Braniß. Breslau: J. Max, 1841.

Ludwig Tieck: Kritische Schriften. Band 1 und 2. Zum erstenmale gesammelt und mit einer Vorrede herausgegeben von Ludwig Tieck. Leipzig: Brockhaus, 1848.

Ludwig Tieck: Kritische Schriften. Band 3 und 4. Dramaturgische Blätter. Erster und zweiter Theil. Zum ersten Male vollständig gesammelt von Ludwig Tieck. Leipzig: Brockhaus, 1852.

Ludwig Tieck: Nachgelassene Schriften. Auswahl und Nachlese. Hrsg. von Rudolf Köpke. 2 Bände. Leipzig: Brockhaus, 1855.

Ludwig Tieck: Gedichte. 3 Theile. Dresden: Hilscher, [Theil 1/2:] 1821 und [Theil 3:] 1823.

Die Einzelbände sind auf den folgenden Seiten aufgeführt.

Tieck_01_Schriften

Kaiser Octavianus. Ein Lustspiel in zwei Theilen

Tieck_02_Schriften

Leben und Tod der heiligen Genoveva. Ein Trauerspiel

Der Abschied. Ein Trauerspiel in zwei Aufzügen

Leben und Tod des kleinen Rothkäppchens. Eine Tragödie

Tieck_03_Schriften

Fortunat. Erster Theil. Ein Märchen in fünf Aufzügen

Fortunat. Zweiter Theil. Ein Märchen in fünf Aufzügen

Tieck_04_Schriften

Phantasmus. Erster Theil

Einleitung

Phantasmus

Der blonde Eckbert

Der getreue Eckart und der Tannenhäuser

Der Runenberg

Liebeszauber

Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter
von Provence

Die Elfen

Der Pokal

Tieck_05_Schriften

Phantasmus. Zweiter Theil

Der Blaubart. Ein Märchen in fünf Akten

Der gestiefelte Kater. Ein Kindermärchen in drei Akten, mit
Zwischenspielen, einem Prologe und Epiloge

Die verkehrte Welt. Ein historisches Schauspiel in fünf
Aufzügen

Leben und Thaten des kleinen Thomas, genannt Däumchen.

Ein Märchen in drei Akten

Tieck_06_Schriften

William Lovell. Erster Theil

Tieck_07_Schriften

William Lovell. Zweiter Theil

Tieck_08_Schriften

Abdallah. Eine Erzählung

Die Brüder. Eine Erzählung

Almansur. Ein Idyll

Das grüne Band. Eine Erzählung

Tieck_09_Schriften

Arabesken

Denkwürdige Geschichtschronik der Schildbürger, in zwanzig
lesenswürdigen Kapiteln

Die sieben Weiber des Blaubart. Eine wahre

Familiengeschichte, herausgegeben von L. T.

Leben des berühmten Kaisers Abraham Tonelli; eine

Autobiographie in drei Abschnitten

Das jüngste Gericht. Eine Vision

Tieck_10_Schriften

Prinz Zerbino oder die Reise nach dem guten Geschmack.

Gewissermaßen eine Fortsetzung des gestiefelten Katers. Ein
deutsches Lustspiel in sechs Aufzügen

Tieck_11_Schriften

Schauspiele

Karl von Berneck. Trauerspiel in fünf Aufzügen

Das Ungeheuer und der verzauberte Wald. Ein musikalisches
Märchen in vier Aufzügen

Alla-Moddin. Ein Schauspiel in drei Aufzügen

Tieck__12_Schriften

Herr von Fuchs. Ein Lustspiel in drei Aufzügen nach dem
Volpone des Ben Jonson

Epicoene oder Das stille Frauenzimmer. Ein Lustspiel in fünf
Akten von Ben Jonson. Übersetzt

Die Theegesellschaft. Lustspiel in Einem Aufzuge

Tieck__13_Schriften

Märchen. Dramatische Gedichte. Fragmente

Die Geschichte von den Heymons Kindern, in zwanzig
altfränkischen Bildern

Sehr wunderbare Historie von der Melusina. In drei
Abtheilungen

König Rother. Fragment

Der erste Akt des Schauspiels: das Donauweib

Prolog zur Magelone

Ein Prolog

Der Autor. Ein Fastnachts-Schwank

Tieck__14_Schriften

Erzählungen und Novellen

Schicksal. Erzählung

Die männliche Mutter. Erzählung

Die Rechtsgelehrten. Erzählung

Die Versöhnung. Ein Märchen

Der Fremde

Die Freunde

Peter Lebrecht. Eine Geschichte ohne Abenteuerlichkeiten.

Erster Theil

Der Geheimnißvolle. Novelle

Tieck__15_Schriften

Erzählungen

Peter Lebrecht. Eine Geschichte ohne Abentheuerlichkeiten.

Zweiter Theil

Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben. Eine
Erzählung

Ulrich, der empfindsame. Erzählung

Fermer, der geniale. Erzählung

Der Naturfreund. Erzählung

Die gelehrte Gesellschaft. Erzählung

Der Psycholog. Erzählung

Der Roman in Briefen. Erzählung

Ein Tagebuch

Tieck__16_Schriften

Franz Sternbald's Wanderungen. Eine altdeutsche Geschichte

Tieck__17_Novellen_01

Die Gemälde

Die Verlobung

Die Reisenden

Musikalische Leiden und Freuden

Der Geheimnißvolle

Tieck__18_Novellen_02

Das Fest zu Kenelworth. Prolog zum Dichterleben

Dichterleben

Tieck__19_Novellen_03

Glück giebt Verstand

Der funfzehnte November

Tod des Dichters

Tieck__20_Novellen_04

Der Jahrmarkt

Der Hexen-Sabbath

Tieck_21_Novellen_05

Der Wassermensch
Der Mondsüchtige
Weihnacht-Abend
Das Zauberschloß
Übereilung

Tieck_22_Novellen_06

Der Gelehrte
Die Ahnenprobe
Der wiederkehrende griechische Kaiser

Tieck_23_Novellen_07

Eine Sommerreise
Die Wundersüchtigen
Pietro von Abano oder Petrus Apone. Eine Zaubergeschichte

Tieck_24_Novellen_08

Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. Eine Märchen-
Novelle
Der Alte vom Berge
Eigensinn und Laune
Die Gesellschaft auf dem Lande

Tieck_25_Novellen_09

Der Schutzgeist
Die Klausenburg. Eine Gespenster-Geschichte
Abendgespräche
Wunderlichkeiten
Die Glocke von Aragon

Tieck_26_Novellen_10

Des Lebens Überfluß
Der Aufruhr in den Cevennen
Liebeswerben
Waldeinsamkeit

Tieck_27_Novellen_11

Die Vogelscheuche. Märchen-Novelle in fünf Aufzügen

Tieck_28_Novellen_12

Der junge Tischlermeister. Novelle in sieben Abschnitten

Tieck_29_Accorombona_1

Vittoria Accorombona. Erster Theil

Tieck_30_Accorombona_2

Vittoria Accorombona. Zweiter Theil

Tieck_31_Kritik_1

- I. Die Kupferstiche der Shakspeare-Galerie in London
- II. Shakspeare's Behandlung des Wunderbaren
- III. Die neuesten Musenalmanache und Taschenbücher
- IV. Briefe über Shakspeare
- V. Die altdeutschen Minnelieder
- VI. Das altenglische Theater
- VII. Die Anfänge des deutschen Theaters

Tieck_32_Kritik_2

- VIII. Heinrich von Kleist
- IX. Der spanische Dichter Vicente Espinel
- X. Bücherschau
- XI. Die neue Volkspoesie
- XII. Kritik und deutsches Bücherwesen
- XIII. Goethe und seine Zeit
- XIV. Die geschichtliche Entwicklung der neueren Bühne
- XV. Zur Geschichte der Novelle
- XVI. Adelheid Reinbold (Franz Berthold)
- XVII. Ein Brief an Friedrich Laun
- XVIII. Über nordische Volksmärchen
- XIX. Ein Brief an den Übersetzer der Elektra

Tieck_33_Kritik_3_Drama_1

Dramaturgische Blätter. Erster Theil

Tieck_34_Kritik_4_Drama_2

Dramaturgische Blätter. Zweiter Theil

Tieck_35_Nachlass_1

Nachgelassene Schriften. Erster Band

I. Dramatisches (Die Sommernacht – Das Reh – Hanswurst als Emigrant – Anti-Faust – Melusine)

II. Lyrisches

Tieck_36_Nachlass_2

Nachgelassene Schriften. Zweiter Band

III. Novellistisches (Ryno – Hütten-Meister)

IV. Kritisches

Tieck_37_Gedichte_1

Gedichte. Erster Theil

Verschiedene Gedichte

Tieck_38_Gedichte_2

Gedichte. Zweiter Theil

Gedichte über die Musik

Des Jünglings Liebe

Blätter der Erinnerung

Verschiedene Gedichte

Tieck_39_Gedichte_3

Gedichte, Dritter Theil

Verschiedene Gedichte

Reisegedichte eines Kranken

Rückkehr des Genesenden